



# Amigos de San Román

Nº 80 - Marzo 2011



Boletín Informativo de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" (La Rioja)





Queridos amigos:

Este año el comienzo oficial de la primavera tuvo lugar el día 20 de marzo a las 23:21 horas GMT. Unas horas antes, acompañados de un tiempo soleado y con temperaturas propias de la época, festejamos con anticipo su entrada como no podía ser de otra manera: procediendo a la plantación de una serie de árboles. Celebramos el Día del Árbol. Como se ilustraba en el cartel anunciador de la jornada, cada uno de los que allí estuvimos, pudimos dejar nuestra huella verde, devolviendo a la naturaleza parte de lo que ella nos da. Con este pequeño gesto contribuimos, no sólo a embellecer San Román de Cameros y su entorno, sino también a crear un mundo más sostenible.

Desde la edición del anterior número, la vida de la Asociación ha seguido su curso. Primero, la lotería de Navidad nos dejó un pellizco, no sin un sobreesfuerzo por parte de muchos socios a la hora de pagar los boletos premiados. Sobre este tema tenéis una cumplida explicación en estas mismas páginas. Posteriormente, llegaron los Reyes Magos a San Román; este año, además de cargados de regalos, con vestidos y túnicas nuevas, gracias al trabajo de varias personas del pueblo y costeados por la Asociación. Esa noche mágica, en colaboración con la Peña Los Linares, tuvo lugar en la sede de ésta una cena acompañada de roscón donde los presentes pudieron abrir los regalos traídos por los Magos de Oriente. Siguió el mes de enero con la fiesta del patrón San Sebastián, celebrada ese mismo día y el sábado posterior, con una cena organizada por la Peña. Y llegó febrero con la edición de la Moraga, un día redondo que no lo empañó ni la pequeña lluvia que se produjo. (No obstante, el que lea estas líneas, siendo ajeno a San Román, pensará que estamos todo el día en un pienso; quizás no le falte razón).

Pero, además de todas estas actividades propias de estos meses transcurridos, han surgido algunas novedades. Tiene San Román un patrimonio artístico, cultural y urbanístico desconocido para los que nos visitan y que estamos obligados a enseñar. Esto es lo que nos ha movido dentro de la Junta a la creación de visitas guiadas al pueblo los sábados por la tarde y los domingos por la mañana y que tuvieron su inicio en el mes de febrero. Ya contamos con unos cuantos socios que como guías turísticos aficionados conducen a los visitantes por el pueblo. Desde aquí, animaros a todos a apuntarse a esta tarea; sólo hacen falta ganas de subir un sábado o un domingo a San Román y recorrer el pueblo con los posibles visitantes. Además, es una pena tener el Museo-Escuela muerto de risa, sin

*En portada: Plantación en San Román, Día del Árbol, 20 de Marzo .*

**EQUIPO DE REDACCIÓN:** Pilar Marín Lasanta, Araceli Moreno Martínez y María Sáenz

**Colaboración fotográfica de Millán Varona**

**Apartado de Correos de la Asociación:** 2.125.

**Página web:** [www.amigosdesanroman.org](http://www.amigosdesanroman.org) · **E-mail:** [comunicacion@amigosdesanroman.org](mailto:comunicacion@amigosdesanroman.org)

**Producción Gráfica:** Signos Comunicacion Visual

**Imprime:** Gráficas Logoprint · **Dep Legal:** LO- 252 -1985



poder aprovechar todo lo que nos ofrece. Es objetivo de esta Junta poder hacer realidad su aprovechamiento.

Otra novedad, dentro del proyecto "San Román en la memoria", es el diseño de la ficha que para cada una de las casas se va a confeccionar. Ya se están elaborando en este momento. Además, pretendemos de cara al verano la realización de una ruta teatralizada por el pueblo. Este año, de producirse, sí que estará debidamente publicitada.

También este verano se celebrarán los concursos de pintura al aire libre y fotografía, con la particularidad de tener lugar en la misma jornada, y contando éste último con el carácter de maratón fotográfico. Además de haber reducido la cuantía económica de los premios y cartelería (debido a su optimización), se ha optado por esta fórmula por el grado de innovación que presenta: aumento del impacto como noticia, aumento del interés, más personas recorriendo el pueblo durante el mismo día, etc.

Y hablando de innovación, quiero reflejar un acuerdo tomado por esta Junta: a partir de la próxima Asamblea General no se leerá el acta de la Asamblea anterior. Ya aparece publicada en el boletín de diciembre. Sí que existirá un turno para aquél que quiera hacer alguna aclaración y se procederá a su aprobación o no mediante votación. El objetivo de esta medida es dar más fluidez a estas reuniones a la par que contar con más tiempo para tratar otros temas de interés.

Por último, mi agradecimiento a todas aquellas personas que tanto desde dentro como desde fuera de la Junta vienen trabajando para que cada actividad promovida en nuestro pueblo se lleve a cabo. No olvidemos que es gracias al patrimonio humano de la A. S. R. cómo se consigue el patrimonio cultural y social de la misma.

Y si nos vemos, que sea en San Román.

Un fuerte abrazo.





## LOTERÍA DE NAVIDAD

Estas pasadas Navidades la diosa Fortuna tuvo la delicadeza de rozar con su mano nuestra Asociación y el número 72.270 fue premiado con el reintegro. Desde la Junta de la misma creemos necesario explicar cuál ha sido el devenir de la situación a partir de ese momento, pero antes hay que retrotraerse a tiempos anteriores al sorteo. En julio de 2010 la A. S. R. compra una cantidad de lotería para el sorteo de Navidad que deposita en la Oficina Principal que tiene Caja Rioja en Logroño. Se elaboran las participaciones correspondientes, se procede al sellado de las mismas y se distribuyen a los socios para su posterior venta. En fecha 20 de diciembre de 2010 recibimos de Caja Rioja una carta en la que figuran las condiciones del contrato básico de pago de lotería, que en el momento de efectuar su depósito, en el mes de julio, todavía no existían. En caso de que el número fuera premiado la entidad depositaria aplicaría lo siguiente:

-Por el pago de las participaciones a sus respectivos beneficiarios se devengará una comisión de 0,20 euros por participación más la repercusión del IVA que corresponda. Las comisiones devengadas se adeudarán diariamente en la cuenta de la A. S. R.

-El pago de las participaciones se realizará única y exclusivamente en la oficina depositaria de los décimos premiados.

-Los beneficiarios de las participaciones podrán cobrar su importe hasta el último día del mes posterior a la fecha del sorteo (31 de enero de 2011).

Ante estas condiciones fijadas por la entidad, desde la Junta enviamos el 29 de diciembre de 2010 una carta a todos los socios explicando la decisión tomada para el cobro de la lotería premiada. Se instaba a los socios que habían vendido lotería a que fueran ellos los que se encargaran de pagar las participaciones a las personas a las que se las habían vendido y recuperar ese dinero posteriormente en tres lugares determinados; o bien, decirles a esas personas que podían cobrar su premio directamente en dichos lugares. Éstos serían:

- Óptica Espolón. c/ Muro de la Mata , 9 de Logroño.
- Clínica Dental Sáenz. c/ Vara de Rey, 41, 1º D de Logroño.
- Restaurante Monte Real de San Román de Cameros.

De esta forma se intentaba que no se acudiera a Caja Rioja. Posteriormente, la entidad modificó a nivel general las condiciones, rebajó la comisión a la mitad y permitió que se cobraran las participaciones premiadas también en las cabeceras de comarca. Ante esto y teniendo en cuenta que habría personas que irían directamente a Caja Rioja al no tener una vinculación con los socios de la A. S. R. o que querían hacerlo de esa manera, se mantuvo la forma de pago asumiendo que habría personas que irían directamente a la entidad. Hasta aquí la exposición de los hechos.



Desde la Junta, como en cualquier otro tema, se ha intentado desde el primer momento buscar las mejores opciones posibles para el provecho de nuestra Asociación. Es este el momento de agradecer desde la misma a todos los socios implicados el doble esfuerzo que han tenido que hacer; no solo han vendido la lotería, sino que además la han pagado. Todo sea por la Asociación. Agradecer asimismo la colaboración inestimable de los tres puntos de pago antes mencionados.

Y no olvidemos que la lotería de Navidad junto con la cuota de los socios son las dos principales vías de financiación de la A. S. R.. Para el próximo sorteo ya se articularán las fórmulas adecuadas para su correcto desarrollo.



*Restaurante Montereal, San Román de Cameros.*

## VISITAS GUIADAS

Seguro que ya muchas personas conocen, porque se ha difundido a través del periódico *La Rioja*, que desde mediados de febrero venimos realizando visitas guiadas por San Román los sábados, a las cinco de la tarde y los domingos después de misa, a las doce y media.

La Asociación considera que nuestro pueblo bien merece la pena ser explicado y enseñado a los turistas o visitantes. Andar y admirar sus calles empedradas, la arquitectura de los edificios, las plazas, el monumento al emigrante, subir a las eras... todo esto lo pueden hacer ellos mismos. ¿Pero quién abre el museo - escuela, la iglesia y explica su historia? Siempre los mismos/as. Ahora ya no, puesto que todos los miembros de la junta directiva de A.S.R y muchas personas más de la Asociación, a turnos, nos hemos comprometido en esta tarea apasionante; sí, porque apasionante es enseñar y aprender la historia de San Román. Para ello ya hemos pasado un texto, a modo de guión, que nos va a facilitar la tarea. Como somos muchos, a cada uno nos tocará cada tres meses... si tú también quieres participar como guía y no te has apuntado todavía, apresúrate a enviar tus datos a la dirección: [comunicacion@amigosdesanroman.org](mailto:comunicacion@amigosdesanroman.org) o cualquier miembro de la junta.



Por todo esto os agradecemos vuestra disposición a todos cuantos participáis en esta actividad. Lo mismo a las hermanas Santos, Asun y Mercedes por custodiar las llaves de los lugares a visitar. Y no olvidamos a Cuqui que enseña el Archivo del Solar de Valdeosera (a él le toca siempre que está); su peculiar humor pone el broche de este recorrido. Por cierto, también hemos creído interesante, para saber la opinión que merece nuestro pueblo a los turistas, que firmen en un libro de visitas, abierto a sugerencias, que ponemos a disposición en el museo -escuela.

