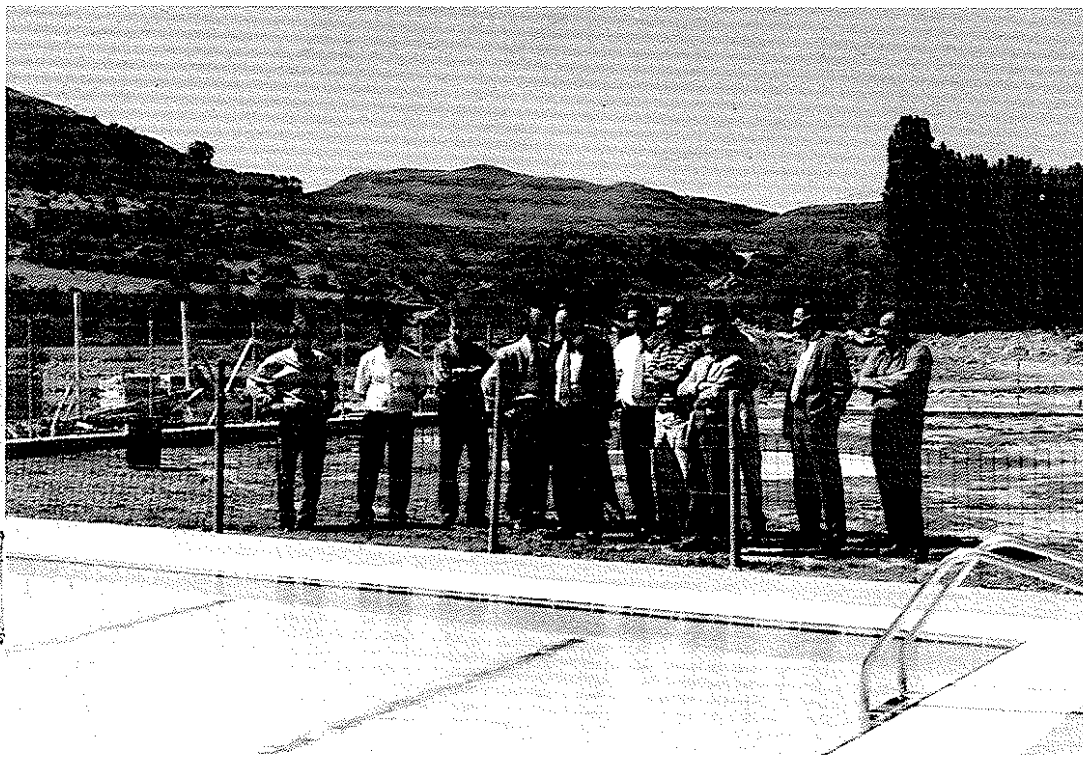




Amigos de San Román

Nº 45 - Julio 1999



Boletín Informativo de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" (La Rioja)



PISCINA MUNICIPAL DE SAN ROMÁN DE CAMEROS

Aspectos Generales:

Medidas de las instalaciones:

- *Piscina grande*: 20 x 10 metros, con una profundidad máxima de 1,80 mts.

- *Piscina pequeña*: diámetro de 4,5 metros, con una profundidad máxima de 40 cm.

- *Caseta de vestuarios*: 18 x 8 metros. Incluye:

* Vestuario de señoras: con dos duchas, dos WC y cinco cambiadores.

* Vestuario de caballeros: con dos duchas, dos WC y cinco cambiadores.

* Botiquín.

* Cuarto de depuradoras.

- *Zona verde*: 850 m² aproximadamente. Durante este primer año, al no estar la hierba suficientemente enraizada, no tendrá la suficiente fuerza como para soportar el uso continuado, siendo por tanto previsible que el aspecto de esta zona no será el idóneo en esta primera temporada. Esperamos que se comprenda esta situación por parte de los usuarios.

Tarifas:

1.- Abono familiar: 15.000 pesetas.

2.- Abono individual de temporada: 5.000 pesetas.

3.- Abono individual mensual: 3.500 pesetas.

4.- Entrada diaria: 300 pesetas (Fines de semana y festivos 400 pesetas).

La entrada para los menores de seis años será gratuita.

Las entradas diarias se retirarán en las piscinas.

Para obtener un abono, se realizará el ingreso de la cuota correspondiente en la cuenta del Ayuntamiento en Caja Rioja, entregando una fotografía en el caso de abono individual o una de cada miembro en los abonos familiares. Si esto se hace en la oficina de San Román la entrega del abono será inmediata. En el caso de realizarse en otra oficina, hay que entregar al personal encargado, en las instalaciones de la piscina, las fotografías durante el periodo entre el pago y la entrega del/los abono/s; el justificante de ingreso dado por el banco será suficiente para entrar.

La temporada será del 03 de julio de 1999 al 31 de agosto de 1999, con horario de 12 h. a 20 h.

La inauguración oficial se celebró el 24 de julio de 1999. Os esperamos a todos en la piscina.

José Luis Sáenz Laguna
Alcalde de San Román

Foto de portada: *Momento de la inauguración de la Piscina Municipal.*

EQUIPO DE REDACCIÓN: José Luis Moreno, Luis Moreno Vallejo, César Santolaya, Marcos Cuesta, Pilar Marín, Fernando Muñoz, Millán Varona. Dep. Legal: LO-252-1985.
Imprime: TRAMA IMPRESORES, S.A.L.

EXPOSICIÓN SOBRE LA CONTRIBUCIÓN DE LOS EMIGRANTES A LA EDUCACIÓN EN LA RIOJA: LAS FUNDACIONES ESCOLARES RIOJANAS.

El 1 de mayo último se inauguró, en la sala de exposiciones del edificio de las escuelas de la Fundación Simón de Agreda de San Román, la exposición sobre la "Contribución de los emigrantes riojanos a la educación de La Rioja: Fundaciones escolares riojanas." El acto, al que asistieron vecinos de San Román y de otras localidades del valle del Leza y de la región, estuvo presidido por el Excmo. Sr. D. Luis Alegre Galilea, Consejero de Educación, Cultura, Juventud y Deportes de la Comunidad Autónoma de La Rioja, D. José Luis Sáenz, alcalde de la localidad, y D. Luis Moreno, presidente de la Asociación de Amigos de San Román, a los que acompañó el que suscribe estas líneas. El Sr.

Alegre, en su intervención, después de visitar la exposición, tuvo palabras de elogio hacia los fundadores que con sus obras hicieron posible que la enseñanza fuese gratuita en muchas de las localidades de la sierra, antes de que lo hiciese el Gobierno de la nación. El hecho de que la Exposición tenga lugar en San Román no es fortuito. Ya hace unos años, en la fachada oeste del mismo edificio, se inauguró el monumento a los emigrantes, por lo que la exposición viene a completar esa misma idea.

La exposición tiene dos partes. La primera, incluye unos paneles de carácter general, en los que se comparan los datos de las fundaciones de La Rioja, y otros con la comparación

del número de fundaciones por espacios naturales y partidos judiciales, distribuidos por espacios y valles y con fotografía y texto de las siguientes fundaciones:

* Fundaciones del alto valle del Leza, (Soto en Cameros, Treguajantes, San Román, Ajamil,





Rabanera, Laguna de Cameros, Torre y Muro de Cameros).

* Fundaciones del alto valle del Iregua: (Aldeanueva de Cameros, Villanueva de Cameros, Lumbreras, Gallinero, Pradillo, Nieva, Ortigosa de Cameros, El Rasillo, Almarza, Nestares, y Torrecilla en Cameros).

* Fundaciones del Najerilla, (Anguiano, Matute, Brieva de Cameros, Canales de la Sierra, Mansilla, Villavelayo, Viniegra de Abajo y Viniegra de Arriba).

* Fundaciones del valle del Oja-Tirón: Santurde de Rioja, Leiva, Santo Domingo de la Calzada y Ezcaray).

* Fundaciones de la ribera: Alfaro.

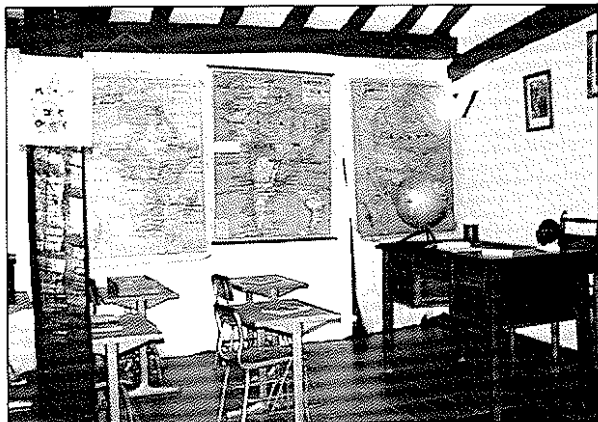
* Vitrinas con documentos fundacionales.

Faltan para completar esta parte paneles de otras fundaciones de la ribera y del espacio natural del somontano.

La segunda parte presenta dos aulas de distintas épocas. Una hasta 1964 con mobiliario y material didáctico de la segunda mitad del siglo XIX y del XX hasta esa fecha. La otra con mobiliario y material a partir de esa fecha.

