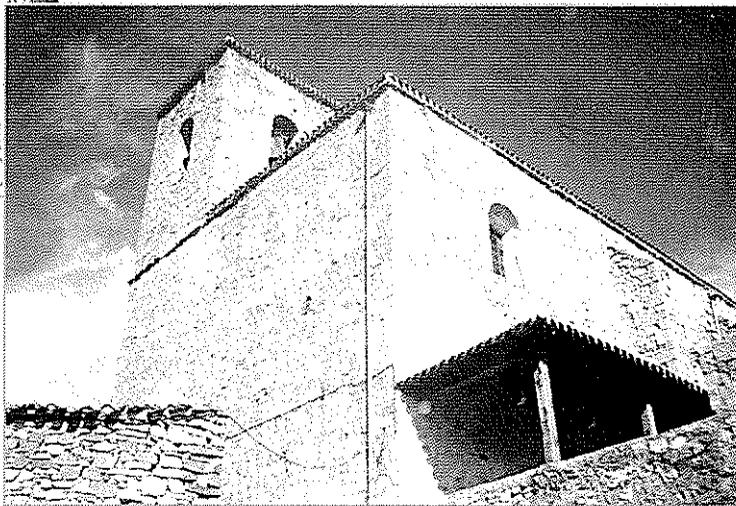
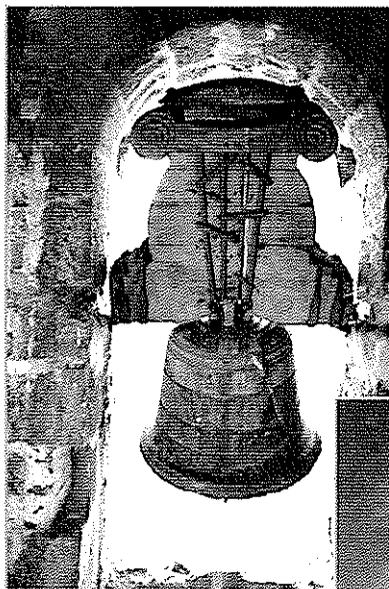




# Amigos de San Román

Nº 49 - Diciembre, 2000



Boletín Informativo de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" (La Rioja)



## BIENVENIDA A LA NUEVA JUNTA

Queridos amigos:

Contentos debemos de estar todos los que formamos la Asociación Amigos de San Román, por el masivo interés demostrado en la última Asamblea General por entrar a formar parte de la Junta de la misma.

En los siete años que llevo perteneciendo a la Junta, es la única vez que ha habido tres voluntarios para entrar a trabajar en la misma, y por primera vez en esos años vamos a tener a dos chicas con nosotros, seguro que nos aportaran orden, tranquilidad y buenas maneras.

Desde aquí quiero dar la bienvenida a Asun, Ana y Marcos; seguro que vienen con grandes ideas y ganas de hacer bien las cosas. Igualmente quiero dar las gracias a los tres miembros que han dejado de pertenecer a la Junta: Julio, Rafa y Quico. Durante el tiempo que han estado en la misma, cada uno a su manera, han colaborado con la Asociación.

Este año en la primera reunión que tuvimos decidimos que cada persona se va a encargar de unos temas en concreto, no quiere esto decir que los demás no trabajaremos en esos asuntos, pero sí que la responsabilidad a la hora de organizar será de la persona encargada de ese tema en concreto, no como hasta ahora que siempre recaía en el Presidente. Después de barajar varias opciones decidimos que las tareas se repartirán de la siguiente forma:

Presidente: Luis Moreno Vallejo • Vicepresidente: Marcos Cuesta • Interventor: Manolo Calleja • Secretaria: Ana Uribe • Cultura: Asunción Santos • Festejos: Enrique Rodrigo • Relaciones Públicas: Félix Sanz • Peña: César Santolaya • Varios: Paco Burgueño y Fernando Muñoz

Insisto en que el trabajo se llevará como hasta ahora, entre todos, pero el responsable siempre será el vocal encargado de llevarlo adelante.

Sabiendo de este tema, quisiera dar las gracias a cuatro personas que siempre les "loca el gordo" en cuantos eventos gastronómico-culturales hacemos en San Román. Ellas son Pili, Puri, Tere y Petri que este año se tragaron ellas solas el preparar todos los ingredientes de la caldereta de marisco que nos preparó Clemente. Creo que va siendo hora de coger el testigo y empezar todos los que de cocina sabéis algo, a echar una mano, porque siempre les toca a los mismos, aunque al final vimos alguna cara nueva. Consuelo, concretamente.

Sin más, en nombre de todos los que formamos la Junta, os deseamos unas muy Felices Navidades, y una buena entrada en el próximo Siglo XXI.

Un abrazo.

Luis Moreno Vallejo  
Presidente A.S.R.

**EQUIPO DE REDACCIÓN:** Luis Moreno Vallejo, César Santolaya, José Luis Moreno Martínez, Fernando Muñoz, Luis García, Pilar Marín, Millán Varona.

**IMPRIME:** Trama Impresores. **Dep. Legal:** LO-252-1985

## ELECTRIFICACION DE LAS CAMPANAS

Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción  
San Román de Cameros  
1 de Noviembre de 2000.

Queridos Amigos de San Román:

Nos gustaría haceros partícipes de un proyecto que se va a realizar en nuestro pueblo. Consiste en la electrificación de las campanas.

El presupuesto facilitado por *Campanas Quintana* consiste en:

Instalación de 4 Martillos:	
68.770 + 77.480 + 88.400 + 88.400 pts.	323.050
Unidad Electrónica para los toques, volteo y reloj	220.500
Instalación eléctrica y montaje	56.450
Mecanismos de Volteo, pueden ser:	
a) Yugos nuevos de hierro	
165.500 + 180.500 + 222.000 + 222.000 pts.	804.550
b) Yugos de Madera,	
399.000 + 447.000 + 535.000 + 555.000 pts	1.936.000
Instalación (bajar y subir las campanas, transporte..)	184.000

El presupuesto del proyecto más completo y mejor, con yugos de madera, martillos y volteo de las cuatro campanas asciende a 2.538.380 pts. La segunda posibilidad sería hacer lo mismo pero con yugos de hierro y el coste sería de 1.500.000pts. La tercera posibilidad consiste en instalar sólo los 4 martillos y la unidad eléctrica, el sistema permite voltearlas a mano, su coste es de 600.000 pts.

Hay que ser realistas y contar con nuestras posibilidades. Ojalá las aportaciones fueran suficientes para llevar a cabo el proyecto más completo. De momento en una primera fase nos conformaríamos con realizar la tercera posibilidad

Con esto conseguimos que las campanas suenen de forma automática hasta que se puedan instalar, en años sucesivos, los equipos de volteo.

Por todo os pedimos vuestra colaboración, y que animéis a otros (familiares, amigos, vecinos) para que participen en este proyecto de todos. También podéis hacer el donativo de forma separada (en dos veces). Lo importante es que todos colaboremos en este proyecto que es en beneficio de nuestro pueblo.

Podéis ingresar el donativo en IberCaja en la cuenta 023569 81 (indicando que es para las campanas), entregarlo a los sacerdotes, o a Jacobi, Asun y Carmen.

Muchas gracias por vuestra generosidad.

Vuestros Sacerdotes.



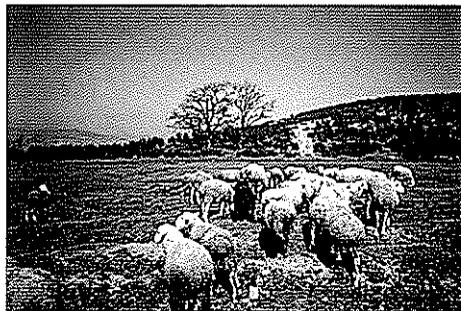
## RECIBOS

El pasado mes de octubre se pusieron al cobro los recibos correspondientes al periodo octubre 2000-octubre 2001, ya nos ha venido alguno devuelto por lo que os agradeceremos que nos comunicuéis cualquier cambio bancario.

