



Amigos de San Román

Nº 90 - Agosto 2014





Saludo del Presidente	3
Asociación	
Semana Cultural Agosto 2014 (<i>Junta de la A.S.R.</i>)	5
Exposición y Venta de Cuadros Propiedad de la A.S.R. (<i>Junta de la A.S.R.</i>)	6
XIV Edición del Concurso de Pintura al Aire Libre (<i>Pepe Rodríguez Sáenz</i>)	8
Concurso de Fotografía en Instagram (<i>María Sáenz García</i>)	10
Artesábados de Julio 2014 (<i>Junta de la A.S.R.</i>).....	12
Domingo 13 de Julio "Día de Nuestros Socios" (<i>Pepe Rodríguez Sáenz</i>)	14
Etnografía	
Piedras de Molino (<i>Araceli Moreno</i>)	16
Página Joven	19
De la Parroquia	
Actividad de la Parroquia (<i>Antonio Arnedo Martínez</i>)	20
Opinión	
Del tiempo que vivimos (<i>Presen Lasanta</i>)	24
Noticias	26

Fotografía de portada: *Artistas premiados en la Concurso de Pintura 2014 junto a sus obras (Francisco Pérez, Félix Flamarique y Regina Rodríguez).*

EQUIPO DE REDACCIÓN: Bernabé Arrieta Villareal, Pilar Marín Lasanta, Araceli Moreno Martínez, y Félix Sanz Adán

Colaboración fotográfica de Antonio Arnedo, Bernabé Arrieta, María Sáenz y Millán Varona.

Apartado de Correos de la Asociación: 2. 125.

Página web: www.amigosdesanroman.org · **E-mail:** comunicacion@amigosdesanroman.org

Producción Gráfica: Signos Comunicación Visual

Impreme: Gráficas Logoprint · **Dep Legal:** LC- 252 -1985



Queridos amigos:

En este mes de agosto de 2014 acabamos de recibir el boletín como siempre, es decir, editado en papel. Nos ponemos las gafas de cerca, los que las necesitamos, y comenzamos a leerlo en el orden y sentido que tenemos por costumbre. Pero imaginarnos por un momento que esto no hubiera ocurrido de esta manera. Figuraros que encendemos nuestro portátil, o nuestra tablet, o nuestro smartphone de última generación y accedemos a facebook, a twitter, a flipboard, o a la nube, o simplemente a nuestra página web www.amigosdesanroman.org, y también con las gafas de cerca, los que las necesitamos, empezamos a leer. O en cualquiera de esos ingenios modernos tecleamos el hashtag #boletín90 y aparece por arte de magia el contenido del mismo. Esto, aunque pueda parecer ciencia ficción, podría llegar a suceder ya que convivimos en la actualidad con una tecnología que crece de forma exponencial y que a más de uno nos supera. Cuando crees que has logrado dominar algo, te das cuenta que te queda un larguísimo camino por recorrer. Pero si toda esta tecnología es buena, utilizada con criterio, como todo en esta vida, yo sigo prefiriendo recibir el boletín en este papel de buen gramaje y tocarlo y pasar sus hojas chupándome el dedo (el que así lo haga, no es mi costumbre). Y todo este fantaseo viene a colación de la celebración este año del concurso de fotografía de un modo diferente.



Si al tradicional concurso le siguió su convocatoria en formato de maratón digital, hemos querido ir más allá y desarrollarlo exclusivamente para móviles y para la red Instagram. Ya os llegó información del mismo junto a las actividades previstas para los meses de julio y agosto, pero si no os ha quedado claro, os animo a que leáis en este boletín el artículo publicado por María Sáenz.

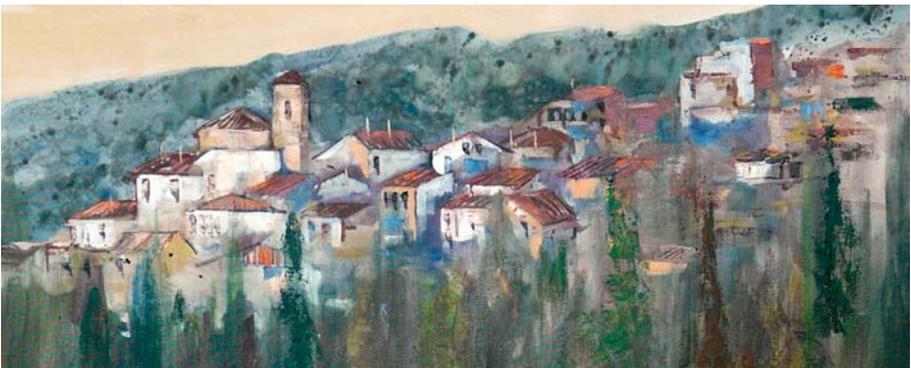
Y como no queremos que visitéis San Román de forma virtual, sino que lo hagáis de forma presencial, también hemos organizado durante el pasado mes lo que hemos denominado Artesábados de julio 2014, una serie de actividades artísticas de música, teatro, mimo y títeres con la doble finalidad de tener una excusa para subir a San Román en verano, en periodos distintos a la primera quincena de agosto, y dar a conocer a grupos riojanos y que estos conozcan nuestro pueblo.

Pero también queremos que en ciertas épocas del año, cuando por cualquier motivo no podáis subir a San Román, tengáis la oportunidad de estar aquí de forma virtual desde el sofá de vuestros domicilios en la ciudad. Tan fácil como adquirir un cuadro propiedad de la A. S. R., de las catorce ediciones del Concurso de pintura al aire libre celebradas, y que se pueden contemplar hasta el día 17 de agosto en la exposición ubicada en el museo de las Escuelas.

No me gustaría terminar sin comentar dos asuntos. El primero reiterar la importancia de rellenar el impreso que os llegó junto a la información de las actividades veraniegas y que es imprescindible para la actualización de la base de datos de todos los socios. Y segundo, agradecer la formidable labor realizada durante este último año por muchos de vosotros, sin la cual la Asociación “Amigos de San Román de Cameros” no podría avanzar.

