



# Amigos de San Román

Nº 52 - Noviembre, 2001



Boletín Informativo de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" (La Rioja)



## SAN ROMAN

Ultimamente habréis leído en la prensa varios artículos sobre San Román, concretamente tres, en los que hablaban de las obras que se están realizando.

Estos artículos son resúmenes de notas que les he enviado en días pasados, y aunque en algunos casos no son del todo exactos los datos que les envié, y en otros han recortado algo el artículo original, sí que al menos se hacen eco de San Román, como nos demandasteis en la última Asamblea General.

Las obras que actualmente se están llevando a cabo, o se iniciarán en un futuro próximo son:

- La ampliación del local de la Peña. Esta ampliación se realizará para finales de noviembre y el salón tendrá una capacidad aproximada para 250 personas. Como sabéis llevamos varios años intentando hacerlo ya que no disponemos de una sala lo suficientemente amplia para reuniones de muchas personas. Esperamos inaugurarla con la IV edición de la Moraga, de la que hablamos en las páginas interiores de este Boletín.

- Un pequeño parque de esparcimiento en la zona baja de las eras de San Juan. El año pasado ya plantamos 5 olivos, y es en esa zona donde se instalarán mesas y bancos así como una pequeña zona ajardinada con algún árbol, ya que esta parte del pueblo no contaba con un lugar de estas características.

- En la ladera sur de estas mismas eras, aproximadamente desde el parque que he citado anteriormente hasta la era del depósito de agua, se va a arreglar el camino que sube hasta el depósito, y en la ladera que discurre hacia el río Santa María se van a plantar diferentes tipos de árboles para acabar con el deterioro que sufre por las lluvias, ya que al no haber vegetación se producen constantes arrastres de tierra y piedras que van erosionando esa zona.

Como sabéis desde hace años estamos intentando repoblar diferentes zonas del entorno de San Román, por dos razones: para hacer un entorno más agradable visualmente, y para acabar con el deterioro del suelo al carecer de vegetación.

Esperamos que todos estos trabajos que se están realizando resulten de vuestro agrado.

Luis Moreno Vallejo. Presidente A.S.R.

**EQUIPO DE REDACCIÓN:** Luis Moreno Vallejo, César Santolaya, José Luis Moreno Martínez, Fernando Muñoz, Félix Sanz, Marcos Cuesta, Pilar Marín, Millán Varona.  
**IMPRIME:** Trama Impresores, S.A.L. • **Dep. Legal:** LO-252-1985

## DÍA DEL CAMERO VIEJO

El 5 de Agosto se celebró una nueva edición del “Día del Camero Viejo”, esta vez fue en Luezas, bonito pueblo que por cierto no conocía.

A varios miembros de la Junta de la Asociación se les ocurrió la idea de instalar una mesa con libros y CD, en plan de prueba, a ver si se vendía alguno. Y por “cabezonería” mía sacamos la lotería de Navidad para esa fecha, aprovechando la idea de colocar la mesa.

La experiencia fue buena por dos razones, la primera porque vendimos más material del que en un principio pensamos, de hecho nos quedamos cortos con los materiales que llevamos a Luezas, y la segunda porque nos dimos a conocer a gente, que en algunos casos nos conocían de “oídas”, y a otros porque no sabían si existíamos o seguíamos existiendo.

El caso es que hemos decidido que en todos los Cameros Viejos, y quizá en algún otro evento que consideremos oportuno, estaremos presentes, ya que la recaudación económica fue importante para las arcas de la Asociación.

Creo que los que no estáis en la Junta debéis participar en estos actos echando una mano, ya que el beneficio es para todos. La labor de la Junta debe ser una labor de gestión principalmente, nosotros organizamos cada vez más actividades que redundan de una u otra manera en beneficio de San Román, unas veces es económicamente y otras dando a conocer el pueblo. Por ejemplo el Concurso de Pintura de este año, en el que la ayuda que nos prestaron Luísa Sáenz y su cuadrilla fue encomiable así como para la Comida de la Asociación, ya que no pasó mucha gente este año a poner mesas, etc...

Quiero que quede claro que ninguno de los que estamos en la Junta nos “escaqueamos” a la hora de hacer efectivas las actividades que programamos, las comidas, las charlas, etc.... ya que siempre está algún miembro de la Junta, incluídas sus parejas; pero necesitamos ayuda externa ya que sino llegará un momento en que nos “quememos”.

