



Amigos de San Román

Nº 50 - Marzo, 2001

¡¡¡BUENHORABUENA POR EL NÚMERO 50 DEL BOLETÍN!!

PROPUESTA DEL PRESIDENTE

Queridos amigos:

Como podéis ver, este Boletín es el número 50. Un número bonito. Redondo. Conmemorativo, porque seguro que nos trae a la mente recuerdos pasados: de cómo se hizo el primer Boletín, que era un simple folio. Son números que seguro nos hacen recordar otras cosas, vemos lo rápido que pasan los años y echamos cuentas...

Un día desde la celebración de la última Moraga. Dos años que tenemos piscina. Tres años con el Museo abierto. Cinco años de Presidente de la ASR. Quince años celebrando el concurso de investigación. Veinticinco años, el próximo, que se fundó la ASR. 50 Boletines editados. Dosecientos sesenta y dos socios en la ASR... y aquí quería yo llegar...

En la 3ª Moraga estuvimos 162 personas, un gran éxito, cada día tiene más aceptación. La 1ª edición tuvo una participación de 112 personas: la 2ª, 128; y ayer 162, como he comentado anteriormente.

Todo fueron felicitaciones por lo bien que había salido todo, felicitaciones que os hacemos llegar a los que echásteis una mano, que cada vez sois más.

Pero yo estuve echando cuentas... de los 162, había 46 socios y del resto de personas estuve descontando a los que no conocía demasiado o no había visto nunca, incluídos los niños y conté 64, que sumado a los socios hace un total de 110 personas y restado a los 162, quedan 52 personas que suben habitualmente a San Román, bien porque tienen casa o porque suben muy a menudo con sus amigos.

Es labor de todos vosotros el tratar de convencer a esos familiares o amigos que lo que cuesta un café es la cuota mensual de la ASR.

Pensar que si a una casa suben 15 personas y sólo hay 2 socios, bien podrían echar una mano alguno de los otros 13 para que San Román siga cambiando como lo ha hecho estos 25 años.

Tener en cuenta que en el año 93, cuando entré a formar parte de la junta, éramos 243 socios y ahora somos 262, lo que no llega ni a 3 por año. Si seguimos a este ritmo no vamos a crecer, sino al contrario, y necesitamos ser un colectivo fuerte si queremos conseguir el apoyo de las Administraciones correspondientes. Tratar de hacer entender a vuestros familiares y amigos que parte de la "culpa" de que San Román esté como está es de la ASR, y por supuesto queremos que la siga teniendo, pero con su ayuda.

Un abrazo
Luis Moreno Vallejo

EQUIPO DE REDACCIÓN: Luis Moreno Vallejo, César Santolaya, José Luis Moreno Martínez, Fernando Muñoz, Luis García, Pilar Marín, Millán Varona.

IMPRIME: Trama Impresores. **Dep. Legal:** LO-252-1985

BODAS DE ORO DEL BOLETÍN

Llegar a 50 números de una revista de una Asociación cultural es toda una hazaña. Recuerdo que, al principio, cuando iba a entregar los tres ejemplares obligatorios para el Depósito Legal, más de una vez me decía: ¿Pero todavía siguen? -Sí, ¿por qué? -Es que hay muchas Asociaciones que comienzan a hacer una revista, pero más de cuatro o cinco números no aguantan.

Bueno, pues nosotros, la Asociación de un pequeño pueblo, ya llevamos 50 números a lo largo de 16 años. El nº 1 es de Octubre de 1984. Yo era entonces secretario de la Asociación y la primera idea del Boletín se me ocurrió simplemente para ahorrar costes en sellos. Me explico: solíamos mandar circulares a los socios periódicamente; y sobre todo el envío que se hacía en Octubre era de varias páginas, porque incluía la carta del Presidente, información de actividades de la Asociación a lo largo del Año, resumen de la Asamblea celebrada en Agosto, algunas noticias y también se adjuntaban fotocopias si había salido en la prensa algún artículo de interés. Con todo eso el envío por correo normal subía bastante. Y había entonces una fórmula muy barata de envío, que era la de "Publicaciones periódicas". Para eso había que darle la formalidad de inscribirla en el depósito legal y un cierto formato de publicación, con secciones, etc.

Y eso es lo que hicimos. Obtuvimos el nº de depósito legal: LO-252-1985. Se

le llamó con el nombre más claro e identificador: "Amigos de San Román"; se continuó sacando en tamaño folio y a fotocopia. Únicamente que se le puso una portada hecha a mano y cada vez con distinto dibujo o fotocopia de foto. Más o menos se fueron organizando las secciones, que al principio eran: Saludo del Presidente, informaciones de las Asociaciones, página histórica, entrevista, artículos de colaboración, fotocopias de prensa, noticias y pasatiempos-concurso. El objetivo era sacar cuatro números al año, uno por cada trimestre. Desde el principio ayudó Cajarioja con 25.000 pts. para los gastos de publicación. Después se han recibido también subvenciones anuales de la Comunidad Autónoma.

A partir del número 6 (Diciembre 1985) se pasó del formato grande de folio a la mitad, porque se consideró que era más manejable. En el nº 11 (Julio 1987) aparece por primera vez el símbolo o logotipo de la Asociación: el roble con las letras ASR. A partir del nº 14 (Abril 1988) se abrió una nueva sección, la de "Página joven", disponible para la Peña y los jóvenes. Con el nº 27 (Junio 1992) se dieron varios pasos importantes: crear un equipo más amplio de redacción de la revista (José Luis Moreno, Aurora Marín, Esther Tabernero, César Santolaya, Pilar Marín), distribuir responsabilidades para las secciones (página joven, noticias,



etc.) y sacarla ya a imprenta, en lugar de a fotocopia. El nº 27 se hizo en papel normal, y a partir del 28 se viene sacando en papel cuché. A partir del nº 36 (Abril 1996) Pilar Marín se hizo cargo de la coordinación.

Tengo encuadernados los números y forman ya dos gruesos tomos con 1.394 páginas. Vistos así, juntos, uno tras otro, son un verdadero arsenal de noticias, curiosidades e historia de San Román. A lo largo de esas páginas han ido pasando los hechos más notables en relación con San Román ocurridos en estos años. Por ejemplo: la celebración del Bicentenario de las Escuelas, con todos los preparativos, la inauguración con el arreglo de la plaza (1986), los actos de la celebración y publicación del libro sobre las Escuelas (1987); el premio 1º de "Riojanos del año" a nuestra Asociación (1988); el arreglo de la iglesia y de la ermita; las obras municipales; la crónica de las fiestas; los actos culturales; los concursos y el resumen de los trabajos; la excursiones de la tercera edad; las celebraciones del "Día del Camero Viejo"; noticias de las otras asociaciones de los pueblos del Camero Viejo; además de datos históricos, recuerdos, expresión de opiniones, humor y muchas noticias que van componiendo el tejido de la vida cotidiana.

Deseo muchos más años de vida al Boletín, que tiene categoría de revista, "AMIGOS DE SAN ROMÁN". Los

objetivos por los que se puso en marcha siguen siendo hoy necesarios y se pueden resumir en estos:

- 1º) Informar de la vida de la Asociación y de lo que ocurre en el pueblo.
- 2º) Ser un cauce de intercambio y de comunicación entre los socios y altavoz de opiniones e ideas, siempre en plan constructivo.
- 3º) Dar a conocer nuestra historia, costumbres y tradiciones.

Para que se mantenga vivo y con interés hace falta:

- 1º) Un equipo de redacción con buena coordinación, como ahora está teniendo Pilar Marín, a la que particularmente hay que agradecer su trabajo y profesionalidad.
- 2º) Responsables de alimentar las secciones, tanto de la Junta directiva de la Asociación, como otros. Hace falta aportar datos y también fotos que dan actualidad y viveza.
- 3º) Colaboración de los socios enviando cartas, artículos de opinión, recuerdos, poesías, etc.
- 4º) Seguir contando con las subvenciones, cosa que no parece difícil, ya que es apoyo a la cultura.

Si en el nº 25 hacíamos votos por las bodas de oro, en este nº 50 los hacemos por las de platino, aproximadamente dentro de 7 u 8 años. ¡FELICIDADES, AMIGOS DE SAN ROMÁN!

José Luis Moreno

CASA RURAL TEJADA



En la calle "Cantarranas", con ese nombre tan pintoresco y sonoro, está una de las tres casas rurales que hay en San Román. Es la Casa "Tejada", que juntamente, con "El Molino del Corregidor" y la Casa "Calonge" ofrecen alojamiento rural a muchas personas que nos visitan y dan prestigio a nuestro pueblo más allá de las montañas de Cameros. Pablo y Juani son los dueños de la Casa Rural "Tejada" y se han ofrecido a responder a nuestras preguntas:

Contadnos desde cuando funciona vuestra casa como "rural" y explicadnos qué servicios ofrecéis (habitaciones, etc.).

A Casa Rural Tejada le fue autorizada su apertura el 14 de Mayo de 1997. Dispone de dos habitaciones dobles (autorizada instalación de una cama supletoria). Disponemos de salón-comedor con chimenea, donde servimos los desayunos y las cenas, que son opcionales.