Así mismo queremos recordar a los nueve socios que todavía no han domiciliado sus recibos, que pueden hacer efectivo el importe de los mismos en la tienda del "presi", en Calvo Sotelo, 20.

## III JORNADA DE LA MATANZA

Como viene siendo habitual estos últimos años, hemos preparado la III Jornada de la Matanza para el próximo 17 de febrero, sábado (tercer sábado de febrero). Todos los que estéis interesados en asistir a la misma podéis ir reservando invitaciones en el abastecedor del Centro Social. Ya quedan pocas. Los precios, como siempre, muy populares, socios 1.500 ptas., y no socios 2.000 ptas.



## ATENCIÓN, SE GRABA

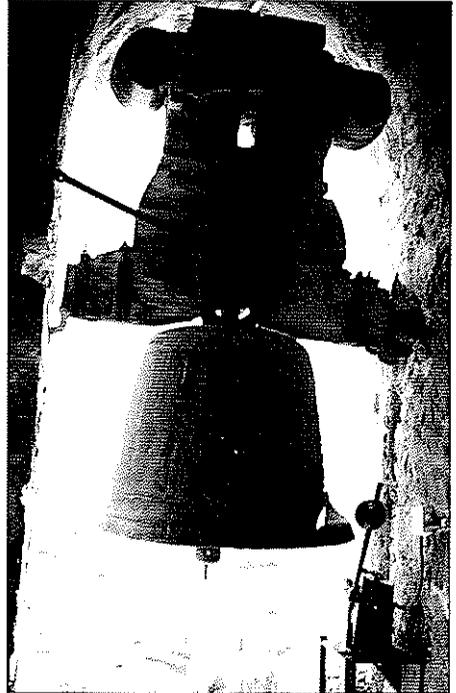
Este año la Asociación quiere realizar un proyecto nuevo. Sí, queremos grabar un Compac disc. Para ello contamos con el arte, la disposición y el trabajo de Michel García quién se encargará de componer las canciones y grabarlas. Para ello hemos contactado con las Asociaciones de casi todos los pueblos del Camero Viejo. Ha tenido buena acogida.

Cada pueblo aportará el tema de una leyenda, un cuento, tradición o algo significativo de la vida del pueblo a lo que nuestro amigo y vecino, Michel, pondrá música y grabará. Creemos que el proyecto saldrá bien e interesará a la gente. Se van a hacer 1.000 ejemplares solamente para todos los pueblos. Si te interesa reservar alguno contacta con César o con algún miembro de la Junta y no te quedes sin él. Para nosotros es un honor contar con un cantautor del pueblo y una oportunidad única.

## LAS CAMPANAS

En el número de Octubre de la Hoja Parroquial de la Sierra nuestros Párrocos anuncian que tienen proyecto de electrificar las campanas. Alabo la decisión de ejecutar este complemento tan necesario a nuestra Parroquia. Porque en este momento tenemos las campanas apenas utilizables: todas ellas necesitan algún reparo y además, al no disponer de sacristán o campanero, hay que buscar los medios modernos para que las volvamos a oír repicar y con seguridad. Muchas poblaciones están electrificando sus campanas.

Parece que el presupuesto aproximado es de unas 600.000 pts. Para ello nuestros Párrocos piden la aportación económica de todos los vecinos. Estoy seguro que la prestaremos. Además creo que la Asociación era un tema en el que tenía previsto colaborar.



### EL CAMPANARIO

Para apoyar la causa voy a contar algo sobre la historia de las campanas de nuestra Parroquia. Y comenzaré por la torre o el campanario. La actual torre es de la época del templo, es decir, de principios del siglo XVI. La iglesia anterior, que estaba en el mismo sitio, podía ser del siglo XII o XIII. Era más pequeña y sobre todo mucho más baja. No tenía torre como ahora, sino una espadaña que miraba a la parte Sur (hacia las casas de los maestros) y que llegaba un poco más alta del actual tejado de la nave de la iglesia; esa espadaña tenía dos campanas. Estos datos se sacan de la simple observación: todavía se pueden apreciar en esa fachada (es decir la pared que corresponde a la parte de atrás del coro) esos dos huecos que se han rellenado; y de frente (mirando desde la carretera) en la esquina izquierda de la pared se ve perfectamente el grosor de esa espadaña por la ranura vertical que la recorre, que no es ninguna grieta,



sino el empalme entre la espadaña que ya existía y la pared que se añadió para elevar la altura del templo.

La actual torre, adosada en el ángulo izquierdo posterior de la iglesia, ocupa una superficie aproximada de 25 metros cuadrados y es de forma cuadrada. Su altura es de unos 20 metros y tiene 67 escaleras de madera y yeso (que están solo regular y habría que darles un repaso). Tiene cuatro huecos para cuatro campanas, una en cada lado. A principios de este siglo se quitó la campana del lado Oeste (hacia Santa María) para ponerla en lo alto del tejado de la torre para que sonara el reloj. Hace unos años, como esa solución era un postizo y afectaba la armonía de la torre, al poner el reloj eléctrico se quitó de ahí la campana que está a la espera de ser colocada en su hueco original.

## HISTORIA DE LAS CAMPANAS

Y voy a dar también algunos datos de la historia de las campanas. En parte estos datos están tomados de los libros parroquiales y en parte de la observación de las mismas campanas, que tienen alguna indicación, como voy a explicar. Podemos decir algo de su nombre, su antigüedad y lo que costó su fundición.

Los primeros datos escritos que conocemos relacionados con detalles de las campanas de San Román son de 1616. Claro está que existían antes, como he dicho al hablar de la espadaña. En 1616 es cuando se hace la reja del esquilón, que cuesta 1904 maravedíes. Y como dato curioso, el reloj se pone en 1623, costando 7.480 maravedíes, mientras que hacer la caja del reloj en los tejados en 1644 costó 40.624 maravedíes. Otra curiosidad es que la lengua de una campana se hizo tres pedazos en 1692 y costó 42 reales hacerla nueva.

¿Dónde se hacían las campanas? Venían maestros campaneros que se instalaban en un pueblo, donde habían ajustado la fundición de alguna campana grande (cuyo traslado resultaba imposible por el peso). Aprovechando la ocasión de la visita de los campaneros solían llevar a arreglar o fundir campanas pequeñas o campanillas, que se podían transportar. Así tenemos constancia de que se fundieron campanas en San Román, Laguna, Rabanera, Hornillos y Lasanta. Al campanero había que pagarle su trabajo, además del metal que empleaba si la campana era nueva o el que añadía a la vieja (que se había agrietado o se quería hacer mayor).

Las campanas tienen nombre. Pueden tener nombres populares, como "garbancera", etc. Pero su nombre de "pila" es el de un santo o santa, al que se invoca particularmente y cuando se hacen nuevas se las bendice o "bautiza". Hay que tener en cuenta que las campanas, además de llamar a los oficios religiosos y a las oraciones, servían para convocar al pueblo y para alejar las tormentas.

Con estos datos podemos entender mejor la identidad de cada una de las cuatro campanas de nuestra torre:

*La campana de la Asunción:* Es la que está en el lado sur del campanario, la única que actualmente se puede voltear. Esta campana era la del reloj hasta que se puso la pequeña en lo alto del tejado (posteriormente al año 1923). Sabemos su nombre por la inscripción que lleva en latín, aunque con faltas: "Sancta Maria assumptiones defende nos ab ostibus" ("Santa María de la Asunción: defiéndenos de los enemigos"). La campana, sin contar el yugo, mide 0,82 m. de altura por 1,10 m. de diámetro. Se fundió el año 1827, según consta en la misma campana. Por los libros parroquiales sabemos que se fundió en San Román mismo y que el campanero fue José Román, que cobró por sus trabajos 900 reales. La campana existía anteriormente, pero en esta ocasión se hizo mayor, porque se emplearon 13 arrobas de metal para su aumento, aunque algo se puso en una campana pequeña de Badillos, que se fundió entonces también. Estas 13 arrobas de metal costaron 1.974 reales. Para enyugar las dos campanas y componer los herrajes se gastaron 422 reales y otros 104 reales por los portes del metal y por la conducción de la campana a Vadillos.