## CONTRATO LABORAL

LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE SAN ROMÁN DE CAMEROS, institución sin ánimo de lucro, domiciliada en la localidad del mismo nombre y con el fin de impulsar el ocio y cultura en nuestro municipio, acordó en fechas recientes la intención de contratar a una persona contando con una subvención del Servicio Riojano de Empleo, siempre y cuando ésta sea concedida.

Duración: 6 meses a jornada completa (flexible en aras de la conciliación familiar), de miércoles a domingo ambos inclusive.

Requisitos: estar en situación de desempleo e inscrito en la Oficina de Empleo, titulación académica de Bachillerato o Módulo de II Grado o equivalente y tener experiencia en manejo de ordenador a nivel de ofimática: word, excell, power point, internet, redes sociales, páginas web y gestión de documentación. Debe conocer las costumbres y la historia del pueblo así como poseer facilidad de comunicación y relación con las personas.

Tareas y Actividades que realizará entre otras: documentar y catalogar los fondos bibliográficos e inventariar los del Museo-Escuela, divulgar las actividades de la Asociación así como dinamizar y colaborar en la realización de las actividades



de ocio que realice dicha institución, especialmente durante los fines de semana.

El salario bruto rondará los 1.050 euros mensuales; estando el 85% subvencionado por el Servicio Riojano de Empleo y el resto a cargo de la A.S.R.

Los interesados deberán estar inscritos en el Servicio Riojano de Empleo (c/Calvo Sotelo 29. Tfno: 941 230 990).



## DÍA DEL ÁRBOL

Comenzó el día del árbol 2011 el sábado 19 de Marzo, día del padre, con película, chocolate y charla. "Into the wild", película basada en una historia real, y que abrió las jornadas, nos muestra como existen personas que buscan apasionadamente una forma de vida al margen de convencionalismos, lejos del modelo actual de sociedad, queriendo encontrar una convivencia/comunidad entre Hombre y Naturaleza, y respetando profundamente valores del ser humano como la amistad, la comprensión, el respeto, etc.



Íñigo en plena faena

Tras el chocolate, acompañado de dulces, transcurrió animada charla en la que se dieron algunas pinceladas de la creación de lo que se llamó: "Bosque sagrado de San Román". ¿Por qué bosque sagrado? Bueno, pues es una acepción que se le da a todo aquello que se diseña teniendo en cuenta las medidas y proporciones propias del lugar; se buscan las geometrías y las orientaciones, investigamos en el subsuelo las corrientes de agua y fallas del terreno, la red Peyré (red descubierta en 1937 por el Doctor Peyré, que se extiende por todo el planeta y está orientada magnéticamente y que ya usaban los antiguos pobladores en construcción), entre otras cosas, con el fin de conseguir armonía entre Naturaleza y el Hombre intuitivo (reptiliano para los asistentes).

Quizás los antiguos conocían mucho más que nosotros a nuestro Planeta, cada piedra colocada está en relación con el lugar; su medida, geometría y proporción calculada con la latitud del sitio y a su vez el sitio, con las profundidades de la Tierra. Podría decirse que todo lo que hace así el Hombre, con cariño, es sagrado, debido a la importancia del individuo y al carácter sagrado de la persona humana. El Hombre es una historia sagrada en sí mismo. La charla también sirvió para aprender, con Raquel Moreno, un poco acerca de la huella ecológica, el Co2 y las compensaciones de sus emisiones gracias a la plantación de árboles.

El domingo 20 fue una jornada brillante en lo atmosférico y en lo humano, de encuentro con gente visitante y de reencuentro con socios y amigos con los que hacía demasiado tiempo no se compartía una jornada de trabajo y diversión. Se plantaron en una parcela al lado del cementerio arces, robles, nogales, abedules, servales y maguillos, en total unos 20 para ajardinamiento y más de un centenar de planta forestal. El ambiente fue de pura alegría y trabajo en equipo, una vivencia enriquecedora para niños y mayores que nos congregamos en número cercano a la centena, donde pudimos encontrar nuevos amigos que vinieron desde Barcelona, Zaragoza y Logroño, Trevijano, Soto, Laguna... una verdadera labor de hermanamiento de las que hacen falta en estos lares.

Tras la plantación, y aprovechando el día tan bueno, hicimos un recorrido gastronómico, degustando los pinchos de la tierra que prepararon con acierto María y Feli. Migas con huevo frito, pimientos rellenos, bocadillos de lomo... si todo eso lo regamos con ricos caldos riojanos... no les quiero ni contar. Agradecer, sinceramente, a quienes disfrutaron y compartieron con nosotros el día, el esfuerzo del Ayuntamiento para tener la parcela de plantación en perfecto estado, la colaboración desinteresada, una vez más, de Emilio San Pedro (COLOMAQ), los diseños y presentación de la jornada por parte de la Fundación Ciudadano Verde, especialmente Carlos Martín La Moneda, todo bajo idea y coordinación de esta nuestra Asociación, con la esperanza de que sigamos trabajando en equipo, disfrutando y mejorando.



¡Que bonito momento!

Al hilo de lo comentado en la charla, terminaré con la idea de un sabio, de inteligencia pelín más privilegiada que la mía, así tendré el gusto de poner mi nombre al lado del suyo:

"La mente intuitiva es un regalo sagrado y la mente racional es un sirviente fiel. Hemos creado una sociedad que honra al sirviente y ha olvidado el regalo"

(Albert Einstein)



## DISCURSO DE LA MORAGA 19 febrero de 2011.

Amigas/os, comensales todos de esta celebración.

El cerdo, que fisiológicamente tiene gran parecido con el ser humano, es el protagonista del presente acontecimiento.

Y como tal, no estará de más recordar algunas de las virtudes de tan noble animal. El cerdo tiene íntima relación con la propia vida del hombre, así: tiene relación con los dineros, con el amor, con la suerte, con la amistad, con la convivencia social, con la cultura y con la salud.



*El matarife recubre al cerdo con paja.*

CON LOS DINEROS se dice: "El serrano trae jamones en vez de doblones; y Al oro y al cebón nadie les toma la afiliación".

CON EL AMOR se dice: "Tres cosas me tiene preso de amores el corazón: la bella Inés, el jamón y berenjenas con queso; y Ni olla sin tocino ni boda sin tamborino".

CON LA SUERTE se dice: "Al hombre afortunado la perra le pare lechones".



CON LA AMISTAD se dice: "Dijo el jamón al vino: aquí te espero buen amigo; y Tres cosas son importantes: amigo viejo, tocino fresco y vino añejo".

CON LA CONVIVENCIA SOCIAL se dice: "El mejor vecino, un buen cochino; y El avaro y el cochino después de muertos son queridos"; y "Puercos con frío y hombres con vino hacen gran ruido".

CON LA CULTURA se dice: "No hay olla sin tocino ni sermón sin Agustino; y Rabos de cerdos saben más que lenguas de licenciados".

Y CON LA SALUD se dice: "El jamón y el vino añejo estiran el pellejo; y A partir de los cuarenta o te ajamonas o te amojamas.

Como no es bueno amojamarse, procede ajamonarnos ahora con la espléndida comida que nos ofrece nuestro amigo el cerdo.  
¡¡¡VIVA EL CERDO!!! y buen provecho.

Fuentes y bibliografía: "El cerdo y sus chacinas" Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. Gobierno de España.  
Textos recopilados por Augusto Jurado. Comunicación Gráfica. D. Legal: M-47257-2008.  
Discurso: Estructura y diseño: elaboración propia del autor Manuel García García.



*Contemplando el chamuscado del cochino.*



## SAN ROMÁN EN LA MEMORIA

Como se puede observar en estas mismas páginas, se ha creado un modelo de ficha donde poder plasmar la información que se ha ido obteniendo a través de las encuestas repartidas y de las reuniones que periódicamente han tenido lugar tanto en San Román de Cameros como en Logroño.

El diseño de la misma ha sido creado por Julián Íñiguez después de realizar una serie de pruebas hasta llegar a la definitiva. En esta ficha, aparecen una serie de apartados que se irán completando para cada uno de los más de cien edificios evaluados: dirección, zona, fotografía (actual, antigua si existiera, etc.), descripción (elementos constructivos), elementos de interés, ubicación, genealogía, curiosidades y número de referencia.

Una vez obtenida la ficha de cada una de las casas, se repartirá a los habitantes actuales de las mismas para corregir errores o ampliar datos. Simultáneamente, se efectuará la misma operación con personas de diferentes edades del pueblo para intentar recabar la máxima información posible de cada vivienda.

En otro orden de cosas, se pretende seguir con la recopilación de fotografías antiguas. Desde estas líneas, volvemos a pedir vuestra colaboración.

El proceso es sencillo: nos las dejáis, las escaneamos y os las devolvemos con rapidez. Se ha renovado el corcho que, para este proyecto, se colocó en el Centro Social y en la actualidad se puede observar una nueva remesa de fotografías, así como el modelo de ficha del que se hablaba al comienzo del escrito.



¡Cuqui y Vicente dos archivos vivos!

De cara a primavera queremos, como en años precedentes, seguir reuniéndonos, seguir cultivando la memoria colectiva; para culminar en el verano, en el día dedicado al socio, con diversas actividades de las que ya tendréis cumplida información en su debido momento.

Que el recuerdo nos acompañe.