Una de las finalidades de la exposición es dar a conocer y divulgar una página importante de la historia de la educación de La Rioja. Como es sabido, hasta 1812, nadie en España tenía la obligación de mantener centros de enseñanza primaria ni de

enseñanza media. Las necesidades de educación eran atendidas voluntariamente por la Iglesia, los Ayuntamientos y por los particulares y para ello se recurría, con frecuencia, a las donaciones y fundaciones para recabar fondos. La enseñanza no era gratuita. Aunque ese año la Constitución de Cádiz impuso a los Ayuntamientos la obligación de establecer escuelas y más tarde, por otras disposiciones, también a las diputaciones provinciales, se siguió recurriendo, con frecuencia, a la fundación, incluso para sostener a los Institutos de Segunda Enseñanza que se fueron creando en distintas provincias españolas, a partir de 1840. Las cosas comenzaron a cambiar en 1901 cuando el Gobierno de la nación, a fin de llevar a cabo importantes reformas en la enseñanza, decidió hacerse cargo del pago del sueldo de los maestros y de otros gastos de la enseñanza primaria, (antes, en 1882 lo había hecho con los Institutos de Segunda Enseñanza), a partir de esa fecha apenas se crean nuevas fundaciones y las que se hacen lo son de escuelas no estatales. Las escuelas de las fundaciones existentes se van transformando, lentamente, durante el primer tercio del siglo XX, al no rentar lo suficiente los capitales fundacionales para su sostenimiento, en escuelas nacionales que siguen funcionando en los mismos edificios de las fundaciones.



La Rioja es una de las regiones autónomas de España que contó, al menos relativamente, con mayor número de estas fundaciones. Las primeras fundaciones de La Rioja lo fueron de Escuelas de Gramática (institución intermedia entre la escuela primaria y la Universidad), y las pensiones de estudiantes (para la Universidad). A partir del siglo XVII lo son, principalmente, para las escuelas de Enseñanza Primaria.

En nuestra región, en general, las fundaciones escolares las instituyeron, en sus lugares de origen, los emigrantes riojanos a América (escuelas de indianos), o a Andalucía, centro de atracción de población en esa época, o a Extremadura y a Madrid principalmente. La Rioja, sobre todo su sierra, ha sido, a lo largo de toda su historia desde la Edad Media, centro emisor de población. Por distintas razones, menor índice de mortalidad y falta de recursos para la subsisten-

cia, ha tenido más capacidad de emigración que el llano. Seguramente la sierra, más que el resto de la región, contribuyó con sus hombres a la reconquista y repoblación de la península y más tarde, con importantes aportaciones a la colonización de América.

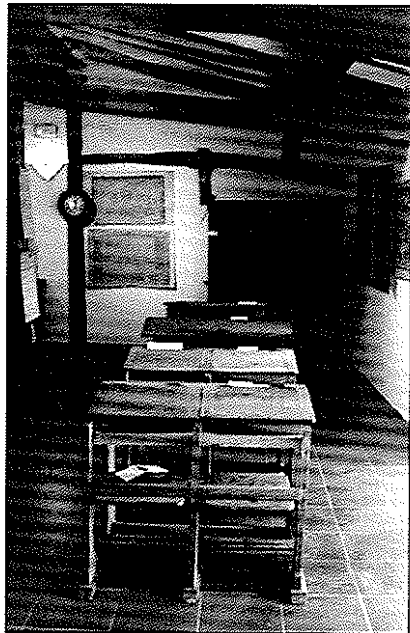
Por eso las fundaciones se encontraban sobre todo en la sierra- especialmente en el partido judicial de Torrecilla en Cameros y Las Viniegras- pero también las hubo en menor número, en el somontano y en la ribera.

Los emigrantes riojanos dieron especial prioridad a atender las necesidades de la educación. Su experiencia les hizo ver la importancia que ésta tenía para abrirse camino en los lugares de emigración. Los emigrantes, al establecer sus fundaciones o donaciones se propusieron, entre otros fines, hacer la enseñanza gratuita para los hijos de sus paisanos y de mejor calidad, dotando a sus escuelas de mejor sueldo para los maestros, así como de edificios, mobiliario y material escolar. A través de sus fundaciones se financió el sostenimiento de las escuelas de muchas localidades de La Rioja durante más de cien

o ciento cincuenta años, según los casos.

Las escuelas de fundación contribuyeron, de modo muy eficaz, a crear un importante capital humano. La provincia de La Rioja figura en los distintos censos de población del siglo XIX y principios del XX, con porcentajes de analfabetos más bajos que los de la media nacional y dentro de la misma el partido judicial con porcentajes más bajos era el de Torrecilla en Cameros. Los datos que existen apuntan a que los emigrantes de la sierra marcaron impronta en los distintos lugares en que residieron.

Otra de las finalidades de la exposición es mantener el recuerdo de los fundadores y dar a conocer sus cualidades, dignas de imitación. Los emigrantes riojanos, se sintieron llamados a hacer el bien, a mejorar las condiciones de vida de sus conciudadanos, a atender las necesidades de educación, no sólo por su amor a la patria chica, por su solidaridad con sus paisanos, sino también por su deseo de demostrar su agradecimiento a Dios por los bienes recibidos y sus éxitos, de obtener bienes para su alma y también por su deseo de perpetuar su memoria en el tiempo. Otras cualidades que con frecuencia se dieron en los mismos fueron su sobriedad, inteligencia, laboriosidad, creatividad, que les permitieron abrirse camino en los lugares a los que emigraron y ocupar importantes



cargos en el mundo de la industria, el comercio y de la política.

Otro de los motivos de la exposición es empezar a hacer realidad la idea surgida con motivo del bicentenario de la Fundación de Simón de Agreda que tuvo lugar en 1987, de establecer un museo etnográfico sobre todo de carácter pedagógico en el edificio de sus escuelas. Para conocer el pasado histórico de La Rioja y las características de los hombres que la vienen habitando, no basta con el estudio de los restos arqueológicos de carácter general y la recogida y estudio de los objetos de uso cotidiano de las distintas tareas de la vida diaria de los que nos han precedido



en el tiempo. Es preciso también conocer el tipo de educación que se ha impartido en cada momento. Desde esta perspectiva, una parte importante de los restos arqueológicos y etnográficos para el conocimiento del pasado histórico de La Rioja lo constituye las instituciones educativas que han existido, y los materiales usados por las mismas en los distintos momentos. Los textos, el mobiliario y todos los elementos que componen el utillaje escolar hablan también de nuestro modo de pensar y de sentir, de los sistemas de valores que informan la educación, de la infraestructura de la escuela y de las relaciones de ésta con las de la sociedad de cada época.

Por último, otro de los fines de la exposición es establecer un recurso turístico más para visitar y dar vida a las poblaciones de la sierra. Hoy muchas de las mismas se encuentran en peligro de extinción. Sus escuelas ya desaparecieron hace años y se hace preciso establecer o crear recursos que permitan el mantenimiento e incremento de su población. Una de ellas es potenciar el turismo. La Rioja cuenta con distintas rutas a las que cabe añadir entre otras, las de las Fundaciones Escolares. La primera puede ser la de Cameros Viejos y Cameros Nuevos; el antiguo partido judicial de Cameros ocupa un lugar de excepción no sólo dentro de la provincia sino también dentro de

España, tanto por el número de sus fundaciones -casi todas las localidades cuentan al menos con una fundación- como por el capital fundacional e instalaciones con que contaba.

Una de las medidas fácil de adoptar sería colocar una placa en cada uno de los edificios con el nombre del donante o fundador y breve reseña de su itinerario personal. A través de estos itinerarios el visitante, además de contemplar la belleza del paisaje de estos valles, de la arquitectura popular y del arte de los templos de muchas localidades, podrá valorar la importancia que los emigrantes riojanos concedieron a la educación, su contribución a la misma, su capacidad de trabajo, su espíritu emprendedor y creativo, las grandes empresas comerciales e industriales que crearon en distintos lugares de España y América, contribuyendo al desarrollo de España. La Rioja y América, su sentido de solidaridad con sus paisanos, su amor a la patria chica y los lazos que, por medio de los mismos La Rioja estableció con Hispanoamérica que aún perviven por medio de sus descendientes.

Miguel Zapater Cornejo.

SOBRE EL BOLETÍN

La revista "Amigos de San Román" continuará llamándose como lo viene haciendo desde que salió el primer número. Esta decisión fue tomada por la Junta en una de sus reuniones, y lo hizo tras recibir más opiniones a favor de que siga llamándose así, que las que se recibieron para rebautizarlo, proponiendo otro nombre alguno por cierto muy bonito, como Hontanar propuesto por Ernesto Reñares.

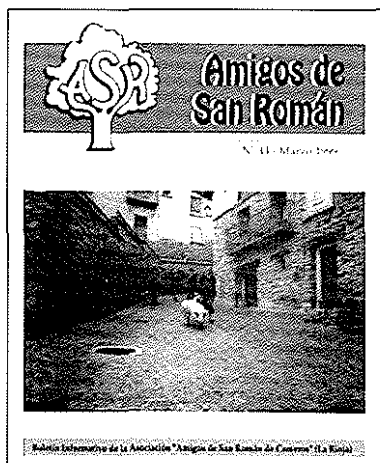
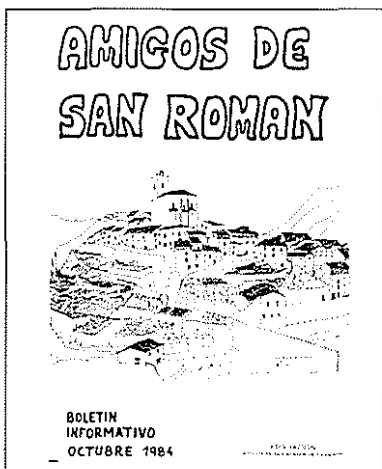
Sin embargo las propuestas recibidas a favor de la continuación del actual nombre, iban cargadas de lógica y buenos fundamentos. Así pues, la Junta decidió que seguirá llamándose así porque:

- La revista tiene nombre propio, "Amigos de San Román", ya que "boletín" lo llamamos familiarmente entre nosotros.
- Identifica inmediatamente a la revista, y nos hace saber que es de San Román y de unos amigos.
- Por motivos de antigüedad, ya que consta en el Depósito Legal con el número LO-252-1985, desde el año 1985, por lo tanto nuestra revista tiene quince años y cuarenta y cuatro números. Cambiarlo conllevaría trámites, papeleos y pérdida de antigüedad.
- También hay alguna otra razón alusiva a colecciones empezadas, bibliotecas etc. Además y como entre otras cosas nos dice otro sugerente ¿cómo pensamos quitarle a los lectores la costumbre de llamarlo por su nombre?
- Afectivamente para los del pueblo, aparte de tener su nombre propio siempre seguirá siendo "El Boletín" para los lectores de fuera, será la revista "Amigos de San Román".

