

AMIGOS DE SAN ROMAN



 LOS RIOJANOS DEL AÑO

BOLETIN INFORMATIVO
Nº 14 - Abril 1988



Asociación
«AMIGOS DE SAN ROMAN
DE CAMEROS» (LA RIOJA)

Dep. Legal: LO-252-1985

LOS RIOJANOS DEL AÑO



LOS DIEZ GANADORES

COLECTIVOS

VOTOS

1.—Asociación Amigos de San Román	51.984
2.—Club Deportivo Logroñés	51.596
3.—Centenario Cámara de Comercio	44.202
4.—Gas Rioja	43.350
5.—EVERI	41.086

PERSONAS

VOTOS

1.—Marcos Eguizábal	55.658
2.—Miguel Angel Marín Castellanos	47.624
3.—Miguel Aizpún Ponzán	47.240
4.—Joaquín Espert	40.272
5.—José María Pérez	39.960

*La entrega de las placas
tuvo lugar en la cena
homenaje del 30 de Enero
Selección del Reportaje de "La Raza"*

● ASOCIACION AMIGOS
DE SAN ROMAN
DE CAMEROS:

«Por su laboriosidad
y empeño en mantener
cada vez más sólidas
sus raíces propagando
la cultura». Recibió
el presidente de la
asociación la placa
de manos del comerciante
logroñés y fiel seguidor
de esta asociación
José Manuel Vea.

Detalle de los Amigos de San Román

Un simpático detalle
el tenido por la Asociación
de Amigos de San Román
fue el de hacer entrega
a todos, galardonados
o seleccionados,
un recuerdo
del bicentenario de
las escuelas, que supone
un plato grabado con este
recuerdo, así como para las
entidades organizadoras
de esta campaña de
«Los Riojanos del Año».
El detalle obligó a todos
a subir al estrado una vez
más para recibir este
simpático y a la vez
importante detalle.



El representante de «Amigos de San Román» saluda a Joaquín Espert



CENTRO COMERCIAL Y GASTRONOMICO

Casco Antiguo

Diario La Rioja

Radio Rioja

*Cena - Homenaje y Proclamación
de
Los Riojanos del Año 1987*

Restaurante Villa Isabel

Nº 00048

30 Enero 1988

9'30 Noche

Precio: 2.500 Ptas.



Una carta

"Amigos de San Román"

Queridos amigos: voy a contaros un chiste que me ha hecho mucha gracia, que a lo mejor ya lo sabéis, pues ha sido publicado el día 1 de Febrero de este año en el semanario "La Rioja del lunes". Los autores del mismo, pues han sido dos, dado que el ingenio de una sola persona no es suficiente para tal agudeza, son N. Solozébal y G. López, quienes refiriéndose al acto de entrega de placas a los ganadores del referendun convocado por la Asociación de Comerciantes del Casco Antiguo de Logroño, escriben:

"En la mesa número 4 "Los amigos de San Román", que parecían estar todos los que son: 56 plazas ocupadas".

- ¡Venga ya, rcirse! ¡ja...ja...ja...!

Un abrazo de

J.A.G.R.

* * * *

Los "Amigos de San Román", además de obtener el máximo número de votos populares, fuimos la mayor representación en la cena, porque estábamos más de 60. Pero claro, amigos somos muchos más: 215 asociados y muchos más sin asociar.

DESDE SAN ROMAN, MUCHAS GRACIAS!

Como en la Cens-Homenaje no hubo ocasión de que nuestro Presidente leyera el discurso que había preparado, ni tampoco en el periódico "La Rioja" se nos ha dado la oportunidad de publicarlo, lo transcribimos aquí para expresar públicamente los sentimientos de nuestra Asociación, con ocasión de haber sido el colectivo riojano más votado y para agradecer la confianza de quienes nos han honrado con sus votos.

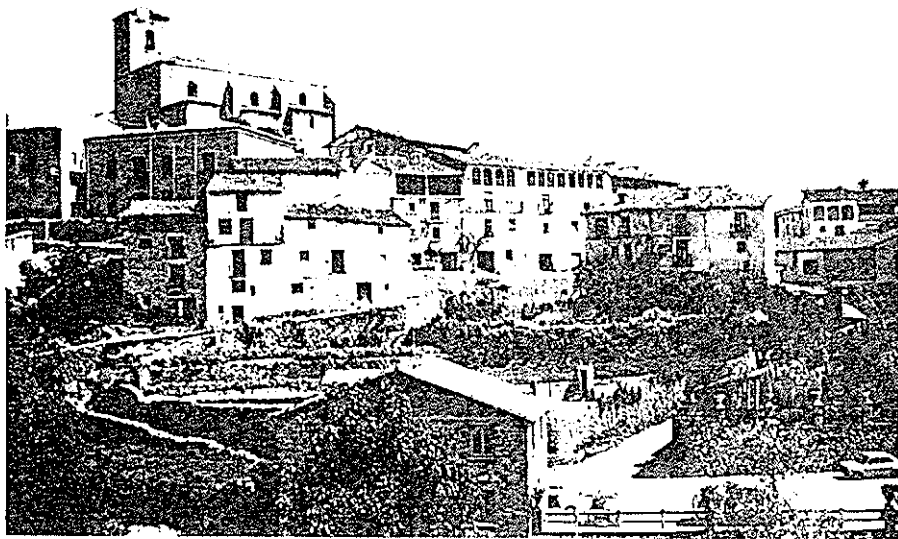
Se falló el concurso "Los riojanos del año" que, organizado por Centro Comercial y Gastronómico "Casco Antiguo", Diario La Rioja, Radio Rioja, con la colaboración de la Caja de Ahorros de Zaragoza Aragón y Rioja, que por votación popular premia a aquellos que a juicio de los riojanos reunieran más méritos. La voluntad popular ha votado a favor de la Asociación "Amigos de San Román", que es un conjunto de mujeres y hombres que de forma anónima para el voto de los riojanos, pero unidos como una piña en torno a unos sencillos dan forma a éste conjunto que es nuestra Asociación.

Participar en un concurso de estas características tiene el saludable de haber sido nominado y el riesgo de verse al final tanto defraudado. Nosotros conscientes de ser un grupo minoritario incapaces de competir con grupos de mayor implantación, aceptar el riesgo sin dudar y desde el primer momento nos enfrentamos a la realidad con acciones concretas; incluso acordamos el día 2 Enero en reunión de la Junta Directiva, hacer un pequeño obsequio a todos los participantes en nombre de nuestra Asociación.