Cuando me refería en el párrafo anterior a que la labor de la Junta debe ser principalmente de gestión, me refiero a que aparte de gestionar económicamente los fondos de la asociación, es labor fundamental obtener recursos ajenos que redunden en san Román. Por ejemplo la lotería de Navidad aporta unos fondos mayores a los obtenidos de las cuotas de los socios. Hace tres años se vendían dos millones y medio y este año hemos sacado a la venta tres millones y medio, y dentro de tres años quisiéramos llegar a los cinco. Y esto sería imposible sin la colaboración de todos los que se molestan en venderla, que esperamos que cada día se involucre más gente.

Por eso insisto en que necesitamos ayuda para realizar más actividades. Todo buen negocio que se precie debe saber diversificar, ya que si por alguna razón falla en un momento dado

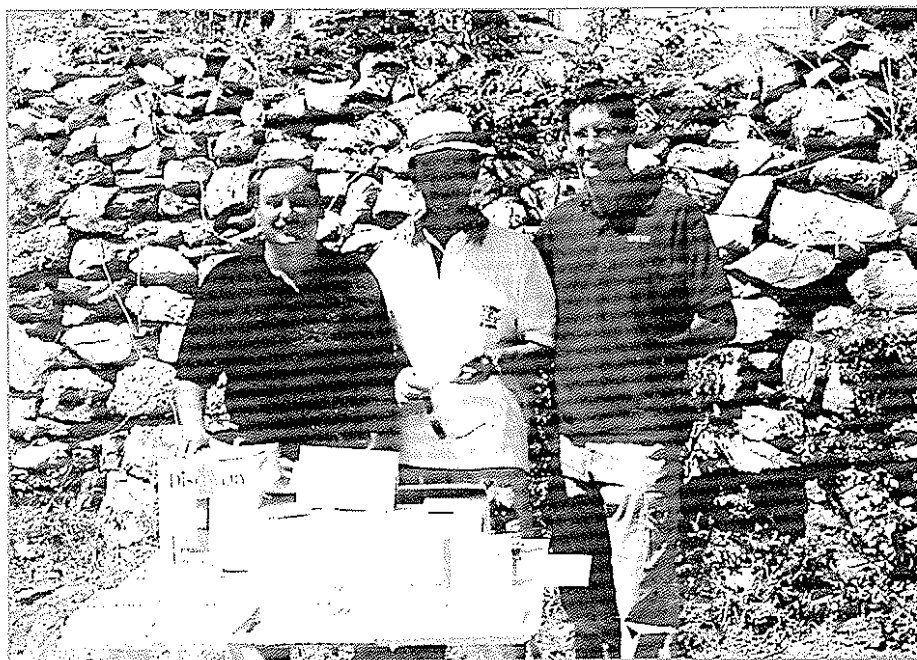


algún tema que proporciona unos buenos recursos, no será un gran problema para el funcionamiento de la Asociación si hemos sabido crear otros temas que proporcionen unos recursos similares, porque está claro que no todos van a fallar a la vez.

Lo que quisiera que quede claro es que nadie de fuera va a echarnos una mano para tratar de mejorar San Román, hay ocasiones en que la Administración, principalmente, nos apoya con subvenciones para temas en concreto, este año hemos obtenido más que otros años, alrededor de 700.000 ptas., pero eso es producto del trabajo que hacemos desde la Junta en diversas reuniones con las personas adecuadas, pero una vez que la actividad está en "marcha" tiene que haber gente que esté al "pie del cañón" para que pueda realizarse sin ningún problema.

Estamos deseando que nos deis ideas que sirvan para mejorar San Román, pero eso sí, siempre y cuando el que dé la idea participe activamente en la consecución de ella, que no se limite simplemente en decir: "y si hacéis...", la experiencia me dice que los prefijos "y si..." y "a ver si..." suelen ser el principio de algo que no se va a realizar nunca.

*Luis Moreno Vallejo*



## RESUMEN DEL ACTA DE LA XXVI ASAMBLEA GENERAL

En la villa de San Román de Cameros y en la Sala de Cultura de la Asociación "Amigos de San Román" siendo las 19,30 horas del 18 de agosto de 2001 se reúne en segunda convocatoria la Asamblea General Ordinaria, presidida por Luis Moreno y con el siguiente orden del día:

### 1- SALUDO DEL SR. PRESIDENTE

El presidente da la bienvenida a los asistentes y comienza haciendo un breve comentario acerca de los proyectos que se han llevado a cabo a lo largo del año: grifo de los Linares, excusado de las chicas, etc.

Recuerda que cada año los proyectos son mayores, que hay mucho trabajo por hacer y para ello pide que las personas que se unan a la Junta Directiva tengan ganas de trabajar.

### 2- LECTURA DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR Y SU APROBACIÓN SI PROCEDE

Una vez leída el acta anterior por la secretaria es aprobada por unanimidad.