Y si nos vemos, que sea en San Román.

Un fuerte abrazo.





SEMANA CULTURAL AGOSTO 2014

Os informamos de las actividades, organizadas por la Asociación y, previstas para el mes de agosto de 2014:

Día 12, martes, a las 19,00 horas, CATA DE ACEITE dirigida por Bernabé Arrieta Villareal. Un paseo por el mundo del aceite siguiendo todo su proceso de elaboración. En el edificio de las Escuelas.

Día 13, miércoles, a las 19,00 horas, en la Sala de Cultura, CHARLA con el tema “¿Hacemos un uso sostenible de la energía?” impartida por Sergio Arteta Arnáiz, ingeniero del I.C.A.I.

Día 14, jueves, a las 19,00 horas, en la Sala de Cultura, CHARLA titulada “Lo que tampoco pasó en los Cameros” a cargo de Jesús Vicente Aguirre, compositor, poeta y escritor de entre otras obras: “Aquí nunca pasó nada. La Rioja 1936.”

Día 15, viernes, a las 13,00 horas BALLET “EMBRUJO ESPAÑOL”. Se determinará su lugar de celebración con la suficiente antelación. A las 18,00 horas FESTIVAL DE PELOTA en el frontón de San Román.

Día 16, sábado, XXXIX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA A.S.R. 19,00 h. en primera convocatoria y 19,30 h. en segunda, en la Sala de Cultura. A continuación se celebrará una ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA para la revisión de una serie de erratas en los Estatutos actuales de la A. S. R.

Día 17, domingo, a las 12,00 horas MISA con procesión en honor a la Virgen del Val y en memoria de los socios de la A.S.R. fallecidos durante el año. La CHARANGA “Garnachas Group” se encargará de acompañar a la procesión, misa y amenizar el vermut.





EXPOSICIÓN Y VENTA DE CUADROS PROPIEDAD DE LA A. S. R.

Ya se han cumplido tres años de la inauguración de la exposición del fondo pictórico de la Asociación que se pudo contemplar en el museo de las Escuelas durante el mes de agosto de 2011. En aquella ocasión, se pusieron a la venta todos los cuadros propiedad de la A. S. R. salvo el primer premio de cada edición del Concurso de pintura al aire libre. Si recordamos las actuales bases de este certamen, tanto las obras premiadas como aquéllas que no sean recogidas por sus autores en el plazo de dos meses pasan a ser propiedad de la A. S. R. Es por ello que el inventario de cuadros crece año tras año y se hace necesario buscar una salida a todas estas obras.

Este año hemos querido repetir la experiencia. Desde el sábado 26 de julio hasta el domingo 17 de agosto, se puede contemplar la colección de cuadros propiedad de la Asociación en la sala de exposiciones del museo de las Escuelas. El horario será de 12,00 a 14,00 h. por las mañanas y de 18,30 a 20,30 h. por las tardes, con la excepción de las fiestas de agosto, del 11 al 17, en que sólo se podrá visitar por la tarde en el mismo horario. Todos los días habrá un responsable de sala diferente que atenderá la exposición. Como hace tres años, se podrán adquirir todos los cuadros salvo el primer premio de cada edición y los no premiados en el concurso de este último año. Si alguien estuviera interesado en adquirir alguno de ellos, cuyo importe figurará en el mismo, deberá dirigirse al responsable de sala y dejarle una cantidad en forma de señal, debiendo permanecer la obra en la exposición hasta que ésta finalice. A todos los socios de la A. S. R. se les aplicará un 10 % de descuento en el importe.

Por otro lado, se ofrecerá a los visitantes tiras de números, al precio de 1€ cada una, para la rifa de uno de los cuadros expuestos. El sorteo tendrá lugar el último día a las 20,00 h. y el número premiado se publicará en el próximo boletín, caducando a los 15 días de su envío a los socios. En el supuesto de quedar desierto, continuará en propiedad de la A. S. R.

Desde estas líneas os animamos a que visitéis en estos días la exposición y podáis disfrutar de una panorámica de nuestro pueblo a través de sus cuadros. Y quién sabe... a lo mejor alguno termina colgado en la pared de nuestras casas: otra forma de seguir gozando de San Román de Cameros aunque sea de manera virtual.



SAN ROMÁN NEWS

Se abre una exposición en el Museo de la Escuela durante el verano.

La muestra, de entrada gratuita, posibilita la compra de obras pictóricas premiadas por la Asociación en su afamado concurso de pintura, que este año ha alcanzado la XIV edición.



2º premio
año 2005.
Autor:
Luis González
Rodríguez

HORARIOS DE APERTURA
DEL 26 DE JULIO AL 17 DE AGOSTO
MAÑANAS: de 12:00 a 14:00h
TARDES: de 18:30 a 20:30h

DURANTE LAS FIESTAS
DEL 11 AL 17 DE AGOSTO
Sólo abierto por las tardes
de 18:30 a 20:30h

Venta y sorteo:

Se ponen a la venta todos los cuadros de la exposición, excepto los primeros premios de todas las ediciones.

Además se rifará uno de ellos el día 17 de Agosto, para lo cual se pueden adquirir papeletas a 1€



XIV EDICIÓN DEL CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE



Un año más tuvo lugar el célebre concurso de pintura al aire libre de San Román de Cameros, en su XIV edición. Un concurso maduro entre los habituales a este tipo de competiciones y que a tenor del nivel de participación fué muy disputado.

El concurso se celebró el sábado día 12 de julio, haciéndolo coincidir con el fin de semana dedicado a nuestros socios. El día amaneció nublado y a lo largo de la mañana se fueron despejando las nubes para rematar la mañana con un sol esplendido.

Se dieron cita once participantes llegados de Navarra, Valencia y Logroño, desplazándose hasta nuestro pueblo para asistir al concurso; eso da una idea del interés que suscita. De los once participantes, diez fueron las obras presentadas, con gran variedad de formatos y técnicas pictóricas.