Queremos dar gracias a todos los que nos han hecho llegar sus propuestas en uno u otro sentido y esperamos que nuestra decisión haya sido la acertada.

Un saludo

La Junta Directiva.



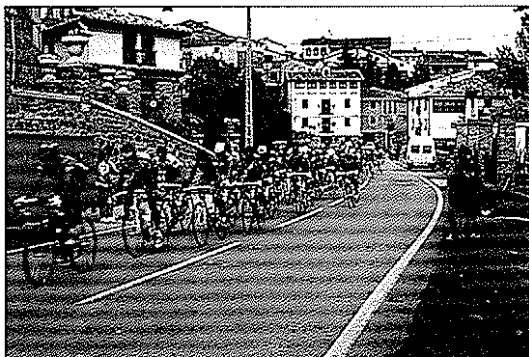


PRIMERAS COLONIAS DE PERFECCIONAMIENTO EN BICICLETA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 12 AÑOS EN SAN ROMÁN DE CAMEROS.

Las primeras colonias de perfeccionamiento en bicicleta se desarrollarán en seis días, del 16 al 21 de agosto, en horario de 11 a 14 horas. El día 22 de agosto se celebrará una marcha popular para todas las edades, hasta la Churrunchina, donde se almorzará cada uno lo que lleve.

Cosas necesarias para las colonias:

- * Casco obligatorio
- * Niqui blanco, sin dibujos, para pintar.
- * Bicicleta en buen estado



Temas que trataremos:

- * Seguridad vial y comportamiento en bicicleta
- * Mecánica y mantenimiento de la bici.
- * Historia de la bici.
- * Ejercicios de equilibrio y dominio de la bici.
- * Pintar el niqui.
- * Marchas en carretera y monte.

Y... el día 21 a la tarde ¡tomaremos chocolate! Os esperamos a todos.

Antonio Morillo
Organizador

SOR CLARA SÁNCHEZ, UNA CAMERANA CAMINO DE LOS ALTARES

Entre las glorias de los Cameros está también la de la santidad. Limitándonos al Camero Viejo, sabemos que aquí hizo vida eremítica en Nido Cuervo (en el término de Hornillos) San Félix del Monte y su cuerpo reposó en la iglesia del pequeño monasterio que había en la Atalaya, pasando después parte de sus restos al monasterio de San Prudencio y parte a la Parroquia de Hornillos, donde se conservan en una bella arqueta en el altar mayor. Se pueden ver más datos de este santo en el artículo de Ernesto Reinares: "Propiedad eclesiástica y desamortización de Godoy en el Camero Viejo", en el libro *"El Camero Viejo, I"*, Madrid 1998, p. 102-105. También en ese artículo se pueden ver noticias de San Simeón, un eremita benedictino, que debió de estar donde se situaba la ermita de su nombre en Monte Real, en el término de Ajamil. Asimismo Santo Domingo de Silos se retiró a hacer penitencia a la cueva de Laguna de Cameros, tal como se venera desde tiempo inmemorial. Por otra parte, Santa Teresa de los Andes, la carmelita chilena canonizada en 1993, tiene raíces

cameranas, porque sus antepasados provienen de Valdeosera.

Muchos sabréis que se ha iniciado el proceso de canonización de una monja clarisa que nació en Torre en Cameros: la Madre Clara Sánchez. Unos breves datos para que se conozca un poco más. Es cierto que no tiene raíces directamente cameranas, pero Dios quiso que en tierra camerana naciera y recibiera las aguas del Bautismo, que es la base primera de la santidad. Nació en Torre el 14 de Febrero de 1902 y fue bautizada a los dos días con el nombre de Juana de la Concepción, hija de Leopoldo Sánchez y Agustina García.

El padre, natural de Soria, era maestro y, después de haber estado en Nograles (Soria), en 1901 vino a regentar la escuela de Torre, que en aquellos momentos era una escuela de patronato municipal, fundada en 1795 con fondos de la Parroquia y del Arca de Misericordia del pueblo, y a la que seguía contribuyendo el Ayuntamiento y la Parroquia, además de las aportaciones de los vecinos que mandaban hijos a la



escuela. Sólo estuvo 3 años en Torre, porque en 1904 fue destina-



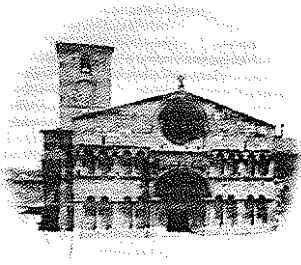
do a Rollamienta, un pequeño pueblo cercano de Rebollar (Soria), donde se instaló la familia. En Torre tuvieron dos hijas: Juana de la Concepción (1902) y Concesa (1904).

La infancia y adolescencia de Juana -nuestra protagonista- se desarrolló en Rebollar. Sus padres le dieron una profunda formación cristiana y desde pequeña estuvo muy relacionada con la Parroquia. Pronto manifestó sus deseos de irse

monja, pero el padre le exigió que primero estudiara Magisterio. "porque también las monjas necesitan saber mucho". Así a los 18 años se matriculó en la Escuela Normal de Maestros de Soria. Allí entró en contacto con los Padres Franciscanos y con las Monjas clarisas de Soria y su vocación se iba fortaleciendo y definiendo. Cursó dos años de Magisterio con notas brillantes. Tras la muerte de su padre, entra como monja clarisa en el convento de Santo Domingo de Soria el 15 de Agosto de 1922.

En el convento sigue el programa normal: seis meses de postulandotado; un año de noviciado; tres años de juniorado, con los votos simples y finalmente la profesión solemne que la realiza el 24 de febrero de 1927, tomando el nombre de Clara, en recuerdo de Santa Clara de Asís.

Allí vive la vida sencilla y austera de una monja, ejercitándose en la oración, el trabajo, el servicio a las demás. Fue teniendo diversos



cargos: enfermera (atender a las hermanas enfermas); sacristana (para cuidar todo lo relacionado con la iglesia); tornera (para recoger los recados y atender a la portería del convento). Tenía siempre buen humor y alma de poeta con facilidad para hacer versos. Destacaba por su amor a la pobreza al estilo de Santa Clara y San Francisco de Asís y por la devoción a la adoración eucarística.

Viendo su preparación y cualidades, pronto se fijaron las monjas en ella para abadesa y así fue elegida el 9 de junio de 1941, con dispensa del obispo, porque se requerían 40 años para ser abadesa y a ella le faltaban unos meses. Gobernó la comunidad con amor, entrega e inteligencia. Le tocaron los años difíciles del hambre de la postguerra. El convento, además estaba muy viejo y deteriorado y

necesitaba urgentemente obras de renovación. Tuvo iniciativas diversas para mejorar la economía del convento, aunque no siempre le salieron bien: montó una granja de vacas de leche, luego pasó a los cerdos y finalmente puso una pequeña granja de gallinas. Al trabajo, unía la oración y el humor de sus versos:

"Danos glorioso San Salvador
cuarenta gallinitas y un cantador,
con el buche llenito y el ponedor"

El trabajo que más éxito tuvo fue el de repostería, que dura hasta hoy, siendo famoso el convento por sus pastas, hojaldres y confituras.

Aquellos años fueron florecientes en vocaciones. Había que arreglar el edificio y la madre abadesa se las fue ingeniando para conseguir donativos y con el trabajo de las mismas monjas consiguieron una renovación de las instalaciones. Asimismo se preocupó de que las monjas recibieran buena formación cultural y teológica. Desarrolló el canto litúrgico e incluso creó una rondalla de guitarras y bandurrias, para expresar la alegría franciscana. Así decían sus versos:



"La rondalla del convento con el más sentido amor, su canto de acción de gracias le dedica hoy al Señor".

Su espíritu de santidad se manifestó en dos novedades que aportó a la vida del convento: La primera fue instaurar la adoración perpetua del Santísimo, por concesión especial de la Santa Sede otorgada en 1942, que continúa hasta hoy. La segunda fue restaurar la Regla de suma pobreza de Santa Clara de Asís, que pidió al Papa Pío XII y le fue concedida el año 1953.

Por el ascendiente que tenía Sor Clara, fue elegida para visitar y animar la vida de los monasterios Almazán, Medinaceli, Molina de Aragón y Sigüenza, dentro de la Federación de Clarisas de Cantabria. El año 1958 deja de ser abadesa y pasa a desempeñar el importante cargo de maestra de novicias, encargada de la formación de las jóvenes que querían incorporarse a la comunidad. Y así mismo se le confiarán los cargos de consejera y ecónoma.

Sin demasiada edad, poco a poco fue deteriorándose su salud y

padecía hipertensión. En enero de 1973 tuvo una caída en la que se rompió un par de costillas, y el 22 de enero de 1973, según estaba paseando por el claustro, sufrió un infarto, del que murió prácticamente en el acto. Su funeral fue una manifestación de cariño de la ciudad de Soria. Nueve años más tarde se levantó su sepultura y apareció su cuerpo incorrupto. Actualmente el arcón con su cuerpo está en la iglesia del convento. El 31 de Mayo de 1992 el Obispo de Osma-Soria inició en su fase diocesana el proceso de beatificación.