¿Cuántas personas aproximadamente pasan cada año por vuestra casa? ¿De dónde suelen venir; en qué fechas, etc.?

Personas que pasan al año no llegan al ciento. Las fechas en que suelen venir son en Semana Santa, agosto, puentes y algunos fines de semana. Vienen de toda España, principalmente de Cataluña, Levante y Madrid; también algunos de la Comunidad Europea.



¿Qué plan suelen hacer los turistas qué vienen: qué visitan en el pueblo y fuera?

Los turistas que vienen suelen estar dos o tres días para visitar La Rioja: los monasterios, las bodegas y las huellas de los dinosaurios. Del pueblo les gusta mucho las casas y sus fachadas y el pueblo en general. Suelen visitar la Iglesia, el Archivo de Valdeosera, la fábrica de quesos... Y fuera del pueblo los hayedos, las dehesas y el cañón del río Leza.



¿Qué precios hay ahora estipulados para las casas rurales y quién los pone? ¿De quién depende todo lo relacionado con estas casas?

Los precios y todo lo relacionado con las Casa Rurales los pone la Dirección General de Turismo a petición de las Casas rurales. En esta zona los precios por habitación doble son de 4.000 a 4.500 pts. El desayuno y cena es aparte.

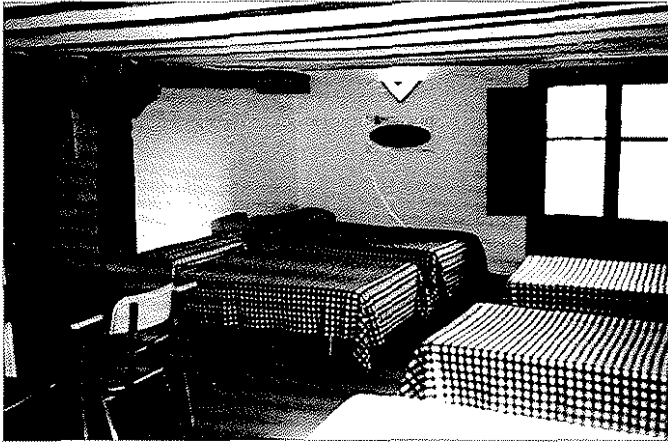
¿Qué impresión tenéis de cómo se van? Contadnos alguna anécdota.

La impresión que tenemos de cómo se van es muy buena. Anécdotas hay alguna, como un pescador coreano, residente en Francia, catedrático; en los pocos días que estuvo tenía que desplazarse al río Iregua a pescar porque el río Leza estaba casi seco. Otra de un matrimonio de San Sebastián, que nos mandó una postal felicitando el año nuevo y nos recordaban que no se olvidan de las riquísimas sopas de ajo que aquí degustaron. La carta de un visitante de Tarragona, José Luis Galino, que publicamos a continuación, es buena muestra de que se van contentos y de que el pueblo les gusta.

¿Os han comentado si echan en falta algo en el pueblo?

Algunos, que no tienen coche, nos han llamado por teléfono, para venir, pero, al haber muy mal servicio del coche de línea, no pueden venir.

Además de la casa atendéis también el albergue. Contadnos qué uso se le da, cuál es vuestra tarea y qué proponéis para mejorarlo.



Se creó como un servicio de apoyo a los que hacen la ruta de senderismo de Gran Recorrido (G-R 93), pero lo pueden utilizar los que lo deseen. Ocupa uno de los pisos de la antigua casa del maestro. Dispone de 12 camas en una sala general, servicio de duchas y aseso y mesa para

poder comer. Nuestra tarea es tenerlo limpio, lavar las sábanas, hacer las camas y estar pendientes de cuándo vienen y se van. Lo que más echan en falta es una cocina o aunque solo sea un hornillo para calentar el desayuno.

¿Queréis añadir alguna otra cosa?

Nos parece que hay que apoyar y dar a conocer todo lo turístico y lo que se puede ver en esta parte del Camero Viejo; porque hay cosas que no se conocen o están poco promocionadas. Ahora tenemos también aquí huellas de dinosaurios, hay varios museos, etc. La gente se va más al otro Camero. En el Camero Viejo funcionaban antes siete casas rurales; y ahora no funcionan más que cuatro: las tres de San Román y la de Soto. Porque hay muchos fines de semana del año que no viene gente, aunque en la época de Semana Santa haya mucha más demanda que camas.

Juani y Pablo, muchas gracias por responder al cuestionario. Y que sigáis acogiendo a los turistas así de bien, para que se sigan llevando tan buena impresión del pueblo.

La Redacción



SAN ROMÁN DE CAMEROS, DONDE LA VIDA SE CONVIERTE EN ARTE

Habrán sido ya muchos los que hayan descubrieron esta tierra huyendo del cotidiano trajín de las ciudades. Yo llegué huyendo de tanto mar infectado de extranjeros cuya filosofía vacacional es la de la paella y la cerveza barata. San Román es otro mundo, incluso con su río seco, aunque Don Pablo me aseguró que cuando el agua corre por su cauce, el paisaje tan sólo cambia por el murmullo de sus aguas. Es más, incluso seco es posible la pesca, sin duda un misterio más de esta tierra que no deja de sorprendernos.

Su clima seco le da un aspecto a San Román de feudo que sin descanso otea vigilante la única carretera que la comunica con el resto del valle. Sentirse cómodo en este pueblo resulta fácil al visitante, el carácter de la gente es dócil y amable.

La comida en San Román es punto y aparte, todo resulta superlativo, más aún si estás alojado en Casa Tejada. Juani (como le gusta que la llamen) se encarga de la cocina y comparte la gerencia con su marido, Don Pablo, que junto con su pasado ilustre se encarga de dar calor humano a la estancia del viajero. Cuando Juani cocina el cabrito, este delicioso plato se convierte, si no fuera por el aroma que desprende, en un espléndido bodegón de Zurbarán. El jamón cobra vida en el plato y todo es lo que parece. Y háganme caso, cansado de viajar y conocer personajes de todo tipo, es difícil de encontrar lo que en un pueblo pequeño, en medio de la sierra, encontramos. No he visto otro lugar en el que dediquen tanto tiempo en hacer tan fácil la estancia cuando uno no conoce casi nada de sus costumbres.

Vivir durante unos días en esta casa es muy fácil, y más aún si el pueblo está en fiestas. Sus gentes generosas derrochan el tiempo y los productos de la tierra en lo que ellos llaman degustaciones, de lo que tienen poco. En organizadas reuniones de vecinos y foráneos se da de comer a todo el mundo, y no como su nombre indica "degustación", sino todo lo contrario. Tortilla, pimientos de la tierra, jamón y otras muchas viandas que sólo con verlas alimentan el cuerpo y el espíritu.

Tan sólo me queda agradecer a la Sra. Juana Íñiguez y al Sr. Pablo Tejada, y no me olvido de su "galga" la simpática Isabel, el trato que ya desde el primer momento nos brindaron a unas gentes desconocidas y que nos hicieron sentir como en nuestra propia casa, por todo eso y lo que no se reflejar en un humilde trozo de papel, gracias.

José Luis Galino (Tarragona)

RESUMEN ACTA XXV ASAMBLEA GENERAL

El día 14 de Agosto del año 2000 la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" celebra en la sala de cultura su XXV Asamblea General. Presidida por Luis Moreno, tiene lugar a las 19,30 h, después de la Asamblea General Extraordinaria celebrada a las 18,30 h con el único punto de la modificación de los Estatutos.

Después del Saludo del Presidente, es leída el acta anterior por el Secretario, lo que da lugar a un cambio de impresiones sobre la conveniencia o no de quitar el letrero de " Fuente del Tinte", recogido en el acta. El acta es aprobada por unanimidad.

A continuación Fernando Muñoz lee la Memoria Anual de Actividades que es la siguiente:

- En principio todos los miembros de la Junta que cesaban fueron reelegidos así que ésta no varió, y se ha reunido este año en siete ocasiones.
- Las Altas han sido: Antonio Díaz de la Concepción, Vicente Jiménez Calonge, Julio Orden Jiménez, Jesús San Miguel Ochoa, José Luis Santolaya Santolaya, Yolanda Roldán de Torre, Aurora Palacios Ascazibar, Eugenio Marín Lasanta, Carolina Romero Tabernero, Milagros Martínez Sáenz, Ainara Marco Calvajar, Iñigo Gastón Najarro.
- Las Bajas: Eugenio Vicioso Blázquez, José Manuel Ortún García, Domingo García Martínez, Aurora Marín Lasanta, Matilde Diez Ruiz. Desgraciadamente todas por fallecimiento.

Resumiendo actividades destacamos:

- Celebración de la II Comida de Hermandad.
- Contratación de los gaiteros de Alberite.
- Venta de casi 3 millones de Lotería de Navidad.
- Organización del II día de la Moraga el 19 de Febrero.
- Junto con el Alcalde, se participó en un programa de radio dirigido por Manolo González para hablar entre otras cosas del trabajo de la Asociación.
- Se ha repoblado la ladera oeste del depósito y se ha puesto riego por goteo a los árboles del Chorrote, los Avellanos y también a la citada ladera.
- Se han reformado los estatutos.
- Edición de los números 46, 47, 48 de la Revista "Amigos de San Román".
- Se ha movido la recuperación del Chozo de la dehesa.
- Hemos organizado la Semana Cultural.
- Se han obtenido 260.000 pesetas en subvenciones.