Al aceptar el juego y el riesgo, hubo quien nos dijo: ¿pero dónde van estos "locuelos" si carecen de poder económico y de implantación social ...? y además, si desconocida es la Rioja para la mayoría de los Españoles, imagínate lo conocido que es San Román de Cameros para los riojanos.

Por eso, nuestra sorpresa ha sido mayor, pues han sido los votos del resto de los concursantes y de los más diversos puntos de geografía riojana los que nos han favorecido, quizás por simple quizás por estrategia del juego... ¡vaya Vd. a saber!.

Sin embargo para nosotros tiene una explicación simple y es que quizás los riojanos empezamos a pensar más en nuestros pueblos y más concretamente en aquellos que durante centurias han sido los más marginados y olvidados. Pueblos que fueron semillero de personas trabajadoras y emprendedoras que "invadieron" España y el resto del mundo, llevando en su corazón sus raíces y que fueron los primeros exportadores de las delicias de La Rioja. Pueblos que -arrastraron su miseria sin dar tres cuartos al pregonero y que al emigrar dieron el ciento por uno allí donde se encontraran. Por eso la Asociación Amigos de San Román, al recoger este premio de "Riojano del año", piensa en todos los pueblos de la Sierra, en esas joyas artesanales, que como Laguna, Soto, Ajamil, Terroba, ~~Hernillos~~, Velilla, Badillos, Jalón, Cabezón, Rabanera, Torre o Torremaña, ~~Muro y~~ tantos otros desperdigados por las cabeceras de otros ríos que adornan y complementan ése conjunto que llamamos La Rioja. Unos pueblos capaces de resurgir a poco que se les ayude, pero que no pueden permanecer al margen de la vida riojana por los siglos de los siglos, porque no olvidemos, que La Rioja sin sus sierras, sería poca Rioja, y con las sierras, formamos una Autonomía.



Por eso, con la alegría natural que supone recibir éste premio sin que ésto signifique un reproche para nadie, nos gustaría dejar estas preguntas en el aire para que todos los riojanos nos dieran contestación.

En 1988 y con España en el Mercado Común, ¿son presentables nuestros pueblos en Europa, sin sentir un cierto rubor?

¿Se puede permitir La Rioja, prescindir de los muchos recursos que las cabeceras de nuestros valles tienen, por falta de atención o planificación?

¿Seremos capaces todos, Administración, Ayuntamientos, Asociaciones, vecinos, de poner en marcha nuestros esfuerzos y nuestras ideas, para hacerlos más habitables a medio plazo?

En nuestro último Boletín, se exponen algunas ideas altamente aprovechables y desde luego en marcha hace años en países más desarrollados.

Encontrar solución a estos problemas sería el mejor premio por cuanto pensamos y queremos en riojano: no queremos que ésto sea flor de un día.

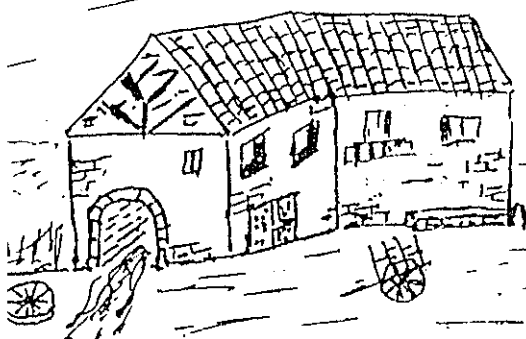
Por todo esto: por habernos nominado, votado, premiado y ahora portado, nuestro sincero agradecimiento.

A todos los participantes nuestra admiración, nuestro respeto y nuestro más cordial abrazo.

A los organizadores, gracias y enhorabuena con el deseo de que sigáis haciendo cada día más confortable nuestra querida tierra.

A los miembros de nuestra Asociación que sigan como hasta ahora sembrando amistad. El trabajo y el esfuerzo no hay que pedirlo dan a manos llenas y sin pedir nada a cambio.

¡¡ GRACIAS !!



SAN ROMAN EL PUEBLO DE MOLINOS

El hecho de que en San Román haya habido seis molinos funcionando a la vez, nos da pie para hacer un pequeño recuento de todos ellos, no muy amplio, porque el tema no da para ello, pero sí curioso e interesante para los jóvenes que no los hemos visto funcionar, y que a la vez servirá para que los mayores recuerden y refresquen la memoria. Lo vamos a hacer siguiendo el orden de situación, desde Vadillos hacia Logroño.

MOLINO DE SANTIUSRE

Este molino está situado entre los pueblos de San Román y Vadillos, debajo de la carretera. Cogía el agua cerca de río Soto, más arriba de Peña-cubillas, pasaba por el barranco de Agua salada hasta llegar al molino. Molían allí gente de Torremaña, Hornillos, Vadillos La Avellaneda, Rabanera y San Román.

Al principio lo llevó un molinero, que no se sabe si lo tuvo a renta o era suyo propio. A este molinero se lo compró Juan Domínguez (padre de Milagros Domínguez), que lo arrendó a los padres de María Pascual, de Vadillos, que vivían en este pueblo y bajaban a traer el molino. Al morir Juan el molino se abandonó.

MOLINO DEL TIO DOMINGO (MOLINO ZENÓN)

Situado cerca de la confluencia de los ríos Vadillos y Mayor, este molino cogía el agua en el río Vadillos, en Castejón. Se regaba con ella una huerta de chopos en Fuentelagarza. Aquí se aumentaba la clientela, pues molía gente de Ajamil, Rabanera, Jalón, Cabezón y Laguna.

El tío Zenón se lo arrendó a Manuel Vallejo, el molinero, y allí le nacieron tres hijos. Cuando lo dejó el tío Manuel al comprar el molino de Nino, lo compró el tío Domingo (padre de María, Domingo y Andrés) que había aprendido a moler en el molino del Sindicato. Al llegar la guerra hubo de ser abandonado, porque los hijos tuvieron que marcharse. El tío Domingo no vivía en el molino, pues tenía una casa en San Román y subía todos los días. Amasaba todos los días.

