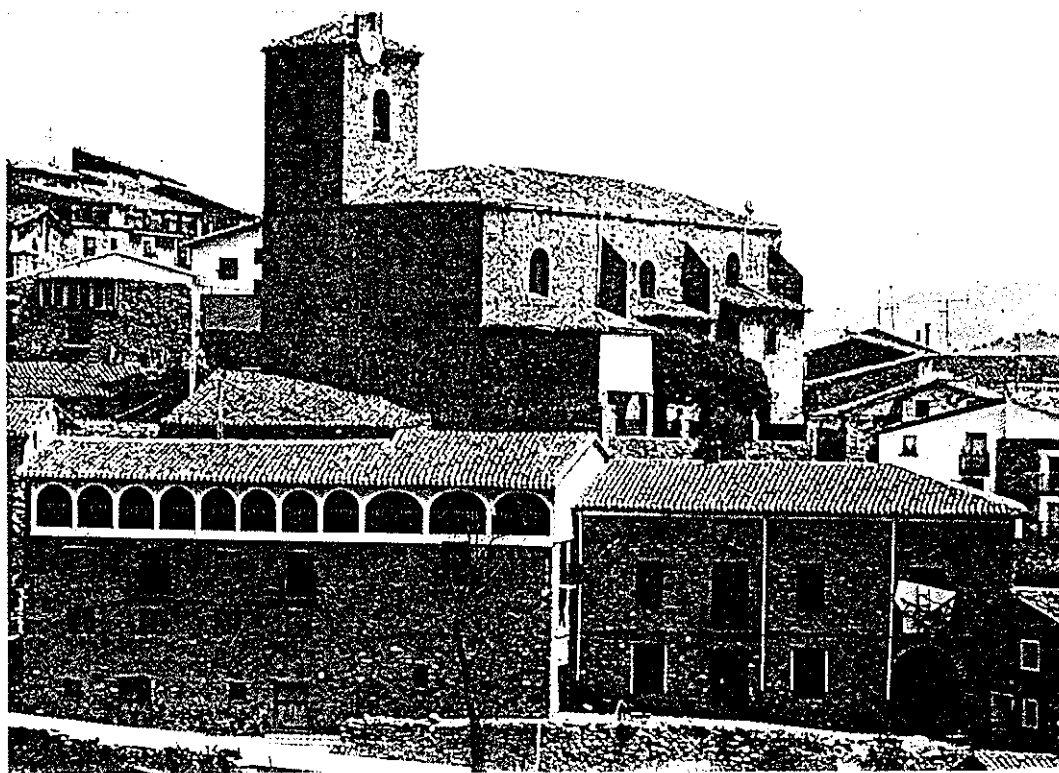


AMIGOS DE SAN ROMAN



EL MUS

BOLETIN INFORMATIVO

Nº22 - Julio - 1990



Asociación
«AMIGOS DE SAN ROMÁN
DE CAMEROS» (LA RIOJA)

Dep. Legal: JO-252-1985

PORTADA

La portada de este número 22 quiere poner en primer plano las casas de los maestros que están en proceso de rehabilitación. Es una vista tomada desde el cerro de San Cristóbal, con el acercamiento visual que nos permite la cámara.

Esa bella solana de 11 ojos asomándose al sur ha sabido recoger una de las características más típicas de casi todas las casas de San Román: la solana. Los tres ojos de la derecha, más grandes, indican la casa más antigua. Los otros ocho, iguales, son de las dos casas más recientes. Su historia la podéis leer en un artículo de este Boletín.

Deseamos que el Ayuntamiento consiga pronto las subvenciones necesarias para continuar esta primera fase de restauración y culminar toda la obra. Además de servicio para vivienda de maestros, se podrá disponer de abundancia de locales para usos diversos del pueblo. Que todo se lleve con acierto.

Y en el centro de la foto emerge la Iglesia. Ahí está esperando su pronta restauración del tejado y su mejor acondicionamiento de interior y exteriores. ¡Buen trabajo!

BOLETÍN "AMIGOS DE SAN ROMÁN"

EDITA: Asociación "Amigos de San Román de Cáceres"

EQUIPO DIRECTIVO:

José Luis Moreno

Esther Tabernero

M^o Teresa Garnica

ORDENACIÓN Y DISTRIBUCIÓN:

JÓVENS voluntarios de la Peña "Los Cuervos"

COLABORACIÓN ECONÓMICA: CATA-RIOJA



Saludo del Presidente



Hola, Amigos:

Ya ha pasado otro año más y nuestra Asociación sigue, como siempre, tratando de realizar todo lo mejor posible cuantos asuntos se nos presenten y poder superarnos día a día.

Este año espero podamos reestrenar nuestra Sala de Cultura y a la vez Biblioteca, el día 15, fecha de nuestra Asamblea General, que está quedando muy bien y esperando sea del agrado de todos, deseando que todo lo hecho sea bien empleado por todos los que tengan que servirse de ella.

La Asociación en sí -no me canso de repetirlo- es patrimonio de todos sus socios y no solamente de los miembros de la Junta Rectora. Digo esto para animaros a trabajar desde fuera, no dejando todo el trabajo para los miembros de la Junta y así el trabajo sería más llevadero para todos y a la vez animaros para que entréis a formar parte de esta Junta.

El número de socios actualmente va en aumento. Este año tenemos también más altas que bajas y éstas, como siempre, se deben a fallecimientos, a los cuales recordaremos siempre. Las altas por un regular son gente joven, esperanza de nuestra Asociación, ya que de ellos esperamos todo y algo más, pues llevan dentro el amor por este pueblo inculcado por los mayores y ello les hará realizar grandes cosas.

Las fiestas de Agosto este año se han adelantado algo, así que hay que trabajar más deprisa para prepararlas bien. Que sean como siempre, las mejores de la sierra, llenas de alegría, unión y amistad. Con estas tres cosas no pueden dejar de ser las deseadas por todos. Seguir las fiestas en los barrios como los años anteriores; que sean punto de reunión de todos los vecinos y acompañantes de este pueblo. Que haya esa colaboración de todos y así lo pasaremos

bien estos cinco días de fiestas y terminar el día 15 con nuestra Asamblea llenado la Sala de Cultura y así poder aportar todas las ideas posibles y procurar entre todos sigs creciendo nuestra Asociación.

De las obras de la ermite hay promesas de realizarlas este verano. Todo siempre ha sido promesas y espero y deseo que esta sea la última y sea una realidad.

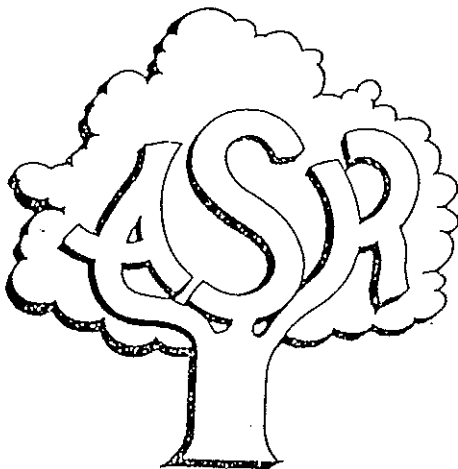
También esperamos, junto con el Ayuntamiento con el que trabajamos en todo lo posible, poder realizar el tema de la piscina, ya que sin él no sería posible y tanto ellos como nosotros la creemos necesaria, pues es lo único que casi le falta a este pueblo.

Nada más que daros un fuerte abrazo y desear lo mejor para todos.

