



# Amigos de San Román

Nº 84 - Agosto 2012





<b>Saludo del Presidente</b> .....	3
<b>Asociación</b> .....	
Plataforma Manuel García Herreros ( <i>Chema García García</i> ) .....	5
Exposición de cuadros de San Román ( <i>María Sáenz y José Luis Rodríguez Sáenz</i> ) .....	6
Recreación Teatral ( <i>Chema García García</i> ) .....	8
<b>Entrevista</b> .....	
Centro de Salud de San Román ( <i>La Redacción</i> ) .....	10
<b>Municipal</b> .....	
Un Homenaje a La Mujer ( <i>Óscar Santolaya</i> ) .....	12
<b>Colaboración</b> .....	
Buscando Huevos de Pascua ( <i>Luisa Sáenz Serrano</i> ) .....	14
Los disfraces en las fiestas ( <i>Presen Lasanta</i> ) .....	16
El lenguaje de las flores ( <i>Isabel Peña</i> ) .....	19
<b>Rincones</b> .....	
¿Cueva o Pozo? ( <i>David Navarro, de la "Peña del Pie"</i> ) .....	20
<b>Opinión</b> .....	
Qué no nos fusionen nuestros pueblos ( <i>Jesús M<sup>a</sup> Lázaro Lázaro</i> ) .....	24
<b>Página Joven</b> .....	
Programa de Fiestas de San Román Agosto 2012 .....	26
<b>Noticias</b> .....	28
<b>Flora del Camero Viejo</b> .....	
Espliego, planta medicinal ( <i>Marta Iglesias</i> ) .....	34

*Imagen de portada: Momento de la Recreación Teatral dedicada a Manuel García Herreros.*

**EQUIPO DE REDACCIÓN:** Pilar Marín Lasanta, Araceli Moreno Martínez y María Sáenz García  
**Colaboración fotográfica de** María Sáenz, Bernabé Arrieta y Luisa Sáenz  
**Apartado de Correos de la Asociación:** 2.125.

**Página web:** [www.amigosdesanroman.org](http://www.amigosdesanroman.org) · **E-mail:** [comunicacion@amigosdesanroman.org](mailto:comunicacion@amigosdesanroman.org)

**Producción Gráfica:** Signos Comunicación Visual

**Imprime:** Gráficas Logoprint · **Dep Legal:** LO- 252 -1985



Queridos amigos:

En el periodo comprendido entre la publicación del anterior boletín y el que tenemos en nuestras manos, hay una actividad que se realiza principalmente en la cabaña ovina y que no es otra que el esquila. Se trata de una operación consistente en cortar la lana a estos animales para aliviarles de los calores del estío. No sólo en este periodo pero sí con mayor perseverancia, los Gobiernos estatal y autonómico han metido también la tijera en asuntos correspondientes a diferentes ámbitos, recortando en alguno de ellos e incrementando en otros, pero que al españolito de a pie a la postre, más que un alivio le está suponiendo una carga. Y estos recortes también nos están afectando como Asociación a nivel de subvenciones. Para una Asociación sin ánimo de lucro como la nuestra, las subvenciones públicas siempre hay que buscarlas y solicitarlas y aunque no resuelven más que un pequeño porcentaje del presupuesto, son una ayuda importante.

Este año no van a salir las correspondientes a actividades culturales; asimismo en la subvención concedida de forma provisional por el Servicio Riojano de Empleo para la creación de un puesto de trabajo se ha reducido el periodo de actuación de los seis meses iniciales a solamente tres.

Pero, no sólo de pan vive el hombre. En estos últimos meses hemos alcanzado desde la Dirección General de Cultura del Gobierno de La Rioja, desde el Ayuntamiento de Logroño y desde el Consistorio de Cádiz una serie de logros para San Román de Cameros y para nuestra Asociación.

Gracias al primer organismo podemos disfrutar de una exposición de fotografías sobre folclore riojano durante la primera quincena de agosto, de un recital de poesía dentro de la semana cultural, además de contar próximamente con un panel sobre Manuel García Herreros en la sala de riojanos ilustres del museo de la Emigración de Torrecilla en Cameros. Asimismo este organismo, a través del I.E.R., realizó gestiones con el Ayuntamiento de Cádiz para reivindicar la figura de este sanromaneño. Fruto de esas conversaciones hemos sabido de la colocación durante este año de una placa en la casa gaditana donde vivió el diputado y por ende el Consistorio andaluz se ha enterado de que San Román de Cameros pertenece en la actualidad a La Rioja y no a Soria.

Por otro lado, el Ayuntamiento logroñés en Acuerdo de Junta de Gobierno Local de fecha 16 de mayo de 2012 adopta *“adscribir la denominación de Plaza Manuel García Herreros, al espacio público, dividido por calle Congreso y situado dentro de las manzanas de viviendas, paralelo a avenida de la Constitución y, comprendido entre el edificio de plaza de la Enseñanza 3 y calle Congreso, el primero y, calle Congreso y calle Senado, el segundo”*.

Y continuando con tan ilustre figura, este año culminan las actividades que en el año 2007 comenzaron con la creación de la “Plataforma Manuel García Herreros”. Creo que ninguno de sus promotores hubiera pensado en aquellos momentos en los logros alcanzados hoy en día, pero existen algunos asuntos que se quedan en



la carpeta del “debe”. Por un lado, no se va a realizar el viaje a Cádiz. La anulación de la programación del mismo se ha debido a que muy poca gente se ha interesado por él y a que el principal objetivo del viaje: colocar una placa a García Herreros en la ciudad gaditana, se ha cumplido. Por otro lado, la afluencia de público al segundo ciclo de conferencias sobre el personaje ha sido escasa, en especial de socios de la A.S.R. Será necesario llevar a cabo una reflexión sobre estos dos aspectos. Quizás, desde la actual Junta podríamos haber hecho mejor las cosas pero hay ocasiones en que si no se “incentiva” una actividad, a nadie le interesa.

Ahora bien, algo que sí que ha generado una asistencia notable de visitantes es la exposición de cuadros con motivos de San Román de Cameros. Es reconfortante observar como se han acercado propios y extraños a la sala Ibercaja de Logroño para comprobar cómo se ve nuestro pueblo a través de los ojos y de la perspectiva del artista. Ahora sólo hace falta que esos extraños y los propios, con más asiduidad, se acerquen a San Román, armados con la guía del pueblo en mano, para disfrutar de su belleza por sí mismos. Desde aquí dar las gracias a todos aquellos particulares que han cedido sus cuadros para la ocasión.

También es de celebrar la asistencia al fin de semana del socio. Fueron dos jornadas plenamente artísticas. Empezamos con una ruta teatralizada a cargo de entusiastas aficionados del pueblo para terminar con una comida de hermandad elaborada y servida por la Casa de Valencia. Entre medio magnífica música de nuestro coro parroquial y un auténtico despliegue de medios musicales a cargo de Bandaluse Big Band.

Una vez pasado el verano, comienza un nuevo curso para la Asociación. Hay proyectos terminados, otros parados que es necesario retomar y otros totalmente nuevos. Os invito a conocer todos ellos en la próxima Asamblea General del sábado 11 de agosto. Así tenéis una razón más para acudir.

Es de todos sabido, por mi reiteración en el tema, que la Junta actual pretende en todo momento que Ayuntamiento y A.S.R. caminen juntos de la mano. Fruto de ello, es la rehabilitación del albergue de San Román a través de una subvención del Plan Leader, actualmente en tramitación.

Y quiero terminar con un refrán meteorológico a colación de lo expresado al principio del saludo: *“Mañanas de niebla, tardes de paseo”*. Se está haciendo muy larga la mañana y ojalá levante cuanto antes esta niebla densa que nos invade para salir a pasear con ánimo.

Y si nos vemos, que sea en San Román.

Un fuerte abrazo.



## PLATAFORMA MANUEL GARCÍA HERREROS

Podríamos iniciar este escrito con la tan conocida expresión de **OBJETIVO CUMPLIDO**.

Cuando comenzó su andadura la Plataforma García Herreros nos propusimos como principal objetivo dar a conocer al diputado en las Cortes de Cádiz D. Manuel García Herreros, natural de San Román de Cameros. Después de las actividades que se han ido programando durante estos últimos años hasta llegar al presente 2012, Bicentenario de la Constitución de Cádiz, creemos que es sobradamente conocido entre aquéllos que han mostrado un mínimo de interés por su persona. Conferencias, debates, representaciones, publicación del libro: "Manuel García Herreros. Un liberal camerano en las Cortes de Cádiz", cuyos autores "Ernesto Reinares y Rebeca Viguera"- que han participado activamente en la actividades mencionadas, así lo avalan.