MOLINO DEL TIO POLI

Situado a un kilómetro de San Román, cerca del Puente Nuevo. Cogía el agua del río de Jalón en el término de las Azules y también del río Rabanera. Con este agua se regaban unas choperas que habían sido repartidas por el Ayuntamiento a los vecinos y la misma huerta con la que cuenta el molino. Molía gente de muchos pueblos de alrededor, hasta

de Torre. Este molino fue de Joaquín Bazo y Lucía. Cuando el tío Poli estaba aprendiendo a moler con el tío Aragón en el molino del Sindicato, salió a la venta el molino y entonces fue cuando lo adquirió el tío Poli, subiendo a vivir allí. Al cogerlo Poli tenía mala clientela, pero se supo ganar la gente, porque molía muy bien; tanto es así, que aun habiendo molino en Zarzosa, venía gente de este pueblo y de Larriba, porque se iban mejor servidos de San Román. El tío Poli lo tuvo muchos años, hasta que pasó a manos de su hijo Gerardo Moreno, que lo tiene hasta ahora y funcionando.

MOLINO DE NIÑO

Como el anterior, todos lo conocemos bien; cogía el agua de todos los molinos anteriores. La llevaba por las choperas de Las Cuevas, juntándola con la de Gerardo.

Era de Manuel Vellojo, padre de Niño, casado con Estefanía, de Montalvo. Ganó mucha "parroquia" al ser muy buen molinero y ya que además de moler, tenía panadería. El patio del molino siempre estaba lleno de cuballerías de la gente que venía a moler (de Buro, Torre, etc.).

Tuvo varios ayudantes: Francisco Blanco, que iba a los pueblos con harina y volvía con trigo para moler. También hubo empleados de Ajamil (hermano de la Hoja), La Avellaneda, Larriba, Montalvo. Manuel tuvo seis hijos, uno de los cuales, Niño, se quedó con el molino, su huerta, chopos y todos los enseres, pagando por ello una cantidad a los hermanos. Al igual que su padre, también recogía trigo en los pueblos cuando les subía la harina.



MOLINO DEL SINDICATO

Situado en el Tinte. Fue el molino de todos los aprendices pues todos aprendieron allí: Poli, Domingo y también gente de fuera, como Pedro (de Haje Justo (de Yanguas), Pedro (de Anguiano) y varios más.

Era como el tío Aragón, cuya mujer era maestra de las Escuelas. Al marchar éste de San Román, lo compró la Sociedad de Sindicato y por eso solo molía en él los socios. Así se hicieron socios los agricultores más fuertes de la Sierra, gente de Torre, Buro, Rabanera, etc. Iban a pagar una cuota para entrar y también para gastos. El Sindicato tenía una tienda donde se podía encontrar de todo. Así, más del molinero, también del trabajo al tendero (Goyo Gil), además poseía gran cantidad de chopos. Tenía Presidente y Junta, pagaban contribución y arreglos del molino. Desapareció al flojear las cosas y se quitó con él Abdón Santos y un par que fueron los que más dinero echaron al comprarlo.

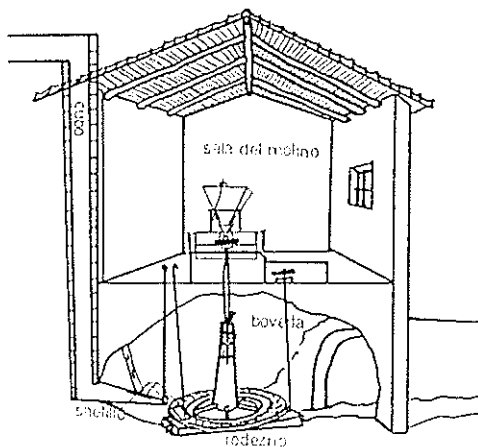
Este molino cogía las aguas de los otros y del río Santa María.

MOJINO DEL TÍO LUIS

Situado debajo de la carretera, enfrente de Velilla. El tío Luis, que era forastero, se casó con una moza de Velilla. Se trata del abuelo de Pepe Olecia, que vivió siempre en el molino. Cogía el agua de todos los demás. Este señor puso un cernedor moderno para cerner harina, repás y salvado. A veces amasaba repás (cascarilla del trigo con algo del fruto). Acudía gente de todos los pueblos.

Todos estos molinos funcionaron a la vez. Primero falló el de Santiuste, luego el del tío Luis, después el de Domingo, el del Sindicsto, y luego el de Nino. Hoy solo queda en funcionamiento el de Gerardo Morono.

Narciso Lasanta y C.S.