- Se han convocado los XXI concursos " Amigos de San Román" el resultado fue:
 - Investigación: desierto
 - Refranes, versos y cantares:
 - 1º Ernesto Reinares con " Retazos del cancionero popular del Camero Viejo ".
 - 2º Michel García : " La canción de Don Ruperto ".
- Referente a la economía de la Asociación, Manuel Calleja, nuestro tesorero nos informa detalladamente de ella. El resumen es:

| | |
|------------------------|-----------|
| Total gastos..... | 936.721 |
| Total ingresos..... | 1.873.525 |
| Saldo al 15-07-99..... | 406.676 |
| Saldo al 15-07-00..... | 1.343.480 |

- Referente a los proyectos de futuro exponemos el de la pista polideportiva y ordenamiento del Chorrote y los Avellanos.
- Se aprueba, de acuerdo con los nuevos Estatutos, la cantidad de un millón de pesetas de autonomía para que la Junta no convoque Asamblea General Extraordinaria para aprobar un gasto y se informa que según los Estatutos, La Junta Directiva, puede disponer de hasta tres veces esa cantidad.
- Este año por otra parte ha habido bastante cambio en la Junta; Correspondía cesar a Francisco Burgueño, Rafael Tabernero, Manuel Calleja, Julio Orden y Francisco Manzanos. De estos han cesado Rafael Tabernero, Julio Orden y Francisco Manzanos. Manuel Calleja y Fco. Burgueño han sido reelegidos, y han entrado a formar parte de la misma, Ana Uribe, Marcos Cuesta y Asunción Santos.
- Los asistentes a la XXV Asamblea General tuvimos un recuerdo muy especial de gratitud hacia Aurora Marín Lasanta que habiendo pertenecido a la Junta Directiva y habiendo demostrado siempre su disposición y colaboración, falleció tras una breve enfermedad.

Para finalizar se presenta el "Espacio -Celtiberia" y la conveniencia de que la Asociación pertenezca a él. Se trata de un proyecto de desarrollo rural inter-regional gestionando fondos de la UE, creando industrias, itinerarios históricos, fomento del turismo etc.

La Junta este año decide nombrar Socio de Honor a Pilar Marín Lasanta por su trabajo desinteresado y su disposición hacia la Asociación, especialmente en la confección de la revista "Amigos de San Román".

CENTRO DE SALUD Y OTROS TEMAS

En el Boletín de diciembre de 2000 se publicó un artículo de opinión firmado por José Luis Moreno Martínez, en el que se hace referencia, básicamente, a dos cuestiones, el centro de salud y comentarios sobre la residencia de ancianos.

En ningún caso quiero entrar en polémica sino únicamente pretendo, en el primer caso, dar los argumentos que nos llevaron desde el Ayuntamiento a adoptar esta solución; y en el segundo, un breve comentario.

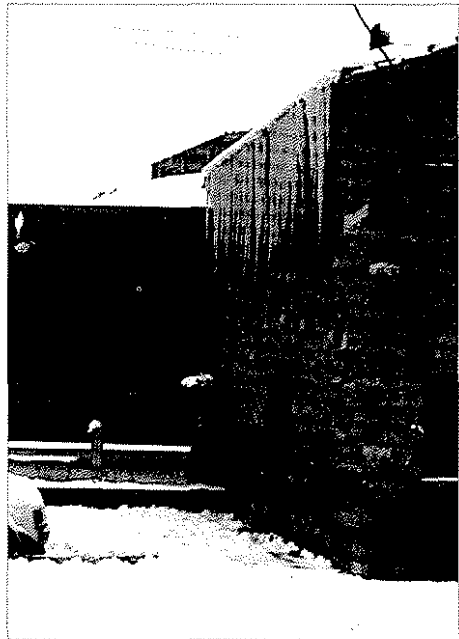
Sobre el centro de salud, ya expone que está de acuerdo con realizar la obra, creo que, en buena lógica, lo estaremos el 100% de la población de San Román. Sin duda, el consenso es menor en cuanto a la solución adoptada, sobre todo, el emplazamiento elegido, cosa, por otra parte, previsible.

Partiendo de que hay que hacerlo, y de que el emplazamiento debía ser en la zona del antiguo consultorio/casa del médico, ya que es la identificada con los servicios de salud, surgieron varias alternativas, a saber:

- Levantar un piso sobre la planta ya existente.
- Un edificio nuevo, entre varias alternativas, la más idónea parecía ser las huertas de los maestros.
- Ampliar en una planta baja hacia la plaza.

La primera solución consistía en modificar el consultorio existente para adaptarnos a los requerimientos de un centro de salud, consulta del médico, de enfermería, un hueco como punto de atención continuada (una especie de sala de urgencias), además de sala de espera, servicios, almacén, etc. La planta primera, actualmente ocupada por la vivienda del médico, tendría habitaciones y baños para las guardias, cocina y sala de reuniones. Y la tercera, de nueva creación, para que viviese el médico. Esta solución se desestimó porque no cumplía con los requisitos de superficie exigidos para los huecos necesarios, reduciendo al mínimo el rango marcado por las exigencias.

La segunda, era un nuevo edificio en las huertas de los maestros, lo que





supone utilizar, aproximadamente, la cuarta parte del solar. Hay que tener en cuenta que si al mismo le quitamos la parte que da a la plaza (lo mejor), el resto se queda prácticamente inservible. Ésto creo que hay que tenerlo muy en cuenta, ya que no es fácil buscar solares en san Román.

La tercera solución supone quitar a la plaza ochenta metros cuadrados, que pueden ser cinco aparcamientos. Además hay que tener en cuenta que aunque le llamamos plaza, su uso es exclusivamente aparcamiento, y, lamentablemente, es lo que nos sobra la mayoría del año. Las funciones propias de plaza (punto de encuentro, verbenas en fiestas...) las perdió hace tiempo, en favor de otros espacios que las han asumido, aunque no tengan este calificativo.

En este punto y con estas premisas, es cuestión de poner en una balanza:

- Eliminar cinco aparcamientos que sobran y que el Ayuntamiento siga disponiendo de un buen solar para poder darle un uso futuro.
- Sacrificar el solar utilizando una cuarta parte del mismo, infravalorando sus posibilidades y tener cinco aparcamientos más.

Desde el Ayuntamiento se valoró y se decidió lo que al final se ha decidido.

Por supuesto, la solución supone un cambio que requiere una fase de adaptación, que sin duda se favorece haciendo que se integre tanto en el entorno como con el edificio existente, aspecto éste que hemos tenido muy en cuenta. Al final, el tiempo dirá, como siempre.



El otro punto al que hacía referencia es la posibilidad de construir una residencia de ancianos. No estoy de acuerdo en publicar "según he oído, parece que...", aunque estoy seguro de que no ha sido la intención, creo que hay que evitar crear expectativas sin la seguridad de que se van a llevar a efecto. Metafóricamente, podemos decir que se trata de un ciempiés que únicamente tiene uno sano, siendo éste que se trata de una buena idea. El resto hay que irlos curando con la finalidad de que, al final, pueda caminar, teniendo en cuenta que no somos médicos y por lo tanto dependemos de terceros.

José Luis Sáenz Laguna

MARÍA SANTOLAYA BENITO (MISS RIOJA 2001)

En Enero se celebró en Logroño el Certamen de elección de Miss Rioja 2001. De entre todas las candidatas salió elegida María, belleza serrana sin par, chica sencilla y encantadora, que representará a La Rioja en la edición de este año de Miss España.

María es hija de Víctor Jesús y Francis, nieta de Victor y Conchi y biznieta del Siso y la Sisa. De todos es conocida por su simpatía y donaire así que no nos ha extrañado su elección. Y como estas situaciones no se dan todos los días, hemos aprovechado un huequito de su apretadísima agenda para que nos cuente esta experiencia.

María es risueña, de ojos color miel, tez morena y pelo negro. Es una chica hogareña, familiar, y le gusta salir con sus amigos, ir al cine y subir a San Román, sobre todo en invierno si hay nieve y en verano.

Sus primeros recuerdos de San Román, de muy pequeña, eran sus patos y el gallo Jacinto, que cuidaba su tía Pili. Le gustan los deportes, sobre todo fútbol y baloncesto, y practica artes marciales. Disfruta con la música, sobre todo la española, y le encanta la comida típica riojana, regadita con tinto Urbina.



Le gustaría estudiar empresariales o marketing, pero no descarta trabajar en el mundo de la moda o la televisión, y esta oportunidad se lo brinda.

Es una chica con opinión, extrovertida y responde a nuestras preguntas con naturalidad, sin vacilar. Piensa que sobre la juventud de hoy se generaliza mucho, sobre todo en los defectos, y cree que ahora los jóvenes están más preparados y son más responsables.



Entrevista

De la Sierra piensa que su futuro inmediato está en el turismo rural, pues la gente prefiere la ciudad para vivir.