SAN ROMÁN EN LA MEMORIA		FICHAS VIVIENDAS
Dirección: CL. Diego de Ágreda nº 2		Zona: Cuatro Cantones
		<b>Descripción:</b> Popularmente conocida como "Casa del Angelón". Vivienda aislada de grandes dimensiones, de tres plantas en mampostería con ladrillo rústico en cercos de los huecos. Cubierta de teja curva árabe a cuatro aguas
		<b>Elementos de Interés:</b> Puerta de madera en dos piezas. "Corralón" (zona de patio y corrales) en la parte trasera de la vivienda
<b>UBICACIÓN:</b> Vivienda Construida en 1793 por la familia Gaona en la zona denominada "Cuatro Cantones" por la confluencia de cuatro calles en este punto.		
<b>GENEALOGÍA:</b> <pre>                     graph TD                         F1[FRANCISCO ÍÑIGUEZ] --- G1[GREGORIA MARTINEZ]                         F1 --- G2[JOSE ÍÑIGUEZ]                         F1 --- G3[FRANCISCA SÁENZ]                         G1 --- M1[MANUEL ÍÑIGUEZ MARTÍNEZ]                         G2 --- M2[FRANCISCA ÍÑIGUEZ SÁENZ]                         M1 --- AN[ANTONIO ÍÑIGUEZ]                         M1 --- J1[JUAN]                         M1 --- I1[ISAAC]                         AN --- E[EUSTAQUIA ÍÑIGUEZ]                         AN --- R[RAMON ÍÑIGUEZ]                         E --- EM[EMILIA]                         E --- V[VITORIA]                         E --- J2[JULIA]                         E --- G[GERARDO]                         R --- T[TELESFORA ÍÑIGUEZ († 1935)]                         R --- S[SERGIO DE TORRE]                         T --- RV[RAMÓN VISITACIÓN]                         T --- E2[ELVIRA DE TORRE]                         T --- F[FELISA DE TORRE]                         T --- G2[GORGONIO]                         E2 --- AM[ÁNGEL MORENO]                         AM --- AN2[ANGELITITA]                         F --- AR[ANDRÉS ROLDÁN]                         F --- P[PACO]                         F --- A[ANDRÉS]                         F --- Y[YOLANDA]                         F --- AR2[ARMANDO]                     </pre>		
<b>CURIOSIDADES:</b> Los Gaona también construyen la "Casa de Luis Pérez", con la que se aprecian similitudes en los balcones y otros elementos.		
Antonio Íñiguez (Descendiente del indiano Francisco Antonio Íñiguez que tenía negocios de minería en Méjico y que en 1799 había comprado "El Herrán") compró la casa y la hacienda anexa, incl. "El corralón", en 1854 por un importe de 60.000 reales.		
Rev.1	2011.01	Hoja 1/1 ref. 033



## BASES DEL CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE "SAN ROMÁN DE CAMEROS". EDICIÓN XI. 2011.

### PARTICIPANTES:

El concurso está abierto a la participación de todas las personas que deseen inscribirse.

### INSCRIPCIÓN:

Gratuita. Se realizará exclusivamente el día 30 de Julio de 2011, fecha del concurso, en la sede de la Asociación de Amigos de San Román de Cameros (Sala de Cultura. Edificio de las Escuelas Municipales), de las 9:00 hasta las 10:30 horas.

No se admitirán inscripciones fuera del plazo citado.

### CELEBRACIÓN:

Tendrá lugar el día 30 de Julio de 2011, de las 9:00 a las 16 horas, en el casco urbano de San Román de Cameros y su entorno, siempre que las condiciones climatológicas lo permitan. Los artistas deberán ir provistos de todo el material necesario para el desarrollo de su obra, incluido el caballete para exponer la obra a la valoración del jurado. Se recomienda llevar almuerzo.

### SELLADO, FORMATO E IDENTIFICACIÓN:

Los soportes serán sellados en el momento de la inscripción, entre las 9.00 y las 10.30 horas del 30 de Julio de 2011 en la sede de la Asociación de Amigos de San Román.

Se admitirán todo tipo de soportes y técnicas pictóricas.

El formato mínimo admitido es de 50 x 30 cm.

La organización no aporta materiales ni soportes.

### TEMÁTICA:

Las obras tendrán una temática libre, aunque siempre relacionada con San Román de Cameros.

### RECEPCIÓN DE OBRAS:

Las obras serán entregadas entre las 15 y las 16 horas del 30 de Julio de 2011 en la sede de la Asociación de Amigos de San Román. Las entregadas con posterioridad no se tendrán en cuenta en la valoración del jurado.

Sólo se admitirán aquellas que contengan el sello de contraste colocado en el soporte al realizar la inscripción.

### LECTURA DEL ACTA DEL JURADO:

La lectura se realizará a las 17.00 horas.

El fallo del Jurado será inapelable, pudiendo quedar algún premio desierto.

### JURADO:

Habrà un único Jurado profesional de admisión y calificación designado por la ASR; estará compuesto por un grupo de personas cuyos nombres se anunciarán con antelación en la web de la ASR: [www.amigosdesanroman.org](http://www.amigosdesanroman.org) (profesional de

la fotografía, profesional de la pintura, profesional de la arquitectura, profesional de diseño gráfico, profesional del marketing y la comunicación).

El Jurado se reunirá el día del Concurso de Pintura para fallar el premio y valorará la calidad artística y técnica de las obras presentadas. El fallo del Jurado será público e inapelable. Cualquier caso no previsto será resuelto por el Jurado. El jurado se reserva la facultad de declarar desierto tanto los puestos finalistas como cualquiera de los premios.

### PREMIOS:

Los premios serán los siguientes: 1º. 600 € / 2º. 400 € / 3º. 200 €

### EXPOSICIÓN DE OBRAS SELECCIONADAS Y PREMIADAS:

Las obras premiadas quedarán en propiedad de la A.S.R.

La A.S.R. realizará una exposición durante el mes de Agosto con las obras presentadas, por lo que se podrán retirar las obras por sus autores, o persona en su nombre, a partir del 31 de Agosto.

Si en el plazo de dos meses las obras no son retiradas, éstas pasarán a ser propiedad de la A.S.R., que en ningún caso las enviará a los autores, ni las guardará por un periodo superior al estipulado, dos meses.

Todos los participantes se prestan a ceder su obra si se decidiera exponer el conjunto en alguna sala de exposiciones en los 12 meses siguientes a la celebración del concurso.

Las obras no premiadas podrán ser adquiridas por el público interesado (del 30 de Julio al 31 de Agosto de 2011) al precio estimado por el artista, que en ningún caso podrá superar el valor del tercer premio.

En tal caso, la obra será retirada por su comprador el 31 de Agosto, nunca antes.

### ORGANIZACIÓN

La A.S.R. declina toda responsabilidad en los supuestos de robo, incendio o deterioro de las obras participantes.

La A.S.R. se reserva los derechos de exhibición, reproducción gráfica y publicación de las obras seleccionadas y de las premiadas.

Todas las cuestiones o incidencias no previstas en estas bases, serán resueltas por el Jurado.

La A.S.R. se reserva el derecho de hacer modificaciones y tomar iniciativas no reguladas en las Bases, siempre que sea necesario por circunstancias imprevistas o que contribuyan al mejor desarrollo del Certamen. Todo ello se indicará en la web de la A.S.R.: [www.amigosdesanroman.org](http://www.amigosdesanroman.org).

El hecho de participar en este concurso supone la total aceptación de las bases.

Para cualquier consulta, pueden dirigirse al correo: [comunicacion@amigosdesanroman.org](mailto:comunicacion@amigosdesanroman.org) o al teléfono: 667 398 753.

El programa de actividades del día se publicará puntualmente en la web: [www.amigosdesanroman.org](http://www.amigosdesanroman.org).



## BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “FOTOMARATÓN DIGITAL”

**TEMA:** San Román de Cameros.

**MODALIDAD:** Fotomaratón.

El fotomaratón es un concurso fotográfico organizado por la Asociación Amigos de San Román.

### **PARTICIPANTES:**

Podrán participar todos los fotógrafos y aficionados del territorio nacional.

Todos los participantes deberán acudir con su propia cámara y tarjeta de memoria.

Se establecen dos concursos paralelos: adultos (+16 años), infantil (-15 años).

Los menores pueden participar siempre que vayan acompañados de un tutor legal en el momento de la inscripción. No podrán optar a premio los miembros de la Junta directiva de la Asociación de Amigos de San Román, pero sí participar, con el fin de garantizar la imparcialidad del fallo del jurado.

**FECHA:** 30 de julio de 2011.

### **INSCRIPCIÓN:**

Gratuita para concurso infantil. Cuota de inscripción de 3€ para concurso adultos (Todo el dinero recaudado se reinvertirá en el concurso a través de material. Todas las labores de organización se realizan sin ánimo de lucro).

Se realizará el día 30 de julio de 2011 desde las 10:00 de la mañana hasta las 11:00h, en la sede de la Asociación de Amigos de San Román. Se entregará un número que identificará a cada concursante. Sin este número de inscripción no se podrán presentar las fotos a concurso.

Los datos necesarios son: DNI/NIF, edad, nombre y apellidos y teléfono de contacto.

### **OBRAS:**

Las fotografías se presentarán en soporte digital, con un tamaño mínimo de 3 Mpíxeles y en formato JPEG a la máxima calidad posible y a la máxima resolución disponible en la cámara. Las fotografías deben contener intactos los datos EXIF de la cámara, a fin de validar la fecha y la hora del momento de su realización. Es muy importante que la cámara tenga ajustadas correctamente la fecha y la hora. Se permite la manipulación o retoque de las fotografías, siempre que este proceso entre dentro de lo razonable (mejora del contraste, luminosidad, balance de blancos, tono de color, etc.)

En el caso de que se presenten fotografías retocadas, el concursante guardará las fotos originales tal cual salieron de la cámara. Éstas pueden ser requeridas por la organización para comprobar su autoría. El autor titulará todas sus fotos presentadas.

### **DESARROLLO Y CARACTERÍSTICAS:**

#### **Concurso Adultos:**

Se acompañará en un paseo a todos los participantes desde las 11:15h hasta las 13:15h (aproximadamente). Deberán tomar fotografías para todas las categorías a concurso (cinco: Paisajes y naturaleza, Arquitectura y monumentos, Tradiciones y artesanía, Gentes y etnografía, y por último Foto denuncia). Al finalizar el paseo, se procederá a descargar las fotos digitales en una sala habilitada para tal fin y los participantes presentarán un mínimo de una y un máximo de dos fotos por cada categoría a concurso (entre 5 y 10 fotos en total).

#### **Concurso Infantil:**

Se acompañará en un paseo a todos los participantes desde las 11:15h hasta las 12:15h (aproximadamente). Deberán tomar fotografías para dos categorías a concurso

(Paisajes y naturaleza / Arquitectura y monumentos).

Al finalizar el paseo, se procederá a descargar las fotos digitales en una sala habilitada para tal fin y los participantes presentarán un mínimo de una y un máximo de dos fotos por cada categoría a concurso.

### **JURADO:**

Habrà un único Jurado profesional de admisión y calificación designado por la ASR; estará compuesto por un grupo de personas cuyos nombres se anunciarán con antelación en la web de la ASR: [www.amigosdesanroman.org](http://www.amigosdesanroman.org) (profesional de la fotografía, profesional de la pintura, profesional de la arquitectura, profesional de diseño gráfico, profesional del marketing y la comunicación).

