



Amigos de San Román

Nº 35 - Diciembre 1995





SALUDO DEL PRESIDENTE

Hola amigos:

Ha pasado otro año más, y seguimos adelante con el objetivo marcado por nuestra Asociación que no es otro que el de trabajo, trabajo y trabajo, por y para nuestro pueblo y entorno.

Se celebró la Asamblea y a la vez se eligió a los nuevos miembros de la Junta Rectora, y esta vez ya ha cambiado algo, por lo menos han entrado dos nuevos miembros en ella: **Enrique y José Antonio**, a los cuales les doy la bienvenida, esperando de ellos lo mejor, que será mucho ya que trabajo no les faltará. Y a **Mª Esther y Marcos**, los dos salientes, qué les voy a decir después de tantos años juntos en esta Junta: tendrán que seguir trabajando, pero ahora desde fuera, pues ya saben ellos que sin la ayuda de todos es muy difícil hacer bien el trabajo. Un año más seguimos creciendo en número de socios, somos nosotros mismos los que tenemos que hacer los más posibles, como dice nuestro slogan: **¡CADA AMIGO, UN AMIGO!**



Actuación

Se pasaron las fiestas de Agosto, y como siempre, fueron extraordinarias, este año hubo para todos, pequeños, jóvenes y mayores; esas reuniones en los barrios con esos almuerzos tan buenos y tan abundantes, esa convivencia y comunicación que durante esos cuatro días tenemos, es ejemplo para mucha gente que nos visita y que comentan que sería muy bueno se realizaran en sus pueblos.

También pasaron en fiestas por este pueblo los "vándalos", gente sin escrúpulos ni educación que no sienten respeto hacia los demás y que podían haberse quedado en su casa, porque si para divertirse tiene que romper todo lo que encuentran (mesas del Herrán, el perro del bar, la puerta de los servicios...etc.) es mejor que no vengan que seguro no los echaremos en falta.

Los actos de la Semana Cultural tuvieron gran éxito, tanto el **Grupo Mozart** como el grupo de **mandolinas de Amberes**, gustaron mucho y la asistencia fue masiva, lo cual nos hará volver a repetir el próximo año. **La conferencia dada por Ernesto** levantó la expectación dado el tema que se trataba, así como el descubrimiento de la placa dedicada a **D. Manuel Antonio García Herreros**.

Este año que viene celebraremos en San Román el **V Encuentro de Asociaciones Culturales**, espero de todos una gran colaboración para que todos los que nos visiten se marchen contentos de este pueblo.

Un abrazo, El Presidente

Portada: Conferencia sobre D. Manuel Antonio García Herreros

EQUIPO DE REDACCIÓN: José Luis Moreno, Cesar Santolaya, Luis Moreno Vallejo, Marcos Cuesta, Esther Taberero, Pilar Marin.- **IMPRIME:** Trama Impresores - Logroño. Dep. Legal: LO-252-1985.

CRÓNICA DE LA XXI ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE SAN ROMÁN DE CAMEROS

En la Villa de San Román de Cameros y en la Sala de Cultura, el día catorce de agosto de mil novecientos noventa y cinco, se reunieron los señores socios en sesión ordinaria anual.

1.- BIENVENIDA

El Sr. presidente dio la bienvenida a los socios agradeciendo su asistencia para hacer balance de lo conseguido en el año y de lo que es necesario corregir o mejorar. Un año más el Sr. presidente animó a todos los socios a aumentar el número de amigos de San Román. Hasta ahora cada año sigue creciendo la asociación, aunque no mucho, pero siempre hay un balance positivo.

A continuación el presidente manifestó el agradecimiento y la felicitación a todos los barrios de San Román por lo bien que se han organizado las degustaciones y por la convivencia conseguida con los almuerzos: "estar más juntos todos los días" aunque cada día en un barrio distinto. En este apartado deja constancia del lamentable suceso ocurrido el sábado de la fiesta: las mesas rotas del herrán.

También participó a la asamblea que, como todos los años, hay una parte de la Junta que debe renovarse. Este año han manifestado su deseo de no continuar el vicepresidente Marcos Cuesta y M^a Esther Tabernero aunque los dos seguirán trabajando como socios.

Para terminar este apartado el Sr. presidente comunicó que miembros de la Junta asistieron, invitados por la Asociación de Amigos de La Rioja, la Asociación Entreríos de Murillo y la Peña de Murillo, al Encuentro de Asociaciones de La Rioja que se lleva celebrando ya cuatro años. Fue un día extraordinario, con mucha gente y donde se convive con muchos pueblos de La Rioja. Este año nos han pasado el testigo a nosotros, así que el próximo año se celebrará en San Román el V Encuentro de Asociaciones Culturales de La Rioja. El Sr. presidente expresó su deseo de que todos sepamos comportarnos para hacer un día lo más ameno posible con la ayuda del Ayuntamiento, de la Peña de los Linares y de la Tercera Edad. A continuación enseñó el testigo que le entregaron y del que esperamos todos ser merecedores del ello.

2.- ACTA ANTERIOR

César Santolaya, procedió a la lectura del borrador del Acta de la Sesión Anterior (XX), y encontrándola los presentes ajustada a lo tratado, se aprobó el Acta por unanimidad.

3.- MEMORIA DE ACTIVIDADES

Más tarde Fernando Muñoz, dio lectura al Informe-Memoria de las Actividades realizadas desde el 14 de agosto de 1994 hasta el 25 de julio de 1995 que transcribimos a continuación:

Una vez elegidos los miembros de la Junta Directiva de la Asociación de Amigos de San Román de Cameros, ésta se reunió distribuidos los cargos de la siguiente forma:

PRESIDENTE: D. Félix Sáenz Andérica

VICEPRESIDENTE: D. Marcos Cuesta Moreno

SECRETARIA: D^a M^a Pilar Marín Lasanta

TESORERO: D. José María Valerio Elvira

VOCALES: D. José Luis Moreno Martínez, D. Luis Moreno Vallejo, D. Francisco Burgueño de Paula, D. Fernando Muñoz Domínguez, D^a M^a Esther Tabernero Navajas



Durante el presente ejercicio se han producido las siguientes bajas y altas de nuevos socios:

ALTAS: D. Félix Sanz Adán, D. M^ª Rita Domínguez, D^ª Manola Díez Lería, D. Julio Zorzano Lorca, D^ª Elisabet Ubaru Lizarriturri, D. Antonio Santolaya Peña

BAJAS POR DEFUNCIÓN: D. Pedro Ugalde, D. Juan Ignacio Sáenz Díez, D^ª Angeles Garcia Sáenz

BAJAS VOLUNTARIAS: D. Nicasio Olmos, Jacinto Ulecia Calvo

Se realizaron y justificaron las inversiones en los salones destinados a museo, por lo cual se han recibido las 500.000 pts. de subvención (Son las que en la Asamblea General preguntó un socio si se había perdido ese dinero).

Se ha solicitado subvención para seguir con el equipamiento de dicho local, para ello prepararon un proyecto Eduardo Lázaro y Francisco Javier Ulecia, que junto con el correspondiente expediente se envió a la Consejería de Cultura para la subvención. El proyecto era ambicioso, ascendía a 1.800.000 pts. y se nos ha concedido un parte del mismo por 300.000 pts. (Este tema hay que solucionarlo en breve).

También se ha solicitado subvención para publicar un libro con los trabajos presentados en los diversos concursos de investigación convocados por la Asociación Amigos de San Román de Cameros, y para este evento no se nos ha otorgado ninguna ayuda. Es un tema que se deberá ir madurando y preparando para el futuro.

Se han seguido publicando los boletines informativos, actividad para la que se solicitó en su momento una ayuda a la Consejería de Cultura, y fue concedida por un importe de 75.000 pts. Los boletines están ganando mucho en calidad y es de agradecer la dedicación de Pilar Marín para que la publicación siga adelante.

La Asociación de Amigos de San Román de Cameros subvencionó la celebración del Cuentacuentos en el año 94, y seguirá haciéndolo en el año 95. Es una actividad que ha tenido muy buena acogida y hay que agradecer a los gestores del Molino del Corregidor, Julio y Eli, dicha puesta en marcha.

Para el año próximo nos han propuesto la celebración del Día Inter-Asociaciones en San Román de Cameros y es un evento que la nueva Junta Directiva debe llevar a buen fin.

La Asociación se ha encargado de la solicitud de subvención para porterías y canastas de baloncesto, gracias a la que se ha podido llevar a cabo este proyecto, cubriendo la Asociación el resto.

Se han seguido plantando árboles y es de agradecer a los que han realizado los trabajos la colaboración. Se han comprado y colocado bancos en el Calvario, Cementerio y en el Herrán. Se ha contratado a Julio Zorzano para la corta y mantenimiento del césped del Herrán. Se ha enviado carta de agradecimiento a Nicasio Olmos por los años de colaboración en la gestión de la biblioteca. El próximo día 15 se realizará un homenaje a D. Manuel García Herreros y se colocará una placa en su casa natal. Se le hizo entrega a D. José Luis Moreno de una placa con motivo de la celebración de las Bodas de Plata Sacerdotales.

A José Luis Sáenz Laguna se le regaló un juego de bolígrafo y pluma grabados por su colaboración con la Asociación no siendo socio de la misma.

Por fin tocó la Lotería de Navidad y fue un duro a la peseta. Esto nos ha reportado que muchos recibos no



se cobrasen y quedase un pico en las arcas de la Asociación.

Se ha convocado un nuevo concurso de Amigos de San Román en las facetas de todos los años, y se ha contratado para fiestas un grupo de teatro, la Coral de Alberite, el Grupo Mozart y un grupo de música Plectro.

A propuesta de Luis García se incorporó a esta Memoria de Actividades el esfuerzo, tiempo y trabajo que los socios han realizado en la venta de lotería y posteriormente en el pago del premio, en especial las personas que viven fuera de San Román y Logroño que han tenido que pagarla en mano.

4.- ESTADO DE CUENTAS

A continuación el Tesorero, José María Valerio, expuso el estado de cuentas del período comprendido entre el 26 de julio de 1994 y el 25 de julio de 1995:

INGRESOS

Cobrado por recibos de socios.....	448.000 pts.
Beneficio Lotería año 1994.....	369.400 pts.
Sobrante premio lotería año 1994.....	1.258.250 pts.
Por intereses de Ctas. de Ahorro.....	43.350 pts.
Por venta de 3 libros y 1 plato.....	4.000 pts.
Dos transferencias Ayto. San Román.....	575.000 pts.
Donativo de Mari Garro.....	5.000 pts.
Transferencia de la Comunidad Aut.....	244.865 pts.

SUMA TOTAL DE INGRESOS.....2.947.865 PTS.

RESUMEN

Saldo del ejercicio anterior.....	1.403.463 pts.
Suma total de ingresos	+ 2.947.865 pts.
Suma total de gastos	- 1.298.039 pts.

SALDO A NUEVO EJERCICIO 3.053.289 pts.

RELACIÓN DE GASTOS

Jugado en Lotería por la Asociación.....	15.000 pts.
Premio Concursos Fiestas Agosto '94.....	10.000 pts.
Un recibo de José del Pueyo (padre).....	42.000 pts.
Pago música fiestas agosto 1994.....	75.000 pts.
Trabajos varios de albañilería.....	85.000 pts.
Ftra. Nueva Instaladora Eléctrica.....	372.638 pts.
Ftra. Irigoyen Copos.....	2.500 pts.
Ftra. Copos Spotrs (porterías y juegos).....	367.298 pts.
Ftra. Laser Copy (Exposición Goya).....	2.500 pts.
Gastos cobro recibos de socios.....	22.137 pts.
Pago edición Boletín núm 32.....	72.100 pts.
Pago pasacalles fiestas junio 1994.....	30.000 pts.
Pago Mapa Monumento Emigrante.....	19.000 pts.
Gastos Admón. y Mantenim. Cta. Corriente.....	20.510 pts.
Por dos regalos concedidos por Asocia.....	40.000 pts.
Pago 3 recibos de Julio Zorzano.....	56.100 pts.
Gastos varios menores (correo, sellos, fotocopias y reparaciones diversas).....	66.256 pts.