Por no ser reiterativo me limito únicamente a mencionar a los diversos conferenciantes que, a través de su conocimiento han sabido transmitir aquellos acontecimientos que tuvieron lugar en este periodo histórico y por cuya colaboración siempre les quedaremos muy agradecidos: Alberto Gil Novales, Rebeca Viguera Ruiz, Marcelino Izquierdo Vozmediano, Miguel Ángel Fernández Ferrero, Gonzalo Capellán de Miguel, moderador en el debate que tuvo lugar en San Román entre el liberal García Herreros y el conservador Ceballos Guerra, dándole vida al primero su biógrafo Ernesto Reinares y al segundo el profesor Gómez Úrdañez de la Universidad de La Rioja. También debemos agradecer la colaboración que desde el primer momento nos prestaron: el Gobierno de La Rioja, Universidad de La Rioja, Centro Riojano de Madrid, Ayuntamiento San Román, Ayuntamiento de Logroño, Diario La Rioja, Ateneo Riojano, Ibercaja.., además de otras entidades.

Como consecuencia de todo ello, **MANUEL GARCÍA HERREROS**, contará con un espacio dedicado a su memoria en la calle logroñesa de la Constitución, ubicada entre la calle Congreso y la calle Senado, nombres que se ajustan totalmente a su trayectoria política. En Torrecilla en Cameros, estará presente en el museo de cameranos ilustres. Creemos que el tiempo dedicado a preparar estas actividades por parte de los que componen la Plataforma García Herreros y de otros miembros de la Junta y de la Asociación, han merecido la pena.

La puerta para alcanzar más logros queda abierta, ya que hasta el 31 de Diciembre estamos en el año del Bicentenario, por lo que aún queda tiempo para seguir honrando a nuestro personaje. La pena ha sido que el proyectado viaje a Cádiz no se haya podido llevar a cabo, tema que se trata en otra página de este Boletín.

Hasta la próxima.

Un abrazo



### EXPOSICIÓN DE CUADROS DE SAN ROMÁN

El día que a alguno de los socios se le ocurrió crear el concurso de pintura rápida seguro que no llegó a imaginar que sería una de las actividades más duraderas y exitosas de la Asociación Amigos de San Román de Cameros.

Este año cumplimos la duodécima edición del mismo, y la colección de obras que hasta ahora atesoramos es de gran calidad y variedad, puesto que tenemos en propiedad los primeros premios de todos los años que se ha celebrado el concurso.

Con el objetivo de mostrar ese bien cultural y artístico se organizó ya en agosto de 2011 una exposición en el Museo de las Escuelas de San Román. Pero nuestra intención era mostrar a cuanta más gente mejor la belleza de nuestro pueblo, así que contactamos con la Obra Social Ibercaja (desde aquí aprovechamos para agradecerles enormemente su colaboración con la Asociación) para intentar realizar una exposición de mayor magnitud y alcance.

Se ha materializado en una muestra de veinte días de duración en una de las salas con mas renombre de la capital riojana. En el nº 3 de la calle San Antón se han podido ver obras ganadoras, no premiadas, donadas y prestadas, además de un audiovisual con imágenes antiguas y actuales del pueblo.



El día de la apertura fue todo un éxito de afluencia, y la exposición quedó inaugurada por las autoridades a las 20:00 horas. Las impresiones que hemos podido escuchar de los visitantes han sido variadas, desde el lógico comentario de “qué pueblo más bonito” hasta los lapsus sobre “Oye, ¿qué parte de Torrecilla es esto?” (en referencia a alguna de las vistas). Bromas aparte, en general las sensaciones de los que la han podido visitar es de admiración por las obras y los lugares plasmados en ellas.

También aprovechamos para agradecer a todos los que lo han hecho posible estos años: los pintores y artistas que madrugan un sábado de julio, suben por las curvas del Camero Viejo, y pasan un día normalmente muy soleado con nosotros.

Sin ellos y su esfuerzo no podríamos haber llegado hasta aquí.

Saludos a todos.



*Directora de la Obra Social Ibercaja, Alcaldesa de San Román, Director General de Cultura y Presidente de la Asociación A.S.R.*



## RECREACIÓN TEATRAL

El sábado 21 de julio, la sombra de Manuel García Herreros se paseó una vez más por las calles de nuestro pueblo. En años anteriores lo hizo a través de un cuadro de profesionales que caracterizaron al personaje extraordinariamente bien; en esta ocasión se trataba de un grupo de aficionados o pseudo aficionados que, como decía el anuncio de la representación, estaban vinculados con San Román de Cameros. Para aquéllos que por diversas circunstancias no pudieron ser testigos de la misma vamos a intentar resumir en qué consistió dicha representación. Se quiso transmitir al espectador lo más esencial de la vida y obra del protagonista y para ello se entresacó de los textos que hacen referencia a García Herreros, aquellas cuestiones más significativas: nacimiento, bautismo, marcha a Méjico, regreso a España, entrevista con sus familiares, su participación en las Cortes de Cádiz, encarcelamiento, exilio, reconocimiento por la regente M<sup>a</sup> Cristina y muerte.

Una vez preparado el texto y debidamente señalado aquello que debía leer cada “artista” y con dos o tres ensayos, nos lanzamos a la pista y resultó como estaba previsto. Cada uno puso lo mejor de sí mismo, hasta el burro se portó como tal cuando tenía que salir suavemente hacia Cádiz y le costó lo suyo.

La representación partió de la Plaza del Olmo y de ahí siguió hasta la casa donde nació el personaje y donde tuvo lugar el bautizo; bautizo, por otro lado, que contó con caramelos y monedillas lanzadas a los presentes. Luego vino la salida hacia Cádiz, con la despedida y recomendaciones de su madre, antes de montarse en el jumento “en ese momento García Herreros era niño” y de ahí nos trasladamos a la casa de los Ágreda. Todo el recorrido se hizo acompañándonos con canciones populares y en algunos puntos se cantaron habaneras y canciones de tuna.

A continuación nos dirigimos al Pórtico de la Iglesia, que previamente preparado, se transformó en San Felipe Neri, uno de los lugares donde tuvieron lugar las Sesiones de la Cortes de Cádiz. La entrada de los diputados, a los acordes de una marcha triunfal, fue digna de todo elogio. Allí se leyeron por parte de éstos los puntos más representativos en los que García Herreros participó en su redacción: sobre la soberanía del pueblo, sobre el levantamiento del 2 de Mayo, contra los mayorazgos, a favor de la justicia social, contra los señoríos, contra la inquisición... Una vez concluido el acto y aprobada la Constitución todos gritamos: *¡Viva la Constitución!, ¡Viva la Pepa!* A los acordes de la Marcha Real nos dirigimos a la plaza de D. Simón donde se ensalzó una vez más su figura.

Como colofón nos trasladamos al Monumento al Emigrante y allí todos, actores y espectadores, cantamos una habanera en su recuerdo.

Personajes que participaron: Conde, Historiador-Narrador, Cura, Niños (Manuel García Herreros a diferentes edades), Madre y padre de Manuel García Herreros, D. Simón de Ágreda, D. Manuel García Herreros, Diputados, María Cristina Reina Regente y Músico.

#### Notas aclaratorias:

Entre las lecturas y lectura en el Pórtico se cantaba: “Con las bombas que tiran los fanfarrones, se hacen las gaditanas tirabuzones”. Esto se debe a que Cádiz estaba sitiado por los franceses siendo bombardeado muy a menudo y las gentes del pueblo, según cuentan las crónicas, les dedicaban canciones de ese tipo.

**Vestimentas:** Predominó la capa negra, pantalón negro, camisa blanca y sombrero de copa.

**Agradecimientos:** A Félix por dirigirnos como un profesional, además de ser el autor del guión; a los actores por su entrega y buen hacer y por supuesto a todo el pueblo de San Román por su acogida y reconocimiento.



## CENTRO DE SALUD DE SAN ROMÁN

Este Centro Comarcal se instaló hace unos 11 años en la casa del médico de San Román y presta los servicios sanitarios a los pueblos del Camero Viejo todos los días del año las 24 horas del día. Casi todas las personas vinculadas con esta sierra, unas veces como pacientes, otras acompañando a algún familiar hemos tenido ocasión de comprobar la atención y el trato esmerado que dispensa el personal facultativo al frente de este Centro.