El Jurado se reunirá el día del fotomaratón para fallar el premio y valorará la calidad artística y técnica de las obras presentadas. El fallo del Jurado será público e inapelable. Cualquier caso no previsto será resuelto por el Jurado. El jurado se reserva la facultad de declarar desierto tanto los puestos finalistas como cualquiera de los premios.

### **LECTURA DEL ACTA DEL JURADO:**

La lectura se realizará a las 17.00 horas.

El fallo del Jurado será inapelable, pudiendo quedar algún premio desierto.

### **PREMIOS.**

#### **Concurso Adultos:**

Se deberá participar en las cinco categorías. Puede presentarse un mínimo de una foto y un máximo de dos, por cada categoría. Se concederán premios de 200€ en cuatro categorías: Paisajes y naturaleza, Arquitectura y monumentos, Tradiciones y artesanía, Gentes y etnografía.

Se concederá un premio de un lote de vino en la quinta categoría: Foto denuncia.

Además se concederán un premio adicional: Premio del público: lote de vino.

### **CONCURSO INFANTIL:**

Se deberá participar en las dos categorías. Puede presentarse un mínimo de una foto y un máximo de dos, por cada categoría. Se concederán premios en dos categorías:

Paisajes y naturaleza, Arquitectura y monumentos.

### **NOTAS:**

Las obras premiadas quedarán en propiedad de la A.S.R., que podrá usarlas para futuras publicaciones siempre relacionadas con San Román de Cameros.

Se realizará una exposición con las fotografías presentadas a concurso en el mes de agosto. Las fotografías expuestas podrán ser reproducidas a efectos de la difusión del certamen, siempre haciendo constar el nombre del autor.

La A.S.R. se reserva el derecho de adquisición de las fotografías presentadas a concurso, no premiadas, que juzgue de interés para el archivo fotográfico de la Asociación, fijándose un premio de 20€ por fotografía. Los concursantes se responsabilizan totalmente de que no existan derechos de terceros en las obras presentadas, así como de toda reclamación por derechos de imagen.

La organización no se hace responsable de averías, robos, pérdidas o accidentes que se produjeran durante la celebración del concurso. La participación en el concurso supone la plena aceptación de las bases.

Para cualquier consulta, dirigirse al correo:

[comunicacion@amigosdesanroman.org](mailto:comunicacion@amigosdesanroman.org) o al teléfono: 667 398 753.

El programa de actividades del día se publicará puntualmente en la web:

[www.amigosdesanroman.org](http://www.amigosdesanroman.org)



### CASA DE “EL INGLÉS”

La Casa de “El Inglés”, Historia del Palacio de la Presidencia del Gobierno de La Rioja, libro recientemente publicado por el Instituto de Estudios Riojanos, es el resultado de un trabajo de investigación realizado durante cuatro años, consultando diferentes archivos de La Rioja, Cádiz, Madrid y Londres.

El Palacete, nombre con el que se conoce habitualmente a este edificio, es un hito en el paisaje urbano de Logroño y ha servido para sacar a la luz la historia de una familia que tiene sus raíces en la sierra de Cameros, cuyos miembros, como una gran parte de sus vecinos, buscaron a través de la emigración una vida más confortable y menos dura. El libro comienza con la historia de un capital familiar, encabezado por Sebastián Martínez Pérez (1747-1800) natural de Treguajantes, aldea de Soto de Cameros, que tras dejar su pueblo se asentó en Cádiz, en donde comerció con diferentes mercancías y dirigió la Compañía de Vinos de Jerez de Martínez y Compañía. Fue un personaje ilustre del siglo XVIII, nombrado Tesorero Mayor del Reino por Orden de Carlos IV, coleccionista de arte, bibliófilo y amigo personal de Francisco de Goya, quien en 1792 pinta su retrato, hoy conservado en el Metropolitan Museum de Nueva York. A continuación se analiza la figura de su sobrino, Sebastián González Martínez (1776-1856), también natural de Treguajantes, donde reside al menos hasta 1788, año en el que recibe el sacramento de la confirmación, oficiado por el obispo de la Diócesis.



Es probable que Sebastián González, siguiendo la estela de su tío, se dirigiera primero a Cádiz y posteriormente a Inglaterra, en donde se convierte en el artífice de una gran fortuna acuñada mediante negocios inmobiliarios y comerciales en Londres y en Brighton. Llegó a ser el comerciante español en Londres más importante de la primera mitad del siglo XIX, estableciendo alianzas profesionales con comerciantes ingleses y españoles que le llevan a crear un importante entramado de empresas. En Londres participa de la vida social con españoles que residen en la capital inglesa, coincidiendo en actos benéficos y de representación, con personalidades como el General Espartero.



El tercer personaje de nuestra historia es Andrés Isidro Bretón Martínez (1822-1868), también natural de Treguajantes, como sus antepasados. Después de formarse académicamente en Madrid, marcha a Londres en 1848, cuando su tío Sebastián es ya anciano y por una serie de circunstancias personales no cuenta con descendencia a quien legar todo su patrimonio. A la muerte de su tío heredará su magnífica fortuna y parte de la misma la invierte en su tierra, construyendo el magnífico edificio de El Palacete. Además, tras su fallecimiento en 1868, en su testamento son varios los apartados que incluye para beneficiar a su tierra; así, lega dos mil libras para que con sus intereses anuales pueda beneficiarse a los pobres de Treguajantes y otras dos mil libras, a través de la misma fórmula, deben servir para proveer de un médico y de medicamentos a la aldea camerana.



*Mansión de Sebastián González en Londres.*

A partir de 1864, Andrés Isidro comienza a adquirir terrenos en el centro de Logroño, junto a El Espolón, para construir el edificio del Palacete, bajo los parámetros de la arquitectura londinense del siglo XIX. En el libro se ha realizado un recorrido por las diferentes viviendas que Sebastián González y posteriormente Andrés Isidro habitan en Inglaterra, destacando entre ellas Gloucester House, situada al norte del magnífico Regent's Park de Londres, mansión en la que fallece Sebastián González en 1856. Con seguridad los planos del Palacete se trazaron por un arquitecto londinense, como de allí vinieron también los diferentes gremios que trabajan en la vivienda, y que aportan hasta Logroño elementos arquitectónicos y decorativos propios: el patio inglés, las



*Casa del Inglés, hoy sede del Gobierno de la Rioja.*

numerosas chimeneas que albergan sus estancias o las ventanas de guillotina. Pero además, es posible que esta mansión fuera en el imaginario de Andrés Isidro el inicio de un barrio al estilo inglés, con hotelitos individuales como los que se estaban construyendo en estos años en la capital londinense.

Esta hipótesis viene reforzada por la compra continua de terrenos en Logroño, y conociendo la trayectoria de su tío y la importancia que había tenido la inversión inmobiliaria en la formación de su fortuna, es fácil imaginar que esta idea estuviera también presente en los negocios de Andrés Isidro. Inaugurado en 1867 con una fiesta cuyo banquete fue servido por el restaurante madrileño Lhardy, hasta 1932 el edificio estuvo ocupado por los descendientes del promotor. A partir de este año pasa a ser propiedad de la Diputación Provincial y desde 1982 sede del Gobierno de La Rioja.

En La Casa de "El Inglés" hemos tratado de descubrir la historia de la construcción del Palacete, a través de los itinerarios personales y profesionales de varias generaciones de una misma familia que vuelven a su tierra para construir la casa de sus sueños. Un edificio que ha quedado como símbolo del progreso y superación personal de riojanos emprendedores, y que hoy es el emblema del Gobierno de La Rioja desde donde se proyecta el presente y el futuro de nuestra Comunidad.



## LA FRAGUA Y LOS HERREROS: UN TIEMPO PASADO

En la revista Piedra de Rayo, revista riojana de cultura popular, en el número 35 correspondiente al mes de agosto de 2010, apareció publicado un estupendo artículo de Ernesto Reinares Martínez titulado «La fragua y los herreros: Un tiempo pasado».

Un recorrido por los orígenes del oficio, su reflejo en los documentos históricos, descripción del tipo de vida de los herreros, sus utensilios y tareas, sus obras y creaciones. Más adelante nos habla de los herreros en la Sierra y en particular en San Román de Cameros: las dinastías o sagas de herreros: Los Bazo, los Marín, los España, los Mendilíbar, los Roldán, los Reinares. Su abuelo Bonifacio y su padre Eleuterio. ¿Quién no recuerda a Eleuterio haciendo trabajos de forja, aguzando rejas de arados o aplicando la soldadura a las tapas de los botes? Así hasta que se jubiló.

Respeto y admiración son los dos términos que utiliza Ernesto para describir qué inspiraba el taller del herrero a lo largo de la historia, y con ellos podemos resumir también lo que él nos transmite en este extraordinario e importante trabajo de historia y cultura popular, para La Rioja, para la sierra y en concreto para San Román.

Aprovechamos estas líneas para felicitar a Ernesto, reconocerle y agradecerle todas las aportaciones que él ha hecho y sigue haciendo al conocimiento de nuestra historia, de la historia de los Cameros y muy en particular la del Camero Viejo. ¡Qué como el yunque y el martillo, alegoría del trabajo y del progreso, este artículo nos anime a seguir profundizando en nuestro pasado para construir nuestro futuro! Gracias Ernesto por este trabajo ¡digno de un buen herrero!



*La fragua y el herrero*



## LAS ROMERÍAS

He oído muchas veces que, a medida que nos vamos haciendo mayores se recuerda más el pasado que el presente; yo ahora lo estoy viviendo en primera persona pues hay cosas de hace poco tiempo que no recuerdo y sin embargo cada vez me vienen más a la memoria las vivencias de mi infancia. Hoy voy a recordar las romerías que se hacían cuando yo era una niña.

La que más resonancia y popularidad tenía era la de Lomos de Orio en Villoslada (Camereros Nuevos). Yo sólo fui una vez con mis hijas ya mayores a cumplir una promesa que hice a la Virgen. Pero la recuerdo muchas veces cuando mis padres hablaban de ella y de lo bien que lo pasaban pues iban bastantes familiares y amigos y allí compartían la comida, bailes canciones (también la Misa claro) pues iba mucha gente a dar gracias a la Virgen por motivos de salud, etc..

Mis hermanas mayores fueron alguna vez y yo viví la alegría de ellas cuando preparaban las cosas y la ilusión que tenían, pues entonces pocas veces se hacían extraordinarios. Iba mucha gente de San Román y de los pueblos de alrededor.