*La campana del Ángel:* Es la que da al lado Este, la que tiene el balcón y se ve desde la carretera. Actualmente está sujeta y sirve para dar los toques de la Misa con la cuerda atada al badajo y a la vez es la que da las horas, porque sobre ella golpea el martillo del reloj eléctrico. Su nombre lo sabemos por la inscripción que lleva grabada: "Dijo el Ángel que en alto suena: Ave María gratia plena". Mide 1 m. de alta por 0.82 de ancha. Se fundió en 1872, como figura en la misma campana. Por los libros parroquiales sabemos que también se fundió en San Román. El campanero cobró por su trabajo 1.000 reales. El pueblo puso la leña para hacer el fuego necesario para la fundición. Se le añadieron a la campana 93 libras de metal, que





costaron 214 reales. Y se gastaron 11 reales y medio de vino y aguardiente que se dio a los que colaboraron para subir la campana a la torre. Sabemos que esta campana se había fundido anteriormente el año 1705, habiendo costado 1.000 reales su fundición junto con otra y el material añadido.

*La campana de San Sebastián:* Es la del lado norte. Actualmente está inservible porque no tiene badajo y los ejes no están ajustados. Tiene grabada la siguiente inscripción: "Sancti Fabiane et Sebastiane orate pro nobis" ("Santos Fabián y Sebastián, orad por nosotros") y el año de la fundición: 1702. Es la campana más antigua que tenemos, con casi 300 años. Sus medidas son 0.44 m. de alta por 0.77 m. de ancha. Esta campana se llevó a fundir a Hornillos y se gastaron en ella 245 reales.

*La campana de Santa María:* es la que corresponde a la ventana Oeste (la que mira hacia Santa María), que actualmente está sin campana, porque ésta es la que se puso para el reloj encima del tejado y se quitó recientemente, estando ahora en el suelo del campanario sin yugo y a la espera de recuperar su sitio original. La inscripción que tiene grabada dice: "Saneta María ora pro nobis" ("Santa María ruega por nosotros"). No tiene grabado el año. Puede ser 1795, año en que se menciona en el libro de cuentas de la Parroquia que se gastaron 416 reales por fundir un campanillo y 29 libras y media que se le añadieron de metal; se fundió en Rabanera y por llevarlo y traerlo se pagaron 6 reales. Mide 0.50 por 0.50 m. Es, por tanto, la más pequeña y la ventana de la torre que le corresponde está empuqueñecida para adaptarla a sus dimensiones.

Como veis, es curiosa la historia y personalidad de cada campana. Ahora las podemos llamar por su nombre. Y pronto esperamos conocerlas también por su voz. Si antiguamente todo había que hacerlo a mano o a pie, ahora todo lo tenemos mecanizado o electrificado. También nuestro campanario requiere esta actualización, ya que nos faltan manos y fuerzas para hacer "hablar" a nuestras campanas centenarias, por lo menos los domingos y fiestas.

Después de estos datos de cada campana, ánimo a que alguna persona de las mayores escriban en el próximo número algo sobre los toques que se daban antiguamente: oraciones, forma de tocar a muerto y otro toques. Supongo que Segundo y Cali que fueron sacristanes podrán explicarnos estos detalles: el lenguaje de las campanas de San Román.

*José Luis Moreno Martínez*

## CENTRO DE SALUD Y OTROS TEMAS

Por el último número del Boletín me he enterado que se va a hacer un Centro de Salud, ampliando la casa del médico hacia la plaza en una planta baja. Aplaudivo la construcción de un Centro de Salud y que se amplíen los Servicios Sanitarios. Sobre el emplazamiento tengo mis dudas, pero ya no cabe echarse atrás y espero que la nueva edificación no resulte demasiado agresiva y logre integrarse en el conjunto. Es un tema que habrá que cuidar porque es el lugar más visible de San Román.

En cualquier caso, para este tipo de intervenciones que afectan a la imagen del pueblo convendría que precediera información suficiente y hubiera debate de ideas y propuestas.

Voy a proponer alguna: Puesto que ahora la plaza va a perder unos cuantos metros, se podría buscar una manera de recuperarlos y de paso, para compensar, ganar alguna otra cosa. Es decir, me parece que ha llegado el momento de plantear un proyecto que se ha hablado en distintas ocasiones: cubrir el tramo del río Santa María que va del puente hasta la esquina del frontón y de la casa del médico.





Aunque no soy muy partidario de cubrir espacios naturales, hay que reconocer que ese tramo, por el que durante buena parte del año no baja nada de agua, no es precisamente estético, sino todo lo contrario: un lugar de residuos y porquería. Ganaríamos además un espacio complementario para las personas (porque ahora la plaza solo la ocupan los coches); se deberían poner jardineras, algún pequeño árbol y asientos. Y el espacio que ocupa el río puede ir ajardinado, mezcla de hierba y losas rústicas, una pequeña fuente u otro motivo decorativo, diseñar en el suelo lugar para diversos juegos tradicionales infantiles o de mayores (chapas, calva, etc.) u otros, como cuadrícula de ajedrez o damas... Claro que vale dinero, pero se puede conseguir, como para otras calles y obras. No quiero decir que se haga inmediatamente, sino proponer ideas e intercambiar opiniones, para ir madurando el asunto.

Otro tema algo relacionado con éste: Según he oído parece que se está tanteando y habría posibilidades de que se construya en San Román una mini-residencia de personas mayores de la Seguridad Social. Creo que es una buena idea que hay que apoyar, porque lo que más tenemos en nuestra zona es personas mayores, tanto casados como solteros y hay que dar respuesta a una necesidad. Cada vez se estila más un tipo de residencia pequeña y situada en el entorno natural, en lugar de las grandes residencias de la ciudad, que resultan masivas y anónimas. Desde luego siempre habrá que salvar la libertad de elegir.

Que se haya pensado en San Román como el pueblo idóneo es normal porque es el centro geográfico de la zona y del área de salud, con la cercanía de un Centro de Salud y demás asistencia sanitaria. Esta es una circunstancia que hay que apoyar entre todos: Ayuntamiento, Asociación, vecinos, asistentes sociales, etc. Y las maneras de apoyar son varias: mostrarse favorable a la idea, ver ventajas que puede tener incluso para los que no la necesiten, moverse ante las Instituciones competentes y, sobre todo, facilitar un solar donde edificar.

Creo que el lugar ha de reunir algunas condiciones: que sea de fácil acceso y cercano a donde está la vida del pueblo y por donde se pueda ver gente, porque a las personas mayores les gusta hablar con personas, distraerse, etc. Por eso pien-



so que tiene que ser en la zona de la carretera. Por ejemplo: hay huertas-solares debajo de la barandilla; en medio del pueblo mismo encima de la carretera; en el fondo mismo del Parque-Herrán, que sería un entorno estupendo, ahora que con la piscina se han ganado otros espacios para el deporte y la diversión; en el camino hacia el río por la zona de la piscina y el campo de deporte que se ha hecho, que ha mejorado mucho el contorno; y posiblemente pueden salir más sitios.

Estamos en un momento importante para pensar en un ordenamiento de la zona y hacer un plan global teniendo en cuenta las necesidades y las previsiones de futuro. Pedir ideas, someterlas a discusión, asesorarse por expertos en urbanismo... Y no llegar tarde. La mini-residencia de personas mayores, además de solucionar el problema de algunas personas, proporciona algunos puestos de trabajo, más personas en el pueblo, visitas de familiares, etc. Permittedme estas reflexiones en alta voz, que quieren ser ya un comienzo de diálogo y de aportación de ideas. Estoy seguro que necesitan matizaciones y contrapuntos. Para eso las expongo.

*José Luis Moreno Martínez*



### CELTIBERIA

#### *La Sierra de Cameros, zona integrable en el proyecto "Espacio Celtiberia"*

El presente artículo es, en primer lugar, un resumen del trabajo presentado a la Asociación de Amigos de San Román de Cameros, titulado: *Propuesta de inclusión de la Sierra del Camero Viejo en el proyecto "Espacio Celtiberia"*. (agosto de 2000). En segundo lugar, es también la crónica que certifica la presencia de la Asociación en el "V Simposio sobre celtiberos. Gestión y desarrollo", celebrado en Daroca (Zaragoza) del 9 al 11 de noviembre de 2000.