El jurado estaba formado por miembros de la Junta de la Asociación y socios, con conocimientos para emitir el oportuno acta que arrojó el siguiente resultado:

- D. Francisco Pérez Navarro (Valencia).....1º premio de 600 €. Oleo sobre lienzo 140 x 80, representando la magia de la casa de “Maisi”, en el barrio de Cantarranas.
- D. Félix Flamarique Martínez (Navarra).....2º premio de 400 €. Acrílico sobre lienzo de 100 x 70, representando un hermoso contraluz de acceso al pueblo desde “ la recua”.
- Dña Regina Rodríguez Vicent (Valencia).....3º premio de 200 €. Oleo diluido sobre lienzo de 100 x 70, representando una alegoría paisajística del perfil del pueblo desde el río Leza a su paso por Velilla.

Como curiosidad, destacar que uno de los artistas se presentó el día anterior a la fecha del concurso, con todos sus bártulos listos para dibujar. Tal fue su sorpresa al descubrir su antelación y puesto que se había desplazado desde Logroño en el autobús de línea, decidió pasar el día en nuestro pueblo alojándose en el Albergue para participar en el concurso al día siguiente.- No hay mal, que por bien no venga-. Se le entregó una botella de cava entre los aplausos de los participantes como "Premio a la puntualidad".

La entrega de premios se realizó en el pórtico de la iglesia, disfrutando de un agradable ambiente entre los asistentes y los artistas participantes, tomando nota de las ideas que se plasmaron para mejorar "en la medida de lo posible", las próximas ediciones.

Estas obras pasan a ser propiedad de la A.S.R. y de su fondo cultural, que está expuesto durante este mes de agosto en el museo de las escuelas (sobre el albergue). Por acuerdo de Junta de gobierno y debido a la cantidad de obras acumuladas durante estas XIV ediciones, se ha decidido poner parte de ellas a la venta al público en general y que como ya se ha dicho pueden visitarse en el museo sobre el albergue.



Cuadros correspondientes al 1º 2º y 3er premio del concurso de pintura.



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA EN INSTAGRAM

Cómo potenciar la participación en las redes sociales a través de un concurso.

Que estamos en la época de que todo se comparte a través de las redes sociales (de las muchas que hay...) es algo obvio. No estar en ellas significa perderse parte de un mundo, mucha información e inmediatez. Pero además es una forma de comunicación, como lo es el e-mail, y lo fueron cartas, mensajes y telegramas. La única diferencia es que ahora todo se ve más, se "viraliza" en cuanto a la repercusión que se expande, y llega antes, mucho antes.

En la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" disponemos de varias cuentas abiertas en diferentes redes sociales, para que todo el mundo esté contactado con nosotros y conozca al momento las actividades y noticias que acontecen por la sierra.

- Facebook/SanRomandeCameros
- Youtube/AmigosSanRoman
- Twitter: @SanRomanCameros
- Instagram: @SanRomanCameros

En ellas se comparten con más de 2.000 seguidores en total, noticias de San Román, cultura, deportes, naturaleza, acciones de la Asociación, de la Peña, del Ayuntamiento, fotos, vídeos, todo relativo a la Sierra,... y muchas cosas más... los usuarios interactúan, participan y comparten.

Es muy importante tener plataformas donde los usuarios sepan que van a encontrar la información actualizada, que pueden compartirla en el momento y sobre todo, interactuar subiendo sus propias fotos, sus comentarios y sus experiencias. Esto nos brinda una oportunidad increíble para llegar a muchos más rincones del mundo que con la comunicación tradicional que hasta ahora se ha venido usando (nos comunicábamos con los socios a través de boletines, y con todo el que nos buscaba en la web) a eso lo llamamos comunicación 1.0, es decir, unidireccional. Las redes sociales son el siguiente paso, el 2.0, lo bidireccional, el intercambio y la humanización de la informática.

Así que en este marco de participación on line, la Asociación está desarrollando un concurso de fotografía EXCLUSIVO para móviles y para la red INSTAGRAM.

Todos los que quieran participar encontrarán las bases ampliadas en la web, pero las resumimos en unos sencillos pasos:



- Periodo de participación: desde el 14 de junio al 15 de agosto.
 - Cómo participar: tener una cuenta en Instagram y subir fotos (todas las que se quiera) a la plataforma con el hashtag #SanRomanFoto y nombrando la cuenta oficial @SanRomanCameros para que la organización pueda rastrear las fotos participantes.
 - No hay límites de edad.
 - Las fotos tienen que representar lugares o momentos reconocibles del pueblo.
- Premios:
- 1º premio: Cámara Polaroid original con papel fotográfico compatible.
 - 2º premio: Curso de fotografía (De viajes, iniciación o photoshop).
 - 3º premio: Suscripción anual a la revista National Geographic (General, Viajes o Historia).

El veredicto del Jurado (compuesto por fotógrafos y periodistas) se hará público el día 16 de agosto de 2014 durante la Asamblea General de la A.S.R. que se celebrará ese día a las 19:00h. Al mismo tiempo se anunciará en Instagram, Facebook y Twitter.



DEL 14 DE JUNIO AL 15 DE AGOSTO

CONCURSO

Instagram



#SanRomanFoto



Sube tu foto de San Román a Instagram.



Añade el hashtag #SanRomanFoto y menciona el perfil @SanRomanCameros.



Ten más posibilidades de ganar si geolocalizas y compartes en otras redes.



Gana uno de los 3 premios: Cámara Polaroid, Curso de Fotografía / Photoshop, Suscripción a National Geographic.

¡Mira las bases en la web!