A raíz de su elección, nos dice que la popularidad le hace mucha gracia, y no le agobia para nada, de momento, aunque como antes apuntábamos, es muy hogareña y le inquieta pensar que tiene que estar lejos de casa, bajo la mirada de todo el mundo, sobre todo periodistas. Nos comenta que intentará dar lo mejor de sí misma para representar a La Rioja como se merece, dando a conocer no sólo su vino, sino también otros atractivos menos conocidos pero no por ello menos importantes: su gente, sus costumbres...



De nuestra entrevista salió disparada a ultimar sus preparativos, pues el día 13 de febrero salía para Madrid. De allí iría a Oliva (Valencia), donde pasaría 10 días preparándose para la gala de Miss España que se celebra los días 24 y 25 de febrero en Xátiva.

Su familia y amigos están ilusionados con su elección, le animan y le dicen que vaya tranquila y sobre todo que se lo pase bien. Nosotros desde estas líneas le animamos y le deseamos mucha suerte y le pedimos vez para una nueva entrevista cuando sea Miss España.

TINTE Y LINARES, REPORTEROS DE ESTOS LARES

MARÍA, MISS RIOJA 2001

María Santolaya Benito, de 20 años de edad, que aunque no nacida en San Román, es hija, nieta y bisnieta de personas muy queridas en nuestro pueblo, ha sido elegida Miss Rioja y ha llevado su sonrisa a todos los rincones de España.

Para quienes este nombre no les diga mucho, les indicaremos que es hija de Víctor Jesús y de Francis; él a su vez hijo de Víctor Santolaya y de Conchi Lasanta; es bisnieta por tanto, de los muy recordados Narciso Lasanta y Felisa, de Florentino Santolaya y Gregoria.

Fue nombrada Miss Rioja en un concurso celebrado recientemente en Logroño y en dura competición fue elegida como la más representativa de La Rioja en este tipo de acontecimientos. Posteriormente participó en la elección de Miss España donde le tocó competir con 51 Mises de toda España.

Los que seguimos sus pasos a través de la "Tele" nos pudimos deleitar con su belleza, sencillez y normalidad, que no quedaron eclipsadas por ninguna otra representante; rayó a gran altura y dejó muy bien situado el pabellón riojano.

Desde estas líneas del boletín de la Asociación, te deseamos lo mejor. Este momento va a significar un punto de inflexión en tu vida y quieras o no, te va a marcar para siempre. Queremos que sigas siendo así de normal y sencilla. La belleza la puedes perder, pero tu calidad humana siempre será valorada y por ella te van a medir. Al mismo tiempo, a través de estas líneas queremos enviar un fuerte abrazo y nuestra enhorabuena a tus padres, abuelos, tíos, primos y demás familia, sobre todo a tus queridos abuelos, y en especial a Conchi y Víctor, que seguro han mojado más de dos pañuelos.

En la Asociación de Amigos de San Román, seguro se va a valorar y celebrar tener entre sus socios a una aspirante a Miss España que por ley natural pasará a la historia pequeña de nuestro pueblo porque no en valde ha sido de las riojanas más populares en los últimos tiempos.

¡ENHORABUENA MARÍA!

L.G.D.





CONVOCATORIA DE LOS “CONCURSOS AMIGOS DE SÁN ROMÁN” XXII (EDICIÓN 2001)

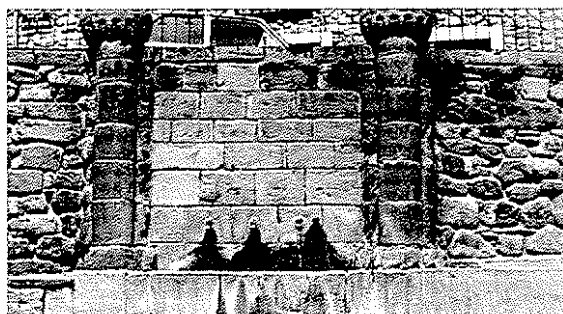
La Asociación *Amigos de San Román de Cameros* convoca los siguientes concursos para el año 2001:

I. CONCURSO DE INVESTIGACIÓN.

II. CONCURSO DE REFRANES, VERSOS Y CANTARES.

BASES DE LOS CONCURSOS

- Podrán participar todas las personas que lo deseen.
- Cada concursante podrá optar por un tema relacionado con San Román de Cameros, o la zona de Cameros Viejos.
- Los trabajos presentados al concurso de investigación, tendrán un mínimo de diez folios, mecanografiados a doble espacio.
- Los trabajos se remitirán a la Asociación Amigos de San Román de Cameros o se entregarán a cualquier miembro de la Junta. Adjuntos al trabajo y en un sobre cerrado, deberán acompañarse los datos siguientes: nombre y domicilio del concursante. En el sobre irá el lema o título del trabajo y la sección en la que participa.
- El plazo de admisión termina el 5 de agosto de 2001.
- Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la ASR.
- Se otorgarán tres premios en metálico en cada concurso. La cuantía de los mismos se determinará próximamente.
- El Jurado se reunirá para otorgar los premios, pudiendo quedar alguno de ellos desierto a juicio del Jurado.
- Los trabajos no premiados podrán ser retirados en la Sala de Cultura de la ASR durante la semana siguiente al fallo del Jurado.
- Si en el plazo de dos meses los trabajos no son retirados, pasarán a propiedad de la ASR.
- El sólo hecho de participar en estos concursos supone la aceptación de estas bases.
- El fallo del Jurado será inapelable.



I CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE

ORGANIZA: ASOCIACIÓN "AMIGOS DE SAN ROMÁN DE CAMEROS"

FECHA: DOMINGO, 5 DE AGOSTO DE 2001

PROGRAMA

- De 9 a 11 horas. Presentación de los participantes en la Sala de Cultura de la ASR en el edificio de las escuelas.
- 14 horas. Reparto de bocadillos y bebidas.
- De 16,30 a 17 horas. Entrega en la Sala de Cultura de la ASR de las obras participantes para su valoración.
- 18,30 horas. Se hará público el fallo por los miembros del Jurado calificador y posteriormente se procederá a la entrega de premios.

BASES

- Podrán participar todas las personas mayores de 15 años que lo deseen.
- Cada concursante podrá optar por un tema de San Román de Cameros, destacando los rincones típicos, paisajes y monumentos que nos caracterizan.
- El tamaño mínimo será de 61x50 cm. y el máximo de 73x60 cm. (12F).
- La técnica a utilizar será óleo acrílico.
- Sólomente se admitirá una obra si está montada sobre bastidor o soporte rígido.
- El concurso tendrá lugar el día 5 de agosto de 2001, en horas de 9 a 17.
- El sellado tendrá lugar en la Sala de Cultura de la ASR de 9 a 11 horas del mismo día.
- Las obras premiadas quedarán en poder de la ASR.
- Se otorgarán tres premios en metálico y tres menciones.
- Las obras se entregarán en la Sala de Cultura de la ASR de 16,30 a 17 horas.
- Posteriormente se reunirá el Jurado que hará una selección y otorgará los correspondientes premios (a criterio del jurado algún premio podrá quedar desierto).
- A las 18,30 horas se hará público el fallo del jurado y se procederá a la entrega de premios.
- La ASR realizará una exposición con las obras seleccionadas y premiadas en los quince días siguientes.
- Las obras no seleccionadas podrán ser retiradas en la Sala de Cultura de la ASR por sus autores una vez conocido el fallo del Jurado. Las seleccionadas y no premiadas, durante la semana siguiente a la celebración de la exposición.
- Si en el plazo de dos meses las obras no son retiradas, éstas pasarán a ser propiedad de la ASR.
- Es solo hecho de participar en este concurso supone la total aceptación de estas bases.
- El fallo del Jurado será inapelable.



PREGÓN DE LA MORAGA DEL AÑO 2001

HACE YA MUCHO TIEMPO, DESDE EL SIGLO PASADO,
UN DÍA DE FEBRERO, AL SON DE LAS CAMPANAS,
GENTES Y PARIENTES
SERRANOS Y DESCENDIENTES
A DISFRUTAR VAN ARDIENTES

MAS ANTES DE YANTAR,
PARA QUE NO VUELVAN A OLVIDAR,
CIERTA HISTORIA HAN DE ESCUCHAR:

"CUENTA LA LEYENDA, QUE EN AQUESTAS TIERRAS DE CAMEROS
CELEBRARSE TENÍA CIERTO RITUAL: SACRIFICIO DE ANIMAL,
DE UN AÑO DE EDAD Y DE ALIMENTACIÓN VEGETAL.

TAN SINGULAR REUNIÓN SUCEDÍA EN LA TEMPORADA DE LAS NIEVES
PARA REGOCIJO DE VECINOS Y PARIENTES
POR CLÉRIGOS BENDECIDA, PRUDENCIO Y FELICES:

POR DON SANCHO ALENTADA;
POR LA CIENCIA SANCIONADA:
EL VETERINARIO LA FAJADA, EL MÉDICO LA DIETA, EL BOTICARIO LA BOTICA"

¡PUEBLO DE SAN ROMÁN!:
RITUAL ANCESTRAL AQUESTE DÍA RECORDAMOS,
PARA REGOCIJO DE NUESTROS DESCENDIENTES Y GOZO DE NUESTROS VIENTRES,
A COSTA DE NUESTRO AMIGO EL GORRINO,
GUARRO PERO EXQUISITO, DESDE EL MAGRO HASTA EL RABO.