El que tenga ocasión puede ir a visitar el convento de Santo Domingo de Soria, con su hermosa portada románica. Y rezar junto al sepulcro de esta monja de Torre que vivió santamente. El convento está en la misma calle que sale para Logroño, desde el interior de la ciudad. Allí también se puede comprar, además de la repostería del convento, el libro de la biografía "Madre Clara: La alegría de una vida", escrito por D. Pelayo Sáinz Ripa, párroco de Santa Teresita de Logroño.

Jose Luis Moreno Martínez.



PROPUESTA DE UNA NUEVA CABECERA PARA EL BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN

En el boletín nº 43 (noviembre 1998, p.14), nuestro perspicaz historiador Ernesto Reinares, en su artículo titulado "Acercas del boletín", hacía una propuesta de cambio para la cabecera del Boletín Informativo de la Asociación, de manera que fuera un referente adecuado para el lector. Su propuesta era la de llamarlo Hontanar, (nacimiento de fuentes y manantiales); y para certificarlo, como siempre sabe hacer, se apoyó en la geografía, la historia y el significado de la palabra "hontanar" en su relación con San Román. No quiero aquí recordar todo lo que Ernesto dijo, aunque sí que os invito a releerlo por sus aciertos en las propuestas para el futuro.

Al final del artículo dejó abierta la posibilidad de aportar otras cabeceras, para así poder cotejar y elegir, cuestión que se volvió a plantear en la sección de "noticias" del último número del boletín (Último boletín, nº44, marzo 1999, p.25). Pues atendiendo a estas invitaciones, mi propuesta

es la de denominarlo *Atalaya*. Creo que sólo con decir esta palabra a todos nos vienen a la cabeza las vistas que se tienen desde este monte que corona la Sierra del Camero Viejo con sus 1518 metros; el Atalaya siempre ha sido nuestro punto geográfico central de referencia para ver la Sierra en su conjunto y esplendor, un auténtico símbolo entre tantos otros, representativo para todos los cameranos. Así nos lo mostraron nuestros padres y abuelos de pequeños, llevándonos si podían o incitándonos a ir de excursión en pandilla, de la misma manera que nosotros hoy se lo inculcamos a los más pequeños.

Al mismo tiempo, la Real Academia define la palabra Atalaya, de origen árabe, como el "estado o posición desde la que se aprecia bien una verdad". Así, pues, si combinamos ambos aspectos y los aplicamos al boletín, nos queda como resultado el de ser el punto más alto de referencia para ver bien, tanto en conjunto como en lontananza, y el de ser



Colaboración

foro de la verdad de la realidad de nuestra Sierra en todos los sentidos, es decir, en lo que se refiere al pasado, al presente, como también al futuro. Y ello es así puesto que el boletín no es una publicación cerrada únicamente a los amigos de San Román, sino que está abierta no sólo a todos los amigos de la Sierra del Camero Viejo, como también a los foráneos que quieren saber de ella.

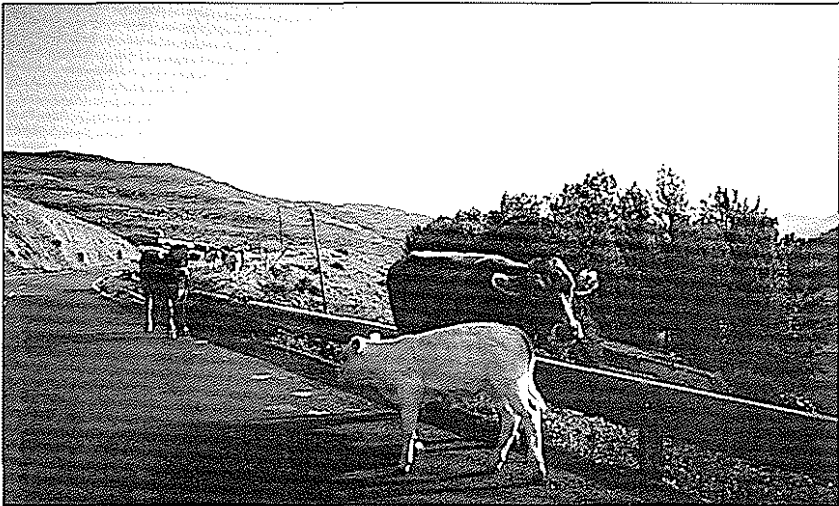
Para terminar, detallando mi propuesta: en el encabezado figura el título: ATALAYA (en Euroman, 48N, con espaciado entre las letras); un antetítulo, en letra más pequeña, que seguiría siendo "Boletín Informativo"

(Times N.R., 12-N, con doble espaciado entre letras); un subtítulo, con igual tamaño de fuente, en el que figure "Asociación Amigos de San Román de Cameros" (La Rioja) y debajo el lema "Fundada en 1977", año en que se fundó la Asociación (en Euroman, 12N). A cada lado del encabezado el logotipo de la Asociación y el escudo de San Román. Finalmente, y fuera del recuadro, a la izquierda, el año de publicación en números romanos con el número del boletín, y a la derecha el mes y año que correspondan al boletín (en Times N.R., 10). A grandes rasgos quedaría así:

	<p>BOLETIN INFORMATIVO</p> <h1>ATALAYA</h1> <p>ASOCIACION "AMIGOS DE SAN ROMÁN DE CAMEROS (LA RIOJA)</p>	
<p>FUNDADA EN 1977</p>		

PUNTUALIZACIÓN

A propósito de que el río Leza pasa junto al antiguo despoblado de Cillas y de que se especula sobre un proyecto inconcreto para construir una presa en estos parajes, en el último *Boletín* (nº 44, págs. 15-17), después de unas consideraciones muy acertadas, se nos presenta como hallazgo novedoso la copia de un documento y la referencia a otro, a los cuales se califica de "antiquísimos" e "importantes". Se dice también que los podemos conocer "gracias a la publicación que hizo en el año 1992 el profesor Francisco Javier García Turza (hermano del actual Párroco de San Román) en su libro *Documentación Medieval del Monasterio de San Prudencio Monte Laturce (siglos X-XV)*. Afirmación gratuita, porque hablando con verdad y con el amor propio natural en cualquier aficionado a estas curiosidades históricas, he de decir brevemente:



Que, allá por el verano de 1981 tuve la oportunidad, muy gratificante para mí, de disponer durante algunos días del código original escrito por fray Gaspar Coronel en 1726 sobre el citado Monasterio. Que, con parte



del material recogido pude en 1982 redactar un trabajo y presentarlo al concurso convocado por la Asociación bajo el título "Propiedad eclesiástica y desamortización de Godoy en el Camero Viejo". Que, precisamente por considerar de interés la documentación manejada, fue admitido para su publicación en *Berceo*, la prestigiosa revista de Historia de La Rioja, donde apareció en en nº 105, segundo semestre de 1983, págs. 93-109. Que aquí, nueve años antes de publicarse en la recopilación de García Turza, se transcribe a la letra el documento alusivo a Cillas del año 1085 por primera vez en letras de molde, añadiendo comentarios del mismo fray Gaspar para situarlo en el contexto del enunciado. Por último, que, en este mismo contexto, la heredad donada por Guillermo de Mendoza a San Prudencio en 1298, quedaba identificada con el actual despoblado de La Monjía, transformado en la aldea de La Santa cuando, en 1461, el abad cede en censo perpetuo esta propiedad a los seis colonos que venían trabajándola por cuenta del capítulo laturecense. Entre estos colonos -añado ahora- se incluía Martín de Reynares, tronco común de cuantos hoy llevamos este apellido claramente alpujarro.

Por supuesto que *Berceo* es una publicación accesible a cualquiera; por si no lo fuera, ahí está el Tomo I de nuestro recién editado libro *El Camero Viejo* (págs. 104-106) que, seguramente, muchos han leído; alguien, por lo visto, no. Olvido o desconocimiento igualmente chocantes; comprensible por otro lado; la experiencia me enseña que en este oficio de historiar se tiende, con bastante frecuencia a ignorar a los "intrusos" olvidando que todo el que tiene vocación puede ser historiador; que "la historia no es coto cerrado de profesionales", como escribió el recordado profesor M. Tuñón de Lara. Otras veces pueden existir condicionantes para prescindir de lo más a mano y nuestro por lo que de fuera pueda dar mayor autoridad a la exposición.

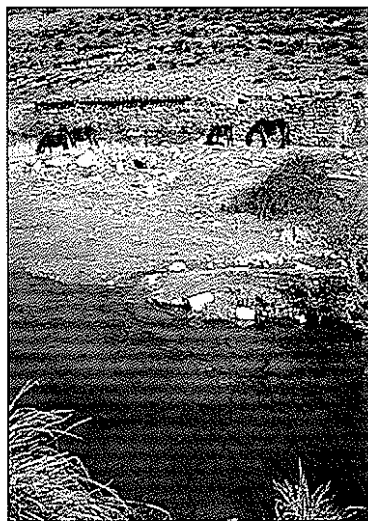
E. Reinares.

SAN ROMÁN ANTE EL RETO DE LA EUROPA DEL SIGLO XXI

Cuando lees el periódico, oyes la radio o ves y oyes la tele, no paran de invadirte con frases como "España está a las puertas de un nuevo siglo, que va a suponer una nueva era en Europa", o, sin ir más lejos, como la que titula este artículo. Estás tan acostumbrado a recibirlas, que como te parecen eslóganes lejanos y vacíos de contenido, no les haces mucho caso, e incluso tú mismo te empiezas a dar cuenta de que encojes los hombros y te quedas igual, como si no te afectaran, porque estás harto de oír-las. Y realmente, puede parecerte que estas afirmaciones, por sí mismas, no significan nada; no son más que "verdades de perogrullo", puesto que todos sabemos que la vida se vive día a día, aunque pasen los años o los siglos, y más cuando se trata de la dura vida del campo, como ocurre en nuestra Sierra camerana.