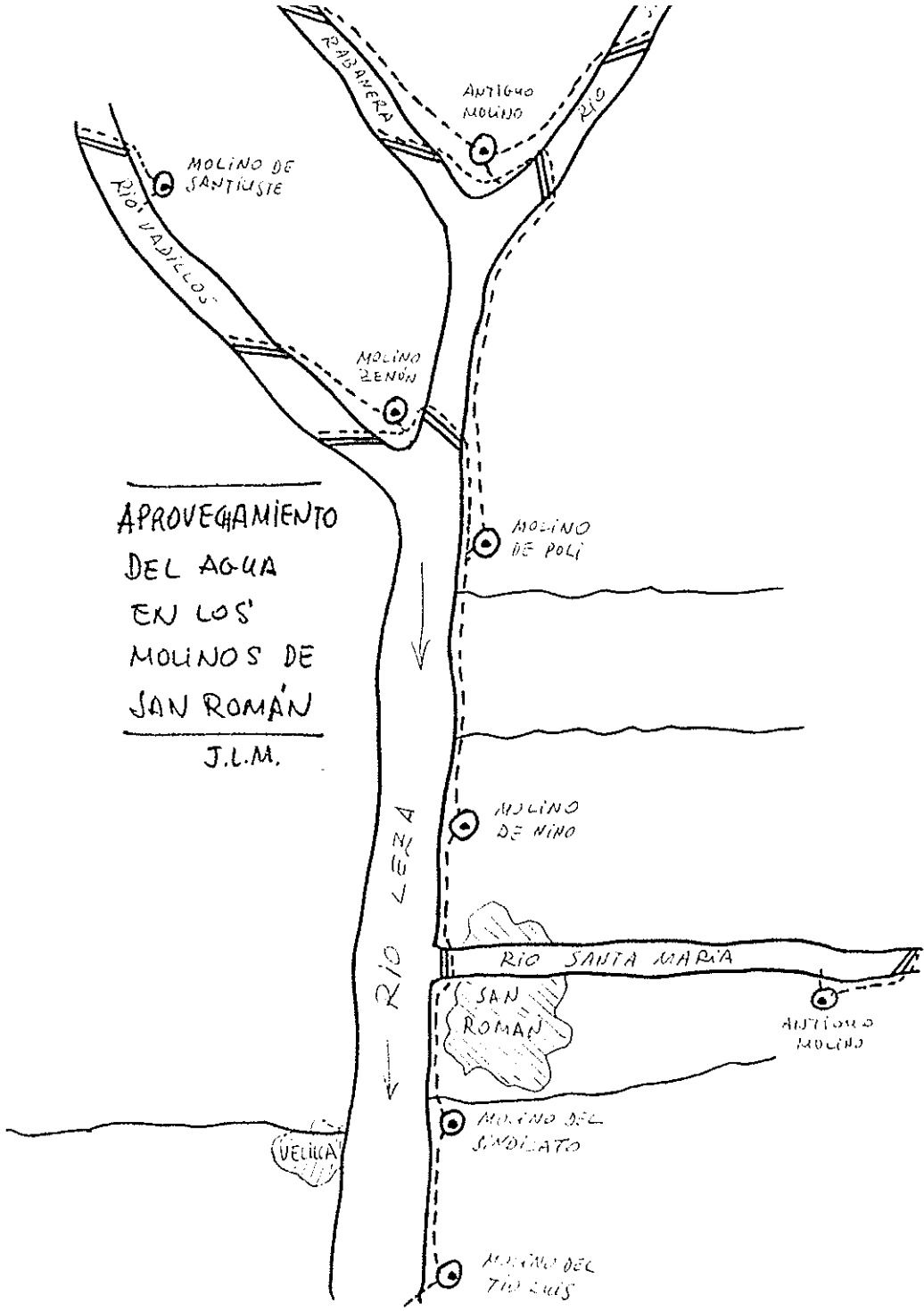


Esquema de molino (de rodete con cubo).

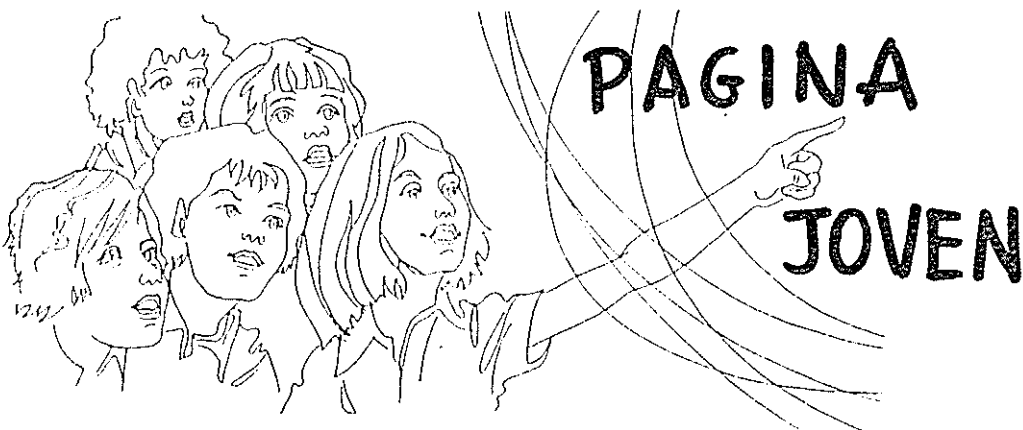
Según el Catastro del Marqués de la Ensenada, hecho el año 1752, entonces en San Román había cinco molinos harineros de una piedra, que pertenecen:

- uno (situado junto al lugar de Vadillos) pertenece al común de éste, el cual lo lleva en renta Juan Fernández, vecino de dicho lugar y paga por él cada año 9 fanegas de trigo común;
- otro situado en Santiuste, que pertenece a Francisco Martínez y Juana Díez, vecinos de este lugar;
- otro en el río Mayor, donde llaman Bado, que pertenece a la Capellanía que obtiene D. Juan Antonio Martínez, Presbítero residente en la villa de Cabezón;
- otro en el río Mayor, debajo de Peña Cerbera, que pertenece a José, Juan y Manuel de Cristóbal Sáenz;
- otro en el principio del Mercedal en el mismo río Mayor, que pertenece a Juan de Gauna Díez, a Josef Domingo Díez y a José Díez".

J.L.M.



APROVECHAMIENTO
DEL AGUA
EN LOS
MOLINOS DE
SAN ROMÁN
J.L.M.



Así pensamos que se puede llamar esta página que nos ha ofrecido la redacción del Boletín a los jóvenes. Desde es te momento podremos contar con ella y será donde nosotros po dremos dar a conocer a todos nuestros deseos, noticias, proyectos y todo lo que se nos ocurra, y que será una de las obligaciones de la Junta Directiva de la Peña "Los Linares".

Hemos pensado que uno de los primeros temas que podíamos tratar era el del nacimiento de la Peña, para empezar por el principio y para que la gente sepa cómo nació, que por supuesto no fue un simple capricho, sino una necesidad de per monecer todos los jóvenes unidos y trabajando por cosas bonitas que necesitábamos.

Fue antes de 1983 y en una de tantas veces que nos juntábamos un grupo de jóvenes en cualquier sitio para hablar de nuestras cosas, cuando a alguien se le ocurrió la feliz idea de lo bonito que sería que en San Román hubiera una Peña como en muchos otros pueblos de La Rioja y Cameros. A todos los que estábamos allí nos pareció estupendo, pero también veíamos lo difícil que iba a ser, porque no teníamos ni idea de cómo empezar, qué debíamos hacer, cómo, con qué gente, etc. A pesar de todo, esto fue el embrión de lo que hoy es la Peña "Los Linares".

La idea fue madurando hasta que Maite Anés tomó la iniciativa y confeccionó un cuaderno donde se iban apuntando todos los que les gustaría pertenecer a la futura Peña. Viendo que la gente respondía y que en poco tiempo se habían lle nado varias hojas del cuaderno, se tomó todo más en serio y Maite reunió a varios más para que entre un grupo se empezaran a pensar los detalles. En aquella primera reunión, además de Maite, estaban Marcos, Antonio, César, Eaco, Pili (por favor, si dejamos de poner algún nombre, perdonad, no es por ganas de excluir a nadie, sino por olvido, pues hace bastante tiempo).