SUMA TOTAL DE GASTOS.....1.298.039 PTS.

Julio Orden solicitó que en los recibos se pusiera el lugar donde se podrá cobrar la lotería en caso de ser premiado el número en los próximos años para evitar confusiones con los teléfonos de las empresas que financian los talonarios.

Se intercambiaron diversas opiniones sobre la impresión o no de un banco o caja de ahorros concreta, sobre sus ventajas e inconvenientes. Finalmente se aprobó su impresión.

Miguel Angel Treviño participó a la asamblea de que, a su juicio, una entidad sin ánimo de lucro que tenga tres millones en el banco no es síntoma de una acertada gestión. Esta idea fue corroborada por otros socios.

Miembros de la Junta aclaran que a ese saldo hay que descontarle los gastos que se han contraído desde el 25 de julio hasta la fecha y que es necesario tener dinero en reserva para poder adelantar el dinero de la



lotería. Es evidente que debido a la Lotería ha aumentado el saldo disponible de la Asociación, y puede ser beneficioso para el futuro a la hora de acometer una obra de calibre para el pueblo.

5.- PROYECTOS DE FUTURO

Una vez expuestos estos diferentes puntos de vista se aprobaron las Cuentas y se dio paso al apartado de Proyectos de Futuro donde podría perfilarse ese cambio de gestión de fondos sugerida por algunos socios.

El Sr. presidente informó de los proyectos previstos para este año, algunos con origen en el pasado: la obra de las escaleras de la ermita. Otro de los proyectos que hay para este año es acondicionar el entorno de la iglesia: hacer pilares nuevos en el pórtico y poner unas verjas en consonancia con lo que es el templo.

Se va a continuar con la plantación de árboles, acondicionamiento de rincones del pueblo y todo aquello que se considere necesario.

El Sr. presidente solicitó a la Asamblea ideas o proyectos para realizar ya que hay dinero, pero ruega que haga un esfuerzo por responsabilizarse de quién lo va a coordinar, realizar o poner en marcha.

Luis García apuntó que él no concibe la Asociación como un elemento que tenga que solucionar los problemas del pueblo. No tiene por qué meterse en obras si no tiene posibilidades. Él concibe la Asociación de Amigos como un álbum de personas que no tienen que dedicarse sólo a hacer obras materiales sino también a otras que requieren poca inversión económica: atender un poco más a las relaciones con la prensa escrita en lo que se refiere a noticias de San Román: entrevistas, reportajes de Ayuntamientos, Alcaldes, Fiestas, etc.; algo que fuera novedoso y cuidado, tal vez una crónica mensual.

Otras ideas que sugirió fueron: reponer la copa que hay tirada en la plaza, mover las piedras del "Chorro", colocar las copas alrededor de la iglesia, adecentar el cementerio, etc. Recuerda el proyecto que Luis Ignacio García hizo sobre el río para acondicionamiento de una paseo con carril-bici, árboles, etc.

El vicepresidente le respondió que casi siempre hay dificultades para la puesta en práctica de las ideas: o no hay gente dispuesta, o es preciso esperar un momento más oportuno. También hace alusión al proyecto de paseo en el río y le dice que ya está integrado en un Proyecto de 88 millones de la Dirección General del Medio Natural que se incorporó una vez que el socio comunicó esta buena iniciativa.

En el apartado de renovación de la Junta Directiva no hubo ningún socio que se presentara voluntario para ser elegido y se procedió a la votación con un resultado de.

* Pilar Marín: 42 - * Luis Moreno Vallejo: 41 - * José Luis Moreno: 39 - * José Antonio Ufecía: 26 - * Enrique Rodrigo: 14

A continuación el presidente hizo una cariñosa despedida a Marcos Cuesta y Esther Tabernero recordando su esfuerzo y colaboración.

José M^a Valerio recordó en voz alta que en una Asamblea se aprobó que cuando un miembro de la Junta Directiva saliera después de 10 o más años de pertenecer a ella, se le nombraría Socio de Honor y que, por lo tanto, a Marcos le corresponde ese nombramiento.

Antes de pasar al último punto de la asamblea, el presidente leyó el Fallo del Jurado en los distintos secciones de la XVI Edición de Concursos de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros"

Para acabar con el Orden del día, se abrió un turno de preguntas a toda la Asamblea.



Luis García propuso que constara en Acta el agradecimiento al anterior Ayuntamiento por su colaboración y por lo que han hecho por el pueblo y desea al nuevo Ayuntamiento lo mismo que a éste. También agradeció a los colaboradores del Boletín su participación por facilitar una información tan valiosa a todos los socios y el agradecimiento a las personas que organizaron las fiestas, por el éxito que tuvieron sobre todo para los niños.

Sugirió que sería bueno aumentar las tareas de la persona que está cuidando el parque del Herrán y que relevara a Francisco Burgueño (Paco). Hizo hincapié en la labor que está haciendo Paco por el pueblo regando, transplantando, podando, etc. etc., y que no se le agradece. Ya es hora de que se le haga un merecido homenaje.

Araceli Moreno propuso la elaboración de una guía o folleto explicativo para facilitar y dar a conocer nuestro pueblo y su entorno a los visitantes. Marcos Cuesta contestó que ha sido un tema que se ha estudiado a fondo pero que es más complejo que el folleto solo: quién guía la visita, cuándo, se vende o no... Está todavía en estudio el cómo hacerlo.

Ernesto Reinares planteó la idea de encargar un símbolo del pueblo, un escudo de San Román, idea que, por el momento, se considera un tema más municipal que de la Asociación.

El Sr. Presidente de Amigos de Torremañá transmitió un saludo en representación de su Asociación y en segundo lugar felicitó al Ayto., a la Peña 'Los Linares' y a la Asociación por ser los tres componentes de un San Román grande y bonito.

El Sr. Presidente, recogiendo el espíritu de las intervenciones de Luis García sobre la forma de trabajar en la Asociación, animó a todos los socios a colaborar en la limpieza y el cuidado de San Román, que como socios es nuestra obligación, y se despidió de los señores socios con el agradecimiento por su asistencia

PREMIOS DE LOS CONCURSOS 1995

Aunque la participación tampoco ha sido mucha este año, agradecemos sinceramente a los autores de los trabajos el esfuerzo que han hecho y os animamos a que disfrutéis investigando y conociendo un poquito más a fondo nuestro pasado, nuestro presente y por lo tanto también nuestro futuro.

El fallo del jurado para los distintos concursos de 1995 ha sido:

CONCURSO DE INVESTIGACIÓN:

PRIMER PREMIO: 25.000 pts. - Al trabajo titulado "La Hermandad de San Simeón de Monte Real y sus Ordenanzas" de D. Ernesto Reinares Martínez.

SEGUNDO PREMIO: 10.000 pts. - Al trabajo titulado "Apuntes históricos, sociales y económicos de la Villa de San Román de Cameros. La región de Cameros" de D. Ramón Mediavilla Murúa.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA:

PRIMER PREMIO: 8.000 pts. - A la fotografía titulada "Casas de piedra" de Javier Larumbe Ochoa.

SEGUNDO PREMIO: 4.000 pts. - A la fotografía titulada "Tejado con ventilación" de Miguel Angel Tejada Cuesta.

CONCURSO DE VÍDEO:

No hubo participantes.

CONCURSO DE CARTELES:

PREMIO: 10.000 pts. - Al cartel titulado "San Román en Fiestas" de Dña. Carmen Navajas.

El socio Luis García presentó, fuera de concurso, una fotografía de Velilla que se expuso al público junto con las demás. ¡ Enhorabuena y gracias de nuevo a todos y todas !.



NUEVA JUNTA DIRECTIVA

El pasado 17 de septiembre de 1995 se reunió por primera vez la nueva Junta Directiva de la Asociación. En primer lugar el Sr. presidente dio la bienvenida a los dos nuevos miembros de la Junta Enrique Rodrigo y José Antonio Ulecia que este año fueron elegidos en la asamblea general.

En segundo lugar se procedió al reparto de cargos y a la distribución de las tareas que requieren un mayor seguimiento y una mayor coordinación dentro de las actividades de la asociación.

Presidente: Félix Sáenz Andérica

Vicepresidente: Luis Moreno Vallejo

Secretario: César Santolaya Lasanta

Vocales: Francisco Burgueño, José Luis Moreno, José M^a Valerio, Fernando Muñoz, César Santolaya, José Antonio Ulecia, Enrique Rodrigo, Pilar Marín

En cuanto a las comisiones o grupos de trabajo se formaron los siguientes:

- * Relaciones con otras Asociaciones de Amigos: Luis Moreno y Enrique Rodrigo
- * Relaciones públicas: Enrique Rodrigo y José Antonio Ulecia
- * Boletín de la Asociación: José Luis Moreno y Pilar Marín
- * Temas de San Román: Francisco Burgueño
- * Relación con la juventud: César Santolaya
- * Proyectos: Fernando Muñoz

Con este pequeño recordatorio queremos que todos conozcáis a los socios que este año están en la Junta, y animaros a que escribáis, llaméis por teléfono y nos manifestéis esas ideas que nunca habéis sugerido y que seguro son estupendas.

¡La Asociación necesita de tu participación activa!



Instantánea de la primera sesión de la nueva Junta Directiva

ACTIVIDADES CULTURALES

Este verano de 1995 hemos contado con una serie de actividades culturales que merecen una apartado especial en este boletín.

El día 13 de agosto disfrutamos durante la Misa en honor a la Virgen del Val de la actuación de la Coral de Alberite que nos deleitó con sus voces.

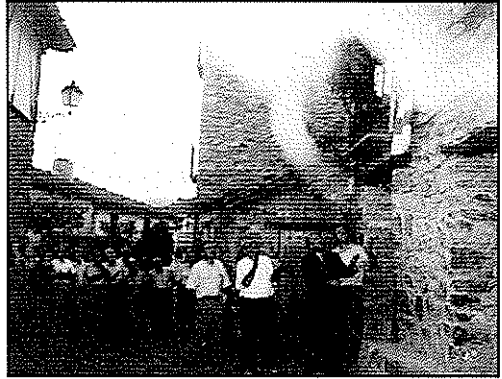
El día 18 de agosto fue el Grupo Mozart el que, también en la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción de San Román, nos ofreció un magnífico concierto.

Como última actuación musical, y dentro del Festival de Música de Plectro, acogimos con calor y agrado al Grupo de Mandolinas de Amberes

Además el día 16 de agosto fuimos todos convocados sin duda a la actividad estrella del verano, a la Conferencia-Homenaje a D. Manuel Antonio García Herreros natural de San Román.

Ernesto Reinares, infatigable investigador de la Historia de San Román, expuso una síntesis de la vida de este personaje ilustre en la conferencia ofrecida en la Sala de Cultura.

Para aquellos que no tuvieron la oportunidad de escuchar este interesante repaso por la vida de un camerano del siglo XVIII, recordaremos algunas de las notas que más nos impresionaron ya que en el



El Consejero de Cultura y El Alcalde de San Román descubriendo la Plaza-Homenaje.

anterior boletín ya nos ofreció Ernesto Reinares unas notas biográficas más completas.