El médico y el DUE “o enfermero”, titulares son respectivamente: Francisco Javier Montero, más conocido por Patxi y Juan José Riaño, Juanjo, que llevan con nosotros 13 años. En Laguna está la médico Rita de Pablo Chinchetru. Así, de lunes a viernes, en horario de consulta, se desplazan al resto de pueblos del Camero Viejo: Patxi y Juanjo van a Soto, Terroba, Trevijano, Vadillos y Jalón, dependiendo de las necesidades, y al resto de pueblos va la titular de Laguna. Las extracciones de sangre y recogida de muestras las realizan los viernes a primera hora de la mañana. El control de Sintrom es diario, dependiendo de la fecha que tenga cada paciente. Además, hacen las visitas domiciliarias a los pacientes que no pueden acudir a la consulta. Diligentes, las veces que sean necesarias, visitan al enfermo. Sabemos que a veces la cercanía del sanitario es más importante que la ingesta de medicinas. Las guardias están atendidas por estos facultativos ya mencionados y por las doctoras: Ana Arizti y Laura Odriozola y las enfermeras Sara Gil y Susana Blanco. Recordamos que hasta hace unos meses, y durante 22 años, ha estado prestando servicio los fines de semana nuestra paisana, la doctora Mari Luz Lasanta Moreno. Por supuesto que el incremento de la población en verano conlleva que estos facultativos tengan más trabajo, hasta un 30%, además si en invierno predomina la población adulta y ancianos, ahora son más niños los que vienen a los pueblos y también si están en los campamentos y en la Granja Escuela de San Román.

A Patxi, además de ser el médico titular y como especialista en geriatría le hacemos algunas preguntas:



*Rita, Juanjo y pacientes en la puerta del Centro de Salud*



***¿Nos podrías decir qué patologías más frecuentes se detectan en el Camero Viejo?***

Los trastornos neuro-degenerativos están dentro de los parámetros normales; es decir, porcentajes similares a las ciudades. Sí es cierto que por aquí la gente mayor ha llevado un estilo de vida austero; ha tenido que trabajar duro y esto después, con los años, sale en forma de enfermedades. Aquí las patologías son afectaciones metabólicas derivadas de una alimentación rica en grasas, propia en carnes como la caza y los embutidos del cerdo. Aquí se detectan niveles altos de colesterol e hipertensión.

***¿Actualmente, en los diagnósticos influyen notablemente los equipos tecnológicos. ¿Han relegado el “ojo clínico”?***

Aquí, en nuestro Centro de Salud hacemos electrocardiogramas y vemos si el paciente requiere un traslado urgente a Logroño o necesita ir a un especialista. Tratamos de evitar, por el trastorno que le supone al paciente, derivarlo a urgencias del Hospital de San Pedro. Qué duda cabe que aquí el “ojo clínico” es fundamental. En las ciudades esto es más problemático porque los pacientes exigen mucho; apremian a los facultativos a emitir un diagnóstico, por lo cual deben utilizar los equipos tecnológicos que dan resultados más fiables.

***¿Tenemos entendido que esta zona es endémica en garrapatas. Consejos en caso de que se nos “pegue” una.***

Las garrapatas son propias en todas las zonas de montaña, independientemente que sea una región u otra. En primer lugar, cuando tengamos una adherida en nuestra piel, se debe acudir al Centro de Salud para que la extraigan con mucho cuidado porque pueden transmitir una enfermedad, del Lyme y hacerle un seguimiento al afectado.

***¿Una pregunta común para todos vosotros como facultativos en el medio rural. Si nos podéis citar qué ventajas e inconvenientes conlleva ejercer vuestra profesión en un pueblo, y concretamente en este centro comarcal.***

Las ventajas para nosotros son poder dedicar más tiempo a nuestros pacientes que en los cupos grandes de la capital. Nuestro trato con ellos es cercano, conocemos sus problemas y los de sus familias, su día a día, costumbres e inquietudes. Nos sentimos reconfortados porque los pacientes serranos son agradecidos y reconocen la labor que desempeñamos. La relación entre los profesionales es de muy buen compañerismo.

Los inconvenientes: la distancia al Hospital es el mayor problema y nos obliga a resolver situaciones urgentes con nuestros medios y en el propio lugar. Al no tener personal auxiliar desempeñamos labores propias de este personal teniendo que realizar nosotros todo tipo de tareas. La meteorología en invierno dificulta los desplazamientos desde Logroño y a los pueblos. Llevamos la mayoría muchos años en el Camero Viejo y nos sentimos muy afortunados de trabajar entre gente tan entrañable.

Desde estas líneas, os damos las gracias por esta colaboración y sobre todo por dedicar toda vuestra profesionalidad y entrega atendiendo y velando por la salud de toda la población del Camero Viejo.



## UN HOMENAJE A LA MUJER

Abuelas, madres, hijas...

Han pasado muchos años desde que el acarreo de la mies, las cargas de aulagas y estepas, la elaboración del pan en el horno de casa, jarrear la colleta... eran labores cotidianas para hombres mujeres y, a veces, niños.

De entre todas las faenas diarias sólo una labor era para ellas: lavar la ropa. Lavaderos, ríos y acequias se convertían a diario en lugar de peregrinación, reunión y trabajo, muchas veces penoso, para las mujeres. Cargaban con la ropa en el barreño de cinc, a la cabeza o bajo el brazo, hasta el lavadero. Allí se encontraban con algunas vecinas, con las que charlaban, cantaban o, simplemente, compartían el espacio. Si era necesario rompían el hielo para poder lavar, tras ello, a base de frotar y frotar, dejaban la ropa en condiciones. Se convertía, algunas veces, dependiendo del frío que reinase o de la cantidad de ropa a lavar, en un trabajo que costaba sangre, sudor y lágrimas. Si lucía el sol podían tender algunas ropas en los espinos, también aprovechaban para dar una jabonada a puños y cuellos y dejarlos al sol para que blanqueasen más rápidamente, tras el aclarado, y a casa con la carga de ropa, mojada, normalmente, con el incremento de peso que ello conlleva. Hoy lo tenemos más fácil, y aún discutimos por ver quién pone la lavadora o plancha, y eso que las planchas de hoy nada tienen que ver con las de carbón de nuestras abuelas. Hoy son súper deslizantes, sobre ropa con suavizante, desprenden vapor por cualquier lugar, se adaptan a rincones y botones... qué cosas.

A Ellas va pues nuestro homenaje desde el ayuntamiento, a su tesón, su trabajo y sacrificio. Ellas que lavaban, hacían la comida, nos amamantaban, limpiaban... y aún son capaces de decir que no tienen hambre con tal de que nos comamos nosotros ese filete que queda en la bandeja.

Se han restaurado los lavaderos de Velilla y San Román, y algunas voces, con su parte de razón, se elevan diciendo que no es una restauración del todo ortodoxa. Lo entendemos. Pero entendiéndonos, donde nada o casi nada había, nada o casi nada se puede guardar. Se ha recuperado un espacio en honor y gratitud a nuestras Mujeres. Aunque no se recupere alguna piedra... La filosofía de la intervención es poner en valor las labores que se realizaban, agradecer los sacrificios, recordar estos trabajos para, desde el conocimiento, reconocer y respetar aún más a este sexo que llaman débil. Inconscientes. Lo verdaderamente importante son las personas. Cuidémoslas. Cuidémonos.

En esta sección del consistorio querríamos tratar dos cuestiones más:

La primera va de obras, para decir que las del cementerio están próximas a su finalización, ya se puede apreciar el cambio significativo y la transformación con



respecto al anterior recinto. Parece que, en general, quizá no todos, como es normal, los vecinos estamos satisfechos con la obra.

Sin irnos demasiado lejos de nuestro camposanto, decir también que se ha mejorado un tramo de regadío de la zona de Avellanos, para que el servicio a la comunidad sea lo mejor posible. Se ha sustituido la canalización por otra mayor, para evitar los problemas que se planteaban. Al hilo del riego decir que, como viene siendo habitual, hemos tenido algunos problemas con el agua del depósito, llegando a restringir su uso. La respuesta de los vecinos ha sido francamente buena, de tal manera que el nivel del depósito se ha recuperado.

Esperamos que en lo sucesivo el sentido común reine y usemos el agua lo más racionalmente posible, dando prioridad al consumo humano y abriendo la balsa de riego en su justa medida, para que no se pierda el agua por las arquetas al darla en demasía. Eso no es racional ni respetuoso.