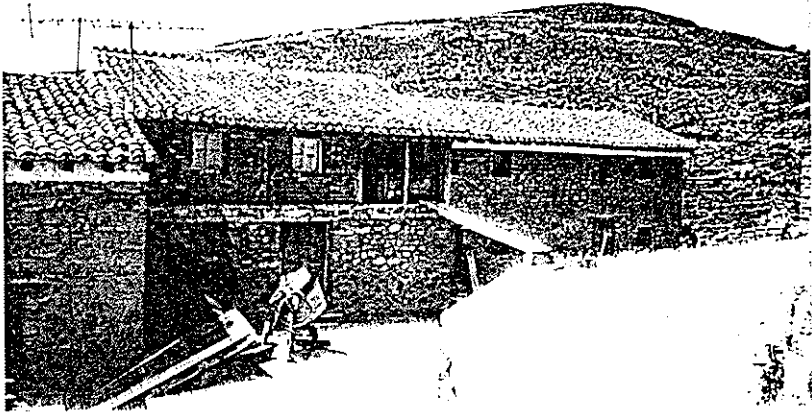
!! FELICES FIESTAS !!



Félix Sáenz Andérica
Presidente



SÍMBOLO
DE VIDA



LAS CASAS de los MAESTROS

José Luis Moreno

Ahora que se ha comenzado la rehabilitación de las Casas de los Maestros, es interesante recordar la historia de estos edificios, dando a conocer los datos que tenemos de su construcción.

La primera casa -la del maestro- se hizo a la vez que el primer edificio de la Escuela, cuando la Fundación. D. Simón de Agreda compró para ello una casa con su patio y corral en "Los Orricos", linde a la casa de la fragua y calles reales, según consta por Escritura de 27 de Octubre de 1785.

Hasta el año 1853 no se construyen las otras dos casas, pues hasta esa fecha solo existía un maestro. En efecto, no se pudo disponer antes de los réditos de los 20.000 pesos fuertes que D. Simón había impuesto en el Real Tribunal de Minería de México en 1805, pues debido a la situación política el Gobierno había incautado el capital y no producía rentas. Por fin en 1850 se logra disponer de 25.000 pesos que producen 16.000 reales anuales, con lo que hay posibilidad de contratar maestro y Ayudante de maestro y es entonces cuando se necesita hacer otras dos casas.

Estas dos nuevas casas, colindantes a la primera, se emplazaron en el lugar que ocupaba la fragua del pueblo, que hubo que trasladarla. Para ello se compró un solar por valor de 900 reales y se construyó la nueva por 678 reales. Para construir las casas se aceptó el proyecto y presupuesto del maestro de obras Tomás García, de Nalda. Ascendía a 17.037 reales. Se firmó el contrato el 6 de Agosto de 1853 con el compromiso de terminar la obra para el 15 de Noviembre del mismo año. El 18 de Diciembre ya estaba pagada. El total del costo ascendió a 24.111 reales, porque se hicieron algunas obras no presupuestadas y hubo que componer las calles contiguas y pintar las fachadas. Por su interés transcribimos el proyecto y presupuesto.

Las fotos que acompañan este trabajo son de Junio y Julio de 1990 en distintas fases de restauración de los edificios.

"Proyecto de construcción de dos casas para el Ayudante y Maestra de niñas de la Villa de San Román de Cameros contiguas a la casa del Maestro y presupuesto del costo de la obra que forma Tomás García, vecino de la villa de Nalda."

PROYECTO

"Se destruirá la fregua y desmontará el terreno contiguo a ella en una extensión de 50 pies lineales a contar desde la casa del Maestro y en la de veinte y seis pies de Mediodía a Norte, de modo que quede una superficie plana de mil trescientos pies cúbicos.

Se abrirán las zenzas correspondientes en los lados de M., O. y N. de dicha superficie hasta encontrar suelo firme para fundar los cimientos.

Estos se construirán con buena piedra y con mezcla de cal y arena según las reglas del arte, cuya mezcla se compondrá de la proporción que se usa en los edificios más sólidos.

Los cimientos de los tres lados tendrán el grueso de dos pies y medio hasta la primera cuartanada, que se colocará a la altura de diez pies desde la superficie que ha de ser el suelo firme de las casas, el de dos pies en toda la altura que ocupa el primer piso, o sea hasta la cuartanada que ha de formar el suelo del segundo piso y el de pie y medio desde dicha cuartanada hasta el tejado.

Para la división de las dos casas se construirá otro cimiento en el centro de los cincuenta pies, del grueso de dos pies hasta la altura de la primera cuartanada, y desde ella hasta el tejado se hará la división de tabique de medio pie de grueso que se compondrá de adoves y yeso puro.

La altura de las casas será de 35 pies (como la del maestro) a contar desde el suelo firme de las mismas, o sea desde los portales; cuya altura se distribuirá de la forma siguiente: Diez pies hasta la primera cuartanada, nueve hasta la segunda, otros nueve hasta la tercera y los siete restantes hasta el tejado por la parte más baja, o sea por los lados de M. y N., a cuyas fachas han de caer las canales.

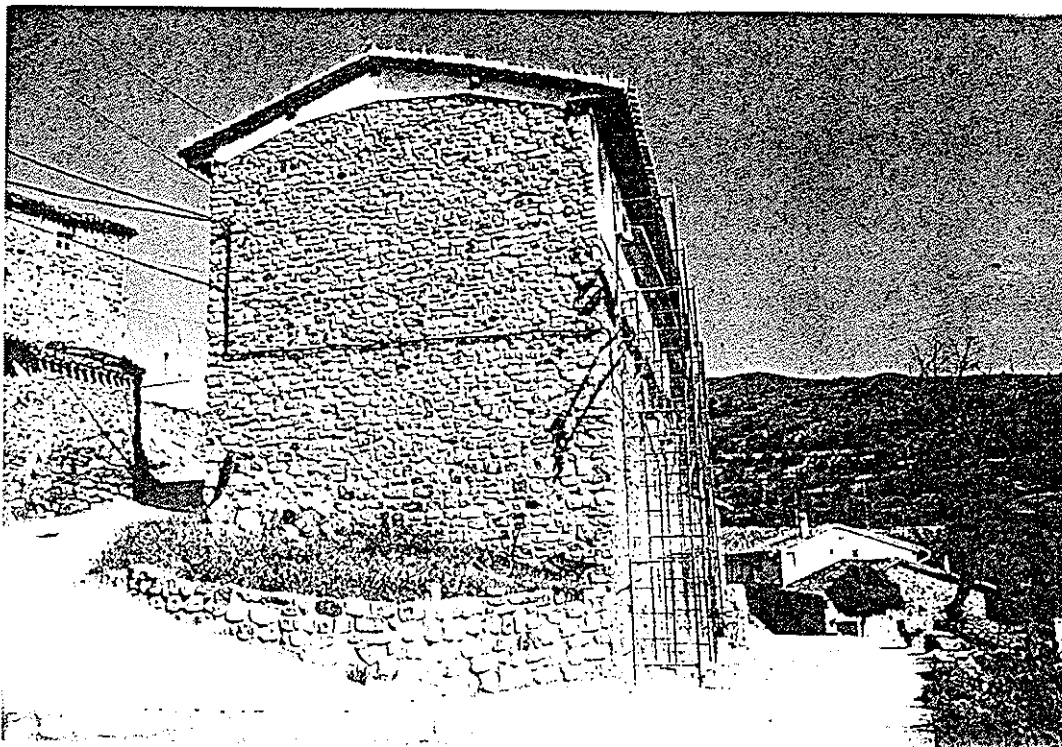
Cada uno de los pisos de cada casa se compondrá de dos tramadas de cuarterones de trece pies de extensión cada una, los cuales se clavarán con clavos gguesos por un extremo en las soleras que han de descansar en los cimientos de M. y N. y por el otro en la correspondiente cadena o cadenas; el grueso de las cadenas será de un pie, y el de cada cuarterón medio pie en cuadro. Los cuarterones se regatearán para que arme bien el arco de la bóveda y cepillarán para mayor hermosura.