¡Con qué ilusión preparaban la romería a “Losmodorios”!, disfrutaban un tiempo antes de ir, pensando qué comida iban a llevar para compartir con todos los que allí se juntaban; allí se encontraban con gente que hacía tiempo no veían y era muy emotivo.

Después estaban un tiempo recordando el día tan bonito que habían pasado con las personas que hacía tiempo que no veían. Lo cierto es que en aquellos años había tan pocas novedades que se disfrutaba con todo. Cuando hacíamos alguna excursión (la más lejos a Valvanera) aquello era «lo más», pues ir en coche no era como hoy ...¡que se nos va a olvidar andar (sobre todo a la gente joven)!

Por eso digo que cualquier salida del pueblo era un extraordinario y se disfrutaba de lo lindo; antes la mayoría de las Romerías se hacían a pie; recuerdo la de San Macos que iban Royuela (Luezas): yo no llegué a ir, así que me daban una envidia tremenda mis hermanas, pues como eran mayores iban con sus amigas; llevaban la comida en aquellas cestas grandes de mimbre (hechas por Cali) cantando, todas guapas con sus pañuelos a la cabeza o al cuello...parece que estoy viendo a la cuadrilla de mi hermana Conchi, Angelita Moreno, Dori Ulecia, Charo (moños), Martina (hija del herrero), Esther (Cecilia), Peque (entonces de Velilla), no me acuerdo de más pero seguro que me dejo alguna. ¡Cuánta juventud y alegría! En aquellos tiempos, cualquier ocasión era buena para reunirnos e ir de merienda, aunque sólo fuera a las eras.



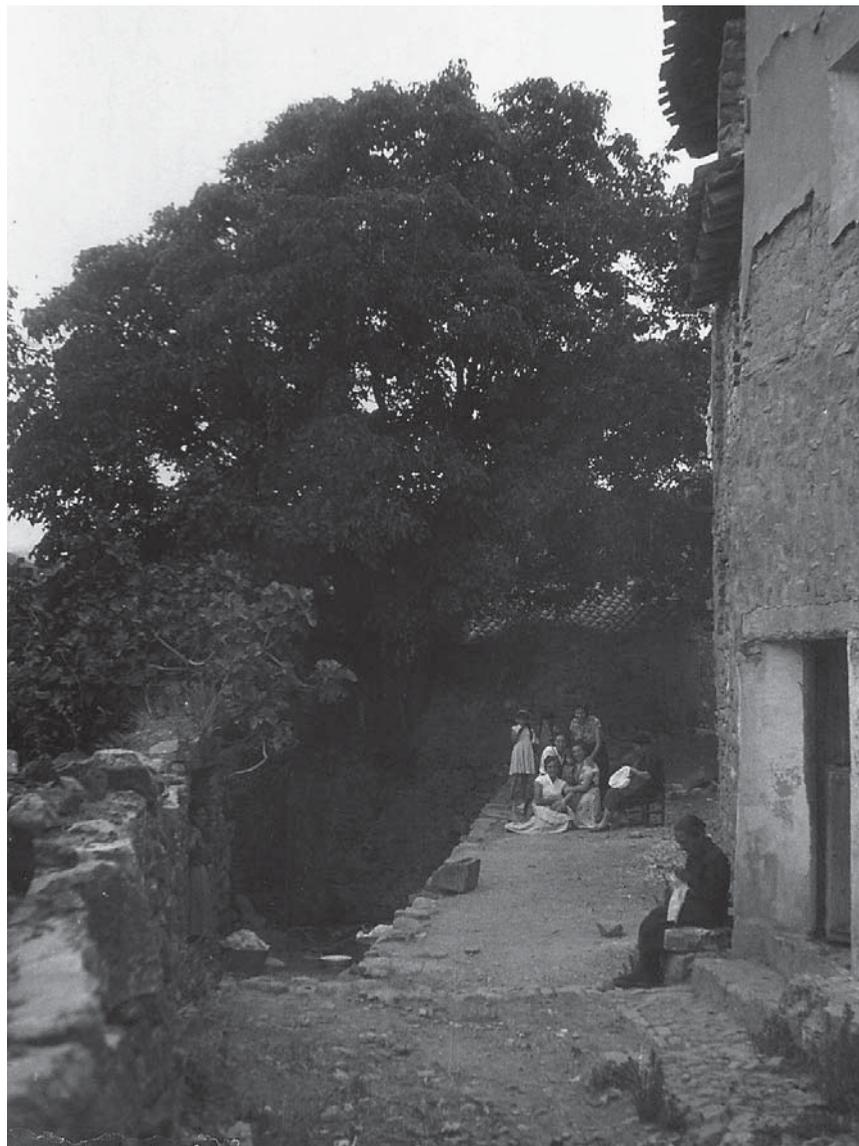
En alguna ocasión “mangábamos” alguna perilla en casa, poco... pues no había, y por eso las echaban en falta enseguida, y... ¡caras bolitas de anís que nos habíamos comprado!

Por San Pedro se iba a merendar a las eras del mismo nombre; en Carnaval nos hacían unos bollitos con chorizo y nos los comíamos todas juntas mirando a ver quién tenía el trozo de chorizo más grande.

Me consta que las Romerías siguen haciéndose en muchos pueblos, pero en aquellos años tenían «algo especial» que hoy se ha perdido. Esa foto me la dió mi prima Amelia, de Torre, antes de fallecer y la pongo con mucha ilusión y cariño hacia ella.



*De derecha a izquierda:  
Vicenta del Puedo, María Calleja, mi hermana Conchi, mi prima Amelia (de Torre), mi hermana Pily con el garrafón (ya apuntaba maneras, ja, ja, es broma eh...); detrás de ella, mi tío Daniel (de Villamediana); justo encima de él, creo que es José del Pueyo,; más a la izquierda mi tío Crisanto (de Torre); las tres hermanas juntas: mi madre, mi tía Juana y mi tía Petra; y al final, el de la boina, mi padre. Los demás serían gente de Torre y Villamediana, ¡seguro que mis hermanas saben quiénes son!, pero yo no. ¡Qué añoranzas!*



*Esta foto está hecha en la puerta de los "Milentas", hoy de Rafa Navarro. El Nogal, era del tío Jacinto Calvo; abajo, la riaja donde lavábamos (se ven los baldes y un cajón donde nos arrodillábamos). Y todas esas jóvenes... ¿quiénes serían?.*  
Fotografía cedida por Mary Catalina.

## ASOCIACIÓN DE MUJERES DEL CAMERO VIEJO CHARLA DE ANA URIBE LASANTA

En el boletín anterior, informábamos que el 23 de octubre, tras una comida en Soto, quedó constituida esta asociación presidida por Silvia San Miguel quien nos dirige a las mujeres de San Román todos los jueves por la tarde, durante una hora, técnicas para reforzar la memoria. Nos reunimos en la sala de jubilados, en el Centro Social.

Dentro de estas actividades, el 29 de enero pasado, Ana Uribe Lasanta, como matrona nos dio una charla (conferencia) a la cual asistimos casi 50 mujeres de todos los pueblos del Camero Viejo. Fue en la escuela de Abajo y finalizó con una merienda y chocolate que nos preparó María, así, además de aprender tantas cosas como nos dijo Ana sirvió para comunicarnos con otras mujeres de la zona que hace tiempo no veíamos.

Hemos creído conveniente, dada su importancia y el interés que suscita en muchas mujeres, que nos hiciera un resumen de todo cuanto se dijo.

La incontinencia urinaria es la pérdida involuntaria de orina a través de la uretra, objetivamente demostrable y que constituye para la persona que la padece un problema social e higiénico. Es mucho más común de lo que nos imaginamos. Afecta tanto a hombres como a mujeres y su prevalencia se incrementa con la edad. Existen varios grados de severidad y distintos tipos de incontinencia según sea su etiología.

Durante la charla, hablamos sobre todo de dos tipos de incontinencia: la de esfuerzo y la de urgencia. En la primera, la pérdida de orina se produce cuando se hace ejercicio o se realiza un esfuerzo como toser, estornudar, reír o levantar pesos. En la de urgencia, aparece un repentino e inminente deseo de orinar y hay una pérdida involuntaria de orina durante la sensación de urgencia o inmediatamente después. Como comentaba antes, la incontinencia urinaria es un problema muy común pero esto no significa que no tenga solución. Es importante hablarlo con tu médico para que te ayude a buscar una solución.

Además existen cambios que puedes introducir en tu vida diaria que pueden mejorar esta situación o prevenirla si no se da el caso: control de la obesidad, consumo diario de frutas y verduras, reducir las sustancias excitantes (alcohol, café, té, tabaco), realizar ejercicio de forma regular, mantener la higiene miccional, evitar el estreñimiento y tener una postura defecatoria correcta.

En nuestra sesión aprendimos también a reconocer el suelo pélvico y a identificar aquellas actividades que pueden dañarlo. Dimos unas pequeñas pautas para protegerlo y fortalecerlo, ya que si se trabaja de forma diaria se puede prevenir o mejorar la incontinencia urinaria.

Esto es, a grandes rasgos, lo que hablamos durante esa agradable hora que pasé con las mujeres del Camero Viejo. Fueron muy participativas y pusieron mucho interés en todo lo que les expliqué. Espero que todos los consejos de los que hablamos no queden en el olvido. Fue un placer compartir con ellas esa tarde de enero, una tarde muy especial que estoy dispuesta a repetir cuando ellas lo deseen.



## BOLETÍN FEBRERO 2011

### Lavaderos

En los próximos meses se va a proceder a la restauración de los lavaderos de Velilla y en San Román el del Chorrote.

Las obras consistirán en:

*Lavadero de Velilla:* Limpieza, encabezado de muros, colocación de tejado y restauración del propio lavadero y entorno.

*Lavadero del Chorrote:* limpieza, encabezado del muro, colocación de valla, enlosado y empedrado del suelo, etc.

### Depuradora

Ya se han iniciado los expedientes de expropiación para la construcción de la depuradora y ha salido a licitación la obra. De todo ello se encarga el Consorcio de Aguas de La Rioja, del que formamos parte.

### Camino del Chorrote

En las próximas semanas, y si el tiempo no impide, se va a proceder a asfaltar el camino desde el cementerio hasta el Chorrote y las eras. Se trata de la última actuación pendiente en este camino, ya que con anterioridad se habían realizado otro tipo de mejoras.