 [sanromandecameros](#)
 [@SanRomanCameros](#)
 [@SanRomanCameros](#)



Asociación Cultural
Amigos de San Román de Cameros
www.amigosdesanroman.org



ARTESÁBADOS DE JULIO 2014



En primavera surgió dentro de la Junta Directiva la idea de organizar un ciclo de actuaciones de índole artística diversa al que bautizamos como “Artesábados de julio 2014”. Este ciclo nació con idea de continuidad, siempre que la acogida resultara positiva, e intentando conseguir un cuádruple objetivo. Por un lado, que las personas residentes o que suben asiduamente a San Román salieran de sus casas y disfrutaran de una velada alegre y compartida con el resto de vecinos. Por otro lado, que los que son remolones a la hora de escaparse al pueblo, tuvieran un motivo para subir. En tercer lugar, que sirviera de trampolín para la promoción de grupos riojanos dándose a conocer fuera de la capital. Y para terminar, darnos cuenta todos, de que es posible la existencia de vida en el pueblo fuera de la primera quincena de agosto.

También quisimos que este ciclo fuera un compendio de diferentes artes: música, teatro, mimo, títeres... y el resultado se resume en las siguientes actuaciones, todas ellas celebradas en el Herrán o alrededores y todas ellas a las ocho de la tarde, salvo la última que comenzó más tarde a causa de la agenda del grupo:

Día 5, “LIBERANDO EL CORAZÓN”, cantautor libertario.

Día 12, “LAS AVENTURAS DE PITU-TITU”. Cuentos, coplas, títeres y chascarrillos para niños y adultos. CARLOS BIRLOQUE.

Día 19, “EL CUENTO DE PEDRO Y EL LOBO”, de Sergei Prokofiev. Un espectáculo de música y mimo interpretado por el “Laboratorio Teatral Blank” con la narración de Bruno Calzada.

Día 26, actuación musical a cargo del joven grupo riojano “GARNACHAS GROUP”. Nota: Esta orquesta sustituyó a última hora a “CASUAL PINGUINS” al caerse ésta del cartel por problemas internos del grupo.



Es de agradecer a la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET) que las cuatro actuaciones pudieran tener lugar al aire libre, a pesar de algún que otro amago de chubasco en la tercera jornada, y tras padecer un primer periodo del verano tan variable. Sus pronósticos para los cuatro días fueron favorables y acertados.

La asistencia a las actuaciones superó, con mucho, las expectativas más pesimistas, teniendo como espectadores, aparte de los nativos, a gente de los pueblos de alrededor e incluso a chavales de campamentos cercanos. Podemos concluir diciendo que, aun siendo difícil arrancar del sillón de casa a muchos de nosotros, la experiencia ha merecido la pena.

¿Repetimos?





ASOCIACIÓN

PEPE RODRÍGUEZ SÁENZ

DOMINGO 13 DE JULIO "DÍA DE NUESTROS SOCIOS"

13 | JULIO | 14
Domingo

DÍA
DEL
SOCIO

PROGRAMA

13.00h
Concierto "DIXIEMULANDO"
(Herrán)

14.30h
CMI DA de Hermandad
preparada y servida por la
Casa de Valencia de Logroño
(local Peña Los Lináres)

Menú

Entrantes variados
Paella de verduras, tomo y conejo
Lomo con pichón tbs
tostre
Vino Rioja, agua, café y licores

Tras la comida...
todos a bailar con
"DIXIEMULANDO"

ORGANIZA
Asociación Amigos de San Román
RESERVIAS 676 172 236

Como todos los años la Asociación organiza el "Día del socio", realizando una serie de actividades que congregaron a varios cientos de personas entre socios y amigos, disfrutando juntos de una jornada festiva y de encuentro en nuestro pueblo, lejos de los rigores del invierno.

Este año se celebró el segundo domingo de julio, mes durante el cual la Asociación ha realizado los ARTESÁBADOS, con el fin de ocupar los sábados del mes de julio como previo al periodo vacacional del mes de agosto.

Ese fin de semana estuvo repleto de actos, acentuando aún más la celebración del día del socio que es quien da sentido a esta asociación con su ayuda, su iniciativa, su esfuerzo económico y su desinteresado trabajo y aliento.

Todo comenzó la víspera con la celebración del XIV concurso de pintura al aire libre y una actuación de títeres para todos los públicos en el Herrán, encuadrada en los ya nombrados ARTESÁBADOS, con gran éxito de público.



Posteriormente y al fresquito de los plátanos del Herrán, disfrutamos de un VERMUT-MUSICAL amenizado por el grupo de música DIXIEMULANDO, que acompañaron el reencuentro con sus acordes de New Orleans, magníficamente interpretados y acompañados por las palmas de los presentes.

Una vez terminada la actuación y previo pago de la entrada, se pasó al local de la peña para compartir mesa y menú, servido por la Casa de La Comunidad Valenciana en La Rioja, que preparó una estupenda comida la cual consistió en:

- Entrantes fríos: Jamón serrano, lomo, chorizo, salchichón y queso.
- Primer plato: Arroz en paella de verduras pollo y conejo.
- Segundo plato: Lomo con pimientos.
- Postre: Tarta selva negra.
- Licores, café, agua, pan y vino.

Una vez satisfecho el apetito, llenas las panzas y bajo una cordial sobremesa, tomó la palabra Bernabé Arrieta, nuestro presidente, agradeciendo la presencia a los asistentes y animando a todos a participar de los actos que esta Asociación tiene previstos para el mes de agosto. Se felicitó a la casa de Valencia por la calidad de la comida servida, haciendo entrega a Ximo, su presidente de un “cocinerito” de papel cartón como mérito por su disposición en la elaboración de esta comida y la de las tres ediciones anteriores, con idéntico resultado. Se cerró el acto con un animado baile entre todos los asistentes y el grupo DIXIEMULANDO.

Animar a todos a participar de este “nuestro día festivo”.





PIEDRAS DE MOLINO

El planteamiento del presente artículo es meramente etnológico y no quisiera que tras su lectura, alguien entendiera otro matiz distinto. Puesto que en San Román existieron 5 molinos hidráulicos, bien merece esta materia una somera información. Por supuesto, me refiero a la piedra que durante varios años ha permanecido intacta y está en los contenedores del cementerio de San Román. Ahora son trozos por la pérdida del cello de hierro que la rodeaba.