Agradecer, para terminar, a todos los vecinos que con su crítica constructiva y sus sugerencias, hacen que San Román mejore día a día, y día a día sea más pueblo y más unido. Esta unidad es la que hace que algunos vecinos ayuden en la resolución de problemas y tareas de forma desinteresada.



*Lavadero municipal recuperado*

Muchas gracias.

Es verdad, así lo tenemos fácil.



### BUSCANDO HUEVOS DE PASCUA

Todo empezó la noche de Halloween de 2011, viendo cómo mi hermano Jandro, Alfonso Moreno y Pepe Rodríguez se ponían 3 caretas y unos disfraces terroríficos para susto de los pequeños y delicias de los mayores. ¡Con qué poco trabajo se podía entretener a casi 20 niños y a sus respectivos padres! Pensé que si todos de vez en cuando preparásemos una actividad, un juego o una fiesta, tendríamos una excusa perfecta para juntarnos y pasar un buen rato viendo disfrutar a los más peques.

Con esta idea se me ocurrió organizar una ginkana con el objeto de buscar figuras de chocolate por la zona del Herrán. Todo esto teniendo en cuenta que no sabía ni el número posible de niños, ni sus edades, ni si al final se iba a tener que suspender la ginkana, ya que el tiempo amenazaba lluvia. A pesar de todo, coloqué unos cartelitos en el Centro y en el Restaurante y me puse manos a la obra. Con la ayuda de mi cuñada Elvira y mi amiga Mercedes, que subió ese día a San Román, empezamos a ver dónde podíamos esconder las pistas, cómo distribuir los regalos, etc...

Finalmente llegó el sábado 7 de abril, fecha elegida. La cita era a las 12 en el Herrán. Para ir organizando todo, fuimos veinte minutos antes y apenas había 3 o 4 niños jugando en los columpios. Nosotras no perdíamos la esperanza de que los niños acudiesen a la cita. Y así fue.

A las 12.00 había 27 niños (más un par de bebés que no andaban, acompañados por sus padres). Los llevamos al frontón para poder esconder mientras tanto las tarjetas y las figuritas de chocolate por el Herrán. Se hicieron 3 grupos, cada uno con un color distinto. A cada grupo se le daba la primera pista, y pista tras pista llegaban a sus respectivos tesoros, que tenían que repartir entre todos





los miembros del equipo. Daba gusto ver a tantos niños corriendo como locos de un lado a otro. Mientras se hacía entrega de unos diplomas y hacíamos unas fotos de los 3 equipos, regamos los alrededores de la ermita con huevos, figuras, piruletas y demás delicias de chocolate. En esta segunda fase, ya no había equipos. Se trataba de ver quién era el que conseguía más figuras. El ganador fue Miguel Río Navarro, quien se llevó el Gran Conejo de Pascua. Viendo a 30 niños disfrutando y pasando un buen rato hizo que todo el trabajo de preparar la ginkana (que, sinceramente, tampoco fue tanto) mereciese la pena. Espero que ese día tanto los niños como los padres disfrutasen. Nosotras, sí lo hicimos.

Gracias a Elvira y a Mercedes por su ayuda.  
Sin ellas no hubiese podido hacerlo.



## LOS DISFRACES EN LAS FIESTAS

Uno de los mayores alicientes de las fiestas de nuestro pueblo son los disfraces. Empezaron hace unos treinta y tantos años, con los chiquillos, y se vio que a la gente le gustaba. Luego empezaron poco a poco los mayores hasta llegar a unos niveles... que era una gozada.

Los primeros fueron la cuadrilla de mi hija Ana, tendrían unos catorce o quince años; el disfraz se lo hicieron con bolsas de basura negras, hechas con tanta gracia que parecían vestidos de fiesta, estaban guapísimas y nos sorprendieron porque las teníamos como niñas y ahí es donde nos dimos cuenta que eran más que niñas; eran unas jovencitas guapas. Hacían un baile de moda entonces, necesitaban un chico y fue Toño el hijo de Antonio y July, que también nos sorprendió por su soltura y gracia; creo que se llamaban "las chicas de Robert Palmer" y la verdad es que fue precioso.



\*Foto 1



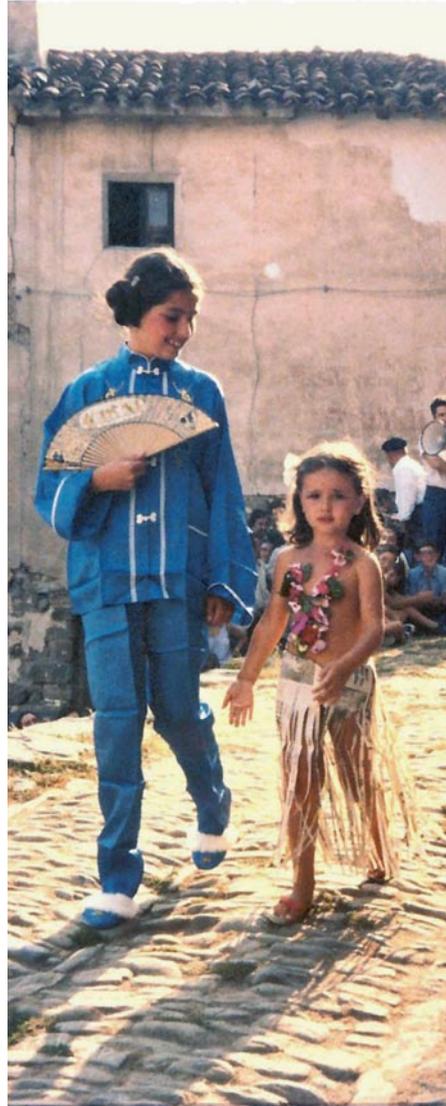
A raíz de los disfraces empezaron a motivar a la gente, y fue creciendo, cada año había más grupos, con mucho gusto y la verdad es que muy bien hechos.

Por desgracia, de un tiempo a esta parte van decayendo; no en originalidad y gusto sino en participación. Ya sabemos que es sacrificado y hay que invertir tiempo en hacerlos pero creo que merece la pena pues todo el pueblo, y los de alrededor, tenemos mucha ilusión por verlos y... ¿hay algo más bonito y gratificante que hacer reír a los demás y hacerles pasar un buen rato? Vamos a poner todos nuestro granito de arena, animando a nuestros hijos y nietos, y no dejar de ninguna manera que los disfraces desaparezcan, al contrario ¡qué cada año sean mejores, más divertidos y abundantes!

Primitivo te esperamos pues te echamos de menos el año pasado; tú tienes una gracia especial y no nos tienes que privar de ella. ¡Te esperamos como agua de mayo!

También fallaron cuadrillas de jovencitos que lo hacen muy bien, los echamos en falta; no seáis comodones, uniros todos y dadnos a los mayores la alegría de veros. Yo recuerdo con mucho cariño la cuadrilla de los de Hornillos, la de Lourdes, Angelines, Pily..., etc. ¡Qué disfraces más bien hechos! Pero como ellos cumplieron ahora os toca a los más jóvenes, que por suerte hay muchos.

¡Ánimo y qué no decaiga el disfraz!



\*Foto 2



### FOTOS

Alguna persona me ha comentado que le gustan las fotos que ponemos en el Boletín, pero que siempre son mías o de mi familia, y lleva razón. Muchas veces ya se van pidiendo fotos a todos y los que se encargan del boletín están deseando de que mandéis pues creo que todos tenemos en casa alguna antigua. A mí ya se me van acabando las existencias, así que... ¡a buscar en las cajas, Paquita!, seguro que son bien recibidas. A propósito de los disfraces he encontrado éstas que creo os gustarán. Yo creo que si no son los primeros les falta poco.

**Foto 1:** Eugenito (ya llevaba en la sangre lo de la caza); mi hija Nuria ¡qué morrito pone!, iba para Geisa pero se quedó en el camino ¡ja, ja!; mi sobrina Belén, que por la cara, lo de las armas no le hacía mucha gracia ¡qué cuerpo! Y Ana, que también está en una sola.

**Foto 2:** Nuria y Ana “desfilando en la pasarela”. Fijaros en la gente del fondo ¿a quién conocéis? Yo al que mejor reconozco es a nuestro querido José Luis, que como siempre estaba animando para que todo lo de su pueblo saliera bien y disfrutar con la gente ¡gracias por todo lo que nos diste!

**Foto 3:** Mi hija Ana ¡qué cosa más bonita! Pero yo creo que ya se estaba agobiando un poco; ya veis “el traje” flores naturales periódico (perdonadme si se me cae la baba).