De aquí salieron las primeras necesidades, como elaborar unos estatutos, reunir a la gente, necesidad de local etc. Todo ello se llevó a cabo en varias reuniones; se elaboraron estatutos, se discutieron los puntos, se cambiaron, se quitaron unos y se añadieron otros, hasta que por fin quedaron elaborados y lo inmediato será reunir al mayor número de gente apuntado, para dárselos a conocer, aprobarlos y empezar a pensar todos juntos el nombre que llevaría la Peña y su uniforme.

Así fue; la gente fue reunida, se leyeron los Estatutos, que a todos parecieron bien, y como sobraron temas de discusión, se convocó otra reunión, encargando que cada uno trajera el nombre que a él le gustaría llevara la Peña y los colores del traje. La siguiente reunión resultó bastante más divertida. La Dehesa, el Robledal, Los Linares, Virgen del Val, San Sebastián, fueron entre otros los nombres que todos aportamos para la elección. Distribuidas las papeletas, todo el mundo votó y "Los Linares" fue el nombre que sacó mayoría y los colores elegidos fueron pañuelo y pantalón blanco y blusa roja, así como se decidió acompañar al nombre con el dibujo de una fuente, que lo diseñó Julián Iñiguez.

Una vez todo esto decidido, y por mediación de Enrique Fernández se encargaron los uniformes a Logroño, y nada más ser recibidos en San Román, empezaron a ser adquiridos con mucha ilusión por todos los socios, que los estrenamos en las fiestas de 1983.

Esperamos que os haya resultado ameno. En próximos números os hablaremos de cómo funciona la Peña, cosas que hemos hecho, otras que queremos hacer y también de otros temas de los jóvenes, que no vayan relacionados con la Peña.

Hasta pronto.

Peña "Los Linares"



ENTREVISTA

CON FELIX REINARES

En esta ocasión hemos querido intercambiar unas palabras con Félix Reinares, para conocer sus comienzos como sacristán, su labor, en definitiva los detalles de su tarea. Y porque creemos que el sacristán es una figura que tiende a desaparecer o ha desaparecido ya en casi todos los pueblos de la sierra. Así, y con la mejor disposición por su parte, iniciamos esta charla.

- ¿Cuándo empezaste con las tareas de sacristán?

Empecé con D. Esteban a ayudarlo en la Iglesia y así he seguido con los demás curas, hace unos dieciocho años, desde entonces he desempeñado las labores de sacristán.

- Desde entonces, ¿cuántos sacerdotes han pasado por la parroquia?

Muchos; en dieciocho años han pasado por lo menos seis o siete. No me acuerdo de todos ellos, pero despacio los podría recordar.

- ¿Por qué empezaste?

A raíz de llevar la huerta parroquial decidí ayudar a todos los curas en los trabajos de la Iglesia. Soy creyente y quiero ayudar a la Parroquia; lo hago sin ningún interés económico; solo la huerta.

- Dinos en qué consiste más o menos tu labor.

Te voy a contar: desde tocar todos los domingos y días de fiesta, en Semana Santa preparar los pasos para las procesiones y lo mismo en las fiestas; tener a punto las vinojeras, el Cáliz, las formas, preparar las velas; en invierno encender la estufa y mantenerla para que la iglesia esté caliente cuando lleguen los feligreses. En la fiesta de San Sebastián con Calinos ocupamos de la rifa y otras cosas más.

- ¿Tienen alguna remuneración por todo esto?

Al año el cura me da una gratificación de diez mil pesetas. Bueno, esto ha sido a partir de los actuales; los demás no me han dado esta cantidad, sino menor. Este dinero no me compensa; pero como también hago la huerta y sé que los ingresos de la iglesia no son grandes, me conformo con ello.

- Entonces, ¿pagas alguna renta por la huerta?

No pago renta, pero queda compensado con lo que hago en la iglesia. De todas formas es preferible que esté cultivada e vez de lleca y se pueda beneficiar una familia con ello. Empecó mi padre a hacerla estando D. Esteban hasta ahora. Cojo patatas, alubias, cebollas y todo lo propio de una huerta.

- ¿Por qué da tan buenos frutos?

No vayas a pensar que es porque la tierra esté bendecida porque lo eche agua bendita. Eso depende del hortelano. Bien llevarla hasta que me canse o la tenga que dejar por obligación definitiva hasta que Dios quiera.

- ¿Cómo va el Consejo Parroquial?

Va bien; hemos tenido varias juntas, donde tratamos y aprobamos las cuentas parroquiales y tratamos algunas cosas como luz, que no se aprobó su ampliación por el coste. Quiero animar a los componentes del Consejo para preocuparse más y hacer más cosas. Pienso que las Juntas deberían ser cada tres meses y dejar pasar mucho tiempo.

- ¿Alguna cosa más?

Quiero añadir que me alegraría que hubiera un sustituto por el que cuando falte yo por algún motivo se encargue él de tocar y preparar la iglesia, pues el día que falto tienen que tocar curas y ello retrasa la hora de la Misa.

Bueno, hasta aquí nuestra entrevista con Félix. Esperamos que haya servido para conocer mejor su cargo, que muchas veces no le prestamos importancia, pero que sin duda la tiene, ya que realiza un servicio del que todos nos beneficiamos.

César Santolaya

PAGINA
HISTÓRICA

LA SILLERÍA DEL CORO: UN CATECISMO SOBRE LA VIRGEN

Los cristianos estamos celebrando este año como un año mariano, es decir, un año dedicado de modo especial a la Virgen María, conmemorando así los aproximadamente 2.000 años de su nacimiento.

San Román tiene muestras abundantes de la devoción a la Virgen. Recordamos la imagen de la Virgen del Val, que es la más antigua (s. XIV) y que proviene de una ermita de su mismo nombre, que existía todavía a finales del siglo XVIII. La Virgen del Rosario (s. XVI), con su cofradía que todavía pervive y que este año cumple los 400 de su fundación. La Inmaculada, precioso taller del s. XVII y a la que veneraba particularmente la Asociación de "Hijas de María" en su novena y en el mes de Mayo. La Virgen de los Angeles, o la Asunción de la Virgen, que da título a la Iglesia y que juntamente con San Sebastián ocupa el centro del retablo mayor barroco del s. XVIII. Y no hay que olvidar la Virgen Dolorosa, adquirida por la cofradía de la Vera Cruz en el s. XIX para las procesiones de Semana Santa. Además tenemos la Virgen del Carmen, a la que se le tiene mucha devoción con su novena y fiesta en Julio, y a la que una devota de San Román le construyó una ermita tan hermosa a principios de este siglo.