#### *Los efectos del siglo XX en la Sierra de Cameros: desierto demográfico y ausencia de iniciativas empresariales.*

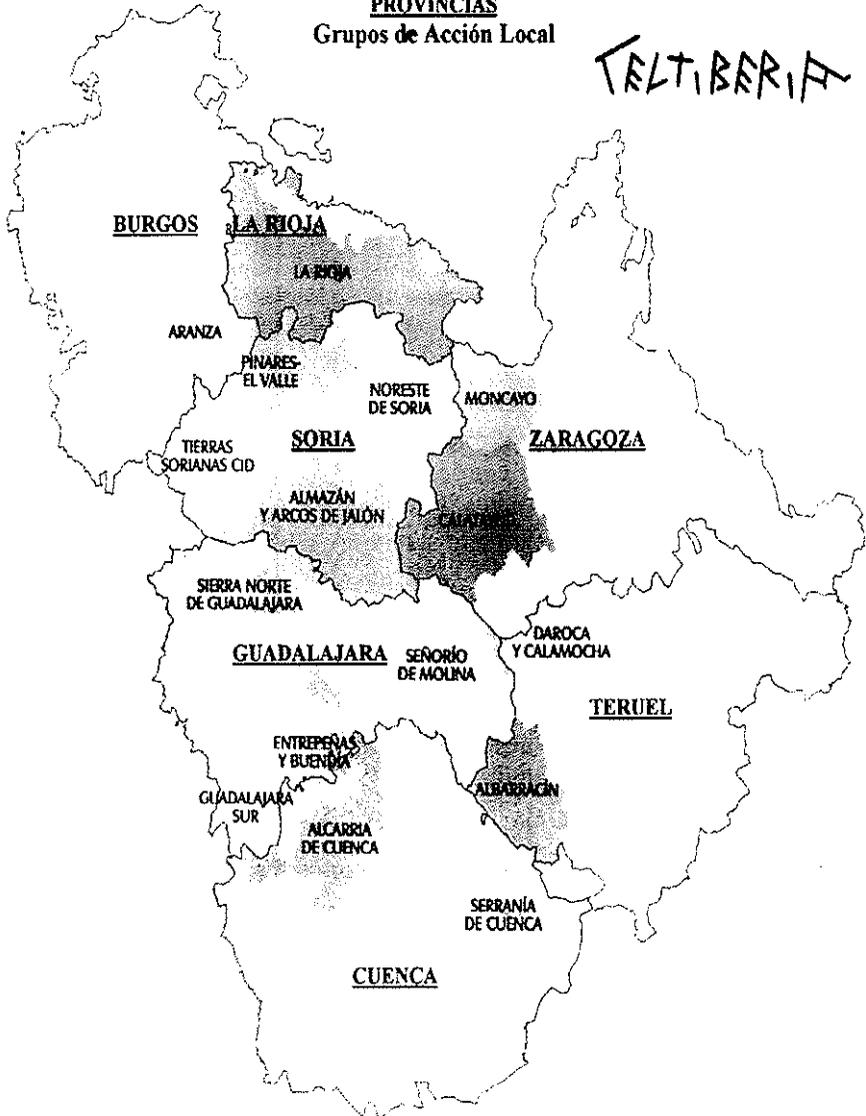
Desde hace unos años, en el Boletín han estado apareciendo artículos que hacen referencia a los retos a los que debe enfrentarse no sólo San Román, sino la Sierra del Camero Viejo en conjunto ante el futuro. A lo largo del siglo XX la Sierra ha logrado conseguir grandes avances que han ido de la mano de los del mundo actual, pero también se ha quedado estancada en otros aspectos vitales en los que no ha corrido tan acorde con los cambios de los tiempos. Por un lado, se ha subido al tren de las comunicaciones, telecomunicaciones y otras infraestructuras -coche, televisión, teléfono, luz-, pero por otro lado, ha sufrido la vorágine de la revolución industrial y el éxodo rural, que ha traído consigo la despoblación y la sumisión en la ganadería minifundista y de subsistencia, unida a la ausencia de iniciativas empresariales -salvo contadas excepciones- lo cual ha agrabado más la situación de la Sierra.

Al mismo tiempo, se han ido perdiendo tradiciones a medida que han ido desapareciendo las personas, que son en última instancia los auténticos artífices de su conservación. Estos valores vernáculos, que son fundamentales ya que dan la identidad cultural a los pueblos, no podemos resignarnos a perderlos, pues no tenemos autoridad moral para hacerlo, ya que son el legado recibido de nuestros antepasados a lo largo de la historia. En este sentido, no me cansaré de repetir que en gran medida ha sido gracias al empeño y la confianza de la Asociación y el Ayuntamiento el que muchas de esas pérdidas no hayan sido irreversibles: no en vano, otras muchas Asociaciones han surgido a raíz de su fundación en la mayoría de los pueblos que quedan en la Sierra, pues los hijos del Camero Viejo han sabido apreciar la valía de tales acciones.

Por ello, es desde esta Atalaya que representa el Boletín, desde donde deseo plantear un reto que afecta al futuro del conjunto de la Sierra de Cameros - y a la Sierra del Camero viejo en particular- como es la posibilidad de su inclusión en el proyecto "Espacio Celtiberia". El reto afecta a toda la Sierra, -a los Ayuntamientos (y a los residentes), a las Asociaciones (ya sea "de amigos", "de peñas juvenles", o "de la tercera edad")- y por supuesto, también al Gobierno de La Rioja, pues de todos depende el futuro que queremos para nuestra Sierra, si no queremos que se pierda en el olvido. En lo

PROVINCIAS  
Grupos de Acción Local

TELLEBERRIA





que a nosotros nos toca, la celebración del "Día del Camero Viejo" supone un primer paso, muy importante sin duda, pero es necesario ir más allá, hacia una unión del Valle de Leza, si no queremos que la degradación demográfica alcance cotas más alarmantes de lo que ya lo son en la actualidad.

El momento es crítico, y el síntoma más claro lo encontramos en la ausencia de niños en nuestras escuelas, el problema nos afecta a todos, y si deseamos que no vaya a peor, será necesario que nos involucremos en planes encaminados al desarrollo sostenido y al fomento del turismo cultural que sean atractivos para los jóvenes de la zona que deseen tomar el testigo de sus antecesores. Si nos paramos a pensar la cuestión, caeremos en la cuenta de que resulta de radical importancia pensar globalmente y actuar localmente, en virtud del momento histórico que nos ha tocado vivir, el de un "mundo abierto", en el que las distancias son cada vez más cortas por los medios de transporte y las nuevas tecnologías de la información, un mundo en el que crece la demanda de productos culturales de calidad.

### *"Espacio Celtiberia"; el proyecto de un reto común para el desarrollo sostenible.*

Al hilo de los problemas mencionados, hay que sumar los relacionados con el reparto del territorio autonómico. Esta cuestión ha afectado tanto a nuestra Sierra de Cameros, -cuya orografía la ha convertido en frontera con Soria, con la que siempre ha tenido lazos culturales- como a todas las sierras que conforman el Sistema Ibérico, que paradójicamente dan la identidad a la Península. Estas sierras de yermo y páramo, agrícolas y ganaderas, aunque pobres industrialmente, poseen el más rico y mejor conservado patrimonio cultural y natural de España. Sin embargo, son un desierto demográfico, sólo comparable con Laponia (Finlandia) en el marco político y económico de la Unión Europea en el que hoy en día nos encontramos.