Sin embargo, si te paras a pensarlo más detenidamente, caerás en la cuenta de que de treinta años a esta parte, en el transcurso de dos generaciones, la vida en el campo ha sufrido y está sufriendo muchos cambios. Desde antes de los setenta, la gente empezó a irse a las ciudades en busca de mejores oportunidades, sobre todo los jóvenes. El futuro era desolador para los mayores que se quedaban en la Sierra: veían abandonar muchos

pueblos cercanos y cómo poco después se convertían en ruinas y desaparecían; así pues, no esperaban un futuro mejor para San Román, por ejemplo. Y este fue uno de los motivos por los que muchos hijos del pueblo decidieron crear la Asociación de Amigos de San Román, para que eso no ocurriera; por eso, pusieron manos a la obra, y se unieron para arreglar el pueblo en la medida de sus escasas posibilidades. Aún así, la tónica de salida de jóvenes permaneció igual durante los ochenta; pero se siguió en aquel empeño, porque veían que con lo poco que habían estado haciendo, resultado de trabajar unidos, empezaban a recoger los primeros pequeños grandes frutos tras el





esfuerzo. En este reto se unió el Ayuntamiento, y en toda La Rioja se empezó a oír hablar más de la olvidada Sierra del Camero Viejo. Estaban comprobando lo cierto que es aquel dicho de sus padres y abuelos que dice que "un grano no hace granero, pero ayuda al compañero". Y así han seguido en los noventa, motivados por aquel reto que se habían propuesto y que sigue en pie, que avanza, "sin prisa, pero sin pausa".

Y ahora es necesario aceptar un nuevo reto, que es Europa, y que nos va a imponer un nuevo rumbo, un cambio de visión de "nuestro mundo": San Román pertenece a la Sierra de Cameros, que forma parte de la Comunidad Autónoma de La Rioja; La Rioja es parte de España, y España pertenece a la Unión Europea. Y si te gusta como si no te gusta, tanto si te parece bien como si te parece mal, tienes que aceptarlo, porque esta es la realidad: es desde Europa desde donde tenemos que construir el San Román de Cameros y la Sierra del siglo XXI. Al leer esto, estoy seguro de que te estarás sonriendo, y que estarás pensando que tú estás muy lejos de Europa. Pues bien, en cierto modo, así es, porque los políticos, sean los de Europa o los de España, no saben dónde está San Román de Cameros: eso está claro.

Ahora bien, si vuelves de nuevo a recordar el San Román de los ochenta y lo comparas con el de los noventa,

verás que muchos de los cambios que se han producido son fruto de nuestra entrada en la Unión Europea, que desde que comenzó en su empeño, tampoco ha dejado de avanzar de la misma manera que lo ha hecho la Asociación, sin prisa pero sin pausa. Así, pues, los cambios los has palpado, -como fue el caso del camión de la leche- los has sufrido en tus propias carnes, en tu ganado, en tu tierra y sobre todo, en tus bolsillos. La entrada en la Unión Europea y saber que de ésta parten ciertas ayudas de las que se pueden beneficiar San Román y sus habitantes. Ahora bien, como en todo, siempre y cuando esto se haga en busca del bien y no para vivir de las subvenciones, que como todos sabemos no son más que pan para hoy y hambre para mañana.

Si profundizamos más en esta realidad, llegamos a otro de los tópicos que nos invaden, como lo es el término "globalización". Estamos en la era de la información y de la comunicación a todos los niveles, pero sobre todo en lo económico, lo ecológico, y lo social. Así, a nivel económico en la Unión Europea han desaparecido las fronteras para los productos, lo que hace que el mercado aumente en tamaño y que la oferta se dispare a favor de los más grandes y de los mejores.

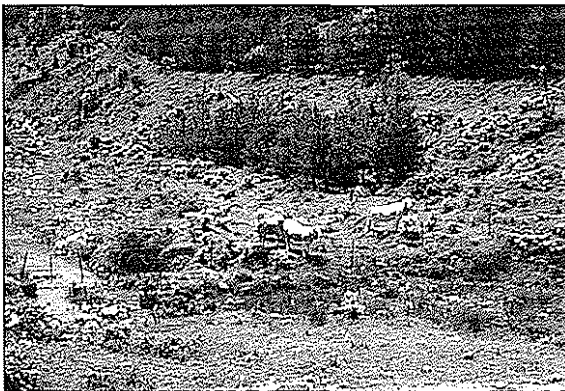
Ese aumento de tamaño del mercado lleva consigo que sólo los fuertes y competitivos sobrevivirán,

mientras que los pequeños, serán absorbidos por los grandes, o, en el peor de los casos, desaparecerán, olvidados y desamparados. Si te paras a observar un poco, seguro que tú mismo aprecias los cambios, por ejemplo en el tamaño de los rebaños que cada vez es mayor, o en lo que se siembre, cuestiones en las que influyen las ayudas de la Unión Europea.

En el sentido ecológico, muy unido al económico, San Román debe estar preparado para ese futuro que poco a poco, día a día, vamos viendo que es presente. Y el tiempo no espera. Ya sé que conseguir hacer las cosas grandes no es tarea fácil, puesto que para conseguir hacerlas se necesitan las ayudas que parten de la Administración; pero no por ello debemos tirar la toalla. Si como he dicho, pensamos globalmente y actuamos localmente, no estaría de más demandar la información que se necesita para conocer de cerca la Política Agraria Común; conociendo-

la, cada uno se puede plantear cómo actuar al respecto en la medida de sus posibilidades. Pero si lo que queremos realmente es conseguir logros a largo plazo, creo que la necesidad más acuciante para el futuro cercano es la de recuperar y encauzar adecuadamente el río, así como repoblar los montes de la Sierra y recuperar los terrazos de piedra.

Y es que, no debemos olvidar que el agua va a ser el caballo de batalla del futuro, el reto ecológico del hombre para con la Tierra, su sustento; y los árboles no son enemigos de los pastos, como muchos quieren hacer creer equivocadamente destruyendo las repoblaciones; muy al contrario, los acrecientan, y en esto ya instrúan los maestros de las Escuelas a nuestros padres y abuelos. Lograrlo repercutirá en provecho de las tierras, lo cual no es más que provecho para los hombres. Si esto se consigue -pasito a pasito, pues la naturaleza tiene su ritmo particular que no tiene nada que ver con el humano- el siguiente reto estaría en plantearse la unión de los ganaderos, aunque aquí sea tabú nombrar este desafío. Con ello se lograría el adecuado aprovechamiento del agua para el buen uso de los pastos, mediante la rotación de terre-



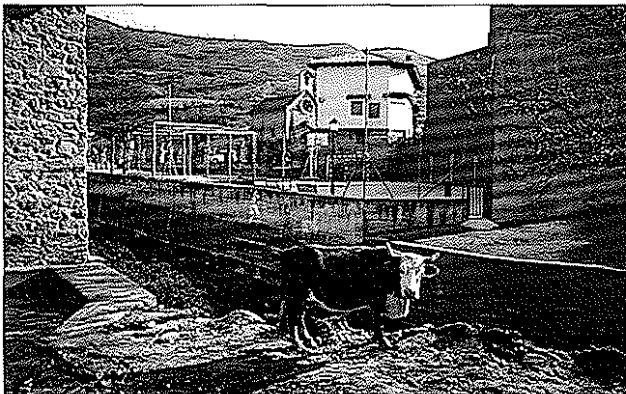


nos. Mentalizarse de ello es una cuestión fundamental. Si la comparamos con la forma en que se hace actualmente, con el agua y los pastos gobernados de forma anárquica, obtenemos el triste resultado del que son fiel reflejo muchas cabezas de ganado que soportan escuálidos cuerpos a finales de septiembre, pastando en barrizales secos.

En cuanto a la cuestión social, observarás que está comenzando un auge y fomento importante del llamado "turismo rural": en todos los pueblos de la Sierra proliferan las ofertas de albergues y casas rurales, siempre y cuando el pueblo del que se trate ofrezca a su vez "productos culturales" de calidad, sean del tipo que sean; y en este sentido, San Román ha sido uno de los puntos de referencia claves por su gran oferta cultural y de infraestructuras, impulsada por la visión de futuro demostrada en la conservación y fomento de los valores, de la tradición y de la cultura; así,

un paso más en esta dirección va a ser el "ecomuseo". Y profundizando más en la realidad de estar en la era de la información y de la comunicación, el reto se extiende a toda la Sierra, lo cual va más allá de la reunión del "día del Camero Viejo". Las nuevas tecnologías de la información demandan la presencia de la Sierra y de todas sus ofertas en internet para acercarla a los potenciales visitantes. Y es que la vista, como ya dijera hace muchos siglos el sabio clásico, es nuestro sentido por excelencia, como en otro nivel lo demuestra la tele sin ir más lejos, que parece y es, sin entender porqué, una compañía más en casa. Y ya que hablo de los medios de comunicación, no estaría de más que se enviaran al periódico "La Rioja" fotos recientes, pues las que tienen no reflejan la realidad de hoy, sino la de los años setenta.

F.J.G.P.





LAS HUELLAS DE HORNILLOS DE CAMEROS

Al hacer la revisión de los yacimientos con huellas de dinosaurio de La Rioja, encontramos que en Hornillos había algunos a la intemperie que no se habían catalogado. Constituían puntos de interés que tenían que investigarse. Se planteó su estudio y se solicitó el permiso pertinente a la Dirección General de Cultura del Gobierno de La Rioja.