Desde luego que en la actualidad las piedras de molino no tienen otra función que ser objetos decorativos en un jardín (ver internet “un anuncio mil anuncios”, el precio oscila entre 300 y 1.200 Euros) o pueden ser utilizadas en la construcción, sobre todo cuando no se conoce bien el papel que desempeñaron.

Hasta mediados del siglo pasado, cuando los molinos hidráulicos aún funcionaban, se requería mano de obra artesana para conseguir el tallado de estas moles circulares cuyo diámetro oscila entre 1,30 – 1,80 metros. Por eso, cuando alguien nos quiere engañar, decimos: “no me hagas comulgar con ruedas de molino”. Pero tal vez este dicho sea referido a los antiguos molinos romanos y medievales, más artesanales. Los llamados de “sangre”, movidos por fuerza animal, o manuales que funcionaban como morteros (aún hoy en países subdesarrollados) o movidos con una manivela. Después, cuando se fueron implantando los molinos hidráulicos, la fuerza motriz del agua requería piedras molares más grandes.

Debe existir la cantera específica, de una formación geológica determinada, porque no todas las rocas son apropiadas, sílex o piedra berroqueña por su gran resistencia. Tras consultar la bibliografía al respecto, encontramos diversos lugares de extracción. Así, en Trébago (Soria), con cuya Asociación intercambiamos nuestras publicaciones. “La voz de Trébago” (ahora se puede consultar en Internet), en los números 27-29, diversos artículos informan que en esta localidad y otras próximas existieron canteras de piedra berroqueña, concretamente en la Sierra del Madero. El nº 28 informa que en el siglo XVIII enviaron una a Mendavia (Navarra). En el año 2010, tuvieron lugar en Trébago unas jornadas para difundir este patrimonio y pretenden realizar un eco -museo en la propia cantera, donde se pueden ver aún las piedras que al extraerlas resultaron deterioradas. A los de Trébago se les conoce por “moleros”, ya que existían varias familias que se dedicaban a esta actividad. Este oficio requería habilidad y experiencia, además de ser un trabajo ímprobo no exento de riesgos. Por inhalación de partículas de



sílex se contraía una enfermedad profesional, la silicosis; y en el manejo de herramientas se producían heridas, cortes, contusiones y golpes. Primero se marcaba en la cantera la circunferencia de la piedra; luego, con escoplo y martillo se iba perforando hasta que conseguían la forma y la extraían con fuerza animal. A veces, al final del trabajo, la pieza se había deteriorado y había que dejarla allí -hoy sería impensable tanto trabajo para nada- y empezar de nuevo.

También existieron canteras en el Camero Viejo: Luezas y Terroba empleadas en los molinos manuales. Para molinos hidráulicos se extraían en los valles del Jubera y Cidacos: Robres, Jubera, Ocón y Calahorra, investigación de Pilar Pascual Mayoral y Pedro García Ruiz.



Al este de París, en La Ferté y otras localidades próximas hubo centenares de explotaciones de piedras de roca de sílex. Yo recuerdo que mi padre ponderaba la calidad de este tipo de piedras y alguna había adquirido, posiblemente sean las que se conservan en el actual eco- museo. Además de su calidad, tenían los surcos más precisos que mejoraba la molienda de los granos. Dado la importancia que tuvo La Ferté, en el año 2002, con motivo de una conferencia, fue declarada capital mundial de la piedra de moler. Allí, hasta mediados del siglo XIX se extraían piezas monolíticas, luego eran piedras compuestas: se seleccionaban trozos de similar estructura y dureza y se unían con un cemento especial. Para conservar su forma se les ponía el cello de hierro alrededor de toda la circunferencia.

Hasta el año 1865 que llegó el ferrocarril, las exportaban a todo el mundo: EE.UU., Nueva Zelanda y África por el puerto fluvial a orillas del río Marne. Para hacernos una idea: en el año 1857 se exportaron 6.000 piedras y en 1880 más de 20.000.

La revista "El Gurrión", en noviembre de 2009, referido al estudio de los molinos del Alto Aragón, el autor Luc Vanheroke opina que la mayor parte proceden de La Ferté.

En fin... en plena era virtual, nada más hacer clic, me entero mientras escribo este artículo, el Diario La Rioja, 24 de junio, informa que en Calahorra han encontrado varias piedras de molino en la zona que llaman los "Minglanillos". El presidente de "Los amigos de Historia de Calahorra", opina que son hallazgos muy interesantes, puesto que son testigos de una infraestructura de gran relevancia en el pasado de Calahorra.

Poco importa la procedencia de las piedras de molino. Tan solo imagino las manos artesanas que con tanto esmero dieron forma, después el transporte hasta llegar a su destino: dando vueltas infinitas, kilos de trigo molido, blanca harina, panes crujientes o duros que saciaron bocas en otras épocas: el estraperlo, racionamiento... Cada verano, cuando el estío imponía el descanso, el molinero picaba y marcaba los surcos deteriorados por el uso, otro trabajo laborioso con cincel y pica. Sin duda, trabajos de otros tiempos. Sepamos de nuestro pasado para entender nuestro presente.