Por todas estas razones, con el deseo de que la situación no empeore aún más, una serie de hijos de estas tierras han decidido poner manos a la obra impulsando el proyecto "Espacio Celtiberia". Se trata de un plan de desarrollo rural inter-regional pionero en España, que abarca más de quince comarcas de siete provincias (Cuenca, Guadalajara, Burgos, Soria, Teruel, Zaragoza y La Rioja) pertenecientes a cuatro Comunidades Autónomas: Castilla-La Mancha, Castilla-León, Aragón y La Rioja (como se puede ver en el mapa). Los estatutos fueron presentados por uno de los padres de la "Asociación por el desarrollo de la Celtiberia", el Profesor Javier Hernández, en la clausura del "V simposio sobre celtíberos. Gestión y desarrollo". El hecho de que el proyecto lleve el nombre de Celtiberia, aunque es una excusa, resulta que es el sello de identidad de la región históricamente, y que su impulsor lo define como "un territorio por descubrir".

En la Celtiberia hay vestigios de todas las culturas que han poblado la Península

Ibérica a lo largo de la historia: desde los castros celtibéricos a las construcciones romanas; desde el arte visigodo a los castillos medievales y a los templos religiosos, ya sean Cristianos, Judíos o Islámicos. Y todo ello, inmerso en un entorno natural perfectamente conservado, digno de ser considerado Patrimonio de la Humanidad. La Asociación pretende vertebrar este vasto territorio mediante la gestión de los fondos que parten de la Unión Europea en las comarcas que se integren. Por tanto, se trata de crear industrias de productos tradicionales de la cultura rural, así como de realizar itinerarios históricos que fomenten un turismo de calidad, con el fin de conseguir el desarrollo sostenido de la región, más allá de las fronteras autonómicas, de las que la tierra no entiende.

El proyecto ha sido apadrinado por la asociación de Desarrollo Rural Integrado, ADRI (Daroca, Calamocha de Aragón), ASOMO del Moncayo de Aragón, ADEMA de Almazán (Soria), la Junta del Real Señorío de Molina de Aragón (Guadalajara) y por los Proyectos de desarrollo rural PRODER y LEADER + de la Unión Europea. La cuestión está, por lo tanto, en el tejado de las Administraciones Autonómicas de las cuatro Comunidades, cuya ausencia institucional en el "V simposio sobre los celtiberos. Gestión y desarrollo" (celebrado en Daroca, Zaragoza, del 9 al 11 de noviembre) dio que pensar a los participantes en lo que respecta a lo que están dispuestas a involucrarse en el futuro de sus comarcas más degradadas económicamente y deprimidas demográficamente.

### *La Sierra de Cameros como parte integrante del "Espacio Celtiberia"*

Una vez expuestas la situación alarmante de la Sierra en su actualidad y la de todas las comarcas que integran Celtiberia, con las que seguro que nos vemos identificados pues las comparten, es el momento de plantearse el futuro que queremos, en el cual el aislamiento está injustificado. Ahora, bien, es aquí donde surge la principal dificultad. La Comunidad Autónoma de La Rioja sufre de centralismo, por lo que tiene una carencia: la comarcalización. A simple vista, a todos nos resulta evidente que la zona del Valle del Ebro no tiene nada que ver con la de la Sierra. Sin embargo, son tratadas desde el Gobierno de la misma manera, cuando la realidad es muy diferente. Lo que sucede realmente es que la riqueza de la cepa de la vid del Valle no les deja ver la riqueza natural de Cameros, y este es el problema.





Así pues, el punto de partida pasa por plantear desde los Ayuntamientos el deseo de conformar una serie de Grupos de Acción local coherentes con la realidad de la Comunidad. La Sierra de Cameros no tiene nada que ver con la idea tradicional que la gente tiene de La Rioja, -que es la que quiere vender el Gobierno regional a través de los medios de comunicación- y no digamos nada del desconcierto que puede sufrir cualquier visitante que caiga por azar en el Camero Viejo. Es más, incluso cuando se trata geográficamente la Tierra de Cameros, se diferencia entre la Sierra del Camero Nuevo y la Sierra del Camero Viejo. Por todo ello, creo que no es el momento de discutir como los conejos de la fábula por si son galgos o podencos, sino que es más bien el momento de plantearse el reto de nuestros abuelos de pensar que un grano no hace granero pero ayuda al compañero.

Llegados a este punto, nos puede surgir la duda y la pregunta: "Pero, ¿qué puede ofrecer la Sierra del Camero viejo?" Pues si hacemos un repaso a la historia: la ruta de dinosaurios con icnitas nada despreciables a lo largo y ancho del Valle; vestigios de asentamientos prehistóricos con la presencia de dólmenes y castros celtibéricos aún sin explotar; monumentales puentes sobre sus ríos; el reflejo del Señorío de Cameros en la concesión de solares de Tejada y Valdeosera, certificado por los escudos nobiliarios que coronan sus raíces ancestrales; rica y exquisita gastronomía tradicional, ... y todo ello en el marco de una belleza paisajística, natural y animal perfectamente conservada que conforma un ecosistema que no tiene nada que envidiar al de ninguna otra zona del mundo: el cañón de Leza con sus buitres leonados, las dehesas y los bosques de roble y haya, reservas naturales de caza, Monte Real, Sancho Leza, ...

Por lo tanto, creo que subestimamos demasiado lo que tenemos -calidad de vida- pensando en lo que no tenemos y que se encuentra en los núcleos industriales de las grandes ciudades; pero si lo pensamos fríamente, en caso de necesidad no están lejos gracias al coche, y que con el aprovechamiento adecuado de las nuevas tecnologías de la información, las distancias son aún más cortas y el contacto con otras personas y regiones se hace más fácil. Sin embargo, el problema está en que esa riqueza que se puede ofrecer no está bien organizada ni gestionada, y puede resultar hasta normal que los jóvenes que desean montar aquí un negocio no se atrevan, porque se exponen al riesgo del aislamiento institucional con las consiguientes pérdidas del negocio y de la ilusión puesta en el mismo, y eso es lo que trata de solucionar "Espacio Celtiberia". Así pues, depende de los habitantes de la Sierra, sobre todo de las iniciativas de los jóvenes, y de su exigencia a los Ayuntamientos, querer hacer algo al respecto para así poder embarcarse en un proyecto de estas características.

*Francisco Javier García Pérez*

## UNA ESCAPADA A SAN ROMÁN

Atrás, quedaron kilómetros de asfalto gris,  
ruidos tan familiares que ya no ensordecen,  
delante venía una escapada  
corta pero esperada.  
Nuestra ilusión aumentó, por fin Agoncillo apareció.  
Una noche oscura y templada nos acompañaba  
y allá en la cumbre la calma nos esperaba.  
San Román nació primero en nuestra memoria  
como un recuerdo no vivido, un lugar  
tan sólo intuido, un rincón al que queríamos  
volver incluso antes de haber ido...  
La primera visión de un San Román  
dormido, murmurando fuentes de agua, al  
que las estrellas se empeñan en mirar  
con su brillo, nos pellizó el alma...  
Y es que San Román, pedacito de  
roca que se dibuja a la fuerza  
sobre la montaña, es un corazón de  
piedra que emana Paz, Paz, Paz...

Es un abrazo mágico de belleza que  
invade todos los sentidos.  
Queremos creer que las casualidades  
no existen y que el poder oculto que  
nos reunió un día y nos unió en la  
Amistad fue el que nos susurró  
el camino hasta este pueblo riojano  
donde sin duda, hemos encontrado el espacio  
común de nuestra historia, aquella que  
constituimos entre risas, cánticos y confesiones  
y el entorno para ella no podía ser más  
acertado, ni más justo.  
San Román nos ha enamorado y nos  
ha sometido, San Román nos ha acogido.

Gracias, Merche por brindarnos  
yu amistad y habernos hablado  
de esta preciosidad.

*Las Catalanas*





### DE VISITA TRAS LAS RAÍCES DE SU ABUELO

El día 18 de Agosto tuvimos el agrado de saludar a D. Francisco Gallardo y a D<sup>a</sup> Esperanza Roldán que, desde Sevilla donde residen y acompañados de sus hijos Francisco, Esperanza y Beatriz, Cristina Ojeda y Ángel Rincón, dedicaron unos días a visitar San Román y conocer mejor la Sierra de Cameros.