Daros cuenta de cómo estaban las casas y las calles; gracias a Dios todo está mucho más bonito. ¡Hasta otra!



\*Foto 3



## EL LENGUAJE DE LAS FLORES

Cuando nuestra querida y sonriente Marta, nos propuso por segunda vez una excursión para disfrute y, en la medida que pudiéramos, aprender algo más de las tan loadas por poetas y músicos, yo particularmente y supongo que el resto de los que fuimos nos alegramos de tener una nueva ocasión de escuchar no solo a Marta y a algún que otro ducho en la materia sino a las propias protagonistas: las flores de los caminos.

Es curioso cómo cambia el concepto de mirar al suelo cuando sabes algo de ellas “esta planta es para tal remedio, la forma de ésta o aquella significa tal cosa,…” A pesar de que inmediatamente se te olvida lo que te han contado, la esencia, como cantan los poetas, permanece en ti, porque yo no recordaré por qué la orquídea que tanto me llamó la atención es de esa forma, pero sí se quedó la transmisión de su pequeña pero inmensa belleza en mi retina y como yo supongo que los demás apreciamos su lenguaje porque las flores son como las personas: *siempre hay algo más que no vemos, pero que si miramos con otros ojos seguro que descubrimos.*





### ¿CUEVA O POZO?

Ha pasado mucho tiempo desde la primera vez que entré en esta cueva, más de 20 años, y la verdad, no ha dejado de impresionarme en ningún momento. Corría el verano del 2010 cuando decidimos ir al reencuentro de la cueva a la que llamábamos “la del Puente Nuevo”. Allí nos dirigimos, bajando por el Puente Nuevo y tomando la ladera entre las carreteras de Cabezón y Jalón.

Nuestra memoria nos decía por dónde debíamos buscar, y tras poco más de media hora, nuestras ilusiones se hicieron realidad. Allí estaba la entrada a la cueva: Un pequeño agujero de no más de medio metro de apertura, que nos estaba esperando. Ya no había marcha atrás, la habíamos encontrado, y teníamos que entrar, el que no lo hiciera era un “rajau”. Pues bien, hubo más de un “rajau” (los conscientes), y otros valientes (los inconscientes) que nos metimos sin pensar lo que pudiera haber dentro. La intrusión a la cueva no es tarea fácil, es una bajada vertical de unos 2 metros hasta que te puedes apoyar con el pie en tierra firme. Empezamos los más delgados, para seguir con los menos...y he aquí el primer “hándicap”: en 20 años, alguno de nosotros había engordado más de la cuenta, y se quedó encajado en la boca de entrada. Como podéis imaginar, las risas fueron generales, y aunque a alguno le pesara, tuvo que reconocer que no cabía. Los demás, solidarios como somos (y sobre todo porque habíamos ido con ropa limpia y con sólo 1 linterna), decidimos dejarlo para otro momento, y como en toda gran aventura, allí hicimos una promesa: ¡para el 2011 había que adelgazar para poder entrar de nuevo!

Pasaron los días, los meses y llegó el verano del 2011. Nuestra promesa tenía pintas de haberse cumplido, no es que tuviéramos cuerpos de modelo, pero podría ser suficiente para entrar en la cueva. Entre verbena y verbena, decidimos que había llegado el momento de la verdad. Nos pusimos nuestra ropa de espeleología (bañador, chanclas...), y con buen humor nos fuimos en busca de la ansiada conquista. Esta vez, como nos habíamos vuelto un poco más juiciosos, decidimos avisar a la Guardia Civil por si acaso, y cual fue nuestra sorpresa, cuando el cuerpo de la Benemérita se ofreció a acompañarnos... estábamos de suerte.

Volvimos a subir por la susodicha ladera, y esta vez nos plantamos ante la entrada en 10 minutos. Los honores fueron para el “encajado” del 2010, la prueba de fuego estaba por llegar... y llegó. Nuestro amigo Julito tras 12 meses de duro régimen pudo introducirse en la cueva. Allí estábamos los cuatro expedicionarios, unos nerviosos, otros con miedo (vaya “Cuerpo” de las narices...), y otros, como un niño con zapatos nuevos. La cueva no tiene

más de 20 metros, pero el tránsito por la misma es muy dificultoso: Tramos para agacharse, tramos para tumbarse, otros para arrastrarse, y por supuesto, ninguno de ellos adecuado para aquel que padezca claustrofobia.

Avanzamos unos 5 metros, y llegó la primera dificultad: había que echar cuerpo a tierra (al barro mejor dicho) y manchar nuestros trajes de Maximo Dutti. Ante esta situación, alguno de los miembros de la expedición empezó a ponerse nervioso, tumbarse para ir hacia no se sabe qué lugar y sin siquiera saber si podría darte la vuelta, no es como para relajar a los noveles espeleólogos.

Tocaba el momento de psicología, sacamos nuestras buenas palabras y convencimos al asustado para que siguiera, después de todo, teníamos a la Guardia Civil con nosotros, ¿qué nos podría pasar? Pues bien, tras la primera dificultad, llegó la segunda. Ya no bastaba con echar el cuerpo a tierra, había que arrastrarse y encima de lado, aquello eran palabras mayores.

Los nuevos preguntaban si más adelante se podía dar la vuelta, pero las cosas cambian mucho en 20 años, y no podíamos asegurar nada. Así pues, dos miembros de la expedición decidieron quedarse allí, según nos dijeron por la responsabilidad que ellos tenían (uno la de ser padre, y el otro la de ser el más juerguista solterón de la Sierra). Dando escasas muestras



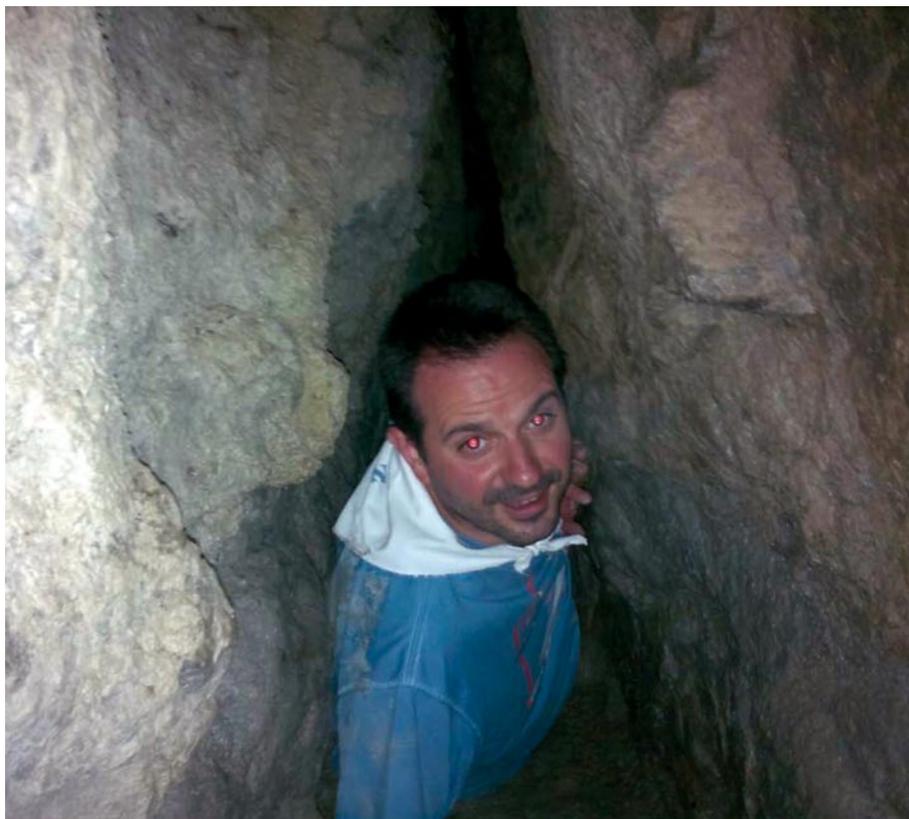
Julito



de cordura, dejamos abandonados a los dos compañeros, y allí seguimos el “encajado 2010” y yo. Fuimos hacia adelante hasta que no pudimos avanzar más, y como yo iba el primero, pude llegar hasta el final. Allí no había casi sitio, no podía darme la vuelta, y por supuesto, Julito que me seguía, decidió no avanzar más, entre otras cosas, porque no cabíamos los dos.