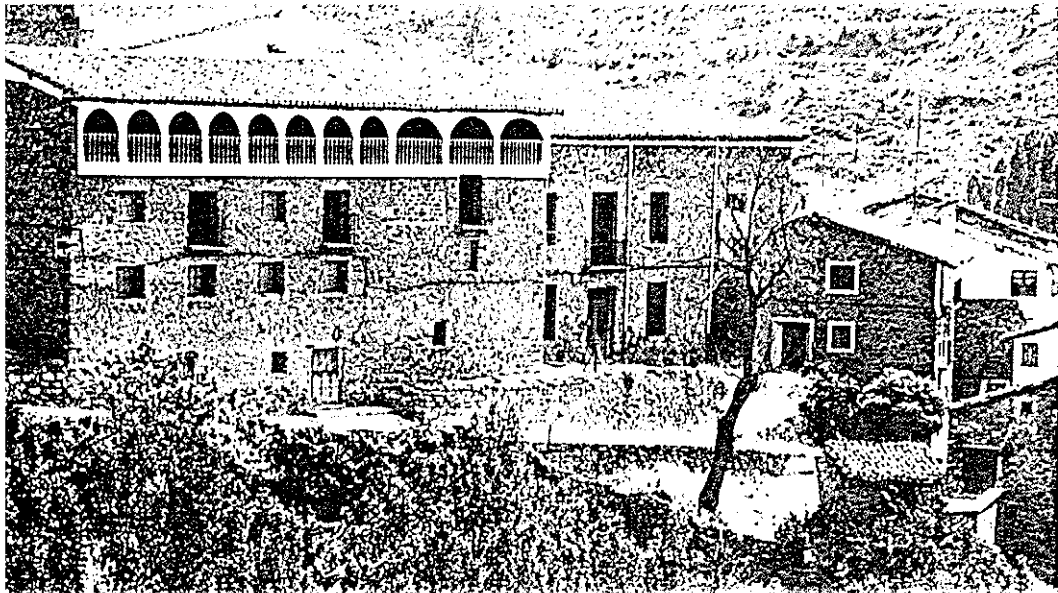
El tejado de cada casa se compondrá de dos soleras de medio pie de grueso que descansarán en los cimientos, de cinco corbos de la longitud necesaria y de 10 pulgadas de grueso cada uno, de 8 sopandas de 13 pies de longitud y 8 pulgadas de grueso. En la división de las dos casas y sobre el cimiento divisorio se armarán pies de roble de la altura necesaria para formar macizo para los tejados de ambas casas, y además se colocarán otros macizos de roble colocados en zócalos de piedra para los mazizos del centro de la casa; los pies de los portales o cuadra tendrán el grueso de doce pulgadas y los restantes de 10 cada uno.

Los pisos de las casas se formarán con los cuarterones que se colocarán de modo que haya solo la distancia de un pie castellano de uno a otro, cuya distancia se cubrirá con arqueado de yeso y tejos; sobre los cuarterones y bóveda se echará suelo de yeso en todos los pisos; el suelo firme de los portales y cuadras se empedrará en regla con piedra menuda. Sobre las soleras, sopandas y cumbreras del tejado se colocarán cabrios de cinco a seis pulgadas de grueso, que se colocarán a distancia de 1 $\frac{1}{4}$ pulgadas de uno a otro echando bóveda de yeso sobre ellos para armar luego la tejas; éstas estarán bien cocidas, montarán una encima de otra tres pulgadas y se congerán con yeso las de la cumbre, cordones y emboquillado.

El vuelo de los tejados por N. y H. será de canería, compuesta de armazón de roble y tabla de pino o chopo, trabajada en regla, que tenga de saliente de la fachada de la casa dos pies y medio de la del M. y dos pies en la del N.

Toda madera que se emplee en las casas, cuya calidad no s haya designado como en los pies, será de chopo.





Distribución de las casas

Las puertas de calle se colocarán en donde indica el plano y los 26 pies de fondo de cada casa se dividirán por el centro en el suelo firme con tabique de yeso y piedra de medio pie de grueso y se repartirá el espacio en la forma siguiente: once pies y medio de la izquierda de la puerta de calle en cada casa para leñero y cuadra con puerta al portal y lo restante de la parte anterior de dicha división para portal, el arranque de la escalera que será de cuatro pies y medio partirá desde el portal; debajo de la escalera se hará pocilga.

Piso 1º: En la parte anterior se construirá en cada casa una sala con alcoba en la dirección de la fachada; en la parte posterior ocupará la mitad del espacio la escalera y pasadizo y el resto, o sean doce pies y medio restantes la cocina o masadería.

Piso 2º: Se hará una división idéntica a la del piso primero, con la diferencia de cortar la sala por donde marcan los puntitos para que quede en este espacio un gabinete.

Piso 3º: Aquí habrá en toda la extensión de la fachada del N. una solana de seis pies de anchura y en los siete pies restantes un cuartito cuya puerta dé al desván; de la parte del N. ocupará la mitad e alto con su puerta y el resto la escalera y horno. La solana o solador tendrá balconada al N. y arquería si se quiere.

En la sala del piso 2º se colocará un balcón de hierro en cada casa de un pie de vuelo. Las puertas de los balcones tendrán 6 pies y medio de alto y 4 de ancho en dos hojas; las ventanas de los gabinetes y salas 3 pies y medio de alto y 3 de ancho cada una en dos hojas. Las puertas de los balcones, salas y gabinetes, es decir, de sus ventanas, serán de roble y de paneles. Las puertas de dichas habitaciones serán de armadura de pino y paneles de lo mismo; las de las salas y gabinetes también de 6 pies y medio de alto y 4 de ancho.

La puerta de la calle será de roble entera o dividida a voluntad.

En el leñero de cada casa se pondrá una ventana de dos pies y medio de alto por dos de ancho, de madera de roble, con sus rejas y cerrojos. En las cocinas y masaderías se colocarán ventanas de roble de dos pies y medio de alto por dos de ancho con sus correspondientes rejas y cerrojos, y otra en cada casa y su segundo piso de iguales dimensiones que las precedentes, también con sus rejas, para luz para las escaleras; en los altos de cada casa se colocarán otras dos ventanas iguales, pero sin reja en la fachada del N y en la del M. y dentro de la solana una ventana en cada cuarto de pino o chopo de las dimensiones que marcó el plano.

En las cocinas se harán hogares enladrillados y se pondrán llaves; el pavimento del horno (aquí en todas las casas le hay) también se enladrillará; la puerta de la escalera será de pino montada, las de las cocinas, masaderías, altos y solana serán de pino o chopo sencillas y las de las cuadras o leñeros del mismo material montadas.

Las puertas de calle tendrán, según su construcción, o visagras necesarias o punto, tejo y argolla que ofrezcan toda seguridad y cada una una cerraja fuerte con que se pueda abrir y cerrar por ambos lados y un cerrojo fuerte por dentro. Las puertas de los leñeros tendrán solo una cerraja; las de las escaleras tendrán cada una una cerraja, picaporte y cerrojo; las de las salas cerraja y pasador por dentro además de picaporte; las de los gabinetes picaporte, cerraja y pasador. Las hojas de los balcones y ventanas de las salas y gabinetes tendrán fallevas y sus ventanillas cerrojos; las puertas de las cocinas y masaderías tendrán su cerraja, así como los cuartos de los pisos altos y además picaportes las de las primeras. Todas las puertas y ventanas tendrán los visagras y ancas de rana bien trabajadas que sean necesarias.

En resumen se entenderá que las casas se han de entregar acabadas de todo punto y reformada en lo exterior la del maestro para que en cierto modo guarden las tres alguna uniformidad, de modo que no haya necesidad de hacer en ellas cosa alguna para habitarlas, excepto lo que sea de pintura y cristales. (1)

(1) Estos están muy baratos, y la pintura que pongo en la fachada tampoco vale cosa; de modo que ambas cosas no podrán ascender a 500 reales.