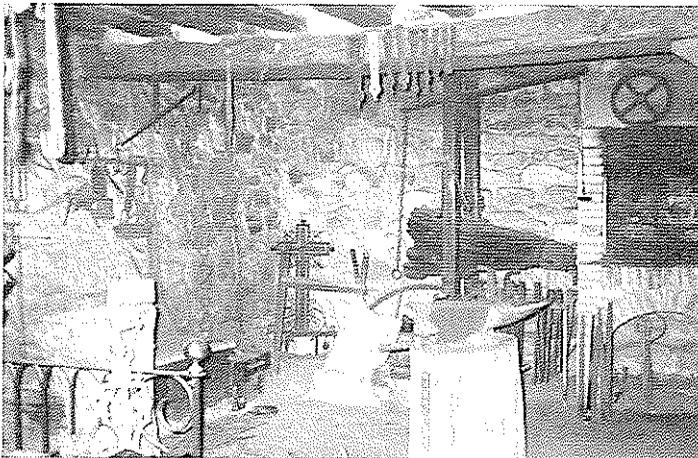
Tuvimos ocasión de rememorar la estancia y trabajo de sus antepasados en San Román de los que, a pesar del tiempo transcurrido, quedan claros ejemplos como las verjas que circundan la plaza de D. Simón y abundantes aperos de labranza: azadas, rejas etc. Esperanza Roldán es nieta del Sr. Baldomero Roldán, y aclaramos para los jóvenes que el tío Baldomero, como comúnmente se le llamaba, era uno de los dos hermanos instalados en San Román a principios de siglo, el otro era el Sr. Tamis, los cuales se dedicaban a la herrería.

Ambos rivalizaban en su buen hacer, para unos eran excelentes maestros en el manejo del hierro y otros llegaban a denominarlos artistas de la forja, incluso de sus fraguas han salido profesionales, auténticos maestros en el oficio que años antes entraron como aprendices; recordamos entre ellos a la saga de los Reñares; Bonifacio, instalado en Rabanera y en cuyo yunque se diseñaron y moldearon herramientas y utensilios dignos de contemplar. Más recientemente su hijo Eleuterio que siendo discípulo aventajado de su padre se convirtió en excelente profesional dominando a la perfección los temples que había que dar a las herramientas entre otras cosas. Montó su fragua –taller que aún se conserva en la plaza del Olmo de San Román.

El Sr. Baldomero tenía igualmente su fragua en la citada plaza y en el mismo

lugar donde hoy se halla el estanco. Dejó su actividad en San Román para trasladar su residencia a Sevilla alrededor de 1920.

A.S.S.





## OFRENDA DE FLORES Y MOSTO A LA VIRGEN DE LA VEGA

Leemos en La Rioja del 9 de septiembre, en una crónica sobre la Virgen de la Vega:

*“Todo se desarrolló según lo previsto. Nada faltó tampoco este año. Al final, más flores, pero esta vez a modo de piropo a la Virgen de la Vega.”*

Y en una columna lateral de la misma página:

*José Luis Moreno, ganador del concurso de piropos.*

*“La ofrenda floral celebrada ayer en Haro con motivo del día de la patrona no pudo concluir de mejores formas. Salve al final. Antes, lectura de piropos premiados en el concurso organizado por la Cofradía de la Vega del que se alzó ganador, en la categoría de adultos, José Luis Moreno.”*

El poema premiado es el siguiente:

### DOS MIL AÑOS BESANDO TUS MEJILLAS

¿Qué pintura te ha dado esos colores,  
mi Virgen pudorosa de la Vega?  
La sangre de racimos y bodega  
te ha plasmado el rubí de sus amores;

millares de claveles y de flores,  
corazones en ascuas por la entrega,  
cirios mil doloridos por la brega,  
mil piropos, saetas de rubores.

El fervor de Haro ardiente y el cariño  
te ha pintado el color de enamorada  
pregonando con fe tus maravillas.

Y el pincel son los labios de ese Niño,  
que te ha puesto la cara colorada  
dos mil años besando tus mejillas.

Desde estas líneas queremos felicitar a José Luis y que nos siga obsequiando con sus preciosos sonetos.

M.M.G.J.



### EXCURSION A VALVANERA

El día 1 de mayo fuimos de excursión a Valvanera. Me llamó mi hermana Pily, diciéndome que me habían apuntado para ir al monasterio en un autobús con gente de estos Cameros (viejos). Le dije que sí, pues me gusta ir de vez en cuando a hacer una visita a la Virgen nuestra patrona, y hacía unos tres años que no iba. Fue un día muy bonito, nos hizo muy buen tiempo, y yo voy muy a gusto con "mi gente" a la que tanto quiero. Cuando llegamos, lo primero que hicimos fue visitar a la Virgen y prepararnos para la Eucaristía, pues además ganábamos el "Jubileo" y eso es un privilegio. Luego paseamos un rato hasta la hora de la comida, que fue en el restaurante, todo buenísimo, y a gusto de todo el mundo. Se pasó el día volando. A la vuelta paramos un rato en Nájera, que aunque no fue mucho nos vino muy bien tomar un poco el aire. Yo me suelo marear y aunque es mala carretera, gracias a Diego (el cura), que me cedió su asiento adelante, vine estupendamente.

Siempre que voy a Valvanera me viene a la memoria la primera vez que fui. Sería por los años 50, creo que era la primera vez que salía de San Román. Habíamos hecho unas "comedias" con Don Pedro, el maestro, y Don Santiago, el cura, y desde el principio se prepararon con la condición de que con el dinero que se recaudara, haríamos una excursión a Valvanera, y así fue. Para mí aquello era algo grande, pues como digo, no había ido nunca a ningún sitio: ¡qué nervios! ¡qué ilusión! todos cantando. Aquella sensación no se me olvidará nunca, además iban también mis padres, no me acuerdo muy bien si iban todas mis hermanas, creo que sí, que estábamos todos. Mis padres tenían hecha alguna promesa a la Virgen, y fue el momento de cumplirla. Como digo, yo llevaba toda la ilusión del mundo y de mis pocos años, pero... ¡ay qué mareada y qué mala! Llegué a Valvanera como un "trapito", y claro, todo el mundo estaba pendiente de mí. Recuerdo que me llevaron a la cocina de los frailes a darme una manzanilla, y la verdad que yo, aunque mareada, estaba muy contenta, pues nunca había sido el centro de atención como aquel día, y era una gozada, todo el mundo preguntándome qué tal estaba.

Pasamos el día muy bien pero, claro, había que volver, y sólo de pensarlo me ponía mala. Mi padre también se mareaba, y entonces pensó que lo mejor era subimos a la baca del coche que era lo de arriba (los de antes ya sabemos cómo era), donde iban los bultos, maletas, bolsos, etc. incluso corderos y cabritos. Pues allá nos subimos mi padre y yo. Recuerdo que nos iban dando las ramas de los árboles en la cara, y nos teníamos que agachar, y llegamos llenos de mosquitos y bichos, pero tan contentos porque no nos habíamos mareado. Cada vez que voy a Valvanera recuerdo aquello, no lo puedo remediar.

Desde aquí quiero dar las gracias a todas la gente que me anima para que cuente mis vivencias, que les recuerda a las suyas. Muchas veces pienso que lo que escribo no merece la pena, pero ellos me dicen que adelante y que les entretiene, así que aunque son cosas sencillas, con eso me doy por satisfecha. ¡Muchas gracias a todos!

*Presen Lasanta*



## VIAJE A LA COSTA DEL SOL

Como en años anteriores hemos realizado el viaje de ocho días. Esta vez a "La Costa del Sol".

En Benalmádena, complejo 'Los Pintores' tuvimos la residencia. Estábamos cerca de la playa pero con tantas excursiones, poco tiempo hemos tenido para tomar el sol.

El viaje resultó un poco pesadillo, son muchas horas de autobús, de ocho a ocho, menos mal que la hora para comer y las dos medias para tomar un café y otros menesteres... aliviaron el cansancio.

Benalmádena pertenece al partido judicial de Torremolinos Zona Turística. Tiene más de 27.000 habitantes.