Aquello era mucho más pequeño de lo que recordaba (o yo más grande,

que será lo más probable). Hicimos la foto de rigor, y comenzamos la vuelta. Yo había entrado de frente, y al no poder darme la vuelta por falta de espacio, tuve que salir a rastras y marcha atrás, aquello no fue muy divertido que digamos. Tras unos momentos de verdadera dificultad, pude darme la vuelta y reunirme con Julito. Volvimos hasta la zona en la que estaba el resto de la expedición, y poco a poco fuimos saliendo al aire libre.



*Oscar con pañuelo de fiestas incluido.*



¡¡Lo habíamos conseguido!!! Estábamos entusiasmados, había que contarlo y documentarlo. Según bajábamos hacia San Román, charlábamos del posible origen de la cueva. ¿Sería realmente una cueva natural, o algún tipo de madriguera de la época cuaternaria? Pues bien, pocas horas después, el Sr. Ernesto Reinares, nos hizo saber, que aquello debía ser un pozo de reserva de algún molino que se encontraba junto

al río. Y como más sabe el zorro por viejo que por zorro (y en este caso se dan las dos circunstancias), nuestro dilema quedó resuelto.

De todos modos, independientemente de lo que fuera, para nosotros siempre seguirá siendo “nuestra cueva del Puente Nuevo”.

Un saludo.



*Los 4 valientes expedicionarios.*



## QUÉ NO NOS FUSIONEN NUESTROS PUEBLOS

Cuando el pasado mes de abril y también en mayo, la ciudadanía española y riojana asistíamos cada día a las convulsiones de la crisis económica, llegamos a acostumbrarnos a los golpes fuertes de los recortes, los reajustes o las variaciones restrictivas de todo tipo. Y nos dolimos con los pensionistas por sus aportaciones a la sanidad que ya no les iba a ser gratuita en la farmacia; y soñamos en clave de pesadilla con los disparos permanentes hacia arriba de la odiosa prima de riesgo y sentimos lo de la enseñanza más masificada y nos pusimos nerviosos cuando a Bankia no le salían las cuentas porque detrás del banco frío había muchas personas y familias preocupadas por la hucha de sus ahorros...

Pero, en mitad de tantas preocupaciones colectivas, hubo un dato que nos dolió más si cabe que los anteriores: para ahorrar gastos, era aconsejable reducir ayuntamientos, fusionar varios en uno solo cuando, por separado, no alcanzasen los cinco mil habitantes.

¿Qué iba a pasar con nuestros Cameros queridos? Unidos el Camero Viejo y el Nuevo, el censo global se sitúa en torno a los 3.200 habitantes, de los que el Camero Nuevo aporta unos 2.400 y, el Viejo, no más de 800, quedando muy lejos, por tanto el ranking de subsistencia municipal que casi no dejaría en su sitio más que a la capital y a las cabeceras comarcales.

Podemos entender, con la calculadora en la mano, que se produzca una fusión radical para no pagar más que un solo sueldo a un solo secretario municipal para lo que antes eran cuatro o cinco; podemos entender, con la calculadora en la mano, que no pase más que un autobús cada día por la parada de la plaza; podemos entender, con la calculadora en la mano, que no haya fuegos artificiales el día de la Fiesta de Gracias y que se sustituya por una cucaña que es más barata; pero lo que no podemos entender es que nuestras tradiciones de cada pueblo se fusionen en un *totum revolutum* en el que el olor de chamusquina entrañable de la moraga ya no sea algo tan nuestro como lo fue siempre porque habría de compartirse con otros lugares; en el que la ruta de la tejera tuviera los atriles manoseados por extraños a la ruta tan nuestra; en el que el nombre sacrosanto para los sanromaneños como es el del ilustre D. Manuel García Herreros perdiese fuerza por desconocido; en el que el busto de D. Simón no fuera el retrato en piedra de un hombre justo y sabio que siempre fue nuestro maestro, el nuestro.

Son las pequeñas cosas que tendrían el peligro de disolverse en ámbitos más amplios pero menos entrañables; son las pequeñas cosas que nos harían más extraños en nuestro pueblo de siempre; son las pequeñas cosas que casi nos llevarían a tratar de usted a la Virgen de nuestra ermita.

En estos momentos en el que el miedo parece haberse instalado entre nosotros, no queremos dejar de arrimar el hombro; pero tampoco queremos que nos desnaturalicen lo que siempre fue nuestro. Es verdad que, en cuatro torres de la calle Jorge Vigón de Logroño, viven más familias que en todo el Camero Viejo; pero, detrás de cada tabique del piso 6º derecha de una de esas torres, quizás pueda haber poco más que un par de filas de ladrillos alineados y unidos por la argamasa. En cambio, en la plaza de nuestros pueblos siempre está la iglesia con su torre; o en las eras siempre hay vida con los chiquillos que vociferan cuando juegan, o con los pocos jóvenes que no se han marchado todavía, o con los viejos que son como bibliotecas vivas en el recuerdo de quienes han hecho en esos pueblos su historia, tan sencilla como sublime.

En resumen: qué no nos fusionen nuestros pueblos porque dejarían de ser nuestros, quizás para no ser de nadie.



*En un lugar de La Rioja, de cuyo nombre si quiero acordarme (el Camero Viejo) hay casas tan bellas como ésta.*



## PROGRAMA DE FIESTAS DE SAN ROMÁN AGOSTO 2012

Buenos días, desde la Peña Los Linares os queremos adelantar el Programa de fiestas tal y como está planteado hasta el momento. Como suponemos que vais a querer acudir a casi todo, os recomendamos confirmar los horarios las vísperas de los actos previstos por si acaso por “necesidades de la organización” (y en ocasiones por alguna descoordinación) es preciso hacer algún ajuste.

### MIÉRCOLES 8

**18.00h** Pregón y cohete en la Plaza del Olmo.

**20.00h** Asamblea de la Peña en el Local.

### JUEVES 9

**13.00h** Degustación en Cantarranas.

**19.00h** Cata comentada por Bernabé Arrieta, en las Escuelas.

**20.00h** Corte de ramos.

### VIERNES 10

**13.00h** Degustación en El Solano.

**18.00h** Merienda para nuestros mayores en el Local.

**00.00h** Gran concurso de disfraces.

A continuación Verbena amenizada por Disco-Music.

**04.00h** Enramada.

### SÁBADO 11

**11.00h** Todo el mundo a pelar patatas.

**14.00h** Comida de la Peña.

**17.00h** Pasacalles y cobro de ramos con Tarumba.

**19.00h** XXXVII Asamblea General de la A.S.R.

**21.00h** Sesión de tarde con Disco-Music.

**01.00h** Verbena amenizada por Disco-Music.

### DOMINGO 12

**13.00h** Misa.

**17.00h** Torneo de mus en el Bar Centro Social.

**17.30h** TaperSex en el Local.

**22.30h** Cuenta cuentos para adultos en el Local.



## LUNES 13

- 11.00h** Tiro con arco en el Herrán.
- 13.00h** Degustación en La Cava.
- 19.00h** Charla: "El futuro de los montes de Cameros", por Jesús Laría, en la Sala de Cultura.
- 22.00h** Cena popular en el Local.
- 00.30h** Verbena amenizada por Disco-Music.

## MARTES 14

- 11.00h** Hinchables en el Frontón.
- 13.00h** Degustación en La Carretera.
- 16.00h** Hinchables en el Frontón.
- 18.00h** Fiesta de la Espuma en la pista polideportiva.
- 19.00h** Recital de poesía, por colectivo A TEMPORE, al aire libre.
- 00.30h** Verbena amenizada por Disco-Music.

## MIÉRCOLES 15

- 13.30h** Misa y Procesión en honor a la Virgen del Val.
- 15.00h** Rifas.
- 18.00h** Partidos de Pelota a mano en el Frontón.



**BODAS**

Elsa Moreno de Viguri (hija de Luis y Mayte) y Javier Ceras, contrajeron matrimonio en Logroño el 26 de mayo, en la Iglesia de Jesuitas.

Cristina Moreno Martínez y Pedro Roberto Martínez de Laguna Ortiz se casaron el 30 de junio en la ermita del Carmen de San Román.



*Cristina y Pedro en la Ermita del Carmen*



*Mayte, Javier, Elsa y Luis*

**BODAS DE PLATA**

Gerardo Juan Moreno Martínez y Mari Carmen Fernández Pinedo celebraron sus 25 años de casados en Logroño el 7 de julio.

A todos ellos y sus familiares nuestra más cordial enhorabuena.