En la iglesia ahora hay más imágenes de la Virgen, porque conservamos la patrona de Santa María y una Inmaculada también del mismo pueblo; una imagen de Montalvo y la Asunción del altar mayor de Valdeosera, juntamente con su Virgen del Pilar. Son muestras de la devoción de estos pueblos abandonados.

Pero deseo comentar sobre todo un tema mariano que hay en nuestra iglesia parroquial y que para muchos puede pasar desapercibido, pero que es muy bonito y significativo. Se trata de la sillería del coro. Los motivos que la adornan están relacionados con la Virgen, dedicados a la Inmaculada Concepción. En el sitio del centro figura un alto relieve de una Inmaculada pequeña y delicada, que es un primor. María

aparece joven, con un manto de airoso vuelo, en actitud de oración, con mirada modesta, acompañado de ángeles, teniendo a sus pies el globo terráqueo, que está rodeado de la serpiente, que lleva en la boca la manzana de la tentación; en el paisaje, dos árboles. Todo nos recuerda la promesa bíblica del paraíso terrenal: "Ella te aplastará la cabeza", donde de algún modo se anuncia ya que María no tendrá ninguna clase de pecado desde el primer instante de su ser.

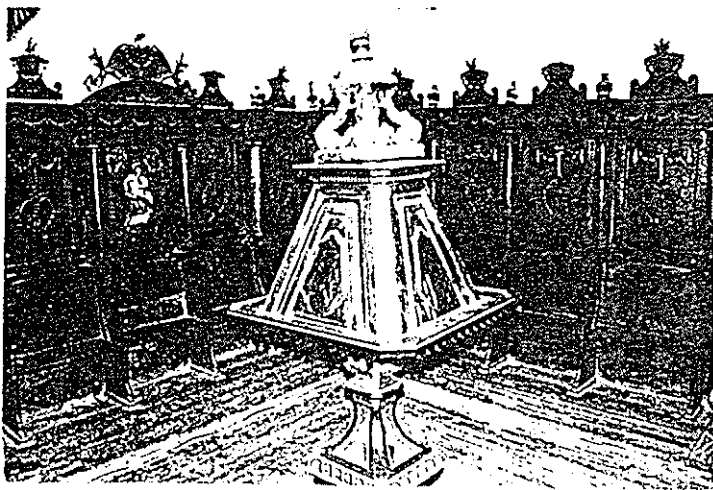


Y encima del respaldado de cada asiento, dentro de unas cenefas ornamentales a modo de coronas, hay en total un símbolo o emblema, que representa una cualidad o característica de la Virgen. Son siete a cada lado, es decir, una especie de letanía de 14 advocaciones, como catorce piropos dirigidos a la Virgen por los fieles cristianos.

Todos estos símbolos son títulos de honor que hacen alusión a algún pasaje de la Biblia que se aplica a María. En otras partes se conservan representaciones parecidas en cuadros y pinturas (por ejemplo, en la cúpula de la ermita de la Virgen del Buen Suceso de Torre). En el coro de San Román estos 14 motivos aparecen situados de forma simétrica a ambos lados partiendo de la Inmaculada, y son los siguientes; por orden alternativo derechos-izquierdas.

- SOL: "Resplandeciente como el sol" (Cantar 6,10), porque las virtudes y ejemplos de María lucen como el sol e iluminan la vida de los cristianos.
- LUNA: "Hermosa como la luna" (Cantar 6,10): la belleza de la luna siempre ha inspirado a los poetas, y así como la luna recibe su luz del sol, la hermosura y santidad de María provienen de Dios.
- ESTRELLA: "Estrella matutina" (Apocalipsis 22,16), porque la Estrella de la mañana anuncia el nacimiento del y orienta a los navegantes, lo mismo que María nos orienta hacia Jesús.

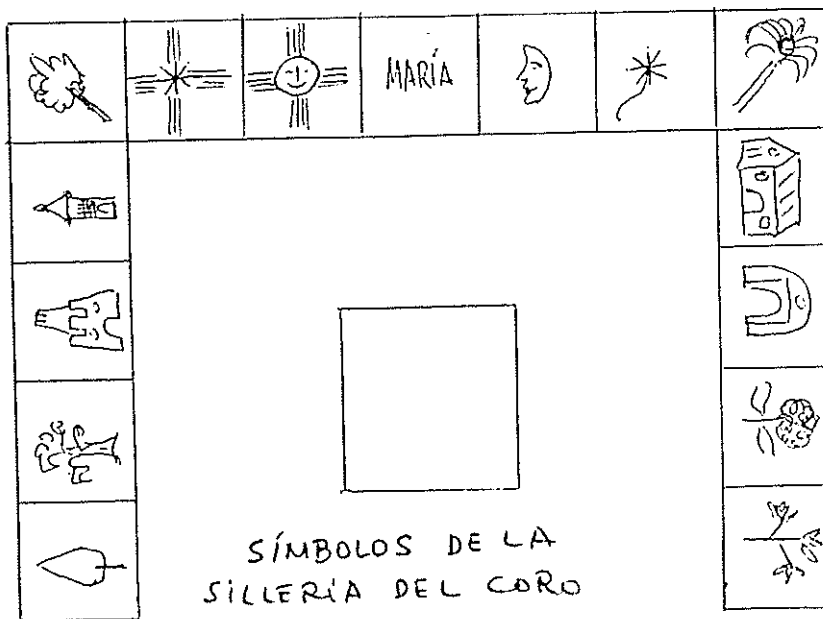
- **COMETA:** "Aurora naciente" (Cantar 6,10), porque María es Madre de Jesús, el Sol de Justicia, lo mismo que la aurora precede al sol.
- **CEDRO:** "Alto como un cedro del Líbano", porque María sobresale por encima de los demás santos. (Ecco. 24,17)
- **PALMERA:** "Palmera esbelta de Cadés" (Eclesiástico, 24,18), porque está llena de gracia y es bendita entre todas las mujeres.
- **TORRE:** "Torre de marfil" (Cantar 7,5), por el valor de sus virtudes.
- **CASA:** "Casa de oro" (1 Reyes, 7), porque María es como el templo que construyó el rey Salomón para que habitara Dios en él.
- **CASTILLO:** "Torre de David" (Cantar, 4,4), significa la fortaleza y el refugio a donde pueden acudir los necesitados.
- **FUERTA:** "Fuente del cielo" (Génesis 28,17), porque a través de ella nos podemos acercar a Dios.
- **VID:** "Vid de suave olor" (Ecco. 24,23), porque nos ha dado el mejor fruto, que es Jesús mismo.
- **ROSA:** "Rosa de Jericó" (Ecco. 24,18), porque María tiene un atractivo y encanto especial, como las flores de Jericó eran especialmente olorosas.
- **CIPRES:** "Ciprés del Monte Sión" (Ecco. 24,17), porque María ha echado raíces en la Iglesia por la devoción que le tienen los fieles cristianos.
- **LIRIO:** "Lirio entre espinas" (Cantar 2,2), porque en medio de una humanidad pecadora, ella sola ha sido libre de del pecado original.