Se pueden distinguir dos partes: la interior o más antigua, el pueblo, dedicada a la agricultura, frutales, olivar, bosques, granjas avícolas, almazaras, fabricación de productos metálicos y otros. Y la moderna, a lo largo de la costa, con innumerables hoteles y lujosos apartamentos. Viven del turismo. Cuenta con un importante y bonito puerto deportivo y campo de golf.

### *Excursión a Granada.*

Estuvimos el día completo en esta bonita ciudad. Nuestro chófer nos llevó a la parte alta para ver la panorámica de la ciudad. Visitamos La Cartuja (quedaba cerca), que se construyó gracias a las donaciones de unas huertas del Gran Capitán a los cartujos de Segovia. Posteriormente se acercó más a la ciudad, siglo XVI (1513) y durante tres siglos se fue ampliando. En unas estancias cuelgan numerosos cuadros que representan los martirios y persecuciones a los monjes durante las guerras de religión en Inglaterra. Los cartujos tenían monasterios en casi toda Europa. Destacan: la iglesia y sobre todo la sacristía. Os cuento, la iglesia está dividida en tres partes: la primera para el pueblo, la segunda para los legos y la tercera la más bonita la de los monjes. Hay muchos adornos y en las paredes hay moldeados de planchas consecutivas de yeso, pinturas de diversos autores, el tabernáculo es de gran belleza barroca, altares y puertas barrocas, retablos churriguerescos, etc. La sacristía parece una capilla y es preciosa con un altar al fondo de mármol de Lanjarón. En él hay una Inmaculada en mármol blanco de Alonso Cano, un San Bruno también en mármol de José Morales, Ferrer y otros. A los lados pinturas preciosa. El zócalo también de mármol de Lanjarón. Una cúpula pintada al fresco, las puertas y cajoneras enchapadas en caoba, palo santo, ébano, concha, marfil y plata. Las hizo un lego: José Manuel Vázquez y empleó 34 años en ello.

También visitamos La Capilla Real, con el gran mausoleo hecho por Foncelli

(1517) y Ordóñez, a los Reyes Católicos y a su hija Doña Juana 'la Loca' y Felipe 'el Hermoso'. Bajo este mausoleo se encuentra la cripta con cinco cofres de plomo que encierran los cuerpos de los cuatro monarcas antedichos y el del príncipe Miguel. En la sacristía hay un importante museo que exhibe pinturas, ropas y utensilios que fueron de los Reyes Católicos.

No fuimos a la catedral porque nos dijeron que había una exposición y no se veía. Sí estuvimos por el barrio antiguo, contiguo a la Capilla, de tantas reminiscencias árabes.

Por la tarde, y durante más de dos horas, nos paseamos y visitamos la Alhambra, el Palacio Real que se mandó acomodar Carlos I dentro de este recinto, los espléndidos jardines, el Patio de los Leones, el Generalife (residencia veraniega) y todos los entornos de este bonito y grandioso complejo. Uno se queda sin palabras para describir todos estos lugares.

### *Excursión a Málaga.*

Esta ciudad, eminentemente comercial, destaca por el turismo. Subimos al Gibralfaro (lugar de defensa), vimos la Alcazaba, los restos de la muralla, también las importantes ruinas romanas, la Catedral, el Paseo Marítimo y el Puerto, de gran importancia comercial y pesquera.

### *Ronda.*

También nos acercamos a esta ciudad de alrededor de 35.000 habitantes y que está en una altiplanicie a 700 metros de altitud. Es muy antigua, cuenta con monumentos megalíticos y unas cuevas. "La Pileta" con importantes pinturas rupestres. También hay importantes ruinas de los pueblos que vivieron allí: celtas, romanos, árabes...

La profunda garganta del "Tajo de Ronda" la divide en dos barrios unidos por tres puentes, y la verdad es que sobrecoge mirar aquellos precipicios. Como monumentos importantes también visitamos la plaza de toros y el Museo taurino donde se exponen ropas, cuadros, cabezas de toros, arneses y otros elementos relacionados con el toreo. Esta plaza está considerada como la más antigua de España y la primera donde los diestros torearon a pie porque antes y en otros lugares lo hacían a caballo.

Es importante la Colegiata de Santa María la Mayor, construida a finales del siglo XV, sobre los restos de una mezquita. La iglesia del espíritu Santo, también del siglo XV, es de estilo gótico, pero parece una fortaleza, la mandó construir Fernando El Católico para conmemorar la conquista de la ciudad.

Cuenta con un importante desarrollo agrícola y ganadero, industria alimentaria y

confección.

### *Mijas.*

Allí nos fuimos. Pertenece a Marbella y está a unos 400 mts. de altitud. Su importancia radica en el turismo, son famosos los burros, perfectamente aderezados, esperando su turno para pasear a los turistas.

Tiene importantes cultivos mediterráneos, frutales, muchos limoneros, pesca de bajura, ganado lanar y cabrío. Además canteras de mármol, yacimientos de amianto, mica y talco en explotación.

### *Nerja.*

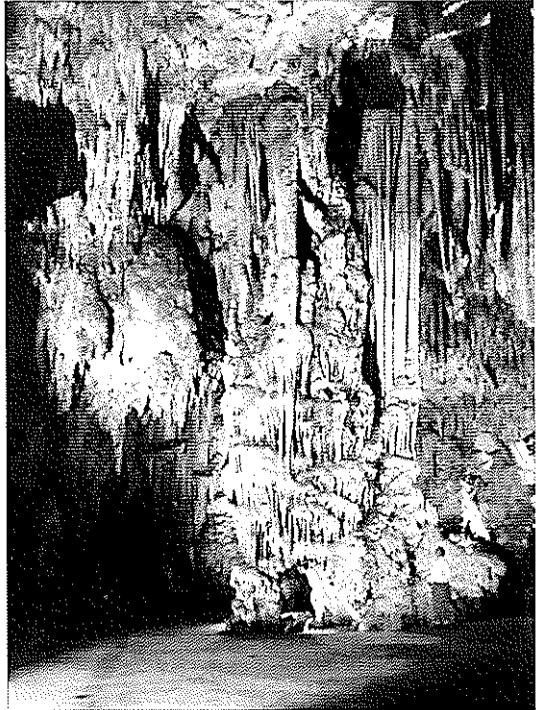
Es un pueblo de unos 15.000 habitantes, casi a nivel del mar. Cultiva productos subtropicales en invernadero. Pero lo importante que visitamos, son sus famosas cuevas. Las descubrieron unos niños que, jugando, se colaron por unos agujeros en 1959. Llama la atención la grandiosidad de sus espacios, lo enorme de sus columnas y la variedad de sus formas.

En la primera estancia se exponen esqueletos y utensilios prehistóricos hallados allí, la segunda estancia está acomodada para recitales, conciertos e incluso ópera, la Caballé actuó allí, creo que en su inauguración. Parece que sus condiciones acústicas son perfectas y su entorno, claro está, resulta mágico. En la tercera estancia hay unas derribas, bueno estalactitas, y columnas gigantes hundidas, rotas.

Hay varios kilómetros más, no expuestos al público.

### *Marbella y Puerto Banús.*

Ocuparon una de nuestras tardes. Recorrimos sus puertos, el paseo marítimo, sus





parques. La zona moderna con bonitos apartamentos. Hoteles y más hoteles.

En la parte antigua sus casas son bajas, calles estrechas y muy bien pavimentadas, ventanas con rejas, tiendas y más espacios abiertos a la calle, unos para cenas y otros para degustar succulentas comidas y cenas.

Todo limpio y cuidado.

Por último os voy a contar la excursión a *Marruecos*.

Nos levantamos a las cinco de la mañana. En nuestro autobús fuimos hasta Algeciras. Cogimos el barco o *ferry* de las ocho. En ceuta nos esperaba un guía y otro autobús (no como el nuestro).