PRESUPUESTO DEL COSTO DE LA OBRA

	<u>Reales vel</u>
Primeramente, importe de ciento y cuatro estados de cimiento a treinta y cuatro reales cada uno con materiales.....	3.536
Valor de cien cuarterones de 26 pies de longitud, a 10 reales cada uno.....	1.000
Id. de 80 cabrios de 15 pies id. a 4 r.....	320
Id. de 16 soleras de 26 pies a 8 r.....	128
Id. de 12 cadenas de 13 pies a 18 r.....	216
Id. de 16 sopandas de 13 pies a 12 r.....	192
Id. de 10 corbos de 14 pies a 10 r.....	140
Id. de 4 cubreras de 14 pies a 12 r.....	48
Id. de 11 pies de roble de 10 pies a 20 r.....	220

Id. de 6 arrobas de clavos a 44 r.....	264
Id. de las manerías de ambas fachadas de roble.....	600
Id. de 3.000 tejas a 26 r. el ciento.....	780
Id. de 1.000 fanegas de yeso a 2 r. y medio fanega.	2.500
Id. de 4.000 adoves para las divisiones interiores a 3 reales el ciento.....	150
Id. de entrepies y péndolas para las escaleras.....	100
Id. del desmonte, apertura de zanjas, retirar la pared de un huerto y hacer a la maestra un paso desde su casa a la Escuela.....	500
Id. de reparar la fachada de la casa del maestro inclusa la parte que cae al Oriente, poniendo jambas en las ventanas.....	200
Id. de manos de obra, presentación de la madera y todo trabajo.....	2.000
Id. de cuatro puertas de sala, dos de gabinete de pino o chopo, dos puertas balcones y las seis venta nas mayores de roble.....	1.100
Id. de cuatro puertas de chopo montadas para las puertas de las escaleras y cuadras a 34 r.....	136
Id. de ocho puertas sencillas de pino o chopo para las restantes habitaciones a 24 r. cada una.....	192
Id. de 12 ventanas sencillas de roble a 9 r.....	108
Id. de 2 ventanas pequeñas para las habitaciones de la solana a 8 r.....	16
Id. de la balconada de las solanas, que será de roble.....	200
Id. de los dos balcones de hierro, que han de tener un pie de vuelo y once balaostres cada uno, uni- formando a estos el que tiene la casadel maestro.	400
Id. de 4 rejas en cada casa.....	140
Id. de 8 fallevas a 24 r. cada una.....	192
Id. de 2 puertas de calle con herraje menos las cerrajas a 120 r. cada una.....	240
Id. de 168 visagras de distintas dimensiones, a 2 r.	336
Id. de dos cerrajas grandes a 20 r. cada una.....	40
Id. de 38 cerrojos de diversos tamaños a 2 r. y medio	95
Id. de 18 cerrajas de diversos tamaños a 8 r.....	144
Id. de 10 picaportes a 7 r. cada uno.....	70
Id. de 4 pasadores crecidos para las puertas de los gabinetes.....	32
Id. de otros 6 pequeños para las de las salas y ga- binetes a 4 r.....	24
Id. por valor de 80 atoches con bocel para las esca- leras, de madera de chopo.....	80
Id. por trasladar a otro lado algunas luces que se quitan a la casa del maestro, levantar un poco el alero de su casa para que no disuene de las que han de construirse y algún trabajo extraordinario que siempre ocurre.....	600
TOTAL	17.039

Importa el presupuesto del costo de construcción de las dos casas para el Ayudante de la Escuela de niños y Maestra de niñas de San Román, desmonte de terrenos, apertura de zanjas y reparación de la casa del Maestro la suma de diecisiete mil y 39 reales vellón, salvo error, según queda minuciosamente detallado.

San Román de Cameros, 5 de Junio de 1853.

Tomás García

"A nuestros patronos"
POESIA

Bendita Virgen del Val
Resplandeciente Lucero,
que Junto con San Sebastián
sois patronos muy queridos
del pueblo de San Román.

En vosotros confiamos
que nos habéis de ayudar
en el largo caminar
a través de nuestra vida.

Estad siempre a nuestro lado
en las penas y alegrías
y tendremos la esperanza
de gozar y descansar
sin temor en la otra vida.

C. S.



Esta poesía que nos ha enviado una amiga entusiasta y devota de la Virgen del Val y San Sebastián nos sirve de pregón de fiestas de Acción de Gracias en honor de la Virgen del Val, que celebraremos los días 10-12 de Agosto. Un año más la convivencia, la alegría, la devoción, la participación de todos será el distintivo de nuestras fiestas populares.

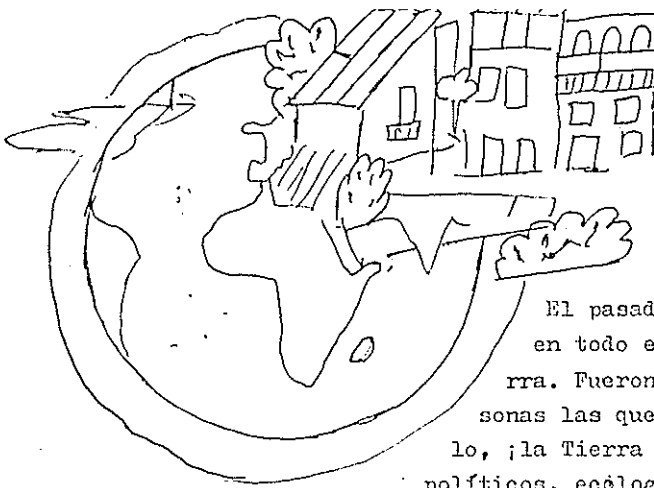
¡ FELICES FIESTAS !

SRS. QUE TIENEN HUERTAS EN LA ORILLA DEL RIO LEZA, CON SUS DIMENSIONES ANTI-GUA Y ACTUAL, DESPUES DE LA RIADA ULTIMA DE JUNIO DE 1936.

(Mediciones hechas por D. Vicente Ubierna con los niños de la Escuela

Nombres y apellidos.	Extensión útil actual			Extensión que tenía anteriormente		
	H ^{as}	áreas	centiáreas	H ^{as}	áreas	centiáreas
Manuel Vallejo					3	50
Cipriano Vallejo					4	80
Marcos Moreno					4	75
Félix Sanz					6	75
Manuel Vallejo					20	00
Victoriano Ortueste		0	96		17	36
Donato Tabernero					31	40
Juan Cruz Gutierrez		2	43		20	96
Teófilo Díez		3	31		20	96
Juana Heredia		7	54		9	90
Eusebio Higuera					9	40
Leandro Pascual					6	12
Justo García					1	65
Julian Babero					30	96
Agomades Olmos					2	31
Ángel Gómez		1	20		20	76
Isaac Higuera					1	80
Juan Royo		8	16		13	20
Bernardo Redondo					4	24
Estanislao Mendilivar					9	36
Narciso Gaona					12	54
Cipriano Vallejo (BAJO)					20	96
Felicia Galvo					2	64
Domingo					7	41
Manuel Redondo					5	40
Estanislao Mendilivar					3	3
Francisco Díez					2	62
El Patronato					3	61
Angela Higuera					4	20
Isaac Higuera					4	20
Juana Ruiz					3	80
Dionisio de la Concepción					3	91
Inocente Martínez					11	28
Forma Navajas					1	76
Romualdo García		4	62		4	36
Francisco Sáenz					4	90
Juana Ruiz					1	40
El Sindicato					39	83
Luis Ulecia					4	50
Irene Sáenz		2	34		4	20
El Sindicato					1	60
Pedro Sáenz Gil		1	93		1	61
Vicente Calvo			65875		1	33
Ángel Gómez					8	55
José M ^a Royo					4	24
Juan Serrano					4	24
Juan Cruz Gutierrez					20	96
Teófilo Díez					20	06

LA RIADA DE 1936 QUE SE LLEVO' LAS HUERTAS



SAN ROMAN VERDE

El pasado día 22 de Abril, se celebró en todo el mundo el día del planeta Tierra. Fueron más de cien millones de personas las que pusieron el grito en el cielo, ¡la Tierra está en peligro! Participaron políticos, ecólogos, monjes, artistas, escritores, científicos y sobre todo famosos como Tom Cruise, Olivia Newton-John, Kim Basinger etc, que aprovecharon los escenarios para defender la Tierra. La desertización, efecto invernadero, mareas negras, incendios, contaminación etc. son causas que amenazan de muerte al planeta azul.