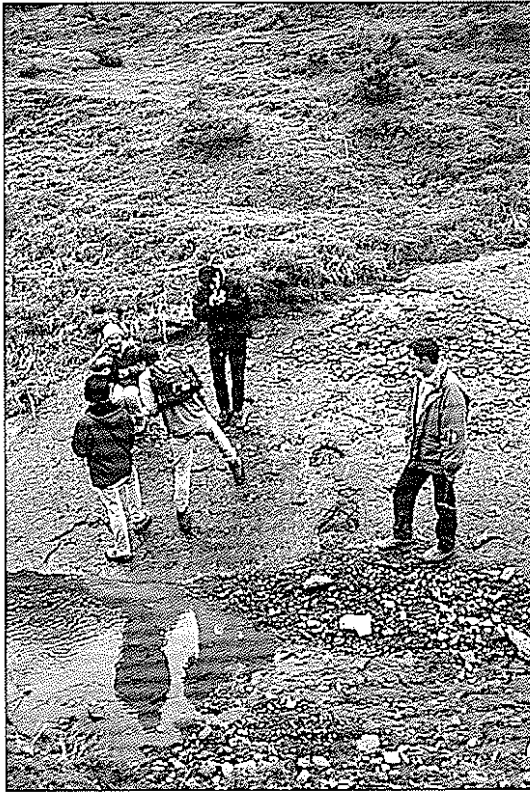
Una vez concedido el permiso, subimos un fin de semana el equipo de trabajo constituido por gente asociada a la Fundación Patrimonio Paleontológico de la Rioja, al Instituto de Estudios Riojanos y a la Universidad de La Rioja -unas 10 personas en aquella acción- a las que nos acompañaron algunos amigos que querían ver el sistema que empleamos. José María Santos y familia nos proporcionaron alojamiento y nos dejaron su cocina, su saber cocinar y, además, nos enseñaron un yacimiento nuevo.

Trabajamos en el campo durante el sábado, pero el domin-

go amaneció nevado y nevando. Esperamos a ver si escampaba, fuimos a ver a San Félix del Monte, y casi no podemos salir con los coches por la nieve que cayó. Como no pudimos terminar el trabajo, se programó que su conclusión fuera una parte de las prácticas para los alumnos del curso de Paleontología de dinosaurios de la Universidad de La Rioja.

Igual que la vez anterior subimos a Hornillos el viernes por la noche, el mismo equipo. En esta ocasión no nos acompañaban los amigos observadores y no nevó. Volvimos a gozar de la hospitalidad de José María Santos y familia.

El sábado llegaron los alumnos en un autobús y fuimos a ver las huellas. Desde el punto de la mañana estuvo lloviendo y en esas condiciones no se podía hacer otra cosa que ver los afloramientos y comentarlos. Fue lo que hicimos. No había posibilidades para hacer el trabajo de pinta-



do de icnitas, reticulado y fotografiado, por lo que poco antes de mediodía bajamos a San Román a tomar un café. Tras el café, los alumnos volvieron a Logroño. La tarde también estuvo desapacible. Pese a ello, los componentes del equipo de trabajo nos dedicamos a investigar los alrededores y recorrimos el arroyo de Barbadillos y el de Hornillos.

El domingo no llovía pero el suelo estaba mojado. Decidimos recorrer el barranco de la Dehesa de Torremuña hasta la desembocadura del arroyo de Hornillos. Como se secó el suelo, volvimos a los yacimientos y terminamos la parte fundamental del trabajo.

En resumen, quizá más de 70 huellas en dos capas y una tercera totalmente hollada por una manada de dinosaurios, dos contramolde de pisadas que quedaron en su sitio, grietas de desecación de barro fosilizadas y raíces de plantas de la misma época que los dinosaurios, también fosilizadas. Creo que un buen resultado.

Félix Pérez-Lorente



HOMENAJE A LOS QUE SE QUEDARON

Hola cariños:

Mi maldita pereza ha hecho que esa joya que tenemos, José Luis Moreno, me haya cogido la delantera en lo que hace tiempo tenía en mente: homenajear a nuestros mayores y no tan mayores. Con ocasión de dos veces que he estado en nuestro pueblo, pueblecitos que hacia su gente dedico mi agradecimiento y creo todos estaréis de acuerdo conmigo, son dignos de admirar, llega el verano y todo es distinto: los bares prácticamente se llenan, los niños alegran calles, parques, ¿pero qué pasa cuando llega septiembre? Sé que soy muy tontorrón, pero... ¡qué soledad! ¡qué tristeza! Sin embargo allí están los que se quedan ellos vigilan nuestras casas, la Iglesia, ellos conservan en fin lo que nosotros encontramos en nuestras vacaciones; no nos piden nada a cambio, al contrario, vamos en ese tiempo que están ellos solos y qué alegría les da. Te ofrecen patatas, ajos, huevos, en fin se preocupan de que te encuentres a gusto, para ellos nada es sacrificio, qué humanidad, la mayoría han tenido que sacrificarse para que sus hijitos se formasen fuera de su cobijo y no fueron pocos, eso sí, podemos estar orgullosos de lo que consiguieron con ese sacrificio. Tenemos personajes para comértelos puesto que esto viene de muchas generaciones. Dejarne destacar los pueblecitos, uno pequeño en especial, uno que yo conozco mejor y que sin duda es uno de los que más mérito tiene su conservación, dicho pueblecito es nuestro querido Hornillos con sus (ahora y hace mucho tiempo) tres habitantes; el inteligentísimo Señor Isidoro, la buenísima persona de Tomás Fernández y su esposa María Luísa, estos sí que tuvieron y tienen, insisto, mérito, ellos más que nadie les ha tocado de todo, desprenderse de no uno o dos hijos sino de más ¡Cuántas lágrimas habrá derramado esa madre! al verlos marchar y no poderlos abrazar. Cada noche soportar (esa es otra) las inclemencias del tiempo. Y en muchas ocasiones dar de comer y beber al transeunte o dar información a todo el pasajero. Gracias a los tres por ser lo que sois y habéis sido, gracias a los que os quedáis y nos conserváis sin nada a cambio esos Bonitos Cameros.

Mi cariño y pensamiento siempre está con todos.

Aurora Lasanta



ERAS Y PAJARES

Hoy día 11 de junio, he salido a dar un paseo por la carretera de Santa María, que es el que normalmente hago, por cierto, que disfruto mucho viendo cómo está el campo de bonito, y respirando el aroma de las flores en este tiempo, es una gozada.

Me he asomado a la tapia del cementerio, y he estado un rato grande, acordándome de todos los seres queridos que descansan en él. Hoy me he acordado especialmente de mi madre, pues era su cumpleaños.

Recordando a todos ellos, me ha entrado una gran melancolía, y he empezado a recordar cosas de mi vida y a darme cuenta de que me estoy haciendo mayor y de lo rápido que pasa el tiempo.

De repente, he sentido la necesidad de cambiar el paseo y en lugar de ir a Santa María me he subido el montecillo del depósito y me he sentado en la cima ¡Cómo se estaba allí! ¡Qué maravilla! Era una tarde preciosa, el cielo tenía un azul que sólo lo tiene San Román (y no es ilusión), el aire... con un olor a "sierra" que daba gusto. No sé el rato que he estado, creo que bastante, y luego he ido bajando por las eras y los pajares: he llegado a nuestra era; he ido sintiendo cómo el corazón ¿se me encogía? No sé expresar lo que iba sin-





tiendo, era como si alguien me lo apretara y a la vez unas ganas tremendas de llorar, pues veía a mi madre encima del trillo con su pañuelo a la cabeza, a mi padre, dándole vueltas a la mies, y mis hermanas y yo barriendo y haciendo lo que nos madaran; una veces era ir a por agua fresca, otras a la huerta a por ciruelas, que ya estaban maduras, las metíamos en el sombrero de paja, pero cuando llegábamos a la era ya nos habíamos comido la mitad.

Era un tiempo que a mí no me gustaba nada pues nunca me ha gustado el calor, y encima eran las labores más pesadas y duras.

Esta tarde miraba las eras y veía a toda la gente que en ellas había: encima de la nuestra la de Vicente "pelaña"; abajo la de los "carlistas"; un poco más abajo la de "Jacintillo", la de la Cecilia, de Gaona, de Curro, de Royo, etc. ¡Qué tristeza da verlas todas! Con lo llenas de gentes que estaban, todos afeitados, hablándonos unos a otros a recoger cuando había tormenta! ¡Qué solidarios éramos entonces! No teníamos nada, y pienso que éramos más felices que ahora, porque estábamos todos más unidos.

Veía las eras tan abandonadas, muchos pajares hundidos, y me daba cuenta de lo rápida que pasa la vida, del afán que tenía yo entonces de hacerme "mayor" y ahora que soy mayor, añoro con toda mi alma aquel tiempo; y pensaba en todas aquellas personas que poco a poco se han ido marchando, y que por ley, yo tengo que seguirlos no tardando mucho.

Los pajares y las eras me han hecho reflexionar y compararlos con mi vida, que poco a poco se va deteriorando y acabando y la verdad es que me he puesto triste.

Pero pasado ese rato, pienso que tengo que dar muchas gracias a Dios por haber nacido en San Román y vivir rodeada de tanta gente buena y trabajadora que me han enseñado a valorar y querer la vida en su justa medida.

¡Os quiero Sanromaneños!

Presen Lasanta



ANTONIA Y SU MUÑECA

(Especialmete dedicado a todos los niños y niñas que cada día recorrían varios kilómetros para acudir a las escuelas de San Román)

Esta breve historia la podríamos situar en cualquier pueblo de cierta provincia en nuestra España rural y profunda, allá por los años 20, 30 ó 40 de este siglo.