SAN ROMÁN DE CAMEROS

FIESTAS DE LA VIRGEN DEL VAL DEL 10 AL 17 DE AGOSTO



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE SAN ROMÁN DE CAMEROS

DOMINGO 10
17.00 Asamblea de La Peña en el Local y reparto de papeles del juego "El Asesino" (para todas las edades).
18.30 Pregón y chapinazo en la Plaza del Olmo.
23.00 Chocolatada en la Cava.
LUNES 11
11.00 Tiro con arco en el Herrán.
13.00 Degustación en Cantarranas.
18.00 Merienda para nuestros mayores en el Local.
23.00 Concierto de piano y observación de las estrellas a cargo del pianista Claudio Becabarrén.
MARTES 12
11.00 Taller de cocina en el Local (edad de 5 a 12).
13.00 Degustación en el Salomo.
19.00 Cena de despedida a cargo de Bernabé Arriola Villarreal.
23.00 Activación del Inaugurador, Sergio Pardo.
MIÉRCOLES 13
11.00 Taller infantil en el Local.
13.00 Degustación en la Cava.
16.00 Gimkana.
19.00 Charla de Sergio Arteta en la Sala Cultural "Hacemos un uso sostenible de la energía".
00.30 Verbena amenizada por Disco Music.
JUEVES 14
11.00 Hinchables en el frontón.
13.00 Degustación en la Carretera.
16.00 Hinchables en el frontón.
18.00 Fiesta de la espuma en la pista polideportiva.
19.00 Charla en la Sala Cultural "Lo que tampoco se sabe del Camero".
20.00 Concierto Ka - de Madrid) A y media en el bar(Medrano), El Congreso Bacterias (Logroño).
2.00 Verbena amenizada por Disco Music.

VIERNES 15
Utilizamos los disfraces!
13.00 Ballet "EMBRUJO ESPAÑOL".
16.00 Pelota.
18.30 Misa.
19.30 Corte de ramos.
00.00 GRAN CONCURSO DE DISFRACES: A continuación, verbena amenizada por Disco Music.
07.00 Embarcada.
PARTIDOS DE FUTBOL INTERPEQUELOS Y TORNEOS DE PARCHIS Y FRONTONS.

SÁBADO 16
11.00 (Todo el mundo a pelar patatas)
14.30 Comida de la Peña.
17.00 Pasacalles y cobro de ramos con Tarumba.
19.00 XXXIX Asamblea general de la A.S.R. en la Sala Cultural.
20.30 Sesión de tarde con Disco Music.
01.00 Verbena amenizada por Disco Music.
SUNDAY 17
12.00 Misa y procesión en honor a la Virgen del Val y Charanga.
15.00 Fiestas.
18.00 Torneo de Mus en el bar Centro Social.



ACTIVIDAD PARROQUIAL

Como cada Semana Santa el Domingo de Ramos, que este año era el 13 de abril, se realizó la Bendición de Ramos en el pórtico de la Iglesia seguido la Eucaristía. El Jueves Santo tuvo lugar los oficios de celebración de la última cena de Jesús con el lavatorio de los pies y la Procesión de los pasos con el sermón al final de la misma.

El Viernes Santo por la mañana salió a la calle el tradicional Viacrucis, por la tarde los oficios de la adoración de la Cruz y por la noche la procesión del entierro con el Sermón al final de la misma.

El Domingo de Resurrección por la mañana se celebraba la Misa de Pascua de Resurrección. Desde estas líneas gracias a José Mari, Mercedes y todos los que ayudáis en el montaje de los pasos.





El pueblo de Vadillos celebraba la Semana Santa con la Bendición de los Ramos en el pórtico de la iglesia y la Eucaristía. El domingo de Resurrección Vadillos celebraba su Pascua de Resurrección con Procesión y Misa con canticos populares.

El tercer fin de semana de junio San Román celebraba sus fiestas de San Sebastián con procesión y Misa.

El 20, 21 y 22 de junio Vadillos celebraba sus fiestas de San Juan y Santa Isabel. el 20 a las 12 de la noche se rezaba la oración a San Juan, la Salve y se bendecían las tortas y el moscatel que en el pórtico se degustaban en feliz armonía.





El domingo 22 festividad de Santa Isabel y el Corpus Christi tuvo lugar la Misa, terminada la misma salían a la calle San Juan, Santa Isabel y la Custodia con el Santísimo bajo palio.

El 22 de junio los vecinos de San Román montaban los Altares para la tradicional procesión del Corpus que recorrería las calles de San Román al término de la Misa. Desde aquí gracias a Mercedes y a los vecinos del Solano por su labor en seguir con las tradiciones.

El día de San Pedro nos visitaban los de Montalvo para celebrar su fiesta con procesión y Misa.

El 7 de julio comenzó la novena a nuestra querida Virgen del Carmen, con rezo del Santo Rosario, Misa y ejercicio de la Novena. El 16 de julio después de la Misa se realizó la ya tradicional Procesión de los niños por los alrededores de la ermita y una chocolatada en casa de Cuqui.



EL TIEMPO QUE VIVIMOS



Muchas veces me pongo a pensar en el tiempo que estamos viviendo y que a mí, personalmente, no me gusta nada, me explico:

Es verdad que en relación con el primer tiempo que yo viví desde el cuarenta y dos hasta hoy, han mejorado muchísimas cosas; calidad de vida en cuanto a comodidad, libertad... etc. Por luego pienso... ¿y en calidad humana?

Yo sé que no tengo estudios ni capacidad para ciertas cosas, no quiero herir a nadie y si lo hago es sin querer pues lo que yo quiero es hacer un examen de mi propia vida y de mis sentimientos.

Creo que entonces teníamos mucha más riqueza personal que ahora. Hasta lo que yo recuerdo de la vida de entonces es que teníamos mucho respeto y cariño a los mayores y mucha solidaridad entre todos.



Ya sé que las comparaciones son odiosas pero no puedo dejar de pensar en aquel tiempo y este; ya sabemos que es la sociedad la que nos arrastra y que cuanto más se tiene más egoístas nos volvemos y menos nos acordamos del que no tiene ni lo necesario.

Está más que demostrado que se puede vivir con muy poco y ser feliz y que por mucho tener no es mejor; yo me pregunto muchas veces ¿para qué tanto tener si todo se queda aquí cuando nos vamos? El mal de este tiempo es la ambición, ¡con lo bonito que es compartir más y aliviar un poco a los que tienen menos que nosotros.

Sabemos que hay medios en el mundo para poder vivir todos dignamente, seguro que si todos pusiéramos nuestro granito de arena sería todo diferente, no habría tantas depresiones y seríamos más felices pues ayudar a los demás es lo que más satisface y llena al ser humano.