Todo esto tiene difícil solución, pero la tiene; ha de ser a nivel de Leyes y de Gobiernos. Llevándolo a nuestro círculo reducido del pueblo, creo que muy poco o nada vamos a poder hacer nosotros en favor de la salud del planeta, pero sí en favor del entorno y medio ambiente de S. Román, que a la larga todo contribuye.

Qué conseguimos nosotros quejándonos de la desertización si oportunidad que tenemos arbusto que quemamos, o criticando el desastre de la Amazonía, cuando tenemos Los Tímres bastante mal cuidados, o hablando de mareas negras, cuando nuestro río es lo mismo pero en pequeño.

Pienso que deberíamos proponernos una meta; conseguir que S. Román esté más limpio, más arbolado, en definitiva más saneado, y es posible, ¿ cómo ? pues muy fácil; no tirando la basura donde nos da la gana, regando los pocos árboles que tenemos en algunos sitios y plantando todos los que podamos, evitando tirar restos al río.. Hay que apostar por la vida, cualquier rincón es bonito para plantar una yedra, un árbol, un rosal; es totalmente distinto el aire que tiene un barrio cuando en él hay uno o varios árboles.

De las pocas iniciativas que recibe la Asociación "Amigos de S. Román Verde", muy bien podría ser ésta una de ellas. Un responsable de la Junta y luego todos los que nos queramos apuntar. Te-

nemos todo: lugares donde ponerlos, agua, voluntad y gente, pero sobre todo tenemos un pueblo para cuidar, o sea que no hay más que proponérselo y no echar esto en saco roto.

M.E. por el M.A. de S. Román.

(Movimiento Ecologista por el Medio Ambiente de S.R.)

PASATIEMPOS

-SOPA DE LETRAS-

En este pasatiempos tienes que encontrar:

1. Apodo con que conocemos al actual presidente de la "Asociación".
2. Animalito que haga frio o calor, siempre lo tenemos en medio del Herrán.
3. Nombre de la presa donde esperamos bañarnos este año.
4. Nombre de la madre del abastecedor del bar.
5. Lugar de S.Román donde antes se tintaban telas.
6. Mes en que se celebra la fiesta de S.Sebastián.
7. Nos hace los moldes para el queso.
8. A las afueras, sentados de guardia
9. ¿Quien va a arreglar la ermita? (Apodo).

H	T	O	Y	M	D	R	W	N	V	X	S
M	H	E	L	E	F	A	N	T	E	H	I
O	A	L	M	S	V	R	A	I	I	J	K
C	E	R	B	D	P	T	E	N	E	R	O
R	U	X	I	C	Y	O	Z	T	E	M	T
L	T	Q	P	A	H	Q	U	E	N	O	A
E	P	S	U	L	J	D	G	I	N	O	H
O	O	R	N	I	T	E	L	A	J	C	O
N	X	H	T	N	O	N	S	O	T	J	Y
E	R	S	A	G	B	I	U	U	A	N	M
S	A	R	E	N	A	B	E	L	S	I	W
X	H	U	W	T	J	O	D	A	X	T	K

Seminario Mayor "Nuestra Señora del Camino"
San Andres Semetabaj
Sololá, Guatemala, C.A.
Código Postal 07009

17 de junio de 1990

Queridos amigos:

Aprovecho el boletín de amigos de San Román para enviar un saludo a todos los que vibran por lo camerano, sintiéndome yo también, desde la distancia, unido a ellos en el mismo afecto y entusiasmo por esa maravillosa tierra.

Hace ya tiempo que no tomaba contacto con vosotros. Pero, desde América, las cosas de España se echan de menos, y hoy es un día en que he vuelto a recordar ese paisaje y esas calles de San Román en los que pasé tres preciosos años de mi vida sacerdotal.

Claro, que más que los árboles, el río, las calles o las casas me vienen a la memoria sus gentes. ¿Quién pudiera escuchar el acento cariñoso de la vecindad del Solano; cómo me gustaría pasarme un rato en la escuela, enseñando y aprendiendo con los niños; y... después sentarme en la mesa de Nice para saborear los inigualables guisos que con tanto esmero prepara! Pero, he de contentarme con evocarlos con el recuerdo. No porque en Guatemala sus gentes no sepan querer o sean recelosas con el extranjero. Todo lo contrario. Han heredado de España la simpatía y el cariño, pero nada puede hacer olvidar el afecto por la propia tierra.

Por eso, al estar lejos, me siento más identificado con los buenos AMIGOS DE SAN ROMAN, que siguen fieles a su pueblo aunque vivan al otro lado del mapa. Y quiero animarles a que sigan fieles a sus raíces, a lo mejor de sus raíces. Especialmente a todo lo que fueron dándoles tantos y tantos sacerdotes como hemos ido pasando por esa tan querida parroquia. No en vano, San Román no sería lo que es, sin su iglesia, sin su ermita, sin ese santo patrono, San Sebastián, que ha presidido la vida de todos los hijos de ese pueblo.

Y confío en que sigan siendo siempre tan hospitalarios como fueron conmigo. No les olvida y les encomienda al señor

Augusto M. Parcial

DE MADRUGADA



En esta ocasión queremos dedicar la página joven de nuestro boletín para comentar algo sobre una tradición bonita y simple que no queremos que se pierda para lo cual haremos todo lo que podamos.

Como todos sabéis, el sábado por la tarde, varios jóvenes encargados (los más arriesgados) recogen ramos de chopo, tantos como casas abiertas haya, para luego ponerlos por los balcones de todo el pueblo y el domingo por la mañana pasar a cobrarlos, lo que su pone una fuente de ingresos para la Peña, que luego se emplearan en la fiesta.

Por desgracia, últimamente está sufriendo alguna crítica, creemos que infundamentada -menos mal que son pecas-. Todo ello motivado por el tipo de música que se lleva, nada menos que los de la escuela de dulzainas de Logroño. A nosotros nos gustaría llevar más ruido, porque cuanto más follón, parece que la gente se lo toma de manera distinta y se anima más a echar pero también reconocemos que las dulzainas están muy bien y que es un instrumento mucho más típico, en definitiva distinto.

El problema no es de gustos, si no de dinero. Las orquestas se niegan en redondo a tocar el pasacalles, para ellos es más cómodo tocar las sesiones de verbena y nada más. Hay dos soluciones, o no hacerlo o pasar con ésta música, por ahora. La cuestión es muy sencilla: hay que mantenerlo como sea.

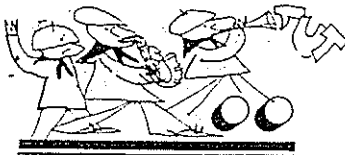
Aprovechamos ya para dar las gracias a toda la gente que coopera con su buena voluntad que son la mayoría, aunque por desgracia también nos toca aguantar con los desaprensivos de turno, que argumentan las mil y una inverosímiles sinrazones para no echar su aportación - que si los músicos no se ponen en frente como antes, que si no los vemos, que si no se les oye etc- Sería divertido relatar alguna pero no merece la pena, de todas formas gracias también por poner la nota anecdótica a la enrramada.

PROGRAMA

de FIESTAS

Las fiestas de gracias están ya a la vuelta de la esquina. Este año se han adelantado al domingo anterior a la Virgen. A í que id organizándoos para que no faltéis.

A la hora de cerrar este Boletín todavía no estaba confeccionado el programa de actos, pero sabemos que es amplio y de mucha categoría. El Ayuntamiento, la Asociación y la Peña están trabajando al unísono para que las fiestas sean muy lucidas y del agrado de pequeños y mayores. No faltará ni lo festivo, ni lo gastronómico, ni lo deportivo ni lo cultural, además de los actos religiosos.



A lo largo de estos días no faltarán competiciones deportivas: de fútbol, frontenis, etc. y otros muchos juegos para niños jóvenes y mayores.

Que haya abundante participación y deportividad. Hay que irse embutando para las OLIMPIADAS DEL 92.

Podemos adelantar ya algo:

VIERNES, 10

- Habrá ya música de Radio-Luz
Y para abrir boca, el barrio de la carretera iniciará las mañanas gastronómicas.