Nos llevaron a Tetuán. Allí visitamos el barrio que ocupaban los militares cuando el protectorado español. Después llegamos por un amplio paseo hasta la puerta de su Mezquita. Nos adentramos en "la Medina", barrio o ciudad antigua marroquí. ¡Qué deprimente! Callejuelas estrechas por donde corren aguas sucias, mal olientes. Era día de mercado y allí en el suelo los productos de la huerta. Las carnes feas. Montones de zapatos y alpargatas usadas y hasta rotas, puestas a la venta. Tienduchas, repletas y feas. Portales donde el sastre, sentado en el suelo y ayudado por un niño, el aprendiz, cosía las "chilabas" de los hombres. Entramos en un lugar



que ellos llamaban “fábrica”, donde preparaban la piel para los curtidos. ¡Qué peste! No se podía parar. De verdad, ¡deprimente! Íbamos custodiados por un policía y tres guías. Comimos en un “palacete árabe” una comida marroquí: especie de arroz, con pollo y cebolla. Unas galletas, eso sí, amenizado con música y danzarines equilibristas, luego todo el mundo pidiendo la propina.

Nos llevaron a una “botica” donde nos dieron una conferencia sobre hierbas, raíces y otros productos curativos milagrosos. Creo que nos tomaron un poco el pelo.

De vuelta sólo pudimos entrar en Ceuta una hora. A las seis al barco. A las nueve llegábamos al hotel. Cena y a dormir.

Ya véis, hemos visto cosas

bonitas, pero también pobreza y cosas feas.

En el hotel estuvimos bien. El nuestro era más tranquilo, no tenía fiestas por las noches, pero sí las había en otros dos, de la misma empresa, que estaban al lado, a los que podíamos ir.

El chófer, Javier, muy amable, servicial y atento. Estuvimos encantados con él.

Este viaje fuimos con la empresa Yanguas de Alberite. Muy buen autobús y todo muy bien. Fuimos y regresamos sin ningún incidente desagradable, por lo que damos gracias a Dios. Hasta otra amigos.

*Mª Asun Santos*



## INAUGURADO

Como colofón de fiestas y acto de inauguración, se jugó un partido de fútbol en el recientemente acondicionado terreno anexo a la piscina. Se jugó entre solteros y casados. Fue divertido y acabó con la victoria de la amistad y el buen humor.

## BODAS

En el anterior número no se dio la noticia de la boda del hijo de Luis García, que es miembro de la Asociación: Luis Ignacio García Pérez y M<sup>ra</sup> Pilar Domingo Morón. Se casaron en Madrid el 12 de Mayo de 2000. ¡Enhorabuena!

El día 9 de septiembre ocurrió en San Román algo que no había ocurrido nunca y que será difícil de repetir. Se celebraron dos bodas. En la Ermita del Carmen se casaban Silvia y Jose. A la misma hora y en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción lo hacían Marta y Jose. Lo curioso es que los novios no sabían que iban a coincidir.

De cualquier forma, enhorabuena a los seís y que tengáis mucha suerte.

## ESCUELA

En septiembre dio comienzo un nuevo curso en la Escuela de San Román. Son diez niños los que asisten y este año tienen maestro nuevo, se llama Jesús, desde estas líneas le damos la bienvenida, le deseamos suerte y le emplazamos para que en el próximo número nos dedique treinta minutos y le podamos hacer algunas preguntas.



## ROSCA

El domingo día 1 de Octubre, como cada año, tras apuntarnos por la mañana para el sorteo, se rifó la Rosca Alhaja después del Rosario. La mano inocente sacó el nombre de Eugenio Marín Diez y él y su familia se encargaron de dar cuenta de ella.

## CAZA

Empezó la temporada de caza. Tiros, batidas, perros. Según los cazadores parece ser que hay poco. Pocas perdices, pocos conejos, que se oye que tienen enfermedad. Lo que sí abunda es la caza mayor sobre todo el jabalí, para el que no hay enfermedad que valga y encima come de todo: es un producto de cameros, genuino, duro y valiente.

## DESBROCES

La Consejería de Turismo y Medio Ambiente, está llevando a cabo labores de limpieza y desbroce en la Jurisdicción de San Román, concretamente en los términos de Robleda, Vallanco y Valdemontalvo.

En total se limpiaron 75 hectáreas lo que redundará sin duda en beneficio de los pas-



tos y ganados de nuestro pueblo.

## NUEVO LOOK

Como adelantábamos en el número anterior, el Centro Social va a tener un cambio de imagen. Pues bien, los trabajos han comenzado y si recordáis se trataba de varias cosas, pintura, ventanas nuevas, caldera de gas-oil, zócalo de madera. Quedará bonito, lo comprobaremos cuando esté terminado.

## CENTRO DE SALUD

También han comenzado ya las obras del Centro de Salud que como ya informamos ampliará el edificio y sobre todo los servicios. Entretanto y hasta que la obra finalice los de la carretera tendrán que subir a pasar consulta, y los de arriba bajar menos, ya que ésta se ha trasladado a la Escuela de niños.

## LOTERÍA

El 46.354, es el número que este año hemos elegido para que nos dé suerte y haga posible la realización de los muchos proyectos que tenemos en mente. Hemos vendido con la ayuda de muchos amigos tres millones de pesetas. Ahora que toque, de lo demás nos ocupamos nosotros. Gracias a los que año tras año hacen posible su

## NACIMIENTOS

Ana Brau Uribe, nacida el día 24 de Octubre, hija de Amaya Uribe y de Eduardo Brau. Enhorabuena y a disfrutarla.

## DEFUNCIONES

Desde estas líneas queremos enviar un cariñoso abrazo a los familiares de los socios que han fallecido durante los últimos meses.

Francisco Moreno Lería

Félix Sanz Olmos

Encarnación Díez Ruiz

En noviembre falleció D. Alberto Rodríguez, Amigo del pueblo, nos visitaba todos los años o casi todos desde hace 45 años. Amable y cariñoso con los sanromaneños, con detalles tan bonitos y sencillos como llenar la fuente de la plaza de peces cuando iba a pescar, para que además de bonita, tuviese vida. Nuestro pésame a D<sup>a</sup> Angelines su esposa y a sus hijos Alberto y Aurora, para nosotros y cariñosamente Cuqui y Tito.

## NUEVOS SOCIOS

Como podéis comprobar, durante el verano hay varias personas que se han dado de alta en nuestra asociación. desde aquí les damos la bienvenida y les invitamos a participar activamente en la misma.

Francisco Javier García Pérez - Julio Reinares Cillero - Milagros Fernández Sáenz - José Luis Santolaya Santolaya - Luis Apell - Resu Reinares - Ana Íñiguez Santos - Ainara Marco Calbajar - Íñigo Gastón - Vicente Jiménez Calonge - Eugenio Marín Lasanta - Begoña Ramos Ariznavarreta - Julio Orden Jiménez Jesús San Miguel - Aurora Palacio Ascacibar Yolanda Roldán de Torre - Luis Apellániz López de Calle.

## VISITA INESPERADA

A mediados de noviembre, nos visitaron una manada de jabalíes, entre doce y quince, que con todo el desparpajo y sin vergüenza de ningún tipo, fueron vistos en los alrededores del pueblo concretamente en la zona del vertedero. Lástima que no hubo una cámara de fotos a mano para haber ilustrado esta curiosa noticia.

# Boletín Informativo de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" (La Rioja)



## INDICE

### Editorial

Editorial ( <i>Luis Moreno Vallejo</i> ) .....	2
--	---

### Asociación

Electrificación de las campanas .....	3
Recibos, Matanza y Grabación .....	4

### Historia

Las campanas ( <i>José Luis Moreno</i> ) .....	5
--	---

### Opinión

Centro de Salud y otros temas ( <i>José Luis Moreno</i> ) .....	9
Celliberia ( <i>Francisco Javier García Pérez</i> ) .....	12

### Colaboración

Una escapada a San Román ( <i>Las Catalanas</i> ) .....	17
De visita tras las raíces de su abuelo ( <i>A.S.S.</i> ) .....	18
Ofrenda de flores a la Virgen de la Vega ( <i>M.M.G.J.</i> ) .....	19
Excursión a Valvanera ( <i>Presen Lasanta</i> ) .....	20

### 3ª Edad

Viaje a la Costa del Sol ( <i>Mª Asun Santos</i> ) .....	21
--	----

### Noticias

Noticias breves .....	26
-----------------------	----