Nace en San Román en enero de 1767 en el seno de una familia de labradores con buena hacienda y con mucha tradición de emigración.

Toda su educación la desarrolló en Méjico hasta los 23 años que regresa a España para continuar sus estudios en Alcalá de Henares. Fue un hombre ilustrado que tuvo el privilegio de poder leer incluso a los autores prohibidos.

Se casó a los 36 años con una mujer de la aristocracia burocrática y alternó su trabajo y su vida entre Cádiz y Madrid.

Como dato anecdótico Ernesto nos dibujó con palabras el físico de este hombre: de grandes orejas, nariz prominente, color renegrido y extraordinaria altura. Aunque de temperamento agresivo e intransigente fue un abogado de mucho prestigio.

Fue un personaje por unos querido y admirado y por otros perseguido, un hombre polémico y que después de pasar por muy distintas etapas en su vida nos dejó un gran legado que otro camerano, Ernesto Reinares, está comenzando a esclarecer.



Placa en homenaje a D. Manuel Antonio García Herreros. Colocada en su casa natal.



EXCURSIÓN A AJAMIL

El pasado 24 de Agosto, realizamos la excursión que anualmente se programa por estas fechas, el aspecto nublado nos puso en duda si posponerla para dos días después, el sábado; pensamos también si hacer una caminata más cercana, ante el riesgo de lluvia, tras valorar conjuntamente todas las opiniones, se decidió realizarla por mayoría.

En total éramos catorce, a la altura de Rabanera el cielo se puso muy negro, por lo que suspendimos la ascensión hacia el prado de Sanchón, en especial pensando en la gente menuda, paramos a almorzar junto al río, para terminar a la hora de la comida en la presa de Ajamil; mientras los mayores comíamos, los pequeños hacían caso omiso a nuestras "órdenes" y decidieron bañarse, alguno pasó frío y rápidamente a secarse y comer, para entrar en calor tomamos el café en el bar de Ajamil. Gracias a Pedro Pérez Calvo y a su coche, que nos acompañó en todo el trayecto como posible paraguas con ruedas, la mayoría volvimos en su vehículo.

Historia breve de una excursión medio fallida, al no alcanzar el objetivo previsto de comer en Sanchón. ¡Otro año será!.

Fernando Muñoz



Excursionistas contemplando la presa de Ajamil

EL PUENTE DE VELILLA

Al ver el título de este artículo es fácil que el lector piense en el puente de madera sobre el Río Leza que une Velilla con San Román. Un puente quebradizo, expuesto a cualquier crecida del río y totalmente provisional. Gracias a que alguien tuvo la feliz idea de atarlo con una sirga, porque, si no ya estaría por Tortosa, en el delta del Ebro. Es lógico pensar en ese puente y en la necesidad de sustituirlo por uno mejor, con tal que no sea tan antiecológico como el de Terroba. Hace falta para poder pasar a Velilla y a la fuente de los Linares en todo tiempo con comodidad, hasta las personas mayores. Sería éste uno de los paseos más bellos de San Román...

Pero no voy a hablar de este puente, sino del hermoso puente de arco de piedra que está sobre el barranco de Velilla para pasar a la iglesia. No es de piedra tallada, sino natural, lo cual lo hace todavía más rústico y más encantador. Más de una vez he visto a descendientes de Velilla o paseantes tranquilos sentados a la vera y comentar la inscripción que figura en una de sus piedras. Apenas se puede descifrar lo que dice. Algunas letras y números están completamente borrados. Pero nos proporciona datos suficientes para saber cuándo se hizo y cómo. Así lo quiso dejar grabado el pueblo de Velilla para la posteridad. Es lo que me propongo dar a conocer en este artículo. La inscripción de la piedra se descifra así:

ESTE PUENTE SE HIZO A B.F^o DE
Dn. ANTONIO MARTINEZ TERROBA.
AÑO2.

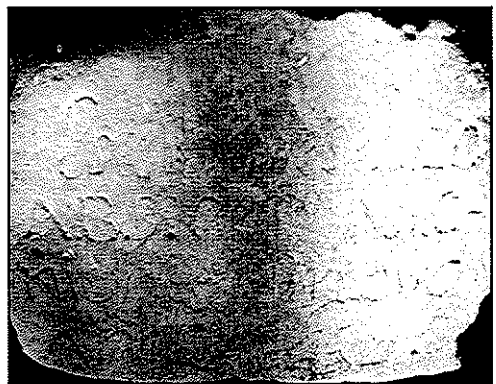
B.F^o es abreviatura de "A BENEFICIO", lo cual significa que se hizo a costa y como obra benéfica de D. Antonio Martínez Terroba. Enseguida diré algo sobre este señor. ¿Cuántos años tiene el puente? A alguno he oído que tendrá varios siglos, incluso que es un puente medieval. Pues no; no es un puente tan antiguo. Debe de tener siglo y medio aproximadamente. Por lo que después veremos, parece que se construyó el año 1852.

Antonio Martínez Terroba nació en

Velilla el 23 de abril de 1815, según consta en el libro 3^o de Bautizados de la parroquia, folio 22. Sus padres fueron Lorenzo y Josefa, naturales de Velilla y de Torre respectivamente. ¿Y qué más sabemos de este personaje? La casualidad nos ha permitido descubrir en otros archivos más datos de su vida y de su familia.

En el Archivo Histórico Provincial de Logroño (60 B. Beneficencia) hay copia de la fundación de una Escuela de Niñas en San Román de Cameros, que en 1847 dejó en su testamento D. Roque Martínez Iñiguez. Este Testamento también figura en el Archivo Municipal de San Román. El tal D. Roque había nacido en San Román y marchó a Cuba, muriendo sin hijos y dejando 2.500 pesos para la susodicha Escuela de Niñas, porque por entonces en San Román sólo había escuela de niños. De hecho esta donación no se llegó a verificar porque los descendientes de los Agreda prefirieron mantener su patronato total sobre la Escuela y hacer ellos al poco tiempo también la escuela de niñas, con su maestra.

Pero la mención de D. Roque y su legado viene aquí a cuento de que ahí aparece su primo D. Antonio Martínez, con el título de Licenciado. Y el fundador determina que sea el dicho D. Antonio, en el caso de estar en la Península, quien elija la maestra entre una terna de candidatas que le



Piedra con inscripción.



han de presentar los Sres. de Ayuntamiento y el Cura Párroco. Ese derecho debía pasar después de su fallecimiento a sus hijos varones; y si no los tuviera, lo ejercería su otro primo D. Manuel Martínez. Es probable que D. Antonio tuviera negocios en América y pasara temporadas por allá.

Como nota curiosa, por un informe que figura en el Archivo Histórico de Logroño, sabemos que el tema de la herencia de D. Roque se resolvió de una manera bien original. Dice así el informe: *“Uno de los administradores o apoderados se llamó D. Víctor Martínez, más conocido en Logroño por “el Serranillo” y este señor, de vuelta a Logroño de Cuba, subió a San Román con una maleta llena de oro que trató de repartir entre los herederos, pero al no avenirse éstos, se volvió a Logroño y edificó una casa en la calle del Peso, con 19 balcones, según él uno para cada heredero; pero por lo visto al morir no se acordó de ellos”*. Esta casa todavía existe, como lo puede comprobar cualquiera dándose un paseo.

Con esta ambientación vemos que el donante del puente, D. Antonio Martínez Terroba, era de una familia de indianos con



Puente de Velilla

dinero. Y como era costumbre, se acordó de hacer algo por su pueblo. Esto se confirma con otros datos que nos proporcionan los archivos: en 1849 el hermano de D. Antonio, D. Manuel Martínez Terroba, donó a la iglesia de Velilla una custodia de plata sobredorada, de 72 onzas de peso y a su vez D. Roque Martínez unas vinajeras de plata de 11 onzas, aunque para evitar riesgos de incautación de bienes a la iglesia, la propiedad quedaba de los donantes y su familia, tal como declaran ante el notario de Soto el Párroco, el Alcalde y el Secretario (A.H.P. de Logroño, 7.226).

Otro detalle de esta familia es la espada que tiene la imagen de Santa Bárbara, patrona de Velilla, que actualmente está en la parroquia de San Román: es un regalo del primo Manuel Martínez, nombre que figura grabado en la misma espada.

Estos son los datos que hemos podido encontrar sobre el benefactor que hizo el puente de Velilla. No son muchos, pero ya tenemos algún detalle más de su historia. Y me inclino a pensar que su construcción fue en 1852, pues por esos años aparecen las referencias de la familia con sus donaciones. En ese caso, D. Antonio tenía 37 años de edad.

Una vez más podemos decir que las piedras hablan. En este caso una piedra con una inscripción borrosa. Son testigos de nuestra historia y nos están pidiendo que sepamos conservar con cuidado todo lo que nos han dejado los mayores. A la vez que nos animan a ser dignos sucesores suyos y a responder hoy con nuestros medios a las necesidades actuales. Hablábamos del puente de Velilla. Del que hay en el pueblo. Pero no estará mal hablar también del que hace falta hacer para pasar a Velilla... Se admiten ideas y propuestas...

José Luis Moreno

SERVICIOS DE HOSTELERIA EN SAN ROMAN

La entrevista de este número del Boletín va dirigida a las personas que en San Román tienen los servicios de hostelería y bar: el Centro Social-Bar y el Restaurante-Bar "Monterreal".

ÁLVARO DEL PUEYO, ABASTECEDOR DEL "CENTRO SOCIAL"

El Centro Social es un local que fue promovido hace unos años por nuestra Asociación para dar continuidad a la antigua sociedad "Centro Parroquial". Es propiedad del Ayuntamiento. Sigue habiendo socios, aunque está abierto al público en general. Tiene una Junta Directiva y el abastecimiento sale a subasta. En estos momentos lo abastece Álvaro del Puyo Gómez. Él nos va a responder a las preguntas.

1.- Álvaro, ¿cuánto tiempo llevas con el bar? ¿Estás contento?

Llevo dos años e iniciando el tercero. Sí, estoy contento, aunque a veces no tanto como uno desea. Pero es un negocio que hay que hacer mucho frente con las personas, cosa que no es de agrado en ningún momento. También te obligas a mantener un trato con el cliente, que a veces te conlleva a conocer las personas y por lo tanto alguna que otra te llega a desilusionar.

2.- En este tiempo has notado cambios en número, tipo de clientes, bebidas que se toman más, etc..

En cuanto al número de clientes sigue estabilizado. Lo que sí he notado es que no viene tanta gente como hace unos años, sobre todo en verano. Se echa mucho en falta la juventud y como consecuencia de ello el pueblo pierde alegría y atracción. Respecto al mayor consumo de bebidas se nota más cuando hace tiempo bueno, porque es más apetecible un refresco o un helado.

3.- En el comportamiento del usuario ¿hay alguna cosa que te llama la atención y que te gustaría comentar?

En general la gente se comporta bien, exceptuando las fiestas, que la gente maltrata más el mobiliario.

4.- ¿Qué convendría mejorar en las instalaciones para ofrecer un servicio de más calidad?

Mejores perspectivas al cliente en cuanto al mobiliario de la barra.