SABADO, 11

- Cantarranas tendrá su concurso del tiro a la rana y su degustación de assdurilla.

- Tarde y noche: orquesta "Sonido"

DOMINGO, 12

- Procesión, Missa, subasta, danzas
- Tarde y noche: orquesta SONIDO.

¡¡ ¡ muchos más!

LUNES, 13

- Mañana gastronómica en La Cava.
- Tarde especial para niños.

MARTES, 14

- Mañana gastronómica en el Solan
- Tarde con "LOS ANURI", entrega premios de los concursos y RADIO-

MIÉRCOLES, 15

- Inauguración de la Sala de Cult y Asambleas de la Asociación.

JUEVES, 16

- Conferencia de Pedro Zabala sobre temas riojanos de actualidad.

VIERNES, 17

- Conferencia de Urbano Espinosa sobre la presencia de los Romanos en Cam

Diga: ¡ y cuándo descansamos?

C O N C U R S O S

"AMIGOS DE SAN ROMAN"

11ª edición - 1990.

Plazo: Hasta el 5 de Agosto.

BASES DEL CONCURSO DE INVESTIGACION

- 1ª.- Tema: Motivos relacionados con San Román de Cameros y sus aldeas (historia, geografía, arte, cultura, costumbres, economía, etc.) tanto del pasado, como del presente y perspectiva de futuro.
- 2ª.- Los trabajos tendrán un mínimo de 10 folios mecanografiados a dos espacios. Deberán ser inéditos.
- 3ª.- Premios: 1ª) Placa y 25.000 Ptas
2ª) Placa y 10.000 Ptas

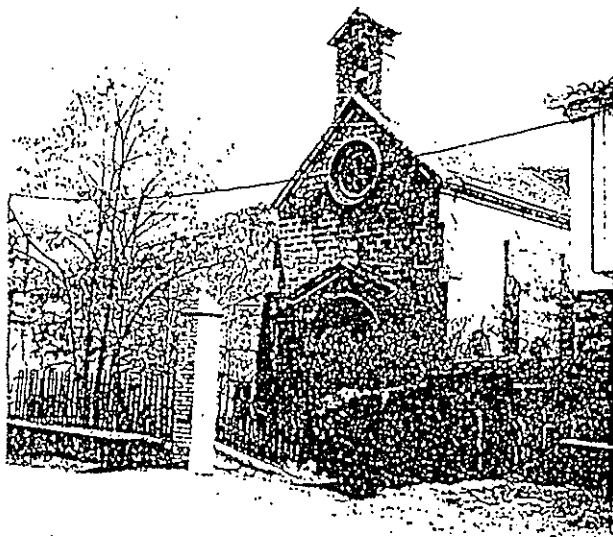
BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFIA

- 1ª.- Tema: relacionado con San Román de Cameros: arquitectura, costumbres, fiestas, paisaje, personas, calles y plazas, medios de vida, etc.
- 2ª.- Podrán presentarse cuantas fotografías se deseen, en color o en blanco y negro, en formato de 15 x 10 cm. Cada fotografía deberá ir acompañada de un título.
- 3ª.- Premios: 1ª) Placa y 10.000 Ptas
2ª) Placa y 5.000 Ptas

BASIS DEL CONCURSO DE REDACCION

- 1a.- Tema: Cada año este concurso tiene un tema especial relacionado con algo que está teniendo relieve en San Román. Este año es "La ermita de la Virgen del Carmen", porque se va a arreglar. Algún dato sobre su historia se puede encontrar en el Boletín nº 15. Puede dar motivo para poesías, recuerdos del pasado, etc.
- 2a.- Los trabajos podrán ser en prosa o en verso, admitiéndose cualquier género literario.
- 3a.- Premios

- . Sección A (hasta 10 años): Placa y 1.000 Pts
- . Sección B (de 11 a 14): Placa y 2.000 Pts
- . Sección C (de 15 a 18): Placa y 3.000 Pts
- . Sección D (de más de 18): Placa y 4.000 Pts.



¡¡ Participa !!

I Día del Camero Viejo

María Isabel Martínez

Redacción

CABEZON DE CAMEROS. — Nadie faltó a la cita del sábado. Unos por la mañana temprano, otros cuando el sol —justiciero todo el día— ya se ponía, los habitantes de los pueblos del Leza se acercaron a Cabezón. El número de asistentes al "Día del Camero Viejo" giró en torno a las seiscientas personas.

Las autoridades riojanas también se desplazaron hasta Cabezón para participar en la jornada festiva. El presidente de la Comunidad Autónoma, José Ignacio Pérez; la vicepresidenta del Gobierno riojano, Elvira Borondo; el presidente del Parlamento, Félix Palomo; el presidente del Partido Popular, Joaquín Espert, algunos consejeros y los directores generales de Turismo y Juventud, se presentaron en Cabezón desde primeras horas de la mañana y pasaron buena parte de la jornada. Despojados de sus trajes y corbatas y ataviados con ropa informal, los representantes del Gobierno regional conversaron animadamente con los cameranos y compartieron con ellos la caldereta que la Asociación Camero Viejo había preparado. Los coches oficiales con las autoridades abandonaron Cabezón alrededor de las cinco de la tarde.

Asociación Camero Viejo

La organización del "Día del Camero Viejo" corre a cargo de la Asociación Camero Viejo. En esta segunda edición han colaborado también la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de La Rioja y la entidad Caja Rioja.

La Asociación Camero Viejo se formó a principios del año pasado, con el objeto de fomentar y revitalizar los pueblos cameranos. La asociación se compone de distintos representantes de estos pueblos, y la junta decide en qué localidad se celebra el "Día del Camero Viejo", dando preferencia a las poblaciones más pequeñas. Los componentes se reúnen periódicamente y realizan otras actividades culturales (conferencias, etc.).

Los actos preparados por la asociación comenzaban a las once y media de la mañana con una Eucaristía, concelebrada por tres sacerdotes de la zona, entre ellos el director del Seminario de Logroño, José Luis Moreno. La iglesia barroca de la Asunción de Cabezón también se engalanó, luciendo a su santa patrona, Santa Marina. Al término de la misa, donde se encontraban las autoridades y un gran número de cameranos, José Ramos, de Laguna de Cameros, expuso unos versos ensalzando la fiesta y el espíritu

camerano. Tras el oficio religioso se ofreció a las autoridades un lunch en el Ayuntamiento. La ocasión se aprovechó para rendir un homenaje al alcalde de Cabezón, que descubrió emocionado una placa en la fachada del Consistorio donde se podía leer "El pueblo de Cabezón en agradecimiento a la gestión municipal de nuestro alcalde, Benito González Tierno".

También en el Ayuntamiento tenía lugar la exposición de útiles antiguos de la zona, donde se podían ver útiles de labranza y de cocina, materiales didácticos, unidades de medida de capacidad y peso, incluso dos tortugas capturadas en la zona de Cameros. Todos los útiles eran cedidos por gente de Cabezón y de otros pueblos serranos. La exposición estuvo abierta todo el día.

Danzas de Soto

El grupo de danzas de Soto comenzó por la mañana la muestra de danzas populares de la sierra de Camero Viejo, que en la tarde se continuaría con los grupos de Muro y Laguna. Los danzadores de Soto expusieron un amplio repertorio de danzas, como "Tocata de gaita", "Entre mis ajos", "En España no hay campanas" o "El árbol", entre otras. Estas danzas se retomaron en Soto hace dos años, ya que durante cincuenta y dos años no se bailaron. El grupo de Soto finalizó su actuación con la "Jota de Logroño" y arrancó los aplausos del público.

La temperatura superaba ya los treinta grados y el aire se impregnaba de sabroso olor a caldereta. Componentes de la asociación comenzaban a preparar la comi-

da al otro lado de la carretera. Para ello se habían provisto de más de veinticinco kilos de carne y alrededor de siete sacos de patatas, que desde primeras horas de la mañana estuvieron pelando. El precio de la caldereta se fijó en quinientas pesetas y, según fuentes de la asociación, se repartieron en torno a las seiscientas raciones. La Asociación Camero Viejo también había dispuesto un bar donde se podían adquirir todo tipo de bebidas o comprar una camiseta del Camero Viejo.