A través de estos símbolos el artista quiso comunicar el afecto y devoción a la Madre de Dios y de los hombres, Inmaculada, toda hermosa. No sabemos quién fue el autor de esta sillería. Se hizo para el año 1798 y a los gastos cobró un donativo anónimo, según consta en los libros de la Iglesia:

"... habiendo unos devotos dado de limosna a este fin por mano de D. Josef García Herreros doce mil los vellón, los dos mil con destino para barandill hiciero en el coro y escalera y los 10.000 restante que se invirtieron en la obra más precisa en la iglesia y considerando que la mayor era el maestrearla por lo desigual que estaba, romper ventenas por es bastante oscura, hacer una sillería para el coro y estar con unos bancos rompidos y algunas obras cos también necesarias..." (Acta notarial ante D. Gaspar de Goona. 6 de Mayo de 1798. Libro III de Fábrica de la Iglesia de San Román).

Es probable que el donativo anónimo de 12.000 reales de los hermanos Agreda, que lo hicieron a través de su primo, el sacerdote D. José García Herreros, el mismo que los Estatutos de Fundación de las Escuelas aparece como representante de los Fundadores. Tampoco sabemos si fue el monje de Agreda el que propuso que la sillería fuera decorada con motivos de la Inmaculada Concepción. Pero al menos esta elección estaba muy en consonancia con su devoción.



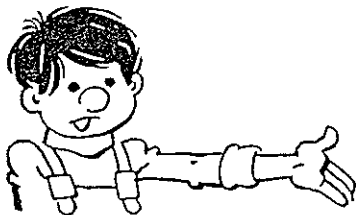
En efecto, él puso la Escuela bajo la protección de "María Santísima, Madre de Dios y Señora nuestro en la advocación de su Concepción purísima" (Escritura fundacional, 1) y manda en los Estatutos que las Vísperas de las Fiestas de la Virgen "primero abogada y protectora de esta Escuela", se explique el misterio que se celebra y se cante la Letanía ante su imagen (Estatutos, art. 13). Esta imagen era el cuadro pequeño de la Inmaculada que ahora está recogido en la Sala de Cultura. El cuadro grande que hoy en la Escuela de arriba, fue enviado desde Sevilla por D. José Antonio de Agreda, hijo de D. Simón, el 16 de Abril de 1855 y es, como él mismo explica en una carta, "un lienzo al óleo, que representa la Pura y Limpia Concepción de la Santísima Virgen María".

Por todo lo dicho podemos concluir que la sillería del coro de la parroquia de San Román es como un catecismo sobre María tallado en nogal, un libro abierto que nos habla de la Virgen. Sus letras son los símbolos que hemos comentado. Su significado en su conjunto es éste: "¡Qué hermosa eres María, en tí no hay mancha de pecado!".

José Luis Moreno

PUERTA MAYOR
DE LA CATE-
DRAL DE
PALMA DE
MALLORCA.
SÍMBOLOS
MARIANOS





NOTICIAS

Casa del médico

Las obras de la casa del médico se van a comenzar en breve. Se va a poner calefacción, entre otras cosas, y se va a arreglar el hueco que hay debajo de ella, que debe de estar infame, entre humedad, puntales en mal estado, etc.. Va a quedar nueva. La obra la hará Francisco Sáenz Tejado.

MATERIAL GRATIS

Como la Comunidad Autónoma iba a renovar mobiliario de alguna de sus dependencias, Clemente, el Alcalde, se puso en contacto con las personas indicadas y consiguió que parte del material subiera a San Román para el Ayuntamiento y la Escuela. El material consiste en dos mesas metálicas; tres archivadores, tres armarios metálicos, cinco sillones, sillas, radiadores y un armario para cada Escuela.

LUZ DE VADILLOS

Ya está enchufada la luz de Vadillos en el Puente Nuevo. El Ayuntamiento se libera así de una importante carga en averías, que ascendía a unas 250 o 300 mil pesetas todos los años. De ahí la urgencia en efectuarla. La instalación ha costado 16 millones, pagados

por la Comunidad Autónoma. Por otra parte, el teléfono, que funciona, ha costado cinco millones.

BOLETIN OFICIAL DE LA RIOJA

El nombre de San Román está pareciendo con asiduidad en el Boletín oficial de La Rioja: motivo de la exposición del padrón de vehículos, presupuesto padrón municipal de habitantes, ordenanzas, cuenta general, etc.

CARRETERA

Han aparecido resquebrajamientos en algunos puntos de la carretera, ya antes de las lluvias. Son debidos a que no se ha estado del todo. De todas formas las máquinas los han estado arreglando y pronto estarán otra vez bien.

SANEAMIENTO GANADERO

Según informaciones, este verano va a llevar a cabo el temido saneamiento ganadero para las vacas mirará la brucelosis y la tuberculosis. Tenía que llegar; pero creemos que luego la carne de las vacas podrá competir mejor con la de Europa.

PRESUPUESTOS

Según el Boletín Oficial de la Rioja, los presupuestos del año pasado del Ayuntamiento fueron de 7 millones y fueron aprobados en Noviembre. Este año ya se han aprobado y ascienden a 16.570.000 %.