5.- ¿Qué habría que hacer para fomentar el turismo o la creación de puestos de



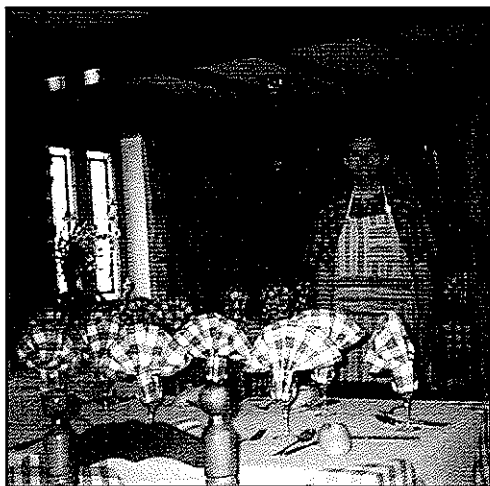
Alvaro del Puyo en plena faena.

trabajo en la Sierra?

Promocionar más las tradiciones antiguas. En cuanto a la creación de puestos de trabajo, lo primero es intentar mantener los que tenemos y después animar a la gente para que se dedique a sustituir los trabajos que hacen por ejemplo Calixto y Saturnino, y como éstos otros muchos de la Sierra que había antiguamente. Para que no llegase a quedar como un simple recuerdo, sino como una cosa típica de ésta. También hay que decir que estos trabajos no es que sean de ganar mucho dinero, pero a la vez hacen de atracción para el turismo.

Muchas gracias, Alvaro, por tu colaboración. Te deseamos mucho éxito en este servicio al pueblo. Y que estas próximas Navidades sigas adornando tan bien como otros años el local, que todo contribuye a crear ambiente.

VICENTE MORENO Y FELI MARTÍNEZ, PROPIETARIOS DEL RESTAURANTE-BAR



Vicente Moreno

“MONTERREAL”

Este restaurante es el único que está abierto de continuo en el Camero Viejo. Lleva funcionando tres años y medio y lo llevan en plan familiar el matrimonio Vicente Moreno y Feli Martínez junto con sus hijos Alfonso, y Juan Manuel, que aunque están estudiando, les ayudan los fines de semana y en vacaciones. Entrevistamos a Vicente, Feli y Alfonso.

1.- Vicente y Feli: Cuando se abre un negocio nuevo hay esperanzas, pero también temores. Contadnos cómo os decidisteis a abrir el restaurante.

Nos decidimos no de una manera repentina. Durante muchos años habíamos tenido una fonda, por lo que fuimos cogiendo experiencia poco a poco. Había mucha gente que nos animaba a dar el paso, hasta que un día lo dimos.

2.- ¿Cuánto tiempo lleva abierto? ¿Estáis contentos? ¿Cuál es vuestra experiencia?

En Junio de 1996 hará cuatro años que está abierto. Al principio nos costó mucho por la falta de experiencia. Además empezamos en unas fiestas de Junio y recuerdo que casi nos volvemos locos. Después poco a poco cada uno veíamos qué tareas sabíamos hacer mejor y a ellas nos dedicamos. Estamos contentos porque es un negocio familiar y, aunque sólo sea los fines de semana, trabajamos todos juntos. Respecto al trabajo que tenemos es muy relativo e imprevisible, ya que nunca sabes cuándo habrá más o menos trabajo. Normalmente es en los puentes largos y en el mes de Agosto cuando más se trabaja.

3.- Alfonso, ¿cuáles son los platos que tienen más aceptación y quién los cocina?

Son los típicamente caseros y riojanos, como las patatas a la riojana, las alubias (rojas, del Pilar, de Leza, las pochás), el cordero guisado con níscalos, el bacalao a la riojana y los asados (rostrizo o cordero). Todos estos platos son preparados con el "toque especial" de mi madre Feli (cocidos, guisados y postres) y con la dedicación y las "manos" de mi padre Vicente (asados y plancha).

4.- ¿Cuántos soléis trabajar entre la cocina, el comedor y el bar?

Normalmente dos trabajan en la cocina, otros dos en el comedor como camareros y el otro se ocupa del bar.

5.- Vicente, ¿qué opinan los hijos sobre el negocio?

Nuestros hijos han tenido que adaptarse muy deprisa a la nueva vida, ya que hemos pasado de tener mucho tiempo libre a tener que trabajar cuando los demás están de fiesta. Al principio les costó mucho, pero después se han ido acostumbrando y tienen su propia organización para poder tener días libres.

6.- Alfonso, ¿qué habría que hacer para fomentar el turismo o la creación de puestos de trabajo en la Sierra?

Yo creo que fomentar el turismo en la Sierra principalmente es una tarea de las instituciones como son el Ayuntamiento a nivel local o la Consejería correspondiente de la Comunidad Autónoma. Pienso que es principalmente tarea de la Comunidad Autónoma fomentar el turismo rural y así promover iniciativas privadas con las suficientes garantías. La creación de puestos

de trabajo es bastante difícil, fuera del núcleo familiar.

Muchas gracias por vuestras palabras, con el deseo de que os vaya bien el negocio y sigáis ofreciendo este servicio tan necesario en el Camero Viejo. Pero antes de acabar le pedimos a Feli que nos dé unas recetas de platos preferidos, aunque ya sabemos que la clave está en el "toque especial".

RECETAS DE PLATOS PREFERIDOS

Patatas a la riojana: Se ponen a cocer con agua fría; una vez que están cociendo se les añade chorizo, pimientos verdes, hojas de laurel y un majado de ajo y perejil.

Alubía roja: Se echan a remojo la noche anterior en agua fría. A la mañana siguiente se ponen a cocer con agua fría y se le añade cualquier tipo de carne, como puede ser: ternera, cerdo, cordero. Lo que sí se le suele poner es unos trozos de chorizo, porque le va muy bien. Después se le pone un sofrito de ajo y pimientos.

Cordero en salsa con níscalos: Se pone en una cazuela el cordero, cebolla, aceite y un poquito de agua. Todo esto en crudo. Luego se rehoga, se le añade más agua, se le echa un majado de ajo y perejil y los níscalos y se deja hasta que esté cocido.

Bacalao a la riojana: Se desala en agua teniéndolo tres días. En una sartén frío tomate y cebolla. El bacalao se escurre y se unta en harina y se fríe. Una vez frito se junta el bacalao con el tomate y la cebolla ya pasados por el chino. Se le agregan unos trozos de pimiento y un majado de ajo y perejil. Lo dejamos que dé un hervor de 10 a 15 minutos y ya está listo para comer.

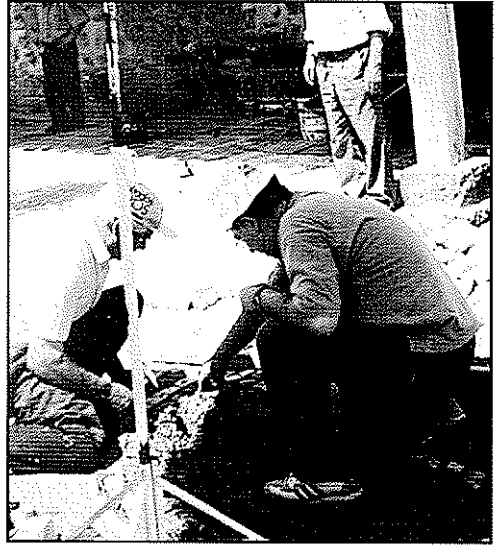


EL MOSAICO DEL PÓRTICO

El día 31 de Julio de 1995 se realizó el mosaico del pórtico de la iglesia, cuyo hueco se había dejado cuando se empedró todo lo demás el año pasado. Explico aquí lo que significa porque algunos del pueblo me lo han preguntado y también turistas que vienen a ver la iglesia y se fijan en todos los detalles.

Es un círculo de 1.50 m. de diámetro situado entre las dos acacias. La idea es de José Luis Moreno, el diseño de Carlos Pérez-Caballero, profesor del Seminario, y la realización del albañil Pedro Domínguez. Se ha escogido la técnica del mosaico (dibujo hecho a base de piezas pequeñas), que encaja bien con el empedrado del conjunto y con lo que representa: porque recuerda el tipo de mosaico romano que se empleaba en la época del siglo III-IV, en que vivió nuestro patrono el mártir San Sebastián. Está hecho de adoquines de piedra caliza, de color blanco y negro de 5x5 cm. aproximadamente, traídos de Portugal, pero de características muy parecidas a la caliza negra que hay en nuestra iglesia y en toda la zona.

El mosaico es a base de círculos concéntricos de piezas blancas que rematan en una doble



Pedro Domínguez colocando las piedras del mosaico

cenefa negra y blanca. El dibujo es de piezas negras. ¿Qué representa el dibujo? Es un crismón adaptado. El crismón es un símbolo antiguo que simboliza a Cristo y que aparece ya en mosaicos de la época romana; son las dos primeras letras del nombre de Cristo en griego: la "jí", que se escribe como una X y la "ró", que se escribe como una P y que atraviesa el centro de la X. La modificación que hemos introducido en este crismón del pórtico ha sido el hacer la X con dos símbolos del patrono de nuestro pueblo: San Sebastián. Un palo de la X es la saeta, que nos recuerda que nuestro santo fue condenado a morir asaeteado por sus propios soldados. El otro palo de la X representa una palma, que es el símbolo de los mártires, porque mueren victoriosos. Ambos símbolos figuran de manera parecida en un relieve en las dos puertas del coro de nuestra iglesia. Finalmente, en la base se puso el año 1995, para que conste la fecha en que se hizo y la puedan recordar las generaciones posteriores.

En resumen, el dibujo es un símbolo cristiano, que representa a Jesucristo y al mártir San Sebastián, nuestro patrono, que está inseparablemente unido a Él. Así lo podemos entender nosotros y explicarlo a los que nos pregunten.

José Luis Moreno



Mosaico del pórtico ya acabado

VIAJE A LA MANGA

Del 15 al 22 de Octubre 55 personas, casi todas del Camero Viejo, y entre ellas 12 de San Román, hicimos un viaje a La Manga programado por las Asociaciones de Tercera Edad y organizado con la colaboración de las monjas de Soto, a quienes expresamos desde aquí nuestro agradecimiento.

Por si no la conocéis, voy a contaros cómo es "La Manga". Es una franja estrecha de tierra, 50 m. en alguna parte y bastante menos de un Km. en su parte más ancha. Tiene 22 Km. de larga. Pertenece a la provincia de Murcia y se extiende casi verticalmente desde el cabo de Palos hacia el Norte. Entre ella y la costa peninsular se encuentra el Mar Menor, rico en salinidad y pesca. (Parece que aún sigue allí un sistema de captura introducido por los árabes). Dentro de este mar hay varias islas: Mayor, Perdiguera, Ciervo y otras. Están deshabitadas, pero deben ser importantes para la caza.

Los dos mares se comunican por una especie de canales con sus correspondientes puentes. Uno de ellos se eleva para dejar pasar a barcos de más altura. Administrativamente la rigen dos Ayuntamientos: el de San Javier y el de Cartagena.

Según nos contaron, casi toda esta franja estaba deshabitada, era propiedad particular y su importancia radicaba en la caza y pesca. En la época en que Fraga fue ministro de Información y Turismo la visitó. Entendió que podía ser punto turístico importante. El Estado les construyó la única vía de comunicación, una carretera que la recorre. A partir de ahí se han construido y se siguen construyendo apartamentos y hoteles de todos los estilos, a ambos lados, junto a los dos mares. Es curioso que andando no más de cien m. podías cambiar de playa y de mar.

Fuimos en un autobús de la empresa Juan Martínez, Javier, su conductor, estuvo con nosotros y nos llevó a las

distintas excursiones.