Los asistentes comenzaron a ocupar los sitios en las mesas cedidas por el Ayuntamiento de Logroño, bajo unos toldos que la asociación alquiló y donde ondeaban las banderas de la Comunidad Europea, España y La Rioja. Después, todos a comer.



El grupo de danzas de Soto

Entrega de premios

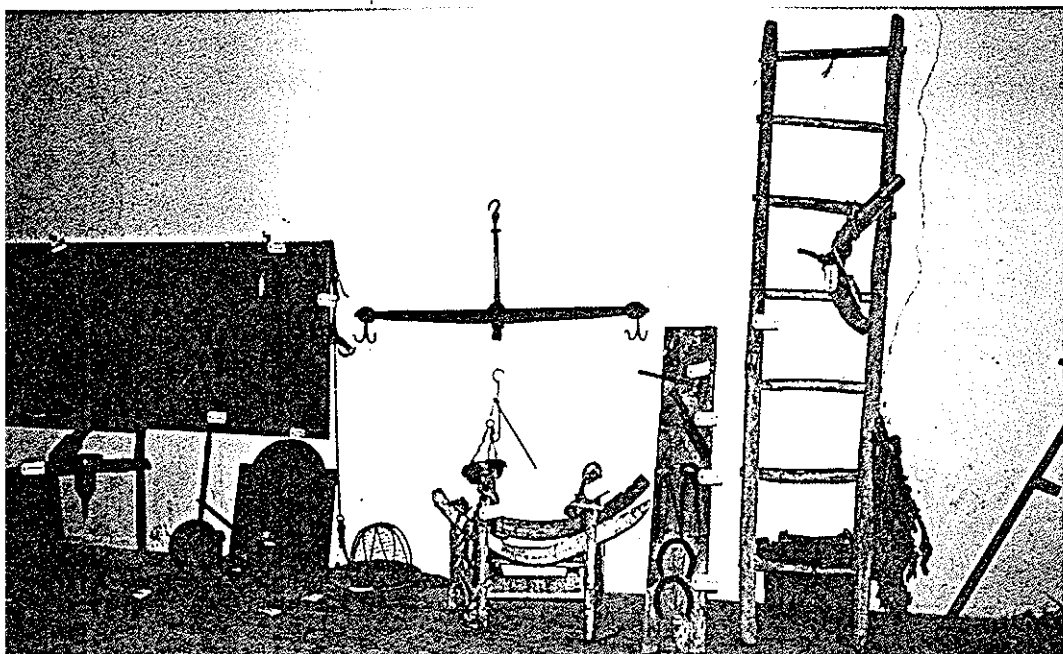
Ya por la tarde, mientras se reposaba la caldereta, un representante de Cajarioja, entidad colaboradora en el "Día del Camero Viejo", subió al escenario y ofreció el micrófono a niños y mayores, que se lanzaron a interpretar canciones a cambio de algún que otro premio.

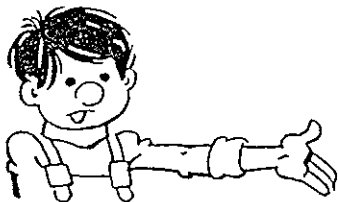
Poco después se continuó con la muestra de danzas populares de la Sierra de Camero Viejo. Ahora tocaba el turno a los representantes de Muro y Laguna. Los chicos del grupo de danzas de Muro bailaron un amplio repertorio de danzas, como "La Naranjuela", "La red", "La tarara", "Oh, mi Dios" o "La guardia". Para ello se sirvieron de palos cortos con los cuales acompañaban el ritmo de los dulzaineros.

En el intermedio de las danzas se procedió a la entrega de una banda azul a la persona más joven que residiera en el Camero Viejo. La "pequeña gran camerano", como rezaba la banda, es Sheila Iñiguez Moreno, de padres también cameraneros (de San Román su madre y de Laguna su padre). Sheila, que tiene ocho meses y vive en Laguna, fue obse-

quiada también con un oso de peluche. El otro premio que se entregó en la tarde del sábado recajó en un joven llamado Ricardo, por su labor en la creación de la Asociación Camero Viejo y por todo lo que ha hecho por los Cameros. Se le hizo entrega de una placa conmemorativa.

Tras la entrega de premios continuó su actuación el grupo de danzas de Muro. El público aplaudió a estos muchachos y comenzaron las danzas de Laguna. En primer lugar actuaron los pequeños, bajo la coordinación de Vicente Jiménez, con danzas como "El duque de la Victoria", "Los carlistas", "Golondra golondrera" o "La hoja del pino". Después, los mayores, con "La hoja de la noguera", "Los molinillos", o "Los borrachos", entre otras. Para finalizar su actuación, el grupo de Laguna eligió la "Danza de los pañuelos", interpretada por grandes y pequeños. Y para cerrar la muestra de danzas populares del Camero Viejo, se pidió a los componentes de los tres grupos que bailaran juntos la "Jota de Logroño". También estaba prevista la actuación del grupo de jazz "Big Bang", pero ésta no se celebró.





NOTICIAS

FIESTA DE SAN SEBASTIAN

La fiesta de San Sebastián de Junio se celebró con mucha alegría y entusiasmo. Con Radio Luz el viernes por la noche. Y con la orquesta SONIDO el sábado, que gustó bastante al personal. Para el pasacalles de pedir los ramos y para la procesión se trajeron los gaiteros, que animaron las calles con la música tradicional. Los pagaron a medias entre la Asociación y la Peña.

VISITA DE "AMIGOS DE LA RIOJA"

El domingo 3 de Junio visitó nuestro pueblo un grupo numeroso de la Asociación "Amigos de la Rioja", viendo el pueblo, las Escuelas y la Iglesia. La Asociación les obsequió con un vino y les regaló un plato conmemorativo como recuerdo. Está muy bien el conocer y dar a conocer esta zona de La Rioja desconocida para muchos riojanos.

OBRAS

Aparte del arreglo de las casas de los maestros, de lo que se da cuenta en otras páginas de este Boletín, se están haciendo otras obras de particulares: Luis, el alcalde ha comenzado a hacer la estructura de la casa que fue del Secretario. Esperamos que la acabe pronto y que le quede muy bien, encajada en el conjunto del pueblo y respetando el estilo del entorno. ¡Y a disfrutarla mucho! Y también vemos otros arreglos de cuadrado o de tejados en algunas casas. Da gusto que se cuide el pueblo.

NUEVA OFICINA

Desde el día de la Virgen de Carmen funciona ya la nueva oficina de CAJA RIOJA, después que se fusionado con la Caja Rural. Si atendiéndola Alfredo Santolaya. ahora con espacio independiente más modernizada, pues tiene un terminal de ordenador. Deseamos muchos éxitos y un buen servicio público.

ADIOS AL P. RUFINO Y RICARDO

En Abril se marchó Ricardo, el menor capuchino, que tanto había hecho las actividades de los pueblos y la participación de la juventud. Ahora está en Bilbao.

Desde Julio ha marchado a Logroño el P. Rufino, del que recordaremos su sabiduría, su sencillez y bondad y esas hojitas que él sacaba de Sierra" y que semana tras semana transmitían sentido cristiano y noticia. Ahora va de Superior a la Comunidad de Capuchinos de Valvanera en "¡Gracias y a sembrar Paz y Bien!

AZULEMA

La Asociación juvenil de Jalón nos sigue enviando su revista muy bien editada que se titula "AZULEMA". Les deseamos que sigan con tanta ilusión y empeño en mejorar el pueblo y crear un ambiente estupendo.

NUEVOS SOCIOS "AMIGOS DE SAN RO" (partially cut off)

Damos la bienvenida a los nuevos socios que se han incorporado desde el último Boletín:

- Francisco Sanz Cabredo
- Ma Jesús Sanchez Prieto
- Remedios Moreno Sáenz
- Dorita Sanz Moreno
- José Luis Rodríguez Sáenz
- Ma Angela Rodríguez Sáenz

INMIGRACION

Erardo Moreno y M^{ra} del Carmen Sánchez-Pinedo han tenido su segunda hija: María. ¡Enhorabuena!