¡AMIGOS TODOS!: COMAMOS AQUESTE LECHÓN Y BRINDEMOS:
¡POR QUE EN AÑOS VENIDERS DE BELLOTA LO CEBEMOS"
(REPETIR TODOS)
¡POR QUE EN AÑOS VENIDERS DE BELLOTA LO CEBEMOS!

DESMINTAMOS A MATASANOS, SARRACENOS Y AMERICANOS:
NUNCA EL PUERCO "TRUIJO" COLESTEROL, NI GRASA A NUESTROS MAYORES:
ENJUTOS DEPORTISTAS DE LA HOZ Y DEL ARADO:
MAS ... EL PROGRESO EN ELLOS HIZO ESTRAGOS:
FRONDOSAS BARRIGAS Y FRESCOS GLÚTEOS
TESTIGOS DE SU TRAICIÓN A TAN FIEL TRADICIÓN.

POR ESO YO OS DIGO, EN NOMBRE DE NUESTROS MAYORES,
Y CON PERMISO DEL MATARIFE, EL ILUSTRE "D. LUIS DE CALONGE"
A QUIEN DIOS NOS GUARDE MUCHOS AÑOS:
¡VOLVED AL CERDO, SABOREAD SU CARNE, APROVECHAD SU DOTE:

SUS CERDAS, BRILLO A NUESTROS DIENTES.
SUS HECEES, CULTIVOS BIOLÓGICOS.
SUS PRURINES, ENERGÍAS RENOVABLES.
SUS JAMONES Y CHORIZOS, ... ENVIDIA DE FORASTEROS.

"BRINDEMOS":

¡VIVA LA MORAGA Y SUS PROPIEDADES CULINARIAS!
(TODOS) ¡VIVA!, ¡VIVA!

(AYUDANTE)

...ACABEMOS CON ESTA PLÁTICA,
QUE EL ESTÓMAGO ESTÁ VACÍO,
LA BOCA SE ME HACE AGUA
Y EL COCIDO SE QUEDA FRÍO

¡ZAGALAS Y MOZALBETES!
¡SERVID A ESTA NOBLE Y LEAL CONCURRENCIA AL FIN!
¡¡QUE CORRA EL VINO, LA MANTECA Y LAS CARNES!!
¡¡QUE DE COMIENZO EL FESTÍN!!

EN PRESENCIA DEL SR. SECRETARIO, Y BAJO LA AQUIESCENCIA DEL SR. ALCALDE, DAMOS FE DE QUE EN EL DÍA DE HOY, 17 DE LAS CALENIDAS DE FEBRERO DEL AÑO PRIMERO DEL SIGLO XXI QUEDA INAUGURADA LA TRADICIONAL Y CENTENARIA MORAGA, RESTAURADA EN EL AÑO 1999, EN LA MUY NOBLE Y ANTIGUA VILLA DE SAN ROMÁN DE LOS CAMEROS, PARA MEJOR PRESENTE Y ENVIDIA DE SIGLOS FUTUROS.

F.S.A.





LA MATANZA, TRADICIÓN EN SAN ROMÁN

Sábado soleado, más propio de primavera que de matanza. Nada hace presagiar que al día siguiente amaneceremos con los tejados nevados.

Poco a poco el pueblo se despereza, ajeno al rosario de vehículos que serpentean uno de los más bellos cañones que hay en La Rioja y que sorprende a los soteños que ignoran la existencia de la fiesta.

Ya el viernes los dos bares del pueblo denotaban mayor actividad.

Matarife y ayudantes puntuales, público escaso a pesar de estar todas las entradas vendidas hace bastantes días.

Desorganización inicial (retraso en algunos "organizadores oficiales") rápidamente superada por la "organización oficiosa" que es cada año más numerosa y entusiasta: todos colaboran: prestas las migas sabiamente preparadas en "Casa Cuqui" por espléndidas señoras y servidas en la soleada campiña de "El Herrán" por hermosas doncellas.

¿Dónde está la comida? ... nadie sabe nada hasta que, como si la cosa no fuera con él, surge el "maitre", Kiko por más señas, con toda su cuadrilla encabezada por su lugarteniente "El César": peladores, camareros, asadores, recadistas y transportistas: jóvenes y no tan jóvenes, es hermoso ver como todos se afanan por tener a punto la comida.

Para que la espera sea ilustrada se organiza un paseo cultural por el pueblo, sabiamente guiado por dos cicerones de lujo "Julito" e "Inma" que para sí los quisieran en otras latitudes. ¡Una pena! que se animaran tan pocos a seguirles. Para la próxima edición esperemos que se consolide y surja alguna otra actividad complementaria (juegos para niños, deportes, expositores, ...)

Se acerca la comida: ¿Cómo acomodar a los 160 comensales en tan poco espacio?, ... ¡no pasa na!, el local se estira como un chicle. Hay un cartel que dice "no hay billetes" pero se rumorea que en taquilla ha vendido más entradas que localidades ... ¡Todos a la mesa! Milagro: no sobran ni faltan sitios.

Son las tres de la tarde y la comida se acerca. Con ligero retraso pero con solemnidad acorde con el acto, aparecen los pregoneros "maese" Fernando como fedatario, el "bachiller" Félix como orador y el "novicio" Rubén al tambor.

Por fin empieza a llegar el menú:

- Caldito Asunción
- Picadillo a la plancha con pimiento picante
- Costilla, careta y panceta, al sarmiento, del asador El Herrán
- Lomo en salsa camerana
- Queso fresco de cabra del valle del río Leza
- Morcilla dulce del Camero Viejo

- Sobada de chinchorras a la panadera
- Café y copita de licor de endrinas de la dehesa.

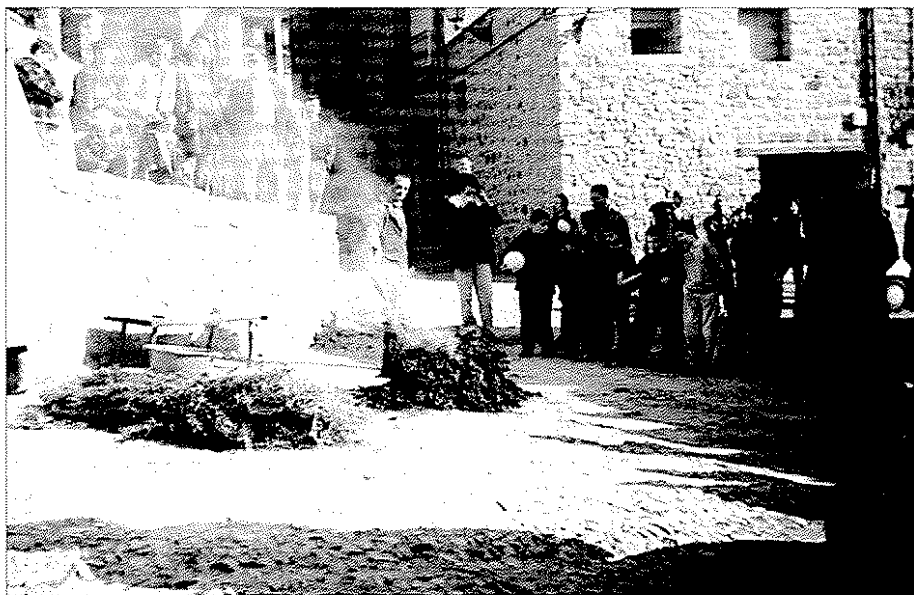
Excelente ambiente, todos contentos y a pasear un poquito antes de que anochezca.

Solo un pero al entrañable día pasado entre amigos y que se repite machaconamente todos los años:

¡¡HAY QUE HACER UN COMEDOR EN LA PLANTA BAJA DEL CENTRO SOCIAL!! Sabemos del beneplácito municipal al respecto pero pensamos que debe acelerarse, pues los usos a que se podría destinar no se limitan a las dos o tres comidas que organiza la Asociación cada año; se podría utilizar como local de usos múltiples: comedor, merendero, restaurante, cumpleaños, comuniones, sala de juegos para los más chicos en los días lluviosos, discoteca para los jóvenes, sala de recreo para los más mayores y tantas otras actividades, internet, ...).

Del espíritu de colectividad que se da en San Román pocos pueblos pueden presumir, por ello merece la pena que Ayuntamiento y Asociación se pongan de acuerdo para acelerar el proceso de reforma, ¿será por dinero?

F.S.A.





LA CASA PARROQUIAL

Ahora, que se tiene proyecto de arreglar el tejado de la casa parroquial, doy alguna información que nos consta sobre la historia de esta casa.