CURSILLO SOBRE QUESO

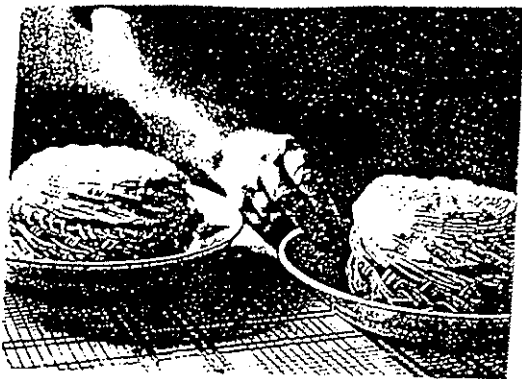
Por mediación del INEM (Instituto Nacional de Empleo) se va a impartir en San Román un cursillo de tres meses de duración sobre la fabricación del queso. La condición era que hubiera como mínimo 15 personas apuntadas y esto se ha conseguido. Parece que hay gente de Laguna, Vadillos, San Román, Jalón... Además, a los menores de 25 años y apuntados al paro que concurren, les corresponde una pequeña cantidad de dinero.

LLUVIAS

El Domingo y Lunes de Pascua sobre todo, pero prácticamente a lo largo de todo el mes de Abril ha estado cayendo un agua verdaderamente buena y en mucha cantidad. Consecuencia de ello es que el caudal del río se ha visto aumentado como hacía mucho tiempo. Se ha desbordado, se llevó el puente de Velilla, dejó sin base un poste de la luz, también se llevó la alambrada de los chopos jóvenes y tumbó alguno, pero parece que no ha estropeado mucho. Con el agua también se ha caído alguna pared, pero poca cosa.

COLABORACION

Agradecemos a Félix Reinares su trabajo en el Herrán, que abrió dos hoyos por encargo de Cuqui para plantar unos pinos



y no ha querido cobrar nada. A esto se le llama buena disposición para colaborar y buena voluntad. Gracias, Félix.

PARQUE INFANTIL

Durante la Semana Santa la Junta de la Asociación y otros voluntarios colocaron un carrusel, un nuevo aparato, regalo de la Asociación, para que los chavales se diviertan. Está muy bien, pero más de uno se va a marear. A su vez Paco Burgueño ha podado los plátanos, que estaban creciendo mucho y conviene que ensanchen. Los árboles, los chavales y todos os lo agradecemos.

CENTRO SOCIAL

Trás el relevo en el abastecimiento del bar, parece que la gente está contenta con el servicio de Carlos, Felipe y Ma Jesús. Esperemos que todo vaya bien y no haya ningún problema, porque todos estamos dispuestos a colaborar para su buena marcha.

NUEVOS SOCIOS DE LA ASOCIACION

Desde la última relación que hicimos en el mes de Octubre, se han inscrito como nuevos socios los siguientes:

- Angelita Moreno de Torre(S.R.)
- Amalia Díaz Mozún (Logroño)
- Pablo Martín (Madrid)
- Abundio Pascual (Logroño)
- Antonio Pérez (Casalzarreina)

La bienvenida a todos a esta gran familia de amigos.

SEMANA SANTA Y CARRACAS

La Semana Santa ha estado muy concurrida a pesar del mal tiempo de los últimos días, ha habido buen ambiente y a las celebraciones ha acudido bastante personal. Sobre todo no ha faltado gente para llevar los pasos en las procesiones. Pero lo que sí ha fallado han sido las vueltas con las carracas por parte de los chavales. No debemos descuidar esto, pues es una antigua tradición que no convendría perder. Más de alguno tendrá por casa alguna vieja carraca de cuando era chaval. Buscadlos y para la próxima Semana Santa se pueden poner para que los toquen los chavales, pues no queda casi ninguna. Si hay algún "manitas" le agradeceríamos que hiciera alguna, para que no desaparezca este instrumento.

DEFUNCIONES

Desde nuestro último Boletín hemos tenido que lamentar el fallecimiento de las siguientes personas vinculadas a San Román:

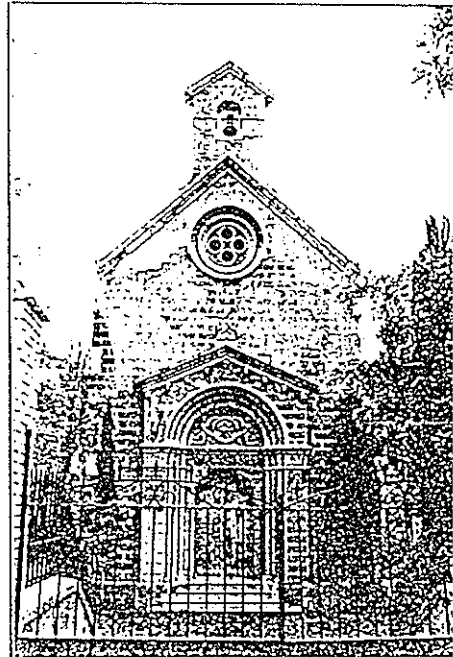
- Alicia Andérica
 - Efrén Merino, que fue Párroco de 1930 a 1935 en San Román.
 - Luis Merino, socio de la As.
- Acompañamos a las familias en el sentimiento.

NACIMIENTO

Damos la enhorabuena a Fani y Jesús Mari por el nacimiento de su hija Elena.

TRABAJOS MANUALES

Las señoras del pueblo, en grupo bastante numeroso, llevan varios meses juntándose en la casa parroquial para hacer diversos trabajos manuales, orientados por la monja Asun. Van de días a la semana: martes y jueves.



ARREGLO DE LA ERMITA

La Asociación tiene la idea de promover el arreglo de la ermita (fachadas, tejado, etc.) Para ello se van a dar los pasos oportunos y se ha iniciado una suscripción. Los que deseen colaborar pueden entrar en contacto con nosotros. Nos gustaría hacer la obra cuanto antes: si es posible para la Virgen del Carmen.



BOLETIN INFORMATIVO
DE LA ASOCIACION
AMIGOS DE SAN ROMAN
DE CAMEROS
(LA RIOJA)

- P E R I O D I C O S -
=====

INDICE

- 2 Riojanos del año.
- 5 Desde San Román, muchas gracias (Luis García)
- 3 San Román, pueblo de molinos (Marciso Lasanta y C.S.)
- 2 Página joven (Peña "Los Linares")
- 4 Entrevista a Félix Reinsres
- 5 La sillería del coro: un catecismo sobre la Virgen (José Luis Moreno)
- 1 Noticias.



LA RIOJA