AS

Se nos consta que se han casado los hijos de socios:

José Urquijo, de San Sebastián, Loli.

José Tabernero, de Barcelona, María.

Muchas felicidades para ambas esposas!

DEFUNCIONES

En esta temporada hemos tenido que lamentar las defunciones de:

- Pablo Navajas, tras una larga enfermedad.

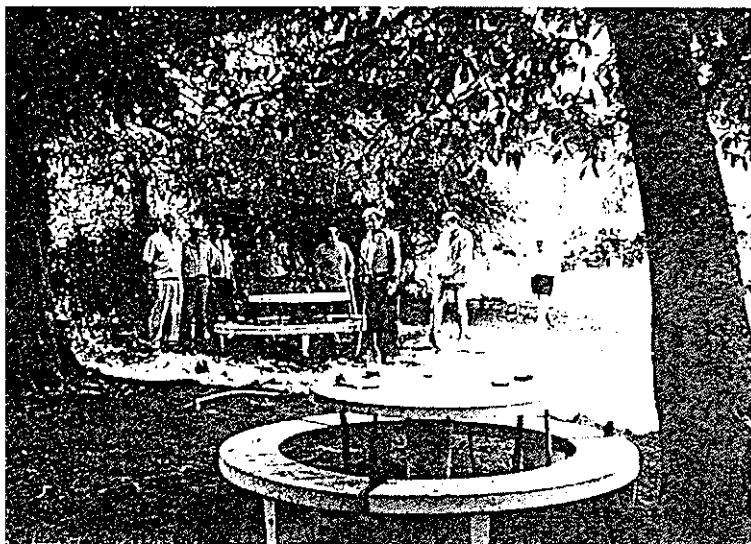
- Concepción Díez y Anastasio Marín, matrimonio siempre unido que solamente se han llevado seis días en su fallecimiento.

A las familias les expresamos nuestro pésame.

MESAS EN LOS LINARES

Este verano podremos disfrutar de dos meses redondos con sus asientos en la fuente de "Los Linares". Son regalo de ICONA y unos cuantos voluntarios que pusieron la voluntad los trabajos y la pose para la foto.

¡A ver si las cuidamos y las tratamos bien y que sirvan para muchas meriendas!



ASOCIACION POPULAR

Siempre gusta al pueblo la música y las canciones populares, jotas de la zona, etc.

Además, esta Asociación organizará que AMURI estén presentes en San Sebastián con su buen canto, su alegría y cordialidad.

A ver si se ganan los premios, que han merecido!





Domingo, 22 de Julio - 19,30 Horas

CONCIERTO DE APERTURA

San Román de Cameros

TRÍO BARBELLA



Nuestra Asociación cursó tarjetas de invitación a las autoridades de La Rioja, así como de los pueblos vecinos.

Tal como dice "La Rioja del Lunes", el acto fue un éxito por los actuantes y los asistentes. Nos visitó también un grupo de alemanes.

Después la Asociación invitó a una cena a los concertistas y representantes de la S.A.R. y se les regaló unos platos de San Román al trío Barbella, quien nos obsequió con un disco.

El XXIV Festival Internacional de Plectro, organizado por la Sociedad Artística Riojana, inauguró a últimas horas de tarde de ayer, en la Iglesia Parrquial de Nuestra Señora de Asunción, de la localidad de San Román de Cameros. En el acto de inauguración de este festival, cuya presidencia de honor, ocupa Su Alteza Real, el Príncipe de Asturias, intervino el Trío Barbella, de Austria.

El templo parroquial registró un llenazo hasta la bandera, asistiéndolo ninguna autoridad autonómica al acto de inauguración, pese a que se hallaban invitadas. Tan sólo asistieron la corporación municipal de la localidad de San Román de Cameros, así como una representación del Ayuntamiento de Logroño. La actuación dio comienzo a las siete y media, y culminó pasadas las nueve de la noche.

La actuación del trío austriaco «Trío Barbella», dividida en dos partes, fué fuertemente ovacionada por los asistentes al acto.



↑
A Alfaro con
apetito y buen sol

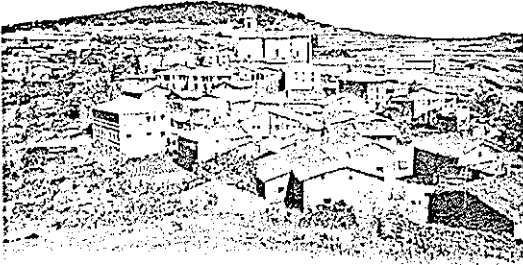
EXCURSIONES

En Burgos con
sonrisas y arte

Cada vez con más frecuencia organizan las monjas excursiones a diversos sitios. A Alfaro con los de la tercera edad de toda La Rioja. A Burgos, para ver el arte y la historia. Y la última que han hecho el 26 de Julio a Javier, Leire y Yesso. Es una manera de salir, de convivir y de sentirse unidos. Los viajes son económicos por la ayuda del Insero a las Asociaciones de la tercera Edad. La ilusión y organización de las monjas está resultando muy eficaz.



V ENCUENTRO CAMERANO

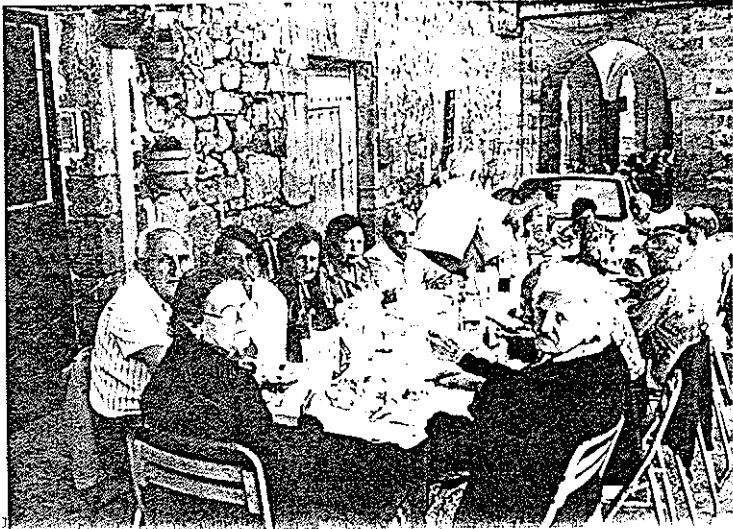


29 junio 90

Con gran animación y participación de personas de la tercera edad (sobre todo), de ambos Cameros tuvo lugar el 5º Encuentro Camerano el pasado 29 de junio.

A las 11 fue la concentración en fuero, con el saludo de bienvenida y un aperitivo. A continuación fue la Misa y la actuación de la Rondalla LOBEPE.

Después de bajó en dirección hacia Soto parando en San Román donde todos tuvieron la ocasión de conocer y admirar el pueblo,



En Soto se visitó el pueblo y los más valientes subieron hasta la cumbre de la Virgen del Cortijo.

Comida a las 12 en mesas bien montadas, como se puede ver en la fotografía. Y después bailes castizos, anécdotas y algo ensandados, pero contentos.

La pancarta puesta en la barandilla del casino de Soto lo dice y resume todo: CAMEROS UN





BOLETIN INFORMATIVO
DE LA ASOCIACION
AMIGOS DE SAN ROMAN
DE CAMEROS
(LA RIOJA)

- PERIODICOS -
=====

ÍNDICE

Portada
Saludo del Presidente
Las casas de los maestros
(José Luis Moreno)
Poesía a nuestros Patronos
(C.S.)
La riada de 1936.
San Román verde
Pasatiempos
Carta (Angel Ma Pascual)
De madrugada (La Peña)
Programa de fiestas
Concursos "Amigos de San
Román"
II Día del Camero Viejo
Noticias



LA RIOJA
LA RIOJA