El año 1923 el Obispo de la Diócesis mandó hacer un inventario general de todas las Parroquias. De San Román lo hace y firma el Párroco D. Dámaso Robles. Después de la iglesia parroquial con sus imágenes y objetos, hace el siguiente inventario de la Casa rectoral:

"1º Descripción general: Posee esta Parroquia Casa Rectoral situada en la calle del Solano, y linda al mediodía con dicha calle, este casa de Manuel Lasanta, oeste una calleja y norte calle de la fuente; su planta tiene seis metros de fachada y diez y medio de fondo. Consta de planta baja, dos pisos, somero y falsas; la planta baja tiene, además del portal, tres dependencias para leñas, carbón y cuadra; el primer piso tiene un despacho con su gabinete, un dormitorio y el retrete; el segundo un comedor y gabinete, un dormitorio y la cocina; el somero una galería abierta, despensa y pasos; y las falsas dos cuartos.

La construcción de la casa es de mampostería y adobe; las humedades perjudican la parte posterior, por lo que hay una puerta secundaria al nivel del piso somero, pues la principal está el mediodía. Las aguas de la cocina y retrete tienen salida al río de Santa María, mejora que se hizo el año de 1916. Su estado de conservación es bueno. Está inscrita en el Registro de la propiedad y exenta del pago de contribución. Fue adquirida el año 1908 por compra hecha por D. Manuel San Román a los herederos de D^a Gumersinda Valduérteles. Se halla gravada con cinco oficios anuales de Nocturno y responso, carga que pesa sobre el párroco de esta villa. Fue arreglada en su interior con fondos diocesanos y de la parroquia el 1913. Su valor aproximado será tres mil quinientas pts.

2º. Enseres de la casa rectoral: Una estantería para libros, instalación de carburo en los dos pisos hecha el 1917 y una banqueta".

Por la escritura, cuyo original consta en el Obispado, sabemos algunos detalles más: La compró la Diócesis el 29 de febrero de 1908 por medio de D. Manuel San Román, Arcediano de la Catedral de Calahorra, que era el Gobernador Eclesiástico

de la Diócesis. Los vendedores fueron D. Jacinto y D. Cesáreo Valduérteles del Val, que habían adquirido la casa por legado de su tía D^a Blasa del Val Elías en testamento otorgado en 1894. La vendieron por 500 ptas. pero, además, el Párroco quedaba obligado a celebrar anualmente cinco Misas con responso, en sufragio de las almas de D. Santos, D. Enrique, D^a Gumersinda, D^a Blasa y D^a Jacinta del Val.



Por el Libro 5º de cuentas de la Parroquia consta que en 1913 se hicieron importantes arreglos, que ascendieron a 1.314,55 pts. de las que 895 pagó el Obispado y 489,55 la Parroquia. En 1929 se volvieron a hacer arreglos de importancia con la subvención obtenida de los fondos de casas rectorales; entre otras mejoras se habilitó para dormitorio la habitación contigua a la galería y otro local para despensa y se blanquearon las demás habitaciones, siendo el albañil Bernardo Redondo. Posteriormente se han venido haciendo diversos arreglos, entre los que destacan los



de 1973, cuando se arregló la solana, con la nueva barandilla y se acomodó la planta baja con chimenea y para local de tele-club. Después se hizo cuarto de baño nuevo.

Además de la vivienda, el Párroco tiene como complemento de ayuda el huerto rectoral, tal como era preceptivo en todas las Parroquias. El mismo inventario que hace D. Dámaso Robres en 1923 dice así:

"El huerto rectoral es conocido por el nombre de huerto de los Prados; se halla situado en la Recua; linda al nordeste con la Recua, al surdeste huerto de Pedro Sáenz, al suroeste río de Santa María y al noroeste huerto de Domingo Calleja; tiene de cabida cinco áreas y sesenta y seis centiáreas; se cultiva para hortalizas y verduras; tiene diecisiete árboles frutales, de los cuales siete tienen de cuatro a cinco años; en renta produciría de cuarenta a cincuenta pts. Está exento de contribución y reconocido como huerto rectoral desde el año 1868. Fue donado por Cipriano Navajas y Catalina de Elfas y tiene de carga dos misas anuales; su valor aproximado será de 750 pts."

Este huerto fue inscrito en el Registro de la propiedad en 1929.

Que estos pequeños recuerdos históricos sirvan para animar a que haya una buena colaboración para hacer pronto el arreglo urgente que necesita la casa parroquial tanto en su tejado como en su interior. Sus más de 200 metros cuadrados en cuatro plantas, con dos puertas de acceso y una escalera independiente de la vivienda permiten un uso plural: para alquilar como vivienda, de lo que se puede sacar algún dinero para mantenimiento y demás gastos de la Parroquia (además de resolver una necesidad para unos inmigrantes, como ocurre ahora); para que el párroco tenga al menos una planta a su servicio y como despacho para poder recibir a personas, consultas, papeles etc.; e incluso el local de la planta baja como servicio parroquial para catequesis, reuniones, etc.

Y no digo nada del sitio donde está, con su espléndida vista y sol. En conclusión: conozcamos el pasado, para afrontar con ánimo e ilusión el presente y así construir el futuro.

José Luis Moreno Martínez

EL SACRISTÁN Y LOS TOQUES DE CAMPANA

Sobre el año 1932, más o menos entramos nosotros de sacristanes. Anteriormente conocí a dos sacristanes; uno era el tío Santiago, manco de una mano al disparársele la escopeta, volteaba las campanas y las repicaba muy bien, enrollándose la sogá al muñón. Recuerdo que una vez le dijeron "Tío Santiago, ¡Qué mal ha repicado hoy las campanas!", a lo que contestó: "Niña toque bien o toque mal, una perra gorda me han de dar", refiriéndose a la perra gorda que el Ayuntamiento le daba por repicar las campanas al mediodía a la hora de comer. Así los que estaban en el campo sabían que era mediodía. Se tocaba a comer desde la Cruz de Mayo a la otra Cruz, costumbre esta que desapareció por los años treinta.

El tío Santiago estaba encargado de hacer las formas para celebrar, tenía un molde con unas manillas largas y las hacía en la lumbre del fogón. Como éramos vecinos me solía dar los recortes.

El otro fue el Tío Teófilo Diez, estuvo varios años, aproximadamente hasta 1932-1933, que entramos nosotros.

Por aquel entonces estaba de Sacerdote D. Efrén Merino. Este subió a mi casa para convencer a mi padre que fuese Sacristán ya que no quería ser. Le convenció y ajustaron el precio en cien pesetas al año, poniendo mi padre la condición de no voltear las campanas los días de fiesta al mediodía, como se hacía hasta entonces. Por entonces se debía voltear las campanas al anochecer los sábados y la mañana de los domingos y días de fiesta; se tocaba a Misa, al Rosario y a las procesiones.

Los Domingos se volteaba la campana que da a las casas de las Escuelas. La campana pequeña la pusieron con el reloj. Los días de fiesta grande, se tocaba la grande, la del balcón, llamada también la garbancera, la cual tenía acoplada un martillo que daba las horas con el reloj viejo.

A las cuatro campanas se les llamaba así:

La grande o garbancera, la de los domingos, la de la Virgen, que es en la que pusieron el reloj, se tocaba para la Novena de la Purísima en el mes de Mayo y la de S. Sebastián que también se tocaba para la novena en el mes de Enero.

Antes de voltear las campanas se repicaban y cuando se acababa se hacía una señal y tras una pausa se daba una campanada que indicaba que era la 1ª.

Al amanecer se tocaba maitines, por la noche a oraciones. Cerrar y abrir la Iglesia. Como hoy, se tiraba de la sogá situada en las escaleras del coro que estaba atada al badajo de la campana. Se tocaban treinta y tres campanadas, tres salteadas y treinta seguidas.

Cuando alguien fallecía y en los entierros se tocaba "a muerto", si era mujer se hacían dos signos si era hombre tres.

Antiguamente, por todos los Santos, se tocaba toda la noche, últimamente sólo se daban unos signos después de cenar y otros al amanecer.

Se tocaba para que acudiesen los vecinos a las "Juntas" de la "Casa de la Villa".

Recuerdo también que en la Sacristía había un esquión que era una campana pequeña que se tocaba por las calles cuando se iba a dar el viático a algún enfermo.

Estando ya de Sacerdote D. Millán lo dejamos y entró Cali.