*Gerardo y Mari Carmen en sus Bodas de Plata*

**NACIMIENTOS**

Ariadna Martínez Pérez nació el 24 de junio en Logroño, hija de Félix y Sonia y nieta de Maribel Adán López y Félix Martínez. Felicidades a toda su familia.

**FALLECIMIENTOS**

Emilia Martínez Íñiguez con 93 años, el pasado 31 de mayo falleció en Sevilla. Mari Paz García Sáenz que falleció con 97 años en Logroño el 19 de junio.

Ezequiel Ramón Nicolás (hermano de Heliodoro), el 30 de mayo a los 69 años.

Pepe Sáenz Martínez de 80 años, cuyo entierro se celebró en San Román el día 16 de junio.

Nuestro más sentido pésame a todos sus familiares.



### SAN ROMÁN EN PUBLICACIONES

- En el nº 40 (pp.38-46) de la revista *Piedra de Rayo* podemos leer un interesante artículo de Javier García Pérez, ilustrado con bonitas fotografías. "Piedras mágicas, empedrados en San Román". Nos describe cómo surgió el ciclo de Fibonacci y el número áureo a la hora de empedrar la plaza del Olmo, la calle cantarranas y el lavadero de las callejas y plasmarlo en los dibujos que ahora vemos.

- En el nº 18 de la revista *Belezos* (pp.28-53) "VIDA RURAL: niños, escuela y maestros. Apuntes sobre la enseñanza en el Camero Viejo, siglos XVIII y XIX ". Los autores Abel Marrodán y M<sup>º</sup> José Marrodán hacen un repaso -como no podía ser menos- de las fundaciones escolares en todos nuestros pueblos. En las referencias bibliográficas echamos en falta nuestra publicación: *La Escuela de San Román de Cameros y sus fundadores*, autores: Ernesto Reinares Martínez y Miguel Zapater Cornejo, libro que como todos conocemos se publicó con motivo del Bicentenario de nuestras Escuelas.

### SAN ROMÁN EN OTROS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

-TELEVISIÓN Canal 13. El día 10 de junio, día del Corpus, reporteros de este canal televisivo grabaron a nuestro párroco Antonio Arnedo en sus diversas celebraciones por los pueblos. También, después de misa, entrevistaron a nuestro amigo Cuqui. Como era el día del Corpus pudieron asistir a la procesión con el palio. En los altares, Ángela Varona Marín vestida de Primera Comunión

obsequió al Señor con pétalos de rosas como es tradición en esta fiesta religiosa. Este reportaje lo emitieron el 15 de junio. Lo podemos ver por Internet: [www.13tv.es/13tv\\_online.php](http://www.13tv.es/13tv_online.php), después, pinchar enlace "iglesia al descubierto".



*Día del Corpus en San Román*

-En Diario "La Rioja" Pilar Hidalgo informó de los siguientes temas:

.el 10 de mayo: marcha para conocer la flora de San Román.

.el 16 de junio: programa de fiestas de junio y suspensión de la recreación teatral.

.el 5 de julio: inauguración de la exposición de cuadros en la sala Ibercaja de Logroño. Esta noticia apareció también en el diario "Noticias".

-Además Marcelino Izquierdo Vozmediano publicó en el diario "La Rioja" el 13 de mayo un artículo titulado "Riojanos contra la Inquisición" en el que se ensalzaba a Manuel García Herreros como pieza fundamental de la abolición de la misma.

-Cadenas de radio: información sobre la inauguración de la exposición de cuadros en la sala Ibercaja de Logroño en Onda Cero el día 4 de Julio y en ABC Punto Radio el día 5.

- En diario Noticias y La Rioja con motivo de la exposición de cuadros en la Sala de Ibercaja el pasado día 4 de julio.  
 - La XII edición del Concurso de pintura al aire libre ha salido en el diario La Rioja los días 28 y 29 de julio de 2012 y en ABC Punto Radio el 28 de julio

### FIESTA DE SAN SEBASTIÁN

Tuvo lugar, como siempre el tercer domingo de junio, días 16 y 17 de junio. La noche del viernes música. El sábado verbena con orquesta. El domingo, pasacalles y ronda de ramos animados por la charanga el doctor Pío que luego también acompañó en la procesión con nuestro patrón. Por la tarde partidos de pelota.



### RUTAS DE SOTO - CAÑÓN DEL LEZA

El 22 de junio, en el diario La Rioja Pilar Hidalgo informaba que esta localidad ha acondicionado tres rutas financiadas con fondos de europeos LEADER, cuyo objetivo es promocionar el Cañón del Leza, atractivo paisajístico y visual donde los haya y, por ende, todo Camero Viejo. Así las rutas parten todas de Soto y son:

1ª) recorrido aproximado de 5 Km. dificultad media y se tarda 2,30 horas,

discurre por el cauce del Leza.

2ª) está pensada para iniciarse en el barranquismo con una distancia de 6,3 Km.

3ª) sale hasta el mirador y se tarda media hora. El verano es tiempo propicio para hacer senderismo y conocer nuestros pueblos, para descansar y recrearnos en el paisaje de todo el Camero Viejo; unas zonas agrestes, otras con sus frondosas dehesas como la de San Román. Admirar la estructura de cada pueblo y sus casas rehabilitadas; incluso llenarnos de nostalgia contemplando sus ruinas. Pero seguro que es una forma ecológica y económica de ahuyentar problemas.

### MONTALVO

El día 23 de junio, los de Montalvo, como vienen haciendo otros años, festejaron a sus patronos: San Miguel, que está en la parroquia del mismo nombre en Logroño y la Virgen de los Remedios, talla que guardamos en la sacristía de San Román, los procesionan por nuestras calles hasta mirar a Montalvo, en recuerdo por los niños que venían a nuestra escuela.

### LIBRO DE VALDEOSERA

*Devisas y Deviseros del Solar y villa de Valdeosera*. Ediciones Hidalguía, Madrid, enero 2012. El autor es el actual Secretario del Solar, Pedro Luis Beltrán Onofre, quien, a lo largo de 429 páginas, hace un estudio pormenorizado de esta antiquísima institución nobiliaria y analiza los documentos del siglo XVI; "Valdeosera era una villa de behetría particularizada de linaje". Otro apartado describe la



necesidad del mito y su reconocimiento regio. Por último, detalla la relación de deviseros. Este libro es muy interesante para los historiadores, los Solariegos, amantes y descendientes de Valdeosera. Fue presentado en Logroño a principios de junio.

**NUEVAS CONSTRUCCIONES**

Alex Malanda y María ya tienen su nueva casa en San Román. Otra casa en construcción es la que están haciendo contigua al parque (antiguo solar) de los Carrasco, frente a la casa de Peque. Felicitamos a todos los que eligen nuestro pueblo para hacerse su casa.

**JORNADA DE LA TRUFA**

Tuvo lugar en Soto el día 30 de junio. Este año parece que se ha reducido a un día, ¿serán las tijeras recortadoras?



Cartel de la Jornada de la Trufa

**EXPOSICIÓN DE CUADROS EN LA SALA NAVARRETE EL MUDO.**



El pasado día 4 de Julio se inauguró en la sala “Navarrete el Mudo”, en la céntrica calle San Antón de la capital, una magnífica exposición sobre nuestro pueblo, en la cual se exhiben las pinturas premiadas durante las once ediciones del “Concurso de Pintura al Aire Libre” que la asociación viene celebrando año tras año, con gran éxito de pintores a tenor de la calidad de sus cuadros.

Aprovechamos el incomparable marco de la sala Navarrete el Mudo para dar a conocer las últimas acciones llevadas a cabo por la Asociación, presentando la nueva Guía Turística de San Román de cameros, la señalización de la ruta de La Tejera de Velilla y la publicación del libro “Manuel García Herreros. Un liberal camerano en las Cortes de Cádiz” coincidiendo con el bicentenario de la constitución, además de los

tomos del Camero Viejo que recogen los diversos trabajos de investigación realizados. La muestra continuará abierta hasta el 24 de Julio, en horario de 18:30 hasta 21:00 h.

### FIN DE SEMANA DEL SOCIO

Durante los días 21 y 22 de julio hemos celebrado el fin de semana del socio. El sábado 21 tuvo lugar una recreación teatral de la vida y obra de Manuel García Herreros a cargo de “actores” aficionados de San Román. Ni que decir tiene que los aplausos se oyeron en todo el Camero Viejo y que la empresa está gestionando, ya, varios “bolos” para el otoño.