El día quince de octubre, a las siete de la mañana salía de Logroño con algunos pasajeros serranos. Después se incorporaron de Trevijano y de Soto. A las 8 nos recogía a los de San Román, Ajamil y Vadillos en nuestra plazoleta, después a los de Jalón y Laguna. Con cuatro del otro río que esperaban en el empalme de San Andrés, estaba completo el autobús. Por Soria marchamos en dirección Madrid, haciendo una parada para tomar un café y estirar un poco las piernas.

En Tarancón, a ochenta Km. más abajo de Madrid hacíamos la segunda parada para comer en un parador. Después de descansar algo más de una hora, partamos de nuevo. Kilómetros y más kilómetros de llanura nos acercaban a nuestro destino. Otra parada. Más carretera y al fin a las ocho de la tarde y gracias a Dios bien, llegamos al hotel. Nos instalamos en nuestras habitaciones. Después de asearnos, bajamos a cenar y asistimos a una fiestecilla que de diez a doce todos los días organizaban en el hotel.

El lunes fue día de descanso. Paseo por la playa. Hasta nos bañamos un poquito, por aquello de "de cuarenta para arriba, no te mojes...". Comida, sol, paseo para conocer un poco el lugar, cena, descanso.

El martes fuimos de excursión a Cartagena,



Camperos en Cartagena junto a monumento-homenaje.



importante región por sus minas e industria, su puerto y astilleros, sus canteras de mármol, que fueron base para que se construyeran palacios y edificios importantes con sus fachadas de este material. Visitamos una iglesia por vía de ejemplo. El guía nos explicó que en ellas se guardaban esculturas de Salcillo, Alonso Cano y otros, que salen en las procesiones de Semana Santa.

También vimos los restos romanos: un cruce de calzadas, unas termas, un teatro con su graderío bajo otros edificios, restos de la catedral vieja... subiendo escaleras llegamos a lo que llaman "Atalaya". Allí hay un gran torreón que debió servir de enterramiento. Desde allí se ve una gran panorámica: la ciudad, su puerto, su centro penitenciario, la plaza de toros inutilizada por supersticiones y otros edificios antiguos que están recuperando.

Anejo a este montículo atalaya, visitamos un magnífico parque con pajarerías, sus motivos pesqueros representados en azulejos, sus estanques con patos, el monumento al maestro, sus flores, todo muy bonito.

Ya bajando estuvimos en el museo arqueológico, donde se guardan lápidas y esculturas romanas. Restos de las murallas bizantinas y minerales muy bonitos de Mazarrón. También vimos un casino con pinturas y retratos de personajes importantes. El primer submarino y varias cosas más que están cerca del puerto. Regresamos a comer al hotel. Por la tarde playa y descanso, visita al complejo de tiendas.

El **miércoles** fuimos a Murcia. Allí visitamos el Museo de Salcillo, donde se guardan las principales obras de este escultor murciano.

También visitamos su Catedral. Creo que esto es lo mejor de Murcia. Es una preciosa joya empezada a construir a finales del siglo XIV y cuyas obras duraron muchos años. Se podría decir tanto de ella que resultaría imposible hacerlo aquí. Hay que visitarla.

Anejo a la Catedral, el Museo diocesano, donde se encuentran algunas tablas de pinturas importantes, esculturas, una bonita custodia del Corpus en plata de orfebrería, numerosas joyas donadas por particulares, ropas antiguas y valiosas bordadas en oro y sedas. En fin, muy bonito. Por fuera contemplamos el Palacio Episcopal.

Subimos a comer al Santuario de la Fuensanta, patrona de Murcia. Está en un montículo alto y desde allí se divisa toda Murcia y parte de su rica huerta. Comimos en una gran terraza allí arriba. Coincidimos con otros excursionistas maños que nos dedicaron unas jotas. Visitamos la iglesia, compramos almendras, bebimos agua de las monjas y regresamos a la ciudad, para dar una vuelta por el Corte Inglés. Anocheciendo regresamos al hotel.

El **jueves**: por la mañana playa y sol. Por la tarde, después de comer, a las tres y media, cogimos la "guagua" (curioso medio de locomoción); su conductor nos llevó a recorrer la Manga, enseñándonos sus parajes y contándonos su historia.

El **viernes** nos fuimos a visitar las salinas de Torrevieja y San Pedro del Pinatar. No pudimos acercarnos demasiado; hay malas señalizaciones y el chófer tuvo miedo de no poder dar la vuelta. Estuvimos en un mercadillo donde había de todo. Nos compramos caramelos para el viaje. Regresamos a comer al hotel. Por la tarde tomamos el sol y la brisa del mar.

El **sábado** salió un poco nublado. Llovió. Compramos algún recuerdo y hasta tomamos el sol. Por la tarde fuimos con nuestro autobús al Cabo de Palos. Nos quedaba cerca. Subimos a la plataforma del faro. Recorrimos el pueblo y su puerto pesquero. Estuvimos en una iglesia donde se estaban ultimando detalles para una boda. De regreso el autobús nos acercó a otra iglesia cercana al hotel, donde oímos misa de seis, el domingo sería día de viaje.

Domingo: Después de desayunar, a las nueve de la mañana emprendimos el regreso. Hicimos parecidas paradas. Comimos en el mismo sitio que al ir, un parador muy hermoso y pulcro. A las 8 de la noche estábamos en San Román. Un poco cansados de tanto viaje, pero contentos porque habíamos visto muchas cosas. Lo habíamos pasado bien y nos habíamos olvidado de guisar y conducir la casa. Han sido unos días de relax y cambio.

Nota: Los que han estado en el viaje puede que encuentren algún pequeño cambio o lapsus. No tomé notas como hacía "Martina". No tenía intención de escribir esta crónica, pero ahí está.

Asunción santos

RECUERDO DE NUESTRAS ESCUELAS

Hace unos días estuve en una exposición dedicada a "España y la Edad de Oro de la Cartografía en las diecisiete provincias de los Países Bajos" patrocinada por la Fundación Carlos de Amberes.

Allí se exponían al público curioso una impresionante colección de mapas, libros y piezas referidas a la cartografía de los siglos XVI y XVII.

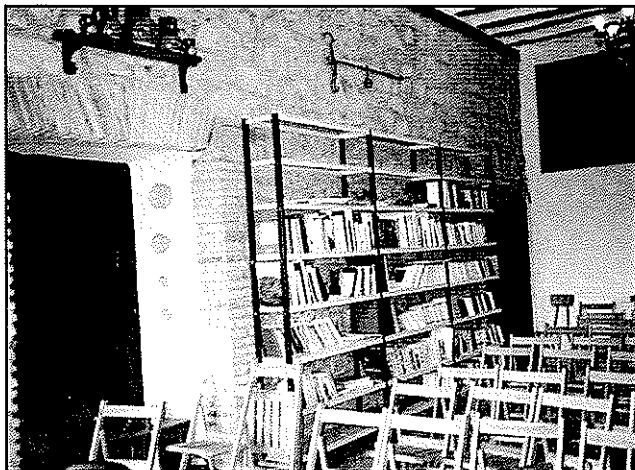
Es imposible reflejar en unas líneas las impresiones recibidas durante el recorrido de la muestra, pero sí quiero resaltar que al ver tantas maravillas reunidas pasaron por mi mente aquellos mapas y láminas únicas e irrepetibles que adornaban nuestras escuelas y que muchos de ellos dejaron huella tanto por su contenido como por ser seguramente las primeras aportaciones que iban a ser la base de nuestra formación cultural.

Todo aquel muestrario dejado por nuestros antepasados desapareció, dicen que hubo algún desaprensivo que no le dió importancia a unos decorados donde aprendimos que era una isla, una península, la Historia Sagrada o la Historia de España, y por tanto, decidió darle aire a unos, al parecer, trastos inservibles.

Estas pérdidas, que con frecuencia ocurren en todas partes, no hacen más que disminuir el patrimonio de todos y a mí personalmente produce una gran tristeza que por desconocimiento, por menosprecio, falta de sensibilidad, en definitiva por falta de cultura, se pierdan eslabones de una cadena a través de la cual muchas veces podemos descubrir y admirar hechos y personas que nos precedieron.

Por esto mismo, después de ver la exposición y añorar lo que perdimos, no quiero dejar de transmitir a quienes nos lean, que procuren conservar todo aquello que en su aparente inutilidad o fealdad encubre su belleza y encierra misterios que algún día van a servir para que quienes nos sucedan no tengan que echarnos en cara nuestra dejadez o nuestra pobreza de espíritu.

Luis García Domínguez





REFLEXIONES SOBRE LA ESPECIAL OROGRAFÍA DE NUESTROS MONTES: LAS TERRAZAS

Las terrazas de los montes, esas que dan el toque maestro a nuestro entorno, están desapareciendo. Durante siglos, nuestros antepasados y anteriores habitantes de esta zona, construyeron en las laderas de las montañas una perfecta red de paredes que no sólo contenían la tierra y el agua de la lluvia, sino que aumentaban la superficie cultivable, dándole una cómoda pendiente, y además proporcionaban pastos o cosechas, de las que hasta hace no mucho tiempo la mayoría ha vivido.

Este primitivo sistema, ha funcionado en esta zona de una manera importantísima, deteniendo la erosión del suelo, producida por la desaparición progresiva del bosque y acumulando agua, de manera que ha favorecido, abandonados los cultivos, el desarrollo de árboles y pasto.

Imaginamos una secuencia: montes cubiertos de bosque (roble, p.e.), tala del bosque, construcción de terrazas, cultivo, abonado de cultivo - pastoreo, destrucción de terrazas. Si las terrazas desaparecieran con el tiempo, por el clima, el paso de vehículos, o la presión ganadera, al no existir bosque, la lluvia y el viento, ayudadas por el paso de animales y vehículos, arrastrarían la pequeña capa de tierra superficial del suelo, sujeta por hierbas secas, y raíces muertas por falta de agua anterior (verano seco), y estaríamos ante un problema de desertización. La estructura del suelo es realmente delicada, y mantener la llamada "capa fértil" (esos diez o veinte centímetros donde nacen la mayoría de las plantas) es bastante difícil. Esta zona es donde se produce el desarrollo de la vida en un noventa por ciento, y de ella dependen cultivos, pastos, árboles, animales... y personas.

La desaparición de las terrazas de nuestros montes implicaría en un primer momento, la pérdida de sustentación de la parte de tierra más cercana a la pared.

Ésta, con las primeras filtraciones de agua de lluvia, se vendría abajo (como ya se ve en numerosas partes), y en poco tiempo, se formarían las primeras regueras, anticipo de futuros pequeños barrancos por donde el agua, descontrolada, bajaría arrastrando la tierra hacia las zonas inferiores. Éstas, situadas junto al río, serían arrastradas por riadas cada vez más fuertes, pues el agua de lluvia no quedaría retenida en un suelo cada vez menos profundo, y la consecuencia final sería la aparición de lo que se llama "roca madre", esto es, la zona rocosa situada bajo la superficie del suelo.

Todos sabemos lo que hay bajo la tierra de nuestro pueblo, una gigantesca estructura de pizarra, visible ya en las zonas donde nunca hubo aterrazamiento, sobre la que, en las zonas del río, se apoyan cuantos rodados depositados durante siglos por el agua. Pues bien, al desaparecer el suelo, aparecería la pizarra, donde sería muy difícil o imposible el desarrollo de vida vegetal. Por supuesto, sería inútil intentar reconstruirlas en ese momento.