### Visita del Presidente de La Rioja

El pasado 22 de febrero el Presidente de La Comunidad de La Rioja visitó las obras de la calle Cantarranas. El importe de la obra ha ascendido a 312.000 euros y ha sido financiada al 75% por el Ministerio de Fomento y el 25% la Comunidad de La Rioja.



## DESDE LA GRANJA ESCUELA TIERRA DE CAMEROS

### CAMPAMENTOS

Desde la Granja Escuela Tierra de Cameros queremos informaros de los campamentos que estamos organizando para este nuevo año, con la novedad de campamentos bilingües en castellano e inglés, impartidos tanto por monitores españoles como por nativos de habla inglesa.

Las fechas en las que se harán dichos campamentos serán:

- Semana Santa: del 25 de Abril al 1 de mayo.
- Julio
- Agosto

Para más información, podéis visitar nuestra página web: [www.tierradecameros.com](http://www.tierradecameros.com), o bien llamar a los siguientes teléfonos: 941.46.41.96 – 659.89.88.01.

### MEJORAS EN LAS INSTALACIONES

Seguimos realizando mejoras en las instalaciones:

- Ya está colocado el invernadero que fue donado por la Asociación de Amigos de San Román, en el que se han colocado semilleros para poder autoabastecernos de plantas para el huerto.



- Se ha realizado un muro detrás del establo para sujetar el terreno que se estaba cayendo y se han plantado setos.

- Se ha realizado un camino para poder entrar con vehículos al establo.

- Dentro del establo hemos hecho más cuadras para poder albergar a nuevas especies de animales. Ha llegado a la granja escuela una yegua, un ternero y hemos tenido nuevos nacimientos de nuestras cabras y ovejas. También se ha ampliado el gallinero aumentando el número de especies.

### CURSOS EN LA ESCUELA DE SAN ROMÁN

Desde el pasado mes de Noviembre estamos realizando unos cursos en la escuela de San Román dirigidos a todos los públicos que tienen lugar los martes de 16.30 a 18.00 horas. Hemos impartido ya el curso de cremas y pomadas con plantas aromáticas y estamos realizando la restauración de muebles antiguos. Los cursos durarán hasta el mes de Junio.



## LAS ACEQUIAS DE LOS MOLINOS HIDRÁULICOS

A lo largo de la historia de la humanidad, todas las civilizaciones han valorado el aprovechamiento del agua. Actualmente todos estamos concienciados en hacer un consumo sostenible de este elemento esencial.

En este sentido, “los amigos de los ríos” - como informábamos en el boletín anterior- el año pasado limpiaron las fuentes de San Román, construcciones más o menos antiguas que, sin duda, desde tiempos muy remotos ya recogían los manantiales de agua y forman parte de nuestro patrimonio cultural y etnográfico. Y, ahora, limpias, da gusto estar un rato disfrutando de la naturaleza y bebiendo agua pura y cristalina.

Quisiera hablar de las acequias de los molinos hidráulicos. Ya sabemos que en la jurisdicción de San Román hubo cinco molinos y todos aprovechaban el agua que recogían de los ríos que, conducida por las acequias, llegaba hasta el molino o aceña; la misma fuerza motriz del agua lo ponía en funcionamiento.

Acequia es una palabra árabe, aunque los árabes no llegaron por estas tierras, sin duda fueron expertos en sistemas de riegos y canalizaciones. Por supuesto, los romanos nos han dejado grandes obras como el Acueducto de Segovia, entre otras construcciones.

Como decía, en nuestro caso se trata de construcciones artesanales, antiqúisimas, y como tal opino es un patrimonio etnográfico y tradicional digno de conservación; aunque actualmente se encuentran bastantes deterioras.

Como ejemplo de ello, en España existen lugares preocupados por su conservación. Así, por citar algunos: en Granada, está el proyecto Aramis de 1997. Son las siglas en inglés: estudio, documentación y protección de molinos árabes en la cuenca mediterránea. En Mallorca, desde mayo del año pasado, existe otra iniciativa, BIC (Bien de Interés Cultural) de una serie de molinos. También hay otros en la región murciana del río Segura

Como tomaban agua de los ríos, era preceptivo que los molineros pagaran una tasa a la Confederación Hidrográfica del Ebro. La conservación y buen estado de las acequias era fundamental para asegurar que el agua no se perdiera en todo su recorrido. Recuerdo a mi abuelo Poli y a mi padre Gerardo preocupados tanto en época de estío como cuando el río llevaba una fuerte crecida.

La acequia de estos antiguos molinos es todavía visible, y describe un recorrido parecido a una gran Y. Se inicia con una pequeña presa en el río Rabanera, a unos 250 m. del Puente Nuevo. Muy próximo a la presa puede verse el hormigón y las



hendiduras de la compuerta del sobradero. Después se interna entre los chopos y discurre como puede: a veces hay tramos rotos por los deslizamientos de tierra provocados por las pisadas de animales o brozas y zarzas. Todavía se puede encontrar algún puentecito rústico hasta llegar al río mayor, Leza, y en el término de las “azules”, en la jurisdicción de Jalón, es visible otra presa, antes artesanal, que mis antepasados como, igualmente Nino, el otro molinero que tenía la presa en el río Mayor frente a la Granja Escuela, eran los únicos en funcionamiento



*Restos de acequia.*

en la segunda mitad del siglo pasado. Y para llevar el agua a su molino, ambos, debían conservar y reparar la presa cada vez que el río se la llevaba poniendo piedras trabadas con césped y tierra. Posteriormente, a finales de los años 70 y antes de que nuestro antiguo molino pasará a ser propiedad de la Fundación Caja Rioja, se hizo una presa de hormigón, más resistente. Y, casualidades del destino, en mayo de 2003, una

semana después de fallecer mi padre, fue arrastrada por la gran crecida del río Leza. Todos recordamos que se llevó los árboles y parte del trazado del cauce del río.

La acequia continuaba su curso por debajo del Puente Nuevo, pero, en 2007 las máquinas devastadoras, no conociendo su existencia, al mover toneladas de rocas y tierra, la taparon.

El trayecto continúa relativamente “bien conservado” hasta llegar al Eco-museo, allí se puede ver el sobradero, seco, lógicamente. Recuerdo el precioso salto de agua cuando mi padre quitaba las compuertas y, en invierno el hielo lo trasformaba en figuras blancas y enigmáticas como fantasmas. Ahora, la balsa donde se acumulaba el agua al igual que el cubo, en el caso del molino “el Corregidor” están secos. Explicable porque la acequia está inservible (Este molino en el siglo XVII era del Corregidor, como mi hermano José Luis descubrió al investigar su historia). Por último, debajo del molino, propiamente dicho, está el rodete, dormido y olvidado en el cárcavo seco.

Cuando estaba el molino en funcionamiento, el mismo agua utilizada para moler, al salir del cárcavo continuaba por otra acequia, ésta ya iba para el molino de Nino, que aún hoy puede verse. Este recogía sus aguas, además del nuestro,



del río Leza, por donde hoy son los restos de choperas de la Granja- Escuela y continuaba hasta su molino. Por cierto, me alegra que sus propietarios actuales se animen a restaurar; a tal efecto ya han quitado las zarzas de la balsa y están afianzando las paredes del molino.

En el río de Vadillos, lo que fuera antiguo molino de Calleja, también pueden verse parte de acequia, balsa y cubo, así como los restos del edificio, hace ya muchas décadas abandonado.

A veces tratamos de idear proyectos nuevos relacionados con algún vestigio remoto. Y esto, como decía arriba, las acequias que formaban parte de los molinos hidráulicos y que hasta hace pocas décadas eran un elemento esencial en la vida cotidiana del medio rural es un pasado reciente. Por eso, me gustaría que “amigos de los ríos” trataran no ya su restauración que puede ser muy onerosa en tiempos de crisis, al menos evitar que se deterioren más poniendo algún sistema de protección; Qué bonito sería que los niños de la Granja -Escuela pudieran ver todo esto “in situ” dentro de las actividades lúdicas - culturales. Valoremos nuestro pasado reciente.

Día 3 de octubre: Cabaña de Bergantiños y Corcubión. Los orígenes de esta población son muy antiguos; lo demuestra el Castro Bornerio y el Dolmen Dombate. El castro consta de 29 construcciones en forma circular de época celta, hacia siglo III a. C El Dólmen Dombate es monumento megalítico funerario anterior al castro.

El Pazo, significa palacio, a las Torres do Allo, es el más antiguo de Galicia, es gótico del siglo XVI. Está rehabilitado y en su interior hay un museo etnográfico. Este es una construcción alargada y en su extremos sobresalen dos torres altas. Destaca en una de sus fachadas un gran escudo del noble que lo habitó. También llegaron nuestros viajeros a la villa de Corcubión. Declarada conjunto histórico artístico en 1985. Pasearon por las calles y admiraron los edificios señoriales blasonados y sin darse cuenta llegaron hasta el paseo marítimo. La playa está en la misma ría.

Día 4 Cee. Este día decidieron descansar porque al siguiente les esperaba el viaje de regreso. Esta villa es turística y marinera, un poco más adelante, vista desde el cabo Cee, parece destacar entre los acantilados y rocas elevadas. Cuenta con unos 11.000 habitantes y, ¡cómo no!, tiene un centro comercial, para quines aún no hubieran comprado los recuerdos. Por la noche el hotel les agasajó con un cena típica: mariscada regada con “albariño” y la Queimada galega. De las megias, aunque las haya, no nos han contado nada



## VIAJE A COSTA DA MORTE

Cada otoño la asociación de la 3ª edad del Camero Viejo realiza un viaje, el año pasado el destino fue Galicia, a “Costa da Morte”. Llamado así porque cuando hay temporal las bravas aguas del océano Atlántico se cobran muchas vidas de marineros. Petri Bermejo nos proporciona unas notas del viaje y hacemos un breve resumen del mismo. Este año de San Román solo fueron ocho personas pero el autobús casi se completó con otras de los pueblos vecinos.

Salida 28 de septiembre, a las 7 de la mañana para llegar al destino, el hotel Insua en la localidad de Cee (Coruña), desde aquí partían a las excursiones diarias.

Día 29 Santiago de Compostela. Nada más llegar, al ser año Santo compostelano, tuvieron que hacer fila durante más de una hora para entrar por la puerta Santa de la catedral y dar un abrazo al Apóstol. El sepulcro de Santiago fue redescubierto hacia el año 829 y entonces se edificó el primer templo. La catedral estaba abarrotada de peregrinos y quienes quisieron oír misa aguantaron de pie. El templo es románico, construido entre 1075 y 1126 por los obispos Diego Peláez y Diego Gelmirez.