Ocurrió que Antonia, una niña de seis años jugaba con una muñeca de trapo, que con gran primor le había preparado su madre; negras trenzas hechas con hebras de lana; grandes ojos bordados en el paño blanco que figuraba ser una perfecta cara de muñeca semejando a "las Cayetanas" -que ya las niñas bien de ciudad tenían por esta época, cosa que Antonia desconocía-, pero se diferenciaba de éstas porque los brazos y piernas de la muñeca de Antonia acababan en muñones. A pesar de todo la niña era feliz con su muñeca. Le daba de comer y la arropaba imitando a su madre que hacía lo mismo con sus otros tres hermanos. Ahora, Antonia que tiene 80, 70 ó 60 años se pregunta cómo hoy día las niñas se pueden divertir con estos muñecos que piden pipí, hablan..., no digamos nada de los "tamagochi" que despiertan a sus supuestas madres recordándoles que no se olviden de darles de comer (estos aparatitos sienten hambre).

Al poco tiempo Antonia empezó a ir a la escuela del pueblo vecino; tenía que andar, junto con otros niños de su pueblo varios kilómetros, pero iban contentos sin comprender las razones

que les motivaban a ello; sólo sabían que sus padres les decían lo conveniente que es saber leer, escribir y las cuatro reglas (sumar, restar, multiplicar y dividir). Algunos días, cuando el tiempo es más corto, se les hacía de noche antes de regresar a sus casas. Cuando llegaban encontraban a sus familias contentas por verlos llegar y ocupados en las faenas a la luz de un candil recogiendo los rebaños, separando los corderos recién nacidos, contando los huevos que las gallinas habían puesto en sus nidales y, estos niños, aunque cansados de su jornada escolar se afanaban por ayudarles.

Antonia, que durante su ausencia había encomendado el cuidado de su muñeca a sus hermanas pequeñas, les contaba a éstas lo bien que se lo pasaba en esa escuela y cuántos niños y niñas venían de otros pueblos.

El invierno avanzaba y una gran nevada impidió durante bastantes días a Antonia y los demás niños ir al pueblo vecino a la escuela, pero no por ello omitían de hacer muestras de escritura en sus casas, algunas sumas y restas. Además, contaban sus ovejas que permanecían en el establo hasta que desaparecía la nieve.

En aquellos días tan largos Antonia soñaba que cuando fuera mayor haría cosas distintas de las que ahora hacían las mujeres de su pueblo,



Tenía la idea de poder mejorar la forma de hacer los trabajos que ahora encontraba muy duros en su pueblo. En la escuela le habían hablado de grandes inventos; uno de ellos era la luz eléctrica y se imaginaba poder leer muchos libros y estudiar sin cansarse los ojos como ahora a la tenue luz de un candil o vela. Se daba cuenta cómo su madre y el resto de las mujeres del pueblo tenían que ir a lavar a las frías aguas del arroyo y soñaba con dotar a las casas de agua corriente. Y en el verano... ¡Uf! qué calor daba el fogón y cuánto humo se formaba en aquella cocina cuando el aire no era favorable. A veces se preguntaba si no sería mejor no comer antes que soportar la sofoquina. No digamos nada cuando su madre, sudorosa, después de venir de aventar en la herá tenía que avivar el fuego, al menos se decía: los hombres llegan cansados pero se sientan a que les sirvan la cena. Con agua corriente en casa será más fácil la higiene y quitarse tantos sudores de la siega y trilla.

Antonia fue creciendo pero no olvidaba su muñeca de trapo que estaba un tanto ajada por haber jugado mucho, primero ella y luego sus hermanas.

Pasaron los años, vino a la ciudad, a "servir" en una buena casa y todo lo que imaginó de los inventos aquí se hicieron realidad... aprovechaba, en los ratos libres, a leer libros y complementó su formación en las clases de adultos... hasta llegó a ser maestra. Cuando tuvo su nuevo destino en un

pueblo, si bien era más grande que el suyo, sí le recordaba mucho a éste por la buena vecindad que había y sus habitantes también se dedicaban a tareas agrícolas y ganaderas pero ya de forma más tecnificada. Era feliz en ese pueblo por poder enseñar a los niños y porque todos los sueños de su infancia se habían cumplido.

Antonia ya mayor, a escondidas, visita a su muñeca de trapo que guarda en un sitio que sólo ella conoce como si fuera el tesoro más preciado: teme que sus nietas la cojan porque cree que si la encuentran la abandonarán como hacen con muchos de los juguetes que tienen y, entonces, sus sueños cumplidos sólo serán sueños.

Araceli Moreno





RECUERDOS DE MI INFANCIA

Mis recuerdos de cuando íbamos a la escuela son grandes por lo que me animo a relatarlos:

En el año 1919, con cinco años, empecé a ir a la escuela de párvulos con D. Antonio hasta que teníamos siete años. Después pasábamos hasta que cumplíamos 14 años a la escuela de mayores, a mí me tocó ir cuando estaba D. Cesáreo Allona. A parte de aprender también hacíamos otras actividades: en el tiempo bueno, los jueves por la tarde, íbamos de paseo al campo y llevábamos la cadena de agrimensur -que se puede ver ahora en la exposición de las Fundaciones Escolares-, medíamos fincas y terrenos que a veces les encargaban al maestro para que las realizáramos los niños de la escuela los mismos particulares. Recuerdo que una vez fuimos a medir una finca en el término de "la higuera", propiedad de la familia Benito Tabernero Fernández, que estaba a la altura del Km. 22 (entonces la carretera empezaba a contar desde el empalme con Piqueras hacia Logroño). En este terreno habían hecho unas catas para ver si salía suficiente mollar (bastante profundidad), pues decían que iban a hacer allí el cementerio pero no se hizo. Esto no me acuerdo con exactitud de la fecha pero sería en los años 25 ó 26.

En la primavera se hacía la fiesta del árbol; íbamos los chicos de las escuelas con los maestros a plantar un árbol. Los del Ayuntamiento nos daban un bollo y un huevo cocido a cada

alumno. Todas estas actividades como se hacían a gusto no nos cansábamos y aprendíamos, pues luego en la vida nos han sido de gran utilidad.

El 13 de junio daban los premios en metálico a los mejores trabajos de lectura, escritura y aritmética. En esa fecha no estaban maduras las cerezas que subía de Soto, cuatro cunachas grandes, Pedro Campos y nos daban a finales de junio un plato grande para cada alumno.

En la escuela D. Cesáreo nos dictaba anécdotas y escritos que ahora de mayores se comprenden mejor que de pequeños. Una vez nos dictó un escrito de un libro que se titulaba: "la camisa de un hombre feliz" y que era así:

Era una señor inmensamente rico y tenía un hijo enfermo que se cansaba de llevarlo a especialistas y doctores pero nadie lo curaba. Al final dijo uno: su hijo se puede curar si le pone la camisa de un hombre feliz. Ese señor tenía muchos amigos ricos y le decían que tenían dinero pero felicidad no; que los hijos y negocios todos dan disgustos. Se le ocurrió al señor salir a un camino y vio venir a un hombre cantando y contento; le preguntó que si era feliz y le respondió que sí, el señor le dijo que le vendiera la camisa se la voy a pagar todo cuanto me pida y, cuál fue su sorpresa, cuando este hombre contento le contestó que no llevaba camisa.

Gerardo Moreno Díez.



EL HADA AZUL

*Cierto día el hada azul
quiso a la tierra bajar
y se mandó preparar
su gran carroza de tul
diciendo a cada mujer
de las distintas naciones
te voy a dar tantos dones
como pueda conceder.
Bajó pues sin dilación
y entró en la tierra triunfante
reuniéndose al instante
una de cada nación.
Llamó y dijo a la italiana
ní tendrás ardientes ojos
y tendrás labios tan rojos
que parecerán de grana.
Por tu cutis sonrosado
le dijo a la inglesa serás
entre todas las demás
nú tesoro codiciado.
Por tus nacarados dientes
le dijo a la austriaca luego
verás quemarse en el fuego
de amor a tus pretendientes.
A la mujer parisién
le dio cierta distinción,
espíritu, ingenio, corrección
y hasta corazón también.
Y así haciendo lo mismo
pródiga con todas ellas
repartiendo entre las bellas
a una ingenio, a otra blancura
a aquella apasionamiento
a esta otra un alma pura.
Así acabó con los dones
que entre todas repartió,
cuando al terminar salió
una gallarda manola,
muy joven, casi chiquilla,
que lucía una mantilla
de rica blondita española
y que acercándose al hada,*

*ruborosa dijo así:
- Según veo, para mí
no habéis reservado nada.
Quedóse el hada un momento
suspensa de admiración
y fijando su atención
ella con claro acento
dijo luego:
- ¿Y tú qué quieres
que yo te pueda otorgar?
¿Tienes algo que envidiar
a todas estas mujeres?
¿No tienes el pelo acaso
abundante, negro, hermoso?
¿no tienes el porte airoso?
¿no tienes cutis de raso?
¿No hay en tu mirada clara
rayos de sol que fascinan?
¿no es tu sonrisa divina
no es bellísima tu cara?
Entonces ¿qué quieres di?
Si aun juntando a todas ellas
resultaran menos bellas
que tú, ¿qué quieres?
Sin embargo dijo el hada
yo no quiero que al marcharte
tengas por qué lamentarte
de que yo no te he dado nada.
Y mirando a la manola
dijo alzando más el tono:
¡A ver, que traigan un trono
para la mujer española!*

*En este cuento me fundo
sí es que el cuento no me engaña
para decir que en España
está lo mejor del mundo.*

Nicereta Martínez

*(Poesía aprendida en la Escuela de
San Román y recordada para este
Boletín).*



PÁGINA JOVEN

Este año, todo el pueblo, pero en especial nosotros los jóvenes hemos visto cumplido uno de los proyectos más esperados desde que se creó la Asociación para trabajar por y para el pueblo en todos los aspectos, también el de ocio y turismo.