### 3-MEMORIA ANUAL DE ACTIVIDADES

Tras los cambios que se dieron este año en la composición de la Junta Directiva, la distribución de cargos fue la siguiente:

Presidente: Luis Moreno Vallejo. Vicepresidente: Marcos Cuesta. Secretaria: Ana Uribe. Tesorero: Manuel Calleja. Vocales: Francisco Burgueño, Fernando Muñoz, Enrique Rodrigo, César Santolaya, Asunción Santos y Félix Sanz.

Desde la celebración de la Asamblea General del día 14 de agosto de 2000 hasta hoy, la Junta Directiva se ha reunido en ocho ocasiones.

En cuanto a altas y bajas éstas han sido las siguientes:

Altas: Fco. Javier García Pérez, Julio Reñares Cillero, Milagros Fernández Sáenz, Luis Apellániz López de Calle, Resu Reñares Cillero, Ana Iñiguez Santos, Begoña Ramos Ariznavarreta, M<sup>a</sup> Teresa Corzana Martínez, Jesús Laría Llorente, Isabel Ámese Donaden, Juani Iñiguez Pascual, Marcos Ballesteros Rodero, Beatriz Sánchez Marín, Alejandro Malanda Cuesta, Kepa Pajares Tabernero.

Bajas: Francisco Moreno Lería, Félix Sanz Olmos, Encarnación Díez Ruiz, Agustín Malanda.

El mismo día de la Asamblea General, se celebró la III Comida de Hermandad en el local de la Peña Los Linares. Degustamos un exquisito plato elaborado por Clemente García y disfrutamos de un bonito rato de convivencia.

Como todos los años, vendimos participaciones de lotería de Navidad.

El día 17 de febrero se celebró el III Día de la Moraga. Como novedad, se introdujo



la visita guiada por el pueblo.

El 30 de mayo vio la luz el disco "Pueblos del Camero Viejo". Fue presentado a los medios de comunicación en rueda de prensa y programas de radio y, al público en general, en un concierto que tuvo lugar en la Sala Gonzalo de Berceo de Logroño.

De nuevo volvimos a disfrutar de las entrañables canciones del CD en directo el día 16 de junio en el incomparable marco de la Plaza de Don Simón.

Se han editado los boletines 49, 50 y 51 gracias a la inapreciable colaboración de muchos socios y amigos del pueblo. Una vez más con nombre propio: nuestra excelente editora Pili Marín. Y también gracias a la aportación de la D.G. de Cultura.

Capítulo especial merecen este año los proyectos medioambientales que se han abordado y cuya dotación presupuestaria ya está comprometida:

Proyectos de recuperación de las eras de San Juan:

- Fase I: proyecto realizado por Óscar Santolaya, ha obtenido una subvención de 3 millones de pesetas de la D.G. de Medio Natural. Con un plazo de ejecución de 9 meses. Incluye plantación de árboles, riego y camino de acceso al depósito.

- Fase II: proyecto realizado por Félix Sanz que ha recibido el visto bueno verbal del director general de Turismo. Incluye adecuación de una zona de recreo junto a los cinco olivos centenarios que la misma persona consiguió para nuestro pueblo y plantación de arbolado.

Otras actuaciones y subvenciones:

- Proyecto de reforma de la planta baja del Centro Social ocupado actualmente por la Peña Los Linares y el almacén. Subvención a cargo de la D.G. de Cultura de 1.5 millones de pesetas.

- Aportación de 160.000 pesetas a la Peña para colaborar con los gastos de la charanga y la animación musical de las fiestas de agosto de 2000. La subvención de la Dirección General de Cultura fue de 150.000 pesetas.

- Esporádicas reposiciones de árboles malogrados el año pasado.





- Aportación de 100.000 ptas. Para la automatización de las campanas de la Iglesia.
- Colocación de un nuevo caño en la fuente de Los Linares.
- Concurso de pintura al aire libre que, tras ver el número y calidad de los participantes, se repetirá en años venideros. La D.G. de Cultura ha colaborado con 50.000 ptas. Y el concurso ha costado 100.000 ptas.
- Se sigue manteniendo viva la Semana Cultural. La asistencia de público ha sido mayor que otros años, excediendo la capacidad de la sala.
- El tradicional concurso de Investigación y Refranes del Camero Viejo sigue contando con un exiguo número de concursantes. Pero la calidad e importancia histórico-cultural de los trabajos presentados han sido elevadas.

Aprovechamos la ocasión para animaros a todos a que presentéis proyectos de inversiones y de ingresos, por supuesto. Todos serán estudiados y se intentarán llevar a cabo.