Por las naves majestuosas se extiende el olor a incienso del “Butafumeiro”. Admiraron la plaza del Obradorio, una de las mayores de Europa, presidida por las torres barrocas la catedral y otros tres grandes monumentos arquitectónicos: el hostal de los Reyes Católicos, el palacio Rajoy, y el palacio de Fonseca. Después, recorrieron las calles medievales, rúa do Franco y su casco histórico, se detuvieron en los soportales y admiraron los escaparates que exhibían las joyas y adornos de plata. Santiago siempre ha tenido fama por este tipo de artesanía, igual que del azabache; de ahí el nombre de las puertas de la catedral. También nos cuentan que comieron el codiciado marisco en algún restaurante, ¡quien se resiste ante los bogavantes, nécoras, centollos y grandes langostas que parecen aguardar al viajero!

Por la tarde visitaron el museo de “Pobo Galego”, de tradición y cultura gallega: el campo, artesanía, la pesca y oficios diversos. Este museo está emplazado en el antiguo convento de Santo Domingo de Bonaval y llama la atención su escalera triple helicoidal que conduce a tres alturas diferentes. Visto desde abajo parece un gran caracol. En 1836, cuando se exclaustaron los monjes, este edificio pasó



3ª Edad del Camero Viejo en La Catedral de Santiago.



al Concello o municipio. El parque de Bonaval también perteneció al monasterio; desde la parte más baja divisaron todas las torres de la iglesias de Santiago y las chimeneas de los edificios.

Día 30, Muros y Finisterra. Muros es una importante y hermosa villa marinera, a mitad de camino entre las de rías bajas y altas. Los barcos pesqueros descargan su bien tan preciado, empieza la subasta del pescado, las mujeres cosen las redes y el trasiego de gentes alrededor del puerto; todo esto llama mucho la atención a las gentes del interior o secano.

En Carnota visitaron uno de los hórreos más grandes de Galicia, de unos 35 m. de largo. Los hórreos son estas construcciones elevadas sobre cuatro pilares donde se guardan los granos, al resguardo de la humedad y de los ratones.

Después de comer en el hotel, fueron hasta Fisterra, "Finis Terrae" - como decían los romanos- "el fin de la tierra", porque creían que aquí acababa la tierra y moría el sol. La villa es marinera, formada alrededor del puerto pesquero y sus estrechas callejuelas están llenas de casas típicas. Todos los días llega a la lonja

el mejor pescado y marisco, por eso visitaron el museo de Pesca. El Faro de Fin, construido en 1853, su torre mide 17 metros y su luz, situada a 143 metros sobre el nivel del mar, alcanza más de 30 millas náuticas.

La sirena, llamada "vaca", se colocó en 1888. Faro y sirena avisan a los barcos del peligro existente. En 1870 se hundió un barco; murieron las 482 personas a bordo de él. Desde aquí las puestas de sol son impresionantes, la mirada se pierde en el inmenso océano y se puede percibir una línea oscilante donde chocan las dos corrientes de los océanos.



¡Cada día más jóvenes!

Día 1 de octubre: Camariñas Vimianzo y Muxía. Después del desayuno, nuestros viajeros visitaron el hermoso Faro Vilán, el primer faro que funcionó en España con energía eléctrica. La torre, de 25 metros, se eleva sobre un peñasco y lo hace visible a 32 millas desde el mar.

La villa de Camariñas es mundialmente conocida por los encajes de bolillos, en Galicia se llaman "palilleiras". Verlas trabajar con tanta destreza en el manejo de palillos es todo un espectáculo. A las mujeres les encantó el museo del encaje. Por la tarde visitaron Vimianzo y su castillo gótico, uno de los más antiguos de Galicia del siglo XIII. Tiene cuatro torres y destaca la del Homenaje. En 1466 fue fortaleza de Moscosso, señor feudal. También sirvió de prisión para personajes importantes. En su interior alberga un museo etnográfico de toda esta zona.

Si toda esta zona costera se vio muy afectada por el desastre del petrolero Prestige en noviembre de 2002, sin duda Muxía fue la mas perjudicada. Actualmente ya no quedan restos del chapapote y con las ayudas recibidas han podido construir

un moderno puerto. La historia de esta villa está ligada a la existencia de un conjunto de piedras situadas en la Punta de la Barca y al culto de tipo mágico-religioso que a éstas se practicó a lo largo de los siglos. Entre ellas está la "Pedra de Abalar".

Tiene un perímetro de unos 30 metros y se le atribuyen diversas propiedades, como la adivinatoria y también como instrumento para probar la culpabilidad o inocencia de las personas.

Santuario de Virxe da Barca. Su construcción primitiva dataría del siglos XI o XII, actualmente es un templo de estilo barroco. En el centro del retablo está el camerín de la imagen gótica de la Virgen de la Barca, siglo XIV.

Día 2 de octubre- A Coruña. En esta ciudad, elegante y señorial, pasaron nuestros viajeros el día recorriendo sus calles y monumentos. Ya fue habitada por los romanos y el Rey Alfonso X le concedió el privilegio de ser el puerto por donde se desembarcaba la sal y se vendía sin pagar tributos. Destacan los edificios de miradores blancos y es famosa la playa del Riazor. Subieron las escaleras de La torre de Hércules, el faro más antiguo de época romana todavía en funcionamiento, declarado Patrimonio de la Humanidad en 2009. La plaza de María Pita es el centro de la ciudad y es grandiosa, del siglo XIX, donde se ubica el Ayuntamiento. La escultura de bronce de María Pita parece presidir esta plaza. Fue heroína local que se destacó en la defensa de la ciudad contra los ataques de Drake en 1589 hiriendo de muerte al alférez del ejército enemigo.

Día 3 de octubre: Cabaña de Bergantiños y Corcubión. Los orígenes de esta población son muy antiguos; lo demuestra el Castro Bornerio y el Dolmen Dombate. El castro consta de 29 construcciones en forma circular de época celta, hacia siglo III a. C El Dólmen Dombate es monumento megalítico funerario anterior al castro. El Pazo, significa palacio, a las Torres do Allo, es el más antiguo de Galicia, es gótico del siglo XVI. Está rehabilitado y en su interior hay un museo etnográfico.

Este es una construcción alargada y en su extremos sobresalen dos torres altas. Destaca en una de sus fachadas un gran escudo del noble que lo habitó.

También llegaron nuestros viajeros a la villa de Corcubión. Declarada conjunto histórico artístico en 1985. Pasearon por las calles y admiraron los edificios señoriales blasonados y sin darse cuenta llegaron hasta el paseo marítimo. La playa está en la misma ría.

Día 4 Cee. Este día decidieron descansar porque al siguiente les esperaba el viaje de regreso. Esta villa es turística y marinera, un poco más adelante, vista desde el cabo Cee, parece destacar entre los acantilados y rocas elevadas. Cuenta con unos 11.000 habitantes y, ¡cómo no!, tiene un centro comercial, para quines aún no hubieran comprado los recuerdos.

Por la noche el hotel les agasajó con un cena típica: mariscada regada con "albariño" y la Queimada galega. De las megias, aunque las haya, no nos han contado nada

**ALTAS**

Tres nuevas socias: Itziar Mintiaga Astorga de Logroño, Isabel Adán López de Logroño y Julia Blanco Sáenz, descendiente de Santa María.

**BAJAS**

Voluntarias, Ramón Mediavilla Murúa y Raúl Moreno García. Por defunción: Salud Martínez Iñiguez, Jesús Urquijo Armas y Antonio Vidal.

**FALLECIMIENTOS**

El día 6 de febrero falleció en Calahorra Carmen Sáenz, hermana de Tomás, Pepe y Conchi.

También el día 16 de febrero, nuestro amigo Paco Burgueño perdía una hermana. El 14 de marzo falleció el padre de nuestro farmacéutico Nacho. Reciban todos sus familiares nuestro más sentido pésame. Gorgonio de Torre a la edad de 81 años, falleció el 31 de marzo en Logroño (no era socio). Nuestras condolencias.

**DEFUNCIONES**

Lamentamos la pérdida de nuestros socios: Salud Martínez Iñiguez que falleció el 16 de febrero a los 88 años, en Sevilla. Pedro Jesús Urquijo Armas que falleció el día 2 de abril en San Sebastián. Se da la circunstancia que su esposa, Mary, también falleció a primeros de enero. Nuestro más sentido pésame a sus hijos y familiares.

También lamentamos la pérdida de otro socio Antonio Vidal de 63 años, que falleció en Cartagena el día 5 de abril y que fue médico de San Román en los años 70.

**NACIMIENTOS**

Juan Moreno Andrés, hijo de Juan Manuel y Marta, nació el pasado 2 de diciembre en Logroño, nuestra cordial enhorabuena a toda la familia.

**DÍA DEL SOCIO**

Como avance del programa de actividades del Día del socio que se celebrará este año el domingo 31 de julio, os informamos de que está prevista: Misa por los socios difuntos y la Comida de hermandad que hemos hecho estos últimos años. Y no olvidéis que además tanto por la mañana como por la tarde tendrán lugar otras actividades que se publicitarán con la debida antelación.

**CALLES DE SAN ROMÁN**

El diario Noticias de fecha 22 de febrero, informaba de que el Gobierno de España, según declaraciones de la Delegación del Gobierno, ha destinado 800.000 Euros a cargo del 1% cultural en dos fases: la primera un total de 568.744; aportó (90%): 511.869 Euros. Y el Ayuntamiento de San Román 56.875 Euros.

En la segunda fase un total de 311.386 euros y el gobierno central aportó 233.540, y el Gobierno de La Rioja 77.846 euros.

“Se ha recuperado el empedrado ya que el pavimento, hormigón en masa con más de 30 años, no guardaba relación estética con el resto de pavimento de la localidad, y se han mejorado las tuberías y canalizaciones de agua y que recorren la villa. Ambas actuaciones han servido para la creación de siete puestos de trabajo”.



En Diario *La Rioja*, día 23 febrero, “El presidente de la Rioja se desplazó a San Román y recorrió las calles (...) Esta actuación ha contado con la ayuda de la Consejería de Administraciones Públicas y Política Local”.