Hasta llegar este momento, habrán concurrido multitud de ideas sobre el proyecto de una zona de baño; el tema habrá ocupado cientos de conversaciones, se habrán pensado más de diez ubicaciones, me figuro que la Junta Directiva de la Asociación lo habrá tenido presente en un montón de reuniones. Es seguro que se han pedido decenas de opiniones y también se buscaron en su día soluciones alternativas y sino, recordad el trabajo que nos costó a muchos la construcción de la presa "Las Bañeras" que la Asociación con tanta ilusión promovió y acometió. En aquella ocasión, la colaboración de la gente fue extraordinaria.

Al final todo quedó atrás, ideas, opiniones, ubicaciones, desvelos, posturas en contra etc., y fue así porque al final todos nos dimos cuenta de que San Román necesitaba para el verano añadir otro aliciente más aparte de los que ya tenía y este era el del baño.

Y si bien es cierto que la Asociación ha colaborado económicamente con todos los medios a su alcance, este logro se lo debemos al Ayuntamiento y particularmente a nuestro alcalde José, que él solamente sabrá las citas, reuniones y desvelos que le ha costado, por todo ello, gracias.

Una vez llegadas, queremos que se disfruten, que sean centro de reunión a la vez que de ocio y esparcimiento y que todo el pueblo sepa compartir el baño como se comparte una cerveza o una partida de mus.

Hasta el próximo número.



Nota: ¡Sabed que está prohibido bucear más de veinte metros sin dar la vuelta!



SUBVENCIÓN

Hemos recibido de la Consejería de Hacienda y Promoción Económica la cantidad de 53.333 pts. por la realización el año pasado del concurso del "árbol genealógico". Queremos desde aquí animar a la participación en los concursos convocados por la Asociación y colaborar así en la vida cultural de nuestro pueblo.

DE PRESTACIÓN EN SAN ROMÁN

Desde hace unos meses se encuentran en San Román tres jóvenes del pueblo, haciendo la Prestación Social Sustitutoria. Se trata de Alfonso Moreno, David Olmos y Miguel Ulecia. Su labor consiste en la realización de trabajos encomendados por el Ayuntamiento; pero no pasan ni retretas, ni dianas, ni guardias ni imaginarias; creemos que pueden estar a gusto con el cambio y trabajar con ganas por su pueblo ¡cuántos hubieramos querido!

NACIMIENTOS

Felicidades a Cristina y Rafa por el nacimiento de Marfa el día 22 de Abril.

Felicidades a Rakel y César por el nacimiento de Marco el día 7 de Mayo.

Y también a Arancha y Eduardo por el nacimiento de Andrea el día 14 de Mayo.

No sé si sabeis que la plaza de D. Simón sería un sitio ideal para que dentro de unos meses dieran los pri-

meros pasos.

DEFUNCIONES

No queremos que pase otro Boletín sin transmitir desde aquí nuestro más sentido pésame a los familiares de Margarita Calvo, que falleció la pasada primavera. También nuestro pésame a la familia de Concha Navajas que falleció el día 23 de julio.

NUEVOS SOCIOS

Desde este mes contamos con tres nuevos "Amigos de San Román", desde estas líneas queremos darles nuestra más calurosa bienvenida a la Asociación y animar a otras personas a que de verdad sean "Amigas de San Román". Ellos son : Francisco Javier y Jose Ignacio García, y María Isabel Sanz Adán.

COMICIOS

El pasado mes de Junio, en San Román como en el resto de municipios del Estado, se celebraron elecciones municipales. Se presentaban las candidaturas siguientes:

Partido Popular

José Luis Sáenz Laguna
Félix Fernández Tabernero
Felipe S. Díez Lerfa
José Ramón de Torre de la C.

Partido Socialista

Oscar A. Santolaya Lasanta
Alfonso Moreno Martínez
Clemente García Garnica

Partido Riojano

Eduardo Martínez Lázaro
Gloria M. Fernández López-Castro



El resultado de la jornada quiso que los concejales elegidos fueran los siguientes:

José Luis Sáenz Laguna

Félix Fernández Tabernero

Felipe S. Díez Lería

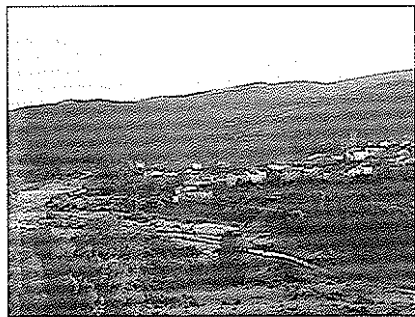
José Ramón de Torre de la C.

Oscar A. Santolaya Lasanta

Estos eligieron a José Luis Sáenz Laguna como Alcalde el día 3 de Julio. Gracias a todos por vuestra voluntad de trabajar por el pueblo y por Vadillos. Animo para hacer las cosas lo mejor que podáis, sabéis que como siempre la Peña y la Asociación estamos para trabajar juntos.

CUMBRES BORRASCOSAS

El pasado día 11 de Julio, descargó en la sierra una de las mayores tormentas de los últimos años. Rayos, truenos y mucha agua. Las calles bajaban literalmente de lado a lado, las canaleras



borboteaban agua sin dar abasto y el río subió de nivel espectacularmente. Los acampados en el molino hubieron de ser socorridos y alojados en la casa rural "El Molino del Corregidor";

médico y voluntarios ayudaron también a los acampados en Terroba y Laguna.

Al final temimos también por las piscinas, ¡hubiera estado buena! que no creciera el río tanto en veinte años y que lo hubiera hecho precisamente en este que las inauguramos.

Esto podíamos tomarlo como una llamada de atención para fijarnos en el estado del río e intentar en los próximos años ordenarlo un poco. Como siempre la madre del cordero es el dinero.

ARREGLO DE LA TARIMA DE LA ESCUELA DE ABAJO

Debido al mal estado de la tarima de la escuela de abajo y a través del programa "La cultura como elemento dinamizador del empleo", se está cambiando la misma, previo saneamiento del suelo para evitar humedades. Una vez finalizados los trabajos está previsto realizar una exposición con los trabajos elaborados en los cursos de manualidades.

SEMANA CULTURAL

Este año la semana cultural se celebrará entre el 9 y el 15 de Agosto. Para esas fechas hemos programado cuatro charlas, a cual más interesante, que se celebrarán en la Sede de la Asociación a las 7.30 de la tarde.

Lunes día 9: "Prevención y diagnóstico precoz de cáncer genital femenino" por Ana Uribe.

Martes día 10: "Ecología y Ganadería" por Ramón Luque.

Miércoles día 11: "Cata de vinos específicos" (Ampliación a la cata del año anterior) por Bernabé Arrieta, Veedor del C.R.D.O.C.R.

Jueves día 12: "Emigración a América a principios de Siglo" por Mercedes Lázaro, Doctora y Catedrático de Historia del Instituto Sagasta, y Pedro Antonio Gurría, Catedrático de Historia del Instituto Duques de Nájera.

Viernes día 13: "Objeción de conciencia" por Purificación Tejada.

FIESTAS EN HONOR A SAN SEBASTIÁN

Aunque ya estamos con los preparativos para la Fiesta de Agosto en honor a la Virgen del Val, queremos recoger aquí que el mes pasado celebramos la Fiesta de Junio, en honor a San Sebastián y en la que todos disfrutamos de los actos organizados.



CONCURSOS

Os recordamos que para este año hemos convocado dos concursos:

Concurso de Investigación, como viene siendo habitual desde hace quince años aproximadamente, sobre temas relacionados con los Cameros Viejos.

Concurso de "Recopilación de cantares, poemas y rimas de los Cameros Viejos", este como veréis es nuevo, hablad con vuestros abuelos y las personas mayores que tienen auténticos tesoros en su memoria. Para este concurso la Consejería de Educación, Cultura, Juventud y Deportes nos apoya con un premio en metálico.

COMIDA DE SOCIOS Y ASAMBLEA GENERAL

Este año la comida de los Amigos de San Román se celebrará el 14 de Agosto a las 3 de la tarde en el local de la Peña. Los que quieran asistir se lo deben comunicar a Julio del Centro Social para reservar plaza antes del día 11. Los "tickets" para la misma se retirarán el mismo día en el Centro Social, y los precios serán de 1.500 pts. para los "Amigos de San Román" y 2.000 pts. para los "menos amigos".

La Asamblea General se celebrará este año en el mismo local de La Peña ya que prevemos una gran afluencia de socios, debido a la importancia de los temas a tratar. Se celebrará a las 7 de la tarde en primera convocatoria y a las 7,30 en segunda. Para esta reunión no hace falta que compréis "tickets" en el Centro, por esta vez es gratis.



INDICE

Editorial

Piscina Municipal de San Román de Cameros (<i>J. L. Sáenz</i>)	2
--	---

Asociación

Las Fundaciones Escolares Riojanas (<i>Miguel Zapater</i>)	3
Sobre el Boletín	9
Primeras colonias de perfeccionamiento... (<i>Antonio Morillo</i>)	10

Historia

Sor Clara Sánchez (<i>J. Luis Moreno Mtz.</i>)	11
--	----

Colaboración

Nueva cabecera para el Boletín	15
Puntualización (<i>E. Reinales</i>)	17
San Román ante el reto de la Europa del s. XXI (<i>F.J.G.P.</i>)	19
Las huellas de Hornillos de Cameros (<i>Félix Pérez-Lorente</i>)	23
Homenaje a los que se quedaron (<i>Aurora Lasanta</i>)	25
Eras y Pajares (<i>Presen Lasanta</i>)	26
Antonia y su muñeca (<i>Araceli Moreno</i>)	28
Recuerdos de mi infancia (<i>Gerardo Moreno Díez</i>)	30
El Hada azul (<i>Nicereta Martínez</i>)	31

Página Joven

Página Joven (<i>César Santolaya</i>)	32
---	----

Noticias

Noticias breves	33
-----------------------	----



Gobierno de  La Rioja

Consejería de Educación, Cultura,
Juventud y Deportes