#### 4- ESTADO DE CUENTAS.

El tesorero da lectura al estado de cuentas del ejercicio 2000-2001.

Saldo al 15/07/00: 1.343.480

Ingresos en el ejercicio actual: 2.341.553

Gastos en el ejercicio actual: 2.367.900

Saldo al 15/07/01: 1.317.133

Un socio puntualiza que la cantidad de dinero percibida por Óscar Santolaya por el proyecto de las eras le parece escasa y expresa su deseo de hacer constar en acta su felicitación al trabajo de Óscar. Se recuerda que Félix Sanz también ha realizado su trabajo de modo gratuito y se hace constar en acta la felicitación a ambos.

#### 5- PROYECTOS DE FUTURO.

El presidente nos informa del arreglo del Chozo de la Dehesa a lo largo de este año.

El local de la Peña se ampliará para que tengan cabida unas 200-225 personas. De momento no se contempla la realización de una cocina aunque quedará un pequeño almacén que podría serlo en un futuro.

En cuanto a las zonas verdes, Luis Moreno comenta el proyecto de rehabilitación de la zona del depósito de agua y la zona de recreo que está proyectada en su zona baja.

Otro proyecto para el año que viene es la publicación del segundo tomo del libro acerca del Camero Viejo.

El presidente pide ideas nuevas para conmemorar el 25 aniversario de la A.A.S.R. que se va a celebrar el próximo año. Ruega que las ideas vengan respaldadas por proyectos concretos, a ser posible con ideas para su financiación.

Informa que se va a comenzar el arreglo del entorno del río Leza desde Jalón hasta Terroba.



## 6- RENOVACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA.

Llevada a cabo la votación y el recuento de votos, el resultado es el que sigue:

Asistentes: 43. Votos delegados: 5. Votos totales: 48.

Fernando Muñoz: 44. Félix Sanz: 40. Luis Moreno: 36. Enrique Rodrigo: 31. Fco. Javier García: 15.

## 7- RUEGOS Y PREGUNTAS.

Muchas son las intervenciones de los socios asistentes por lo que haré una escueta reseña de ellas.

Se pregunta por la ubicación del cocodrilo de Vadillos, que se encuentra en el museo de La Rioja, y se acuerda el intentar que regrese a la sierra de los Cameros.

Surge la propuesta que la Peña Los Linares se presente al concurso de nuevas tecnologías de la información que convoca Fundarco con una página web acerca de los Cameros Viejos. La propuesta es bien acogida.

Una nueva idea, la creación de una Asociación de Asociaciones del Camero Viejo al amparo del artículo 5 de los estatutos de nuestra asociación.

Como una posibilidad de celebración para el 25 aniversario se propone un acto festivo de convocatoria con otras asociaciones y se hace alusión a lo poco que la Asociación "pregona" todos sus logros. En cierto modo, se responsabiliza al diario "La Rioja" que muestra muy poco interés por las noticias, fotografías, etc. que la Asociación les envía.

Un miembro de nuestra asociación quiere hacer constar la gran pérdida que la Asociación sufre con el fallecimiento de Francisco Moreno Lería que tanto trabajó formando parte de la primera Junta Directiva que se constituyó. Y un segundo reconocimiento a Juan José Gaona y nuestra felicitación por su centenario de años cumplidos.

Tras varias intervenciones, se decide publicar con más anticipación, siempre que sea posible, las convocatorias de los concursos y la fecha de la Asamblea General. Y, al hilo de las publicaciones, se puntualiza también que sería conveniente que en el boletín apareciesen resúmenes de las conferencias y de los trabajos de investigación.

Surgen algunas sugerencias para la celebración el 25 aniversario como hacer postales del pueblo, camisetas, sudaderas,...

Para finalizar, hago constar el agradecimiento que la Asociación muestra al alcalde José Luis Sáenz, a César Santolaya por su trabajo desinteresado y a Ernesto Reinares.

Después de dos horas de sesión, ésta se levanta a las 21.30 horas de lo cual doy fe como secretaria.

*Ana Uribe Lasanta*



## PRIMER CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE EN SAN ROMÁN DE CAMEROS

El día 12 de Agosto se celebró en San Román de Cameros el primer concurso de pintura al aire libre.

Desde primera hora de la mañana se fue recibiendo a los concursantes procedentes de diversas localidades, eligieron los rincones de San Román que deseaban plasmar en sus obras.

La novedosa idea contó con una considerable participación (14, dos de ellos de San Román) y animó a mucho público a contemplar las obras elaboradas por los artistas.



Fue un día donde el aspecto de las calles de nuestro pueblo cambió, ya que en cualquier rincón podías encontrar alguno de los