**SAN SEBASTIÁN**

Como cada 20 de enero, seguimos festejando a nuestro patrón con procesión, misa y la subasta de numerosas ofrendas. Después, como viene siendo habitual, el Ayuntamiento ofreció un lunch en el Centro Social a todos los asistentes.

El día 22, sábado, “La Peña los Linares” organizó una cena en su local. Así el fin de semana estuvo animado y muy concurrido.

**VADILLOS**

En mayo pasado, la asociación “Camino Real de Vadillos” organizó un encuentro de mujeres en el que participó Afademur: Un centenar de mujeres llegó desde distintos puntos de la geografía riojana: A las 10 de la mañana, las mujeres de Vadillos las acogían con un rico café con leche, después hubo demostración y elaboración de la miel a cargo de



Ángel del Valle. Tuvo mucho éxito, se agotaron las existencias de miel y cera. Al mediodía, Ernesto Reinares, gran conocedor de la historia del Camero Viejo, impartió una conferencia. Por él supieron que Vadillos y otros poblados ya desaparecidos, son los asentamientos más antiguos de este valle. También les habló de la escuela fundada en 1922 por Braulio Lasanta del Valle. Al mediodía, como era cosa de mujeres, la comida la sirvieron los maridos. En la sobremesa cada mujer se llevó un obsequio y pudo participar en el sorteo de una vajilla. Animamos para que nos comuniquen cuándo se realizan este tipo de eventos, así podemos dar la noticia “en su tiempo”.

**PUBLICACIONES**

En el nº 38 de nuestro *Boletín*, Ernesto Reinares publicó un artículo titulado: “Dos emigrantes Cameranos en la vida de Goya” donde hablaba de Sebastián Martínez González y de Sebastián González. Nos agrada comprobar que este trabajo se ha citado en el libro *La Casa de El Inglés* del que nos hablan sus autores en este *Boletín* nº 80.

El otro título: *Los Hospitales del Camino Francés en La Rioja*, porque Sergio Larrauri es socio de ASR que, junto con Silvia Losantos, son los autores del mismo, fruto de una beca de investigación que les concedió la Asociación Riojana de Amigos del Camino de Santiago en el año 2006. *El buscador de ríos*. No está relacionado con nuestra comarca, pero su autor, Fernando del Hoyo Lasarte, nos ha donado para nuestra biblioteca y desde aquí agradecemos el detalle. Es una



narrativa muy amena sobre la vida de Livingstone, gran explorador, médico y misionero que llegó hasta las fuentes del Nilo y los grandes lagos de África en el siglo XIX. Animamos a la lectura de todos estos títulos.

### BELÉN

La Navidad pasó hace ya unos meses. En la iglesia, al igual que el año anterior, se puso un Belén y para dar más ambiente, la ASR cedió temporalmente dos cuadros del concurso de pintura y también participó en la elaboración del mismo. Pasadas las navidades los cuadros volvieron a nuestra sede.

### PRESA DE TERROBA

Las obras avanzan y las máquinas no paran, salvo los días de las intensas lluvias de mediados de marzo que casi desbordaron el cauce del río Leza, según periódico Noticias

A nadie pasa desapercibido que esta localidad va cambiando su fisonomía. El trazado de la carretera parece que exige la desaparición del frontón; ya solo está en pie una pared. Y más adelante, están construyendo un restaurante.

### OTRAS NOTICIAS

El 18 de marzo, la contraportada del periódico La Rioja hizo un reportaje firmado por Pilar Hidalgo, "rumanos en San Román": una entrevista a Fana fotografiada en la plaza del Olmo.

El 24 de enero, en TVE 1, en el programa "destino La Rioja", conocíamos a la norteamericana Kelli, lleva cuatro años en España, paseando por las calles de San Román, Trevijano y Santa María, lo curioso es que los

reportajes fotográficos los realiza con un elemento tan simple como una caja de cerillas. Estaremos atentos para noviembre, cuando haga la exposición de las mismas.

### FOTOGRAFÍA DE FORTUNATO ORTUESTE

En el número 130 de la Revista Comunidad (febrero/marzo 2011) aparece en la página 64 una fotografía con el siguiente pie de foto:

Juan Carlos Ortueste envía esta fotografía de 1935 en la que aparece su padre, Fortunato (sentado en el centro), quien había viajado a San Román de Cameros desde Argentina para encontrarse nuevamente con sus hermanos.

Os animamos a buscar la revista, contemplar la fotografía y enviarnos alguna historia, o descripción de la misma si reconocéis a alguien más.

### DÍA DEL CAMERO VIEJO

La XXIII Edición del Día del Camero Viejo, tendrá lugar en Muro en Cameros el día 6 de Agosto de 2011. Clara Ezquerro desde Muro nos comunica que van a necesitar, como cada año que se celebra, todos los apoyos para hacer de dicho día una jornada inolvidable para los habitantes y visitantes de nuestra incomparable Sierra del Camero Viejo y sus pueblos. Para ir caldeando el ambiente, se ha convocado el "CONCURSO DE CARTELES" para dicha celebración, cuyas bases las podéis encontrar en la página web: <http://www.muroencameros.org>.

Editora página web:

[www.muroencameros.org](http://www.muroencameros.org).

El premio 200 euros y estancia de dos

días en alguna de las casas rurales del Camero Viejo. El plazo acaba el 30 de abril. Ver las bases en:

"<http://www.muroencameros.org>".

Nos dicen que se pueden enviar directamente desde la web, a los distintos grupos de la Comisión de Organización, las propuestas de colaboración, de patrocinio de actividades, solicitudes de espacios publicitarios en la Guía que se editará, sugerencias, etc...

**Para más información:**

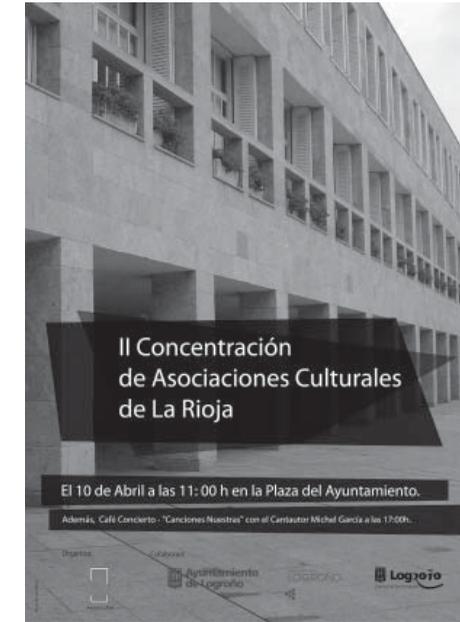
Clara Ezquerro "[casademuro@gmail.com](mailto:casademuro@gmail.com)".

Editora página web de Muro en Cameros

Email: [infoweb@muroencameros.org](mailto:infoweb@muroencameros.org).

### ENCUENTRO DE ASOCIACIONES

El domingo día 10 de abril hubo representación de la Asociación de Amigos de San Román en el II Concentración de Asociaciones Culturales que se celebró en el Ayuntamiento de Logroño. Nuestro amigo Michel García, dió un Café-Concierto titulado "Canciones nuestras".



### ¿PREPARAMOS VIAJE A CÁDIZ?

Nuestros antepasados fueron viajeros... ¿por qué no seguir su ejemplo y organizar algún itinerario en busca de sus huellas?

La Rioja, Madrid... ya lo hemos hecho con nuestro Manuel Antonio García Herreros... ¡Ahora nos toca Cádiz!

Los que estéis dispuestos a ir guardando algún ahorriillo para preparar la excursión podéis llamar al teléfono 666620069 (Pili Marín) o enviar un mail a "[amigosanroman@yahoo.es](mailto:amigosanroman@yahoo.es)". Cualquier sugerencia se puede tener en cuenta... el próximo año se celebra el «Bicentenario de La Constitución de 1812», conocida como "La Pepa" y el viaje en recuerdo de nuestro paisano Manuel Antonio García Herreros que tanto trabajó en ella, seguro que merece la pena.



*Puente de Veilla. La que está al lado del "no" es Encarna Díez. La del pañuelo, Mary cree que es María Luisa García. Fotografía cedida por Mary Catalina.*



# Boletín Informativo de la Asociación “Amigos de San Román de Cameros” (La Rioja)



Contacto:  
[info@amigosdesanroman.org](mailto:info@amigosdesanroman.org) o  
[comunicacion@amigosdesanroman.org](mailto:comunicacion@amigosdesanroman.org)  
 Apartado de Correos de la Asociación: 2.125  
 Puede seguirnos en:  
[www.amigosdesanroman.org](http://www.amigosdesanroman.org) y  
[www.facebook.com/sanromandecameros](https://www.facebook.com/sanromandecameros)

## ÍNDICE

<b>Saludo del Presidente</b>	<b>2</b>
<hr/>	
<b>Entrevista</b>	
Lotería de Navidad (Junta A.S.R.) .....	4
Visitas Guiadas (Junta A.S.R.) .....	6
Contrato Laboral (Junta A.S.R.) .....	7
Día del árbol (Óscar Santolaya) .....	8
Discurso de la Moragua (Manuel García García) .....	10
San Román en la memoria (Bernabé Arrieta Villareal) .....	12
Bases del Concurso de pintura “San Román de Cameros” .....	14
Bases del Concurso de fotografía: Fotomaratón Digital .....	16
<hr/>	
<b>Historia</b>	
Casa de “El Inglés” (Inmaculada Cerrillo Rubio e Ignacio Gil Díez) .....	18
La fragua y los herreros: un tiempo pasado (La redacción) .....	21
<hr/>	
<b>Colaboración</b>	
La Romerías (Presen Lasanta) .....	22
Asociación de mujeres del Camero Viejo (Ana Uribe) .....	25
<hr/>	
<b>Municipal</b>	
Boletín Febrero 2011 (José Luis Sáenz Laguna) .....	26
<hr/>	
<b>Granja Escuela</b>	
Desde la Granja Escuela Tierra de Cameros (María Talavera Íñiguez) .....	27
<hr/>	
<b>Opinión</b>	
Las acequias de los molinos hidráulicos (Araceli Moreno) .....	28
<hr/>	
<b>Tercera Edad</b>	
Viaje a Costa da Morte (Araceli Moreno).....	31
<hr/>	
<b>Noticias</b>	
Noticias breves.....	34



**Gobierno de La Rioja**  
 Consejería de Educación, Cultura y Deporte