Nuestro patrimonio, creo que no es sólo una iglesia, unas escuelas o un bonito monumento, sino todo lo que nos rodea. También hemos heredado las terrazas, y tienen una función. Abandonarlas, significa perder algo que nos ha sido legado, y cuya importancia no conoceremos hasta que, tarde o temprano, hayan desaparecido. Nuestra función hoy, dista mucho de reconstruirlas piedra a piedra, pero quizá podríamos poner bien alguna piedra caída cada vez que pasemos por un sitio, o no quitarla de la pared. Pequeños gestos, unidos hacen un gran gesto, y quizá en ello esté la clave para la conservación de nuestro entorno y la supervivencia futura de los que nos siguen.

¡ LLORAR !



Parque infantil Trampolín en la Plaza de San Román

Hola, ya estamos aquí otra vez en esta nuestra página del Boletín, que nos viene muy bien a los jóvenes para opinar sobre cualquier cosa y para que todo el pueblo sepa cómo pensamos la mayoría de la juventud.

Para nosotros sería ideal que todas las páginas jóvenes las podríamos llenar con buenas noticias, proyectos, agradecimientos y demás, pero bueno sabemos que eso sería una balsa de aceite imposible de conseguir que no ocurre en ningún pueblo y como os vamos a contar tampoco en el nuestro. Como habéis podido adivinar en estas primeras líneas lo que vamos a hacer hoy es eso ¡LLORAR! (ahora llamamos llorar al hecho de quejarnos), sí, llorar, pero de pena, y cuando acabemos la página me diréis si lo hacemos con motivo o sin él.

Bien, como sabéis, la enramada, además de ser una bonita tradición, es una de las fuentes donde la Peña obtiene fondos para sufragar los muchos gastos y repito **muchos gastos** que conlleva el organizar unas fiestas como las nuestras. Bueno nosotros los que pedimos los ramos estamos muy contentos con la inmensa mayoría de la gente, luego esta página sólo va dirigida a una pequeña minoría: es una pequeña minoría que no tenemos tan claro que aporte lo que "puede", sí, y para ello acuden a las más inesperadas excusas, cada cuál más deprimente, ...que si tenéis que pasar por la mañana... que si a mí no me habéis puesto ramo... que si en mi puerta no paráis... que si cuatro gamberros no me han dejado dormir... ¡qué pobreza de espíritu, por Dios! pero ¿en qué estarán pensando?

Vamos a ver, pasamos cuando creemos que vamos a recoger más dinero y consideramos que es el momento más adecuado para todos; pueden

faltar ramos porque no somos perfectos o porque ha podido pasar con el ramito cualquier cosa, de todas formas hay mentalidades que a lo mejor necesitan aclaración, no se **paga** el ramo, se **contribuye** a pagar la fiesta; no paramos más que en plazas o sitios o lugares donde coinciden varias puertas y por fin si cuatro gamberros no le han dejado dormir, no haga pagar a todos los jóvenes por ellos; como se suele decir, son verdades de perogrullo, pero bueno algunos las necesitan.

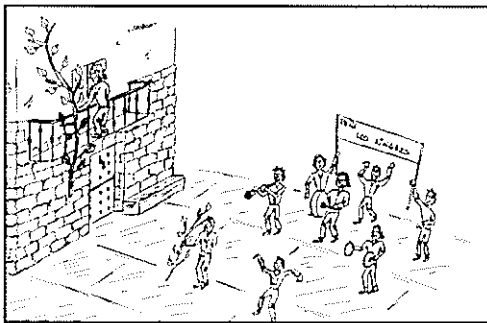
Hay individuos que comen, beben, saltan, juegan, disfrutan, trasnochán, gritan, ríen, bailan, llevan a los niños a las atracciones... y todo por eso, por una miseria... ¿no nos parece un poco barato según y como está hoy la vida?, yo creo que demasiado barato, las cosas no nos las regalan ni por supuesto nos sale el dinero del zurracapote que también es gratis. Los mismos que protestan por lo que hay y por eso no cooperan económicamente, serían los mismos que protestarían por la falta de esas mismas cosas si no estuvieran, en fin, están como trulllos.

Puff... que bien me he quedado, hacía tiempo que tenía ganas de soltarlo, porque alguno piensa que no nos damos cuenta de las cosas.

De todas formas es duro decir todo esto, pero es la realidad, no pedimos por pedir, sino para pagar **tus fiestas** , las fiestas de **tu pueblo** ¿es legítimo no?, cooperamos todos y cada vez saldrán mejor.

Como decía al principio ¿tenemos o no motivos para llorar? De cualquier manera gracias a todos y hasta el próximo número.

César Santolaya



Dibujo de Luis Moreno



DE LAS FIESTAS DE VERANO

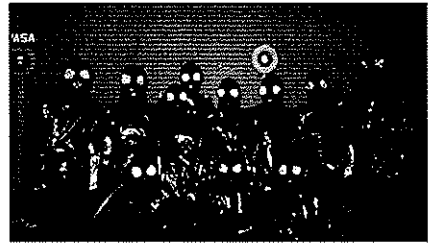
Desde el día 10 al 18 de Agosto, San Román celebró sus fiestas de gracias, llamadas así porque antes se celebraban después de la cosecha, para festejar eso, la recogida de la mies y dar gracias por ello. En cierto modo, de mies podemos tratar los ocho días de fiesta porque son el fruto de muchos ratos de reuniones, trabajos, desplazamientos, teléfono etc. y el decir ocho días no significa que todos los días están programados de la mañana a la noche, sino que cada día hay algo que no tenemos habitualmente y que los vecinos los podemos disfrutar si queremos.



En la celebración de nuestras fiestas, hay actos o actividades que son tradición desde hace mucho tiempo como son la enramada y petición de ramos, misa, procesión, verbenas, zurracapote, etc. y luego están las que poco a poco y año tras año se van convirtiendo en tradición y cultura popular.

La **Semana Cultural** de la Asociación, puede considerarse ya tradición; pone la nota cultural y sería a las celebraciones y tiene ya en su curriculum, muchos y muy diversos e importantes personajes y grupos que han pasado por nuestra Sala de Cultura y dependencias, hablándonos de temas muy diversos e importantes y deleitándonos con su saber hacer.

Este año, Ernesto Reinares, acompañado del Consejero de Cultura Luis Alegre, nos dio a conocer la biografía de Manuel Antonio García Herreros para posteriormente descubrir una placa conmemorativa. Al grupo musical **MOZART**, le tocó este año afinarnos el oído con su espléndida intervención en la Iglesia; unos días más tarde lo hizo el grupo de mandolinas de **AMBERES**, dentro del Festival de **Plectro**. Por su parte la Coral de Alberite participó con sus voces en la misa del domingo.



También los **almuerzos** o degustaciones vistos como momento de encuentro y convivencia con los amigos y vecinos que como estrictamente de degustación, claro está que cuanto mejor estén las viandas y el vino, más agradable será el alterne y bien cierto es que todos salen esmerados y sabrosos, gracias a los que nos hacéis disfrutar de ellos.

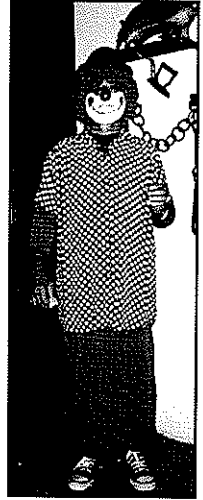
La Peña Los Linares, mantiene otras tradiciones como la **enramada** y pedida de ramos y también ha participado en la creación de otras como la comida de sus miembros en Los Linares o el acto para los mayores en su local; por supuesto que este año como todos ha puesto la nota de color, alegría y desenfadado de la fiesta y a propósito, enhorabuena a la joven Junta de la Peña, Ana Iñiguez, Oscar Orden, Victoria Orden, Inmaculada Alonso, Julio Reinares, y Alicia del Pueyo, han estado espléndidos, de verdad, todos sabemos el trabajo que supone organizar las fiestas, por lo menos los que hemos pasado por ello, sólo los necios no lo saben





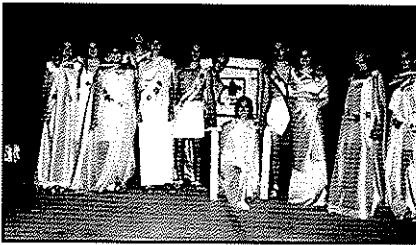
reconocer, bueno de todo tiene que haber. Gracias porque sin vosotros la fiesta no sería lo que es, y por supuesto a todos los que habéis cooperado con ellos.

Este año ha habido varias novedades y la verdad es que han sido enriquecedoras para la fiesta, una de ellas ha sido el Parque infantil **TRAMPOLÍN** que divirtió a los peques un día entero, con sus castillos de aire, toros mecánicos y cars. Otra verdaderamente atractiva y que dio el resultado que se esperaba fue el **cuentacuentos** para mayores, recordando los antiguos trasnochos donde nuestros mayores contaban sus historias, todo fue ideal, el lugar, el fuego, el grupo de gente que acudió, la noche y también la quemada y los cuentacuentos, en verdad fue un rato de evasión que en pocos sitios se puede disfrutar. Sería importante hacerlo todos los años y mejor un par de veces, pues es una forma de diversión perdida, distinta y gratificante.



De los actos de participación y diversión, como todos los años, se ha llevado la palma este año también los **disfraces**.

Es posible que sea la noche más divertida de todas las fiestas, hay participación, colorido, buen humor y sobre todo ambiente de secretismo y preparación el que se forma alrededor de ellos. Hubo un payaso haciendo lo suyo; el grupo de marcianos puso su nota "de fuera" bueno de bastante lejos; los romanos nos dieron un paseo por la Roma Imperial; los mejillones y sus verdugos los cocineros pusieron el toque "rico, rico", pasamos también por los años veinte con las señoritas del Charlestone;



los campuzos deambularon por el frontón, con sus ropas de faena, los presos y los jueces nos pusieron los pies en el suelo y la cabeza en la realidad y las moscas nos volvieron a poner en el aire con su lenguaje zumbón y su mirada extraviada. Perdonar si se nos olvida mencionar alguno pero nuestro recuerdo y agradecimiento es para todos ellos. En resumen muchos, bonitos, vistosos y trabajados que hicieron de una noche de fiesta, la noche del teatro y la farándula; ánimo y a preparar los del año que viene.

La Junta de la Peña, tuvo también la idea de confeccionar unas camisetas que se han llevado todo el verano, al parecer se han vendido muchas, pero tienen que desaparecer todas, o sea, que al que le falte, la puede pedir en cualquiera de los bares o en el molino.



Queda claro que las fiestas son un aglomerado de actos y situaciones, fruto de la cooperación de mucha gente; cuantos más lo hagamos, mejor saldrán y más divertidas. Esperaremos a las del año que viene y os lo diremos.



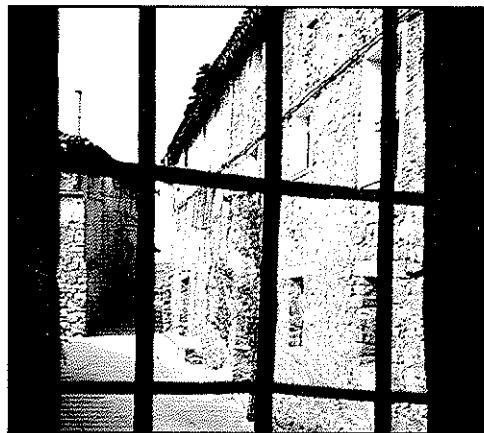


ASOCIACIÓN AMIGOS DE RABANERA DE CAMEROS

La Asociación se fundó en el año 1991 contando con un número inicial de socios aproximado de 100 y en la actualidad con unos 133, de los cuales los hay vecinos de Rabanera y otros que residen en otras localidades pero que tienen alguna relación de carácter familiar o de querencia por esta tierra. Resulta un número importante para una localidad de pequeño tamaño, lo que indica el interés que los socios tienen por su tierra de nacimiento o de adopción.