Pero tenemos un individualismo... que mientras haya para mí... los demás no nos importan. Sé que hay excepciones de personas que viven por y para los demás y comparten lo que tienen, pero hay tan pocos... esas personas tienen todo mi respeto, como lo tienen aquellas que me dieron ejemplo en mi vida, personas buenas, abnegadas, que no se quejaban de nada y tenían alegría interior, admirable.

¡Cómo cantaba la gente entonces! En el campo, en casa, en la calle... ¿y ahora? ¿cantamos mucho...? Por algo será...

Yo creo que el dinero es necesario para vivir, pero no hay que vivir para el dinero, como hay muchos.

¡Qué pena de ricos pobres!

Un abrazo a todos.



NACIMIENTOS

Asier Jiménez Ulecia nació el 18 de junio, hijo de Vicente y Ana.
Damián Sáenz Rodríguez, hijo de Pedro y Mónica, nació el día 27 de julio. Enhorabuena a las dos familias: padres, abuelos y bisabuelos.

DEFUNCIONES

Cecilio Moreno Gómez falleció el 16 de junio en Logroño a los 85 años de edad. Desde estas líneas, nuestro más sentido pésame a su familia, en especial a Manoli Vallejo.
También falleció en Madrid a los 94 años Marina Navajas Fernández, Vda. de Miguel Santolaya y madre de Alfonso Santolaya Navajas. Nuestras condolencias a su familia.

BAJA VOLUNTARIA

Esther Fernández Irazola.

NUEVOS SOCIOS

Damos la bienvenida a Marta Iglesias Sedano y a Xabier Larrañaga Elorza y les animamos a que participen en cuantos proyectos sean de su interés, aportándonos sus sugerencias de mejora.

TERCERA EDAD Y MUJERES DEL CAMERO VIEJO

Han finalizado los cursos de cocina y gimnasia que venían realizando las señoras. Afamer Rioja, junto con la Asociación de Mujeres del Camero Viejo, organizó en mayo una jornada cultural a Logroño visitando su casco antiguo, el Museo de La Rioja y una bodega.

BODA



El 26 de junio se casaron en Valencia Laura Íñiguez Moreno, hija de Maite y Martín, y Curro Valero Sánchez. Nuestra enhorabuena al nuevo matrimonio y a sus familias

SAN SEBASTIÁN

Se celebró el 15 de junio, tercer domingo como marca la tradición. Se honró a nuestro patrón con misa y procesión con el acompañamiento de la charanga Doctor Pío, que también animó el vermut. A esa hora, en el Herrán hubo degustación de champiñones que prepararon los amigos de Velilla (precio: la voluntad). El dinero recaudado (300 €) tendrá como destino la organización Proyecto Hombre. La verbena del sábado fue amenizada por la orquesta-espectáculo que nos acompaña estos últimos años y que tanto gusta al público.



FESTIVIDAD DEL CORPUS

Se celebró el domingo 22 de junio. Gracias a las señoras que se encargaron de preparar y ornamentar los dos altares: en la puerta de Mercedes y en el Solano. En este último, una preciosa niña-bebé recostada en cojines aguardó, sin llorar, la bendición del Santísimo. No faltaron hombres dispuestos para llevar el palio y varios niños/as agasajaron con pétalos de flores al Señor mientras nos impartía su bendición.



FIESTA DE MONTALBO

Los descendientes de Motalbo se reunieron el 29 de junio en nuestro pueblo para honrar a sus patronos, la Virgen de los Remedios y San Miguel, con una misa y procesión, sonido de gaiteros... y el tradicional vermut en el local de la Peña los Linares. ¡Ánimo! que no borren de la memoria el amor al pueblo de sus antepasados.

¿VERANO?

Esperemos que para cuando salga esta publicación hayamos pasado ya unos días tórridos; todavía en la primera quincena de julio estamos por estos lares con la manta. Eso sí las lluvias han sido un bien preciado para los ríos, los pastos, las huertas y los jardines. ¡Qué preciosos geranios lucen los balcones y ventanas!

AÑADA 2014

Es pronto para saber cuál será el resultado de la próxima añada del vino de Rioja, todavía están las uvas colgando, pero sí hay una cosa segura: la añada de los chiquillos nacidos durante estos meses y de lo que queda hasta finalizar el año, va a ser a todas luces excelente, sobre todo en cantidad, ya que la calidad se presupone. Y atención... ganan por abrumadora mayoría los varones.

SAN ROMÁN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Desde el pasado boletín hasta el que nos ocupa han aparecido noticias sobre San Román de Cameros en el diario La Rioja en las siguientes fechas:

- 14/06/14: Fiestas de junio en honor a San Sebastián.
- 27/06/14: Concurso de fotografía organizado por la A.S.R. en la red social Instagram.
- 01/07/14: Programación de los Artesábados de julio 2014 en San Román de Cameros.
- 11/07/14: Edición del XIV Concurso de pintura al aire libre y celebración del Día del socio.
- 30/07/14: Exposición de cuadros propiedad de la A. S. R. en el museo de las Escuelas.
- 07/08/14: Programa de las fiestas de agosto.
- 10/08/14: Semana Cultural.

Tanto nuestro presidente, Bernabé Arrieta, como María Sáenz intervinieron en el programa “Hoy por hoy” de las mañanas de la cadena SER, el primero de ellos el viernes 4 de julio dando a conocer las actividades programadas por la A.S.R. para los meses de julio y agosto; y la segunda el lunes 11 de agosto para hablar de los actos de la Semana Cultural organizada por nuestra Asociación. También en Radio Nacional, Bernabé y María informaron en agosto de la programación de las fiestas y Semana Cultural.