Feliz año 2001, os deseo a todos

Segundo Sanz Olmos

carretera, por cierto que llegaron muy puntuales; cuando bajé habían llegado. Eran: Don Santiago y Manolita, que son dos personas a las que van unidas muchos recuerdos agradables de nuestra infancia, pues a ellos debemos buena parte de nuestra formación religiosa, y a la vez, unas vivencias muy bonitas de comedias, coro, cine, y de muchos ratos de convivencia y alegría. Como digo, llegaron ellos, acompañados de su hermana Loren (religiosa) que dio la casualidad de encontrarse en Logroño y creo que pasó un día muy agradable también; subieron con Tere (la del zapatero Manolo) que vive en Ausejo; Domi (la de Lidio), Fonsi (de Damián), Ana Mary (la del guarda). Mary (la de Catalina) ya había llegado el día anterior, así como Julita (la del Ché). Cuando estuvimos todos, nos fuimos a Misa, celebrada naturalmente por D. Santiago, fue muy entrañable pues Manoli al piano nos hizo recordar las canciones de entonces (por cierto que el pobre piano, está bastante deteriorado, pero gracias a su fuerza de voluntad -la de Manoli claro- lo hizo sonar). Era como volver por un rato a nuestra infancia, y de verdad que son momentos que merecen la pena, pues como dice el refrán "recordar es volver a vivir". No sé cómo se sentirían mis amigas pero para mí fue una Misa de mucha alegría y emoción y a juzgar por sus caras creo que para ellas también. Era estar en "nuestra Iglesia" con "nuestra gente" y con bastantes años más pero en esos momentos sintiéndonos todas niñas. Salimos de Misa con mucha alegría (se me olvidaba que Domi nos hizo una introducción muy bonita), fuimos por las calles e nuestro pueblo recordando vivencias de entonces, quitándonos las palabras las unas a las otras pues todas teníamos anécdotas que contar que igual otras no recordábamos. Geli (la de Damián) nos invitó a un vermut y estuvimos en su jardín muy a gusto; a las dos nos fuimos a comer a lo de Feli, por cierto comimos muy bien (da gusto tener en el pueblo un restaurante tan agradable con comida casera tan rica). Yo si he de decir la verdad no saboreé mucho la comida pues no hacía más que reír y contar cosas de nues-





UN DÍA PARA RECORDAR



Hacía ya años que estaba yo dándole vueltas a mi cabeza para ver si era posible juntarnos un día todas las amigas de la infancia; lo veía un poco difícil puesto que hay unas cuantas que viven fuera de Logroño, pero pensé que si no lo intentaba no sería posible, y que merecía la pena.

Empecé a decírselo a las que viven cerca, y como sí que me respondían con alegría lo intenté con las de fuera. Vi que no iba a ser tan difícil puesto que tenían también ganas e ilusión. Lo difícil era coincidir en una fecha que nos fuera bien a todas, pero como "querer es poder" se consiguió. Hubo una, Mary Catalina, que tenía la boda de un sobrino, mandó a su marido e hijos y ella se vino a reunir con nosotras ¡eso son ganas! y la verdad es que como ella nos dijo, no le penó.

Era difícil juntarnos todas, puesto que somos doce, pero estuvimos nueve, que creo es un buen porcentaje. Las que estábamos en San Román, que éramos Pily (Silveria), Tere (Hornillera) y yo, Presen (la de Siso), preparamos la Iglesia que quedó preciosa, llena de flores que nos regaló Mercedes de su huerta, y con una gran hortensia llena de flores, que nos dejaron Pily y Paco de su jardín, que no tenía nada que envidiar a las de las floristerías. Tengo que decir que nosotras preparamos, pero que toda la gente del pueblo se veía ilusionada con la idea y nos decían que era muy bonito; incluso hubo quien dijo que se iba a animar e iba a hacer lo mismo con su cuadrilla. Yo os tengo que decir que estaba con una alegría y unos nervios como en mis tiempos de niña, y sólo quería que todo saliera bien y pasar un buen día. Y gracias a Dios así fue.

Habíamos quedado el día 15 de julio a las doce, y a esa hora estábamos en la



tras comidas de la posguerra. A los postres llegó José Luis Moreno que como siempre se alegra de todo lo bueno que pasa por "su pueblo" y estuvo un rato con nosotros; nos trajo un librito escrito por él *El Tesoro de Valvanera* que por cierto ya nos lo habían dado D. Santiago y Manoli y nos hizo mucha ilusión.

Después de comer nos fuimos a las escuelas -nuestras queridas escuelas- había unos cuantos pupitres de los de nuestro tiempo arriba en el museo y todas mirábamos por todos los lados a ver si encontrábamos alguna señal o nombre nuestro, pero ¡han pasado tantos años! y claro ya no queda nada de entonces. Fue un rato de añoranzas y "más recuerdos" pues la verdad es que fue un día para recordar, pero para recordar vivencias de niñas y para recordar como día bonito y agradable junto a las amigas y personas queridas. Fue uno de esos días que merece la pena vivir pues la vida nos trae muchos sinsabores y hay que aprovechar los momentos buenos ¿no os parece? Yo ese día es uno de los que recordaré siempre con mucho cariño. Dios quiera que el año que viene podamos repetirlo como acordamos todas. A ver si Jose (la de Vicente) y Puri (la de Lorenzo) que por distintos motivos no pudieron ir este año, el año que viene las tenemos con nosotras, así nos lo han prometido. También D. Pedro (el maestro) nos dijo que iría pero esos días estuvo pachucho y no pudo, lo sintió mucho pues ya tenía preparadas cositas para recordar: el teatro que hacíamos entonces pues la verdad es que tenía una gracia especial para ello. Otra vez será.

Llegó la hora de las despedidas y con la pena de que se acabase un día tan bonito, pero con la alegría de haberlo pasado muy bien y con la esperanza de repetirlo.

¡Hasta el año que viene si Dios quiere, queridas amigas! Un beso para todas



Presen Lasanta

DESDE BARCELONA

Las campanas de mi pueblo
Ya no pueden repicar
Nuestro granito de arena
Lo ha de poder remediar.

Para ir a comulgar
Primero hay que ser cristiano
Acordarte del que sufre
Y al tiempo echarle una mano.

Algo se muere en el alma
cuando un hijo se te va
tenga meses tenga años
la pena siempre es igual.

No son igual los recuerdos
Pero algo se muere en el alma
Difícil de superar.

Con el paso de los años
La herida se va cerrando
Pero quedan cicatrices
Tan duras como peñascos.

La Virgen del Val lloraba
Porque nadie la cogía
Y es que los mozos del pueblo
Después de enramar dormían.

Ya sale Cuqui y Gerardo
Que arreglan la situación
La Virgen ya está en la calle
Nos echa su bendición.

Adivinanza:
No tienen hijos,
Les tocó la lotería,
Por cualquier rincón del pueblo
Van dejando mucha alegría.
(P... y P...)

Aurora Lasanta





VIDA, TRADICIÓN Y LEYENDAS DEL CAMERO VIEJO

En el anterior Boletín dábamos sucinta información sobre la grabación de un CD de temas cameranos, concretamente del Camero Viejo, que estaba preparando nuestro cantautor y amigo Michel García.

Nos consta que las labores que se llevan a efecto en el estudio de J.L. Audio de Logroño van por buen camino. Veinte temas cantados y dos recitados integran la obra musical recogido todo en un CD que a su vez llevará un cuadernillo con texto explicativo.

La mayoría de los temas que integran el disco son creaciones en letra y música de Michel García, narrando costumbres y tradiciones muy nuestras aludiendo, a su vez, a lugares y personas de recuerdo perenne en nuestros corazones. También aparecen en los textos, algunos preciosos poemas de José Luis Moreno y alguna otra letra tradicional o popular.

Aparte del trabajo de Michel García es de nombrar el esfuerzo de esta Asociación, personificada en César Santolaya como coordinador de la obra y de Pedro Sáenz como enmaquetador de textos, también de los músicos Begoña Rodríguez y el cantautor Alberto Arancón, sin olvidarnos de Javier Lozano (Gabi) como encargado de grabación.

Vamos a transcribir ahora las dos letras de dos de las canciones que integran este CD. La primera es un precioso romance cuyo autor es José Luis Moreno, que aporta además de mucho arte, un elemento unificador del conjunto de pueblos del Camero Viejo y si te das cuenta engloba los aspectos más principales de nuestra sierra y sus pueblos. Además es muy posible que dé el título al CD.





PUEBLOS DEL CAMERO VIEJO

¡Pueblos del Camero Viejo,
¡Pueblos del Camero Viejo,
Pueblos del valle del Leza:
Cantemos sus tradiciones,
Vida y gloria de la Sierra!

Treguajantes y Terroba,
Soto, Trevijano, Luenzas,
Montalbo, Santa María,
San Román y Valdeosera.
Velilla, Jalón y Torre,
Badillos, la Avellaneda
Hornillos y Torremuña
Con Larriba en la cumbre,
Cabezón, Muro y Laguna,
Ajamil y Rabanera.
Veintidós pueblos unidos
Por reciedumbre y nobleza.

**Los cantares su descanso,
Las danzas su alegre fiesta,
Y el embrujo de su historia
sus viejas sabias leyendas.**

Aquí nacieron berones
Y se instalaron los celtas,
Romanos, godos y árabes,
todos dejaron su huella.
Fue del Reino de Navarra
y del Reino de Viguera
para pasar a Castilla
y al final ser Rioja buena.
Dos solares se asentaron:
Tejada con Valdeosera;
Mas honradez y trabajo
Son su blasón y bandera.

¡Pueblos del Camero
Viejo,
¡Pueblos del Camero
Viejo,
Pueblos del valle del Leza:
Cantemos sus tradiciones,
Vida y gloria de la Sierra!

Monterreal, Cerrocastillo
vigilan y Sancho Leza
La Atalaya y Nido Cuervo
con el Alto y Cerrollera.
Pastores y trashumantes
de vacas, cabras y ovejas;
paños, jamón, miel y queso
los productos de esta tierra:
pero sus mejores frutos
La cultura y las escuelas
que fundaron emigrantes
en el pueblo en que nacie-
ran.