El domingo 22, empezó la mañana con una misa en honor a los socios fallecidos este año. Un coro de juveniles voces formado por Mercedes, Jacobi, M<sup>a</sup> Carmen, Pili, Asun, Conchi, Presen y Alfredo, con Mayte a la guitarra acompañaron en todo momento a la prédica de nuestro cura Antonio. Siguió la mañana con más música en el Herrán, esta vez a cargo de “Bandaluse Big Band”, una orquesta formada por más de una veintena de músicos, todos ellos alumnos y profesores de la escuela de música Piccolo y Saxo, capitaneada

por Eusebio, y tocando todo tipo de instrumentos y temas. Como colofón, una comida elaborada y servida por miembros de la Casa de Valencia de Logroño, con Chimo y Pepe (miembro de esta Junta) como cocineros acompañados de otros artistas de los fogones que nos deleitaron con su comida, su simpatía y su cariño en todo momento. Y de sobremesa, con el café y los chupitos, otra vez “Bandaluse Big Band”. Para repetir.

### XII EDICIÓN DEL CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE

El sábado 28 de julio se celebró la XII edición del Concurso de pintura al aire libre que este año contó con la participación de 15 pintores.

El jurado en esta ocasión estuvo formado por Taquío Uzqueda y Santiago Urizarna, pintores, y José Antonio Aguado, galerista además de pintor.

Los premios recayeron en:

- . Raúl Gil Rodríguez (1<sup>º</sup> premio dotado con 600 €).
- . Esteban Oroz Aizpún (2<sup>º</sup> con 400 €).
- . Jon Idígoras Mugarza (3<sup>º</sup> con 200 €).

Todas las obras presentadas cuentan con una gran calidad y podéis admirarlas junto a la exposición de fotografías sobre folclore riojano.



*Participantes del concurso de pintura*



*Raúl Gil Rodríguez ganador del 1er premio*

## EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

Desde el 1 de agosto y hasta el día 15 podemos visitar en la Escuela de abajo una exposición de fotografías de carácter itinerante sobre folclore riojano cedida para la ocasión por la Consejería de Presidencia y Justicia del Gobierno de La Rioja. La muestra recoge las 30 imágenes finalistas del II Concurso fotográfico "Tradiciones de La Rioja" que organizó el año pasado el Gobierno regional, a través del portal [www.culturaderioja.org](http://www.culturaderioja.org), la revista *Belezos* y la Asociación "Riojafoto". El horario de visita es de 12 a 13 por la mañana y de 19 a 20 por la tarde.

## SERVICIO RIOJANO DE EMPLEO

Desde el día 1 de agosto, Marta Iglesias Sedano, está trabajando para nuestra Asociación gracias a una subvención concedida por el Servicio Riojano de

Empleo que asume un 90 % del coste de dicha contratación. Aunque en la convocatoria de esta ayuda figuraba un periodo de actuación de seis meses, a la postre se ha reducido en la resolución final a tan sólo tres. Se trata de una decisión global que afecta a todas y cada una de las Asociaciones sin ánimo de lucro, así como a Corporaciones Locales beneficiadas por dichas ayudas.

## DÍA DEL CAMERO VIEJO

Este año nos daremos cita en Hornillos el sábado 4 de agosto.

## CONFERENCIAS EN TORRECILLA DE CAMEROS

Los días 24 y 25 de agosto se van a celebrar unas Conferencias sobre "Memoria, vida privada y familia: el legado de los Mateo-Sagasta" en el Ayuntamiento de Torrecilla en Cameros. Os recomendamos especialmente la del viernes día 24 a las 20:00 horas sobre "Nobleza y Liberalismo. Sagasta como ejemplo de un conflicto ideológico" que la pronunciará D. José Luis Sampedro Escolar, Asesor Nobiliario del Ilustre Solar de Tejada. Una oportunidad para disfrutar de una visita a Torrecilla, al espacio Sagasta y al valle del Iregua.

## SEQUÍA

Este verano se acusa la sequía que arrastramos desde hace ya tiempo. Es un pena ver el cauce del río Leza con sus piedras blanquecinas ¿Qué queda de los míticos pozos como "el pontigón", "el reventón", "del Carmen"? cuando íbamos a refrescarnos... Ni el río de Santa María se salva, mirar cómo está el pozo de Villa Cristina. ¿Y dónde encuentra uno pececillos... y se oyen cantar las ranas?



## ESPLIEGO, PLANTA MEDICINAL

**SINONIMIA:** Científico: *Lavandula angustifolia*; *Lavandula vera*; Castellano: *Lavanda*, *Lavándula hembra*, *Espigolina*, *Alhucema*; Catalán: *Espigol femella*, *Espigol ver*; *Lavanda*, *Espic*; Gallego: *Cantroso*, *Alfacema*; Vascaunce: *Izpiliku*; Francés: *Lavande*; Inglés: *Lavender*.

**FAMILIA:** Labiadas

**ORIGEN Y DISTRIBUCIÓN:** Procede del Oeste de la cuenca mediterránea; habita en terrenos calcáreos, secos y soleados del sur de Europa. Se cultiva por su esencia en Europa y América.



**USOS TERAPÉUTICOS:** Afecciones de garganta, procesos gripales, digestivo, estimulante, antiespasmódico, usos tópicos.

**OTROS USOS Y PROPIEDADES:** Muy importante en la industria cosmética.

**PARTE UTILIZADA:** Hojas, flores y tallo

**DESCRIPCIÓN:** El espliego es un arbusto de tallo muy ramificado, del que nacen ramas herbáceas con hojas lineales muy abundantes. Las hojas están a su vez rematadas por espigas impares de flores azuladas. El fruto es un aquenio. Toda la planta desprende un perfume muy agradable. Esta especie es originaria del oeste de la cuenca mediterránea.

Es una planta utilizada habitualmente como ornamental y se la puede ver con frecuencia en jardines, o cultivada en el campo para su uso industrial.

**RECOLECCIÓN:** Para el uso medicinal se recolecta preferentemente el tallo con sus flores. Se cortan los tallos con tiempo caluroso y seco y se ponen en manojos a la sombra sobre cañizos, en un lugar bien ventilado y a una temperatura alrededor de 35º C. Si se van a utilizar las flores se recogen de tallos secos.

**APLICACIONES Y PROPIEDADES:** Las flores del espliego tienen propiedades curativas en afecciones de garganta, tales como irritaciones; es sedante y útil en neuralgias. Las partes activas tienen sobre todo aplicaciones externas, en baños, compresas y desinfección de llagas y heridas.

Es útil en los primeros síntomas de los procesos gripales. Es además estimulante, antiespasmódico (sedante suave), buen medicamento contra la melancolía, afecciones nerviosas y vértigos; también popular en aplicaciones digestivas. La planta contiene hasta un 3% de aceite esencial muy perfumado (*oleum*



*lavandulae*], el cual encierra acetato de linalino, geraniol y borneol, así como un 12% de taninos. El aceite de espliego entra en la composición de preparados anti-reumáticos. El alcohol de espliego es muy adecuado para dar fricciones, añadir a baños activadores de la circulación o aliviar el cansancio. La industria cosmética es el mayor consumidor de esencia de espliego; se trata de uno de los componentes del agua de colonia. Las flores secas sirven para perfumar la ropa y ahuyentar las polillas.

El espliego resulta una excelente planta melífera, y una de las más conocidas y populares por su aroma y virtudes medicinales. Su sabor es acre, algo amargo.

**REMEDIOS:** **Infusión** para uso tópico en heridas, e interno en procesos gripales y digestivos. Para las aplicaciones internas y externas ya descritas, hervir unos 25 gramos de flores secas de espliego en un litro de agua, dejando reposar a continuación. Colar y tomar después de las comidas si se desean efectos digestivos. Si se desea como desinfectante tópico empapar una gasa en el líquido y aplicar ésta sobre las llagas y heridas.

**Alcohol de espliego** para fricciones y baños activadores de la circulación sanguínea. Para todas las aplicaciones externas ya descritas más arriba, es adecuado elaborar un alcohol de espliego de la siguiente forma: A un litro de alcohol de 90° añadir 30 gramos de esencia de espliego, dejar macerar 48 horas y filtrar. Almacenar el líquido en un recipiente hermético y en lugar oscuro.



*Espliego*



# Boletín Informativo de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" (La Rioja)



Apartado de Correos de la Asociación: 2.125  
Contacto: [info@amigosdesanroman.org](mailto:info@amigosdesanroman.org)  
[www.amigosdesanroman.org](http://www.amigosdesanroman.org)  
[www.facebook.com/sanromandecameros](https://www.facebook.com/sanromandecameros)