OTRAS NOTICIAS

Aunque es un tipo de noticias que nos gusta leer y menos relacionada con San Román, el diario La Rioja también se hizo eco los días 23 y 24 de mayo de que Autobuses Jiménez impidió a uno de sus chóferes, que cubren el transporte de los niños a nuestra escuela, la vuelta de los mismos a sus casas tras encontrarse ebrio. Situaciones como esta no deberían producirse.

LOTERÍA DE NAVIDAD

Aunque todavía andamos por el mes de agosto, ya tenemos el número que va a jugar la Asociación en el sorteo de la Lotería Nacional que se celebrará el 22 de diciembre de 2014. Se trata del nº 86.224. Desde ahora, todos a vender participaciones y a ver si nos vuelve a acompañar la suerte...

PISCINAS DE SAN ROMÁN

Ha empezado la temporada. De la limpieza y el control de entradas se encarga Maribel, y los hermanos Jorge y Alberto Santolaya repiten como socorristas.



TEJERA DE VELILLA

Desde el pasado mes de junio, la tejera de Velilla cuenta con un vallado de su entorno para que no puedan entrar animales. La actuación ha sido ejecutada por Medio Ambiente.

SAN ROMÁN EN LA MEMORIA

Ya se ha actualizado el corcho que cuelga en las paredes del Centro Social. En esta ocasión se muestran fotografías de épocas cercanas. De cara al futuro hacemos desde estas líneas un llamamiento para que desempolvéis los cajones y nos hagáis llegar instantáneas más antiguas, aunque en esto del recuerdo, da lo mismo el tiempo que haya pasado. Observadlas con detenimiento. Es posible que estéis en alguna de ellas.



ALBERGUE

Ya se ha resuelto la adjudicación de la explotación del albergue de etapa de San Román de Cameros a favor de Marta Iglesias Sedano, único proyecto presentado para dicho fin y repleto de ideas innovadoras. Desde estas líneas nuestros mejores deseos para su desarrollo.

SUBVENCIONES

Se solicitó durante el pasado mes de mayo una subvención para actividades culturales a la Dirección General de Cultura del Gobierno de La Rioja, estando pendiente su resolución. También se solicitó, junto al Ayuntamiento de San Román, una subvención para llevar a cabo reparaciones urgentes en la ermita del Carmen. Ha sido denegada. También se ha denegado por el Ayuntamiento de Logroño la colocación de un monolito con placa informativa en la plaza Manuel García Herreros de esa ciudad, con coste a cargo de la Asociación.

ACTUALIZACIÓN DE DATOS

Con motivo del envío por correo de las actividades previstas para los meses de julio y agosto organizadas por la A.S.R., se adjuntó a las mismas un formulario con el objeto de ser devuelto cumplimentado por todos los miembros de nuestra Asociación. Con ello se persigue la actualización de los datos personales de los socios, haciendo hincapié en el nº de cuenta bancaria, al haberse modificado la numeración de la misma incluyendo cuatro dígitos más, pasando a denominarse IBAN; así como la inclusión de una cuenta de correo electrónico, necesaria para dotar de mayor fluidez a las comunicaciones internas de la A.S.R. Los que todavía no lo hayáis entregado, podéis hacerlo en mano a cualquier miembro de la Junta Directiva o en la Ortopedia Morgabe de Logroño o

bien por correo ordinario (Apartado de Correos 2.125, 26080 Logroño) o mediante un e-mail a la dirección info@amigosdesanroman.org. Si no contáis con dicho formulario, lo podéis solicitar asimismo a los miembros de la Junta.

ESQUELETO DE MORGABE

“El esqueleto de Morgabe nos ha informado desde su escaparate de la calle Calvo Sotelo de las actividades celebradas durante el mes de julio en San Román de Cameros”.



EXPOSICIÓN DE PINTURA DE JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

Nuestro socio José Luis Rodríguez Martínez, tras varios años de trabajo en su estudio, expondrá en la Escuela de abajo de San Román de Cameros su nueva colección de óleos. Las obras se exhibirán desde el día 10 hasta el día 15 de agosto, en horario de mañana de 12:30 a 14:00 h. y por la tarde de 19:00 a 20:30 h. La inauguración de la exposición será el domingo 10 de agosto a las 13:00 h, acompañada de un vino de Rioja al que estáis todos invitados.

DÍA DEL CAMERO VIEJO

Este año se ha celebrado en Ajamil el día 2 de agosto. Se han podido adquirir los libros “El Camero Viejo” (tomos II Y III), “Manuel García Herreros. Un liberal camerano en las Cortes de Cádiz” y la Guía turística de San Román de Cameros, todos ellos editados por la A. S. R., en un puesto colocado para ese fin por la organización. También se han podido contemplar varios objetos del museo de las Escuelas de San Román cedidos para una exposición sobre la antigua escuela de Ajamil. Y como colofón del día, se rindió un homenaje sorpresa a Ernesto Reinares Martínez.

BROMAS QUE NO LO SON TANTO

La mañana del día 31 de julio, la plaza del Olmo amaneció con un aspecto inusual. La mayor parte de las cortinas de las puertas de las viviendas de San Román se encontraban esparcidas por el empedrado de la plaza. También durante esa noche algún vándalo se entretuvo en derribar una de las copas-tiesto de la casa de Cuqui, destrozándola por completo, además de dejar cruzadas en la carretera las sillas y mesas de la terraza del Centro Social, con el consiguiente peligro para el tráfico. No se conoce la autoría de los hechos y si se trata de actuaciones llevadas a cabo por los mismos sujetos. Si este fuera el caso, lo que puede empezar como una broma tomada a bien por la mayoría de los vecinos de San Román, deriva en un auténtico acto de gamberrismo más propio de animales que de personas.



Boletín Informativo de la Asociación “Amigos de San Román de Cameros” (La Rioja)



 SanRomanDeCameros

 @SanRomanCameros

 AmigosSanRoman

 @SanRomanCameros

**Gobierno de La Rioja**
Consejería de Educación, Cultura y Turismo

Apartado de Correos de la Asociación: 2.125 / Contacto: info@amigosdesanroman.org