Sus objetivos son el desarrollar actividades de todo tipo tendentes a la revitalización de la zona, mejora de la calidad de vida de la localidad, difusión cultural, etc. estando abiertos a todo tipo de colaboraciones con otras Asociaciones u Organismos públicos o privados.

Nace la necesidad sentida por muchos de contar con un cauce de



Verja de la Escuela. Calle Santiago. Rabanera

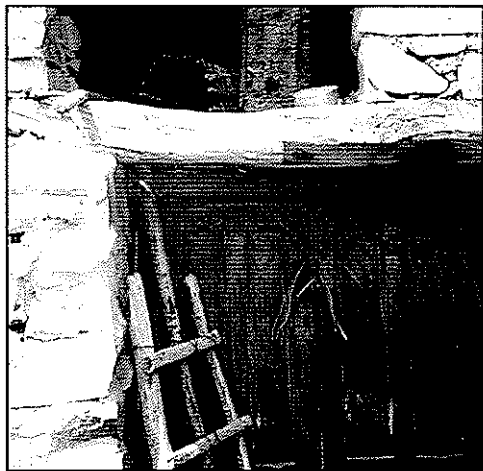
participación y cooperación para conseguir los anteriores objetivos en una comarca un tanto olvidada y en despoblación como El Camero Viejo dentro de La Rioja pero que encierra gran belleza natural y una historia de fuerte contenido.

Las actividades de la Asociación se suelen concentrar en los meses de verano dada la afluencia en esas fechas de personas y socios al pueblo y en la toda zona del Camero Viejo, pues el resto del año la población estante resulta muy reducida para poder realizarlas.

Se han organizado actividades abiertas a todos como concursos de fotografía, sesiones de pintura, conferencias, participación en las Fiestas Locales (Junio y Agosto), pudiendo resaltar como actividad de mayor envergadura y trascendencia a nivel de Cameros la organización y celebración en el pueblo de RABANERA del VI Día del Camero Viejo en Agosto de 1994,



Iglesia de la Asunción, siglo XVI. Calle Mayor. Rabanera



Rabanera

que congregó a más de 1.000 personas que de alguna manera participaron de las diversas actividades y actos programados, (folklore camerano, muestra/exposición de casa camerana, feria de artesanía, comida de hermandad, etc), siendo ello posible gracias al esfuerzo desinteresado de los socios.

En una línea de colaboración con otras Asociaciones nuestra Asociación participó activamente en las I Jornadas de Asociaciones Culturales de La Rioja, organizadas por la Asociación AMIGOS DE LA RIOJA celebradas en mayo de 1995 en San Millán de la Cogolla (La Rioja) presentando una ponencia sobre "Asociaciones y relaciones con las Administraciones Públicas" como socio colectivo de Amigos de La Rioja.

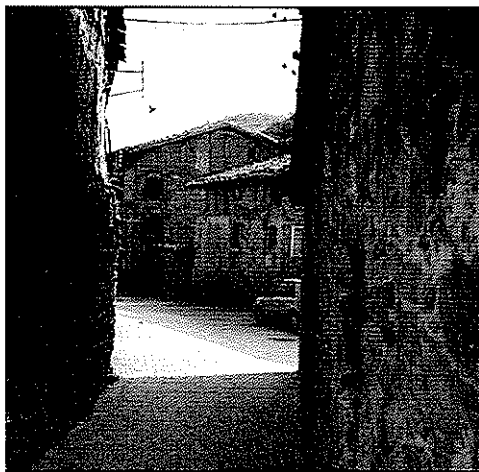
También en la línea de intercambio con otros lugares se hizo una excursión al pueblo de RABANERA DEL PINAR (Burgos) en agosto 95, elegido en

principio por su identidad de nombre, y además por su belleza natural así como para intercambiar impresiones y realizar posibles actividades con su Asociación Cultural (Peñas Santanas).

Para el futuro se pretende seguir en la línea emprendida con una ambiciosa idea de celebración para el año 1997/98, de la conmemoración del 150 aniversario de la consolidación /fundación de la Escuela de Rabanera en 1847/48 obra de un hijo del pueblo llamado Manuel Agustín Heredia, conmemoración que se pretende realzar con distintas actividades.

Es un resumen de esta Asociación que envía un saludo a todos los lectores y en especial a la Asociación Amigos de San Román de Cameros por su amable invitación de colaborar en su Revista.

Manuel García García
Presidente



Fondo la Escuela. Calle Santiago. Rabanera



TRADICIÓN ORAL DE RABANERA DE CAMEROS

El Sr. Pablo Diez, natural de Rabanera, nació en el año 1911 y desde entonces hasta hace unos años ha vivido en el pueblo.

Pablo, que así exige que lo llamemos, es un serrano, serrano. Sencillo y amable de trato, en ningún momento hace alarde de la grandeza de su pueblo. Repite una y otra vez que la vida que había en Rabanera era sobre todo de trabajo, en el campo, con el ganado y en casa. Por eso no le resulta fácil recordar cuentos, canciones, o dichos populares que le solicitamos.

« Los oficios o profesiones que había en Rabanera no eran muchos y por eso iban con frecuencia a Laguna, Ajamil o San Román. Sí tenían herrero, albañiles, alguacil, secretario, juez y alcalde. El cura estaba en Ajamil, el médico en Laguna y otro tipo de servicios como la molienda, la compra, etc., solían hacerlo en San Román. Sin embargo sí tenían escuela, de niños y niñas, hasta los catorce años.

Sólo tenían tiempo de “ocio” los fines de semana que siempre organizaban sus “trastadas”. En época de caza y pesca los aficionados solían ir a Monte Real y al río de Rabanera a pescar lampreas, peces o ranas.

Las fiestas de pueblo se celebraban el 9 de junio en Honor a los Patronos San Primo y San Feliciano. Había dos días de fiesta oficial y un tercer día de Fiesta de Mozos. Este último día los jóvenes estaban todo el día de ronda y meriendas. En septiembre celebraban la Fiesta de Gracias cuando marcaba el Ayuntamiento y también tenían misa, procesión, baile y comida con invitados de otros pueblos.

Cuando le preguntamos por la relación entre los vecinos de Rabanera y los de Ajamil dice que siempre solían tener algún roce. Ellos decían: “Ajamiléños cabeza de leños” y los de Ajamil contestaban: “Rabaneruchos cabeza de calambruchos”.

En Rabanera antes había muchas fuentes, en cada término por lo menos había una: “Fuente-Hierro” que nace en la Dehesa y por donde pasa deja ‘sarro’; “Campo Llano”, “Las Humbrías”, “Las Erías”, “El Lavadero”, etc. »

Pablo también nos dice que en tiempos tuvo que haber molino, aunque él no lo llegó a conocer, porque quedan restos antes de entrar a Rabanera (a la derecha). También hubo ermita y de ella ha quedado sólo un resto, el término que lleva ese nombre, “La Ermita”.



Plaza de Rabanera.
La Rioja.

ENHORABUENA MUCHACHOS

Después de varios años, el día 14 de Octubre fue un día especial para la parroquia y los parroquianos de San Román. Muchos familiares y amigos nos dimos cita para acompañar a una pareja en un día tan especial. Incluso la lluvia, que hacía mucho tiempo que no nos visitaba, hizo su aparición y aunque a todos nos pareció inoportuna, no hay mal que por bien no venga y estamos seguros de que el campo celebró también el día.

Sí, era la boda de nuestros amigos Jesús y Esther, la que nos reunía y nos hacía sentir una doble sensación de alegría; la propia de esa ceremonia y la de celebrarla en nuestra Iglesia que se engalanó especialmente para la ocasión, y ¡de verdad que estaba bonita! con el entarimado del altar recién terminado y ramos de flores por todos los rincones que

daban colorido al templo. Creo que todos disfrutamos más de el acto porque desgraciadamente no se produce todos los meses ni tan siquiera todos los años en nuestro pueblo.

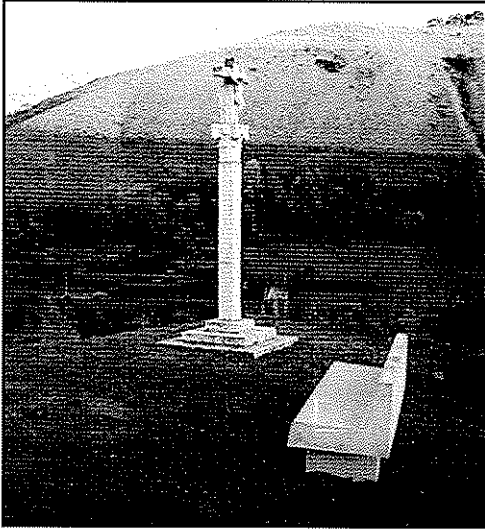
Con su enlace en S. Román rubrican una trayectoria íntimamente relacionada con el pueblo y su gente, llena de colaboración y entrega en todos los sentidos; con la juventud, con la Asociación -Esther, ha sido durante varios años y hasta éste, miembro de la Junta Directiva con el deporte y sobre todo con su amistad. Todos nos sentimos orgullosos de nuestros amigos y deseamos y esperamos que aunque vivan en Donostia sigan visitándonos como hasta ahora y podamos disfrutar de la compañía de, ahora, dos chicarrones del Norte.

¡¡¡Enhorabuena muchachos!!!



Jesús y Esther el día de su boda

bancos que han colocado con la ayuda de una grúa y de varios voluntarios. Se han instalado en puntos estratégicos por donde más pasea la gente para que los usen y les sirvan de descanso en sus paseos. Se han puesto dos en el herrán, al lado de la fuente; dos en la curva del Calvario -uno en la cruz y otro debajo- y otro debajo del nogal del Cementerio.



MAESTROS NUEVOS

Conchi y José Luis son los nombres de los dos nuevos maestros que imparten clase este año en las escuelas de San Román. Con ellos *Iñaki y Margarita* -también nueva este año- dedican varias horas semanales a dar asignaturas específicas en nuestras escuelas.

Cuatro maestros que se unen a la larga lista de los que han pasado por nuestras aulas. Deseamos que su labor sea gratificante y les llene de orgullo el poder enseñar en las escuelas más antiguas de toda La Rioja y por

supuesto se encuentren bien entre nosotros.

TRASNOCHOS

Ya el pasado verano, los cuentacuentos en el Molino del Corregidor, fueron un éxito para el público infantil y de más edad. Este verano, continuaron, igualmente, dedicándose una noche para adultos, el día 19 de agosto, con el programa de cuentos amorosos y de miedo y rememorando la antigua tradición rural de los cuentos e historias nocturnas, junto a la hoguera de la cocina ..., cuando no existía la T.V., obviamente.

En una noche apacible, la fogata prestaba la penumbra y el calor adecuados para entrar en ambiente, mejorado por el paladear de la caimada, gratuita, tras la lectura del ritual gallego; sólo faltó la "meiga" que se quedó en casa. El numeroso público, mejor o pero sentado, supo agradecer una velada agradable, que se prolongaría hasta pasadas las dos de la madrugada. Siempre hay excepciones y a los menos, les parecieron las historias "un poco verdes o tenebrosas". Gracias a los jóvenes que las interpretaron y que repitan el próximo verano.

CUENTAS DE LA ERMITA

Saldo anterior con intereses.....	45.842
Angela Andérica López.....	5.000
Ángela Sáenz Andérica.....	12.500
Novena del Carmen.....	33.895
Intereses.....	187
Total.....	97.424
Pagado a José del Pueyo por colocación rodapié	20.000
Saldo nuevo.....	77.424

PREMIO A LOS PASATIEMPOS: El *Día de San Sebastián*, en el vermouth, se sortearán dos libros entre las cartas que se reciban con todos los Pasatiempos acertados. ¡ PARTICIPAD !