**Los cantares su descanso,
Las danzas su alegre fiesta,
Y el embrujo de su historia
sus viejas sabias leyendas.**

Cada cual a sus Patronos
con enramadas festejan,
y en animadas subastas
sus devociones celebran.
Desde antiguo las ermitas
en romerías veneran,
puntos comunes de encuentro
Y de hermandad de la Sierra:
San Juan de Agriones, Cortijo,



San Félix del Monte, Serrias,
San Simeones, la Cruz,
Santo Domingo y Royuela.

¡Pueblos del Camero Viejo,
¡Pueblos del Camero Viejo,
Pueblos del valle del Leza:
Cantemos sus tradiciones,
Vida y gloria de la Sierra!

José Luis Moreno



CANCIÓN DE DON RUPERTO

Transcribimos también la “Canción de Don Ruperto”, con la que Michel participó en el segundo concurso de cuentos y cantares convocado por la Asociación y con la que obtuvo el segundo premio.

Recordemos que el año pasado “El Cerro de la Vieja”, de Michel ganó el primer premio, canción que está incluida en el CD.

FUE DON RUPERTO
CURA DE VELILLA ADEPTO
ASÍ FUE DON RUPERTO

COMO PRIMER DESTINO
TUVO SIEMPRE ESE SINO
DE DECIR MISA EN LA IGLESIA
Y NO EN CASINO

SIEMPRE PASABA A ALBELDA
ATRAVESANDO LOS MONTES
PARA JUGAR A LAS CARTAS
QUE ASÍ ERA SU COSTUMBRE

FUE DON RUPERTO
CURA DE VELILLA ADEPTO
ASÍ FUE DON RUPERTO

CUANDO ACABABA PARTIDA
SI ES QUE HABÍA GANADO
REPARTÍA GARROTAZOS
A DIESTRO Y SINIESTRO

MONTADO EN SU CABALLO
POR LOS CAMINOS DE VUELTA
NO SER PRESA DE LADRONES
NI SORPRESA DEL AVERNO

FUE DON RUPERTO
CURA DE VELILLA ADEPTO
ASÍ FUE DON RUPERTO

Y VA REZANDO EN LA IGLESIA
A VECES DECÍA EN ORACIÓN
OROS SON TRIUNFOS
EN VEZ DE *ORATE FRATES*

NO MENOS IMPORTANTE
ERA DEL PUCHERO SU COCCIÓN
Y LABRAR EL HUERTO
PARA SU MANUTENCIÓN

FUE DON RUPERTO
CURA DE VELILLA ADEPTO
ASÍ FUE DON RUPERTO





TRIQUINOSIS

También conocida como TRIQUINELIASIS o TRIQUINELOSIS.

Es una zoonosis -enfermedad transmitida por los animales al hombre- el cual se infecta al ingerir la carne, principalmente, de cerdo o jabalí (también liebre y oso) parasitado por comer roedores.

Se han descrito casos de infección producidos por comer carne de caballo infectada (Francia 1986, 2 casos).

No es una enfermedad frecuente, en 1986 se diagnosticaron en España 182 casos en humanos, de los cuales en el 60% el alimento origen de la infección era la carne de jabalí.

Los síntomas clínicos de infección aparecen a los 3 o 4 días tras la ingestión de carne parasitada, predominando la clínica digestiva -náuseas, vómitos, y diarrea- que por lo general se acompaña de fiebre.

Es una enfermedad de Declaración Obligatoria por parte del médico y del veterinario.

Dada la aparición en nuestro valle de un brote de triquina es preciso difundir las siguientes advertencias:

- 1.- La carne de jabalí infectada produce la mayoría de los brotes humanos por no haber sido sometida al control veterinario.
- 2.- El embutido, ahumado, salazón o desecación de las carnes no destruye las larvas de triquina. La congelación a bajas temperaturas se considera eficaz si persiste 3 semanas a -15°C . o 3 días a -30°C . (esta temperatura no se alcanza en frigoríficos y arcones domésticos).
- 3.- Los jabalís y cerdos no manifiestan ninguna anomalía aparente y sólo la inspección veterinaria asegura el consumo sin peligro de las carnes.
- 4.- Es imprescindible el análisis microscópico de la carne de matanzas domiciliarias y del jabalí.

Por lo tanto "el jabalí puede atacar después de muerto" si no se acude a la inspección de la carne.

Dr. Jiménez Galán
Médico titular de Laguna de Cameros



NUEVOS SOCIOS

Damos nuestra sincera bienvenida a estos tres nuevos socios y les invitamos a que nos comuniquen cualquier idea que se les ocurra para poder realizar o para mejorar. Es la mejor aportación que cada uno podemos realizar.

M^a Teresa Corzana Martínez. Jesús Laría Llorente. Isabel Ámese Donaden

NACIMIENTOS

El día 2 de junio nació Clara Garrido Fernández, hija de José Luis y Pilar y fue bautizada el día 2 de diciembre. Enhorabuena a los padres.

CONSULTORIO

Continúan a buen ritmo las obras del consultorio médico. Las paredes están ya recubiertas de piedra y colocadas ventanas, por otra parte, en la casa se han cerrado unos huecos y se han abierto otros. Estéticamente y funcionalmente creemos que quedará integrado y será cómodo.

SAN SEBASTIÁN

El sábado 20 de enero se celebró el Patrono de nuestro pueblo, San Sebastián. Como es tradición, hubo misa, procesión y subasta, mucha subasta, muchos productos fueron bendecidos y luego subastados. Después aperitivo.

RETÉN DE MONTES

También el retén de montes está llevando a cabo labores de estética en el edificio que alberga vehículos y material. En efecto, están recubriendo las paredes laterales de piedra para que el edificio se integre más de lo que estaba y la verdad es que para no ser profe-

sionales de la construcción, no lo hacen nada mal.

ECOLOGÍA

Este año únicamente vamos a reponer lo malogrado durante el año y poco más. Si bien es cierto que hay unos plantones de eucaliptos y varias cosillas que vamos a colocar. Aparte vamos a disponer de seis olivos que nos regalan y a los que hay que buscar ubicación.

Esto no quiere decir que la tradicional plantación anual de árboles decaiga, al contrario, para el próximo año estamos preparando un proyecto mucho más ambicioso que el de los últimos años. Lo está preparando



Óscar Santoloya, daremos detalles de él cuando este más avanzado y creemos que resultará ideal.

APORTACIONES

Aurora Lasanta Martínez ha enviado un donativo de 5.000 pts.

JUAN JOSÉ GAONA HA CUMPLIDO CIEN AÑOS

El pasado día 6 de enero nuestro querido Juan José Gaona cumplió cien años. Te deseamos muchas felicidades para este año y te felicitamos por esos cien años de los que pocos podéis presumir. Nuestro cariñoso recuerdo desde San Román para ti y para tu hermano que nos han dicho que ahora vive contigo.

TRIQUINOSIS

Recientemente hemos tenido noticia de un brote de triquinosis en San Román y sus alrededores, deseamos que los afectados se recuperen pronto y que esto nos sirva a todos para tener en cuenta y no despreciar las recomendaciones sanitarias en la manipulación y consumo de los alimentos.

DE NUESTRA REDACCIÓN

Os anunciamos que en el próximo número de nuestro Boletín aparecerán los índices de los 50 números publicados hasta hoy. ¡Habrà muchas sorpresas!





INDICE

Editorial

| | |
|---|---|
| Propuesta del Presidente (<i>Luis Moreno Vallejo</i>) | 2 |
|---|---|

Asociación

| | |
|---|----|
| Bodas de oro del Boletín (<i>José Luis Moreno</i>) | 3 |
| Resumen acta XXV asamblea general | 9 |
| Centro de salud y otros temas (<i>J. L. Sáenz Laguna</i>) | 11 |
| María, miss Rioja 2001 (L.G.D.) | 15 |
| Convocatoria concursos ASR 2001 | 16 |
| I Concurso de pintura al aire libre | 17 |
| Pregón de la moraga del año 2001 (F.S.A.) | 18 |
| La matanza, tradición en San Román (F.S.A.) | 20 |

Entrevista

| | |
|---|----|
| Casa rural Tejada (La Redacción) | 5 |
| María Santolaya Benito, miss Rioja 2001 (Tinte y Linares) | 13 |

Historia

| | |
|--|----|
| La casa parroquial (<i>José Luis Moreno</i>) | 22 |
| El sacristán y los toques de campana (<i>Segundo Sanz</i>) | 25 |

Colaboración

| | |
|--|----|
| Un día para recordar (<i>Presen Lasanta</i>) | 26 |
| Desde Barcelona (<i>Aurora Lasanta</i>) | 29 |
| Triquinosis (<i>Dr. Jiménez Galán</i>) | 33 |

Tradición Oral

| | |
|---|----|
| Vida, tradición y leyendas del Camero Viejo (<i>César Santolaya</i>) .. | 30 |
| Pueblos del Camero Viejo (<i>José Luis Moreno</i>) | 31 |
| Canción de Don Ruperto (<i>Michel García</i>) | 32 |

Noticias

| | |
|----------------|----|
| Noticias | 34 |
|----------------|----|