NUEVOS SOCIOS

Damos la bienvenida a los nuevos socios:

- * Román Moreno.
- * Antonio Santolaya Peña.
- * Elisabet Ubera Lizarriturri.
- * Julio Zorzano Lorca.

BODAS

Nuestros deseos de felicidad a dos nuevas parejas que han contraído matrimonio este año. Enhorabuena para Amaya y Eduardo que contrajeron matrimonio el día 29 de julio y para M^a Esther y Jesús que se casaron el día 14 de octubre.

El 6 de Diciembre han celebrado sus Bodas de Oro Francisco Blanco y Encarna Ortueste. Enhorabuena y por muchos años.

DEFUNCIONES

D. Agapito Orden (fallecido en Logroño) el día 8-X-1995.

D. Aurelio Andrés Díaz (fallecido en Madrid) el día 9-X-1995.

D. Vicente Rubio Iñiguez (83 años, enterrado en San Román).

D. Juan José Sáenz Martínez (fallecido en Ribafrecha) el 24 -XI-1995.

D. Miguel Ángel Sáenz Santos (fallecido en Logroño) el 30-XI-1995.

NACIMIENTOS

Nuestra enhorabuena a Francisco y a Sofía por el nacimiento de su segundo hijo.

ESCUELAS

Las obras de las escuelas han consistido en:

- Poner calefacción en las dos aulas y la sala de cultura.
- Arreglo de los baños.
- Reparación de la tarima estropeada.

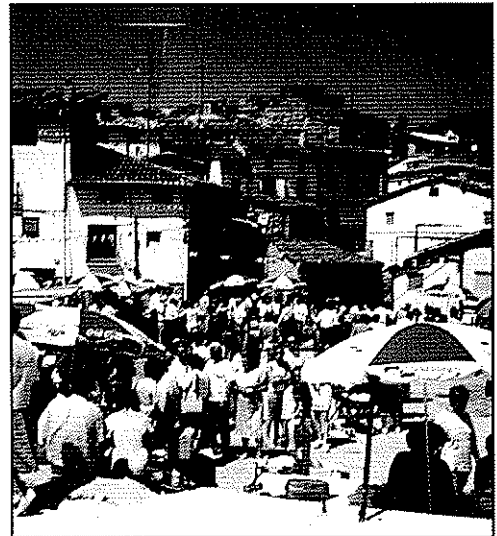
- Pintar la tarima, las paredes y techos.
- Cambiar todas las ventanas y la puerta de la escuela de abajo.

Esperamos que estas mejoras redunden en beneficio de los escolares y en el mantenimiento de unas escuelas con tanta tradición.

VI DÍA DEL CAMERO VIEJO

El día 18 de agosto de 1995 se celebró el VI Día del Camero Viejo en Terroba de Cameros. Un día espléndido que congregó un año más a los serranos.

¡Ánimo y en 1996 nos veremos en Trevijano de Cameros!



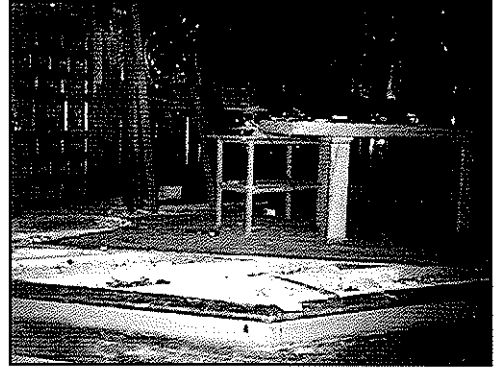
CÓMODOS BANCOS

La asociación ha querido que los que disfrutan observando las bonitas vistas que tenemos en el pueblo lo sigan haciendo más cómodamente sentados en unos estupendos



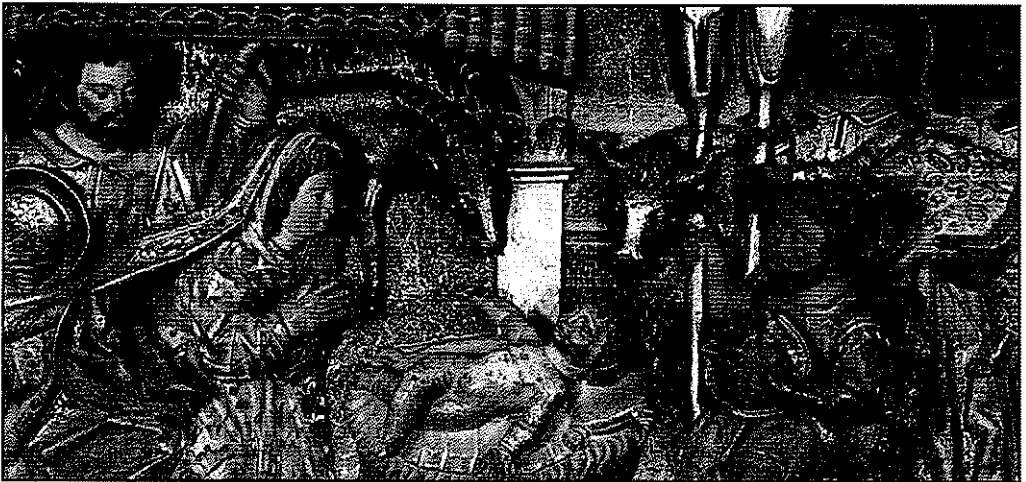
TARIMA Y OTROS ARREGLOS DE LA IGLESIA

Últimamente se han acabado algunas de las cosas que quedaban pendientes de los arreglos y mejoras de la iglesia: a finales de Julio se hizo el mosaico circular del pórtico y en el mes de Septiembre se ha entarimado la sacristía y el presbiterio de la parroquia. Es de destacar y agradecer la gran colaboración que han prestado muchos vecinos y vecinas en ayudar, trabajar, recoger y limpiar. El significado del mosaico se explica en otra parte de este Boletín. La tarima la ha traído José Luis Moreno del Seminario. Es de pino viejo sin sangrar. Pulida y con pinki ha quedado el conjunto muy bien, habiéndose pintado posteriormente los remates, así como las piezas supletorias que se le echaron a la puerta de entrada. Se estrenó esta restauración el 14 de Octubre con la boda de Esther y Jesús. Con estos arreglos ya va quedando



menos. Falta poner las barandillas del pórtico con sus pilares correspondientes, obra que costeará la Asociación. También queda la restauración del arco de la puerta de entrada, que es lo más antiguo que tiene la iglesia: del siglo XIII. Está hecho de piedra toba, muy porosa y requiere un tratamiento delicado. Se ha pedido presupuesto a una empresa especialista.

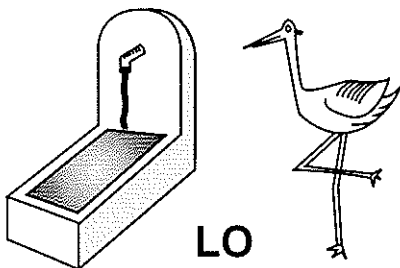
Feliz Navidad y Próspero Año 1996



Retablo Mayor de la Iglesia de Sta. María de la Estrella, en Enciso (La Rioja), de Sebastián Ribero (1653). Éste tuvo un taller en San Román



JEROGLIFICO



¿DONDE SACIA SU SED EL ZAMORANO CUANDO VA A VER LAS OVEJAS?

ADIVINANZAS

Bilbao lo lleva delante y el nombre que va detrás es el de la mujer de uno que en Junio pasó por el Altar.

¿A qué término de San Román nos referimos?

No se querían poner focos pa' ulmbrar la iglesia, que hay dos con nombre de luz y viven allí muy cerca

Es calvo y se llama Luis, como el Roldán de la fama. Este trata a "patas negras" pero aquél las patas malas.

¿ Qué foto de este Boletín es un gazapo y de quién es ?

BUSCANUMEROS

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	7	2	6	3	8	4	0	5	9

Las Letras A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, sustituyen a los dígitos del 0 al 9 pero no en ese orden. Sabiendo que se trata de sumas verticales y horizontales, averigüa el valor de cada letra. Para que sea más fácil te damos el valor de B, J y G.

A	B	C	D	E	
			4		15
B	D	F	H	G	
7				4	28
I	J	E	J	C	
	9		9		28
E	H	B	D	C	
		7			18
G	E	F	A	F	
4					24
20	20	29	20	21	

TELETIPOS

¿Desde qué monte cercano a San Román se puede divisar Logroño?

- 1.- Santa Bárbara
- 2.- Aguilar
- 3.- San Juan
- 4.- Atalaya

¿Por orden de qué militar detuvieron el 10 de Mayo de 1814 a Manuel García Herreros?

- 1.- El sargento Paco
- 2.- El recluta Juanma
- 3.- El capitán Trueno
- 4.- El general Eguía

¿Qué árbol figura en el emblema de la Asociación?

- 1.- Un haya
- 2.- Un pino piñonero
- 3.- Un roble
- 4.- Un castaño

¿Cómo se llama el descendiente de los Hnos. Agreda que estuvo en el Bicentenario?

- 1.- Arturo
- 2.- Francisco José
- 3.- Ernesto
- 4.- Simón

¿Cuántos pueblos o términos hay en España que se llamen como el nuestro?

- 1.- Ocho
- 2.- Treinta
- 3.- Cuarenta y dos
- 4.- Cincuenta y cuatro

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

SOPA DE LETRAS: Vadillos - Jalón - Ajamil - Torre Soto - Rabanera - Laguna - Cabezón - Terroba

CAMBIO DE LETRA: Tinte

AVERIGUA LA PALABRA: Pílon

PROBLEMA DE LOGICA

MESA	1ª	2ª	3ª	4ª
NOMBRE	VALERIO	LUIS	PACO	ANDRES
PELO	MORENO	ENTRADAS	CALVO	CASTAÑO
PROFESION	BANQUERO	MEDICO	HORTELANO	ALBAÑIL
POBLACION	LOGROÑO	MADRID	S. ROMAN	JALON

Boletín informativo de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" (La Rioja)



INDICE

Editorial

Saludo del Presidente	2
-----------------------------	---

Asociación

Crónica de la XXI Asamblea General	3
Premios de los Concursos 1995	7
Nueva Junta Directiva	8
Actividades culturales	9
Excursión a Ajamil	10

Historia

El puente de Velilla (<i>José Luis Moreno</i>)	11
--	----

Entrevista

Servicios de Hostelería en San Román (<i>Alvaro del Pueyo, Vicente Moreno y Feli Martínez</i>)	13
---	----

Colaboración

El mosaico del pórtico (<i>José Luis Moreno</i>)	16
Viaje a "La Manga" (<i>Asunción Santos</i>)	17
Recuerdo de nuestras Escuelas (<i>Luis García</i>)	19
Reflexiones sobre la especial orografía de nuestros montes: las terrazas (<i>El Roblizo</i>)	20

Página Joven

¡ Llorar ! (<i>César santolaya</i>)	21
---	----

Fiestas

De las fiestas del verano	22
---------------------------------	----

Camero Viejo

Asociación "Amigos de Rabanera en Cameros" (<i>Manuel García</i>)	24
Tradición oral de Rabanera en Cameros	26

Noticias

¡ Enhorabuena, muchachos !	27
Noticias varias	28

Pasatiempos

Pasatiempos varios	31
--------------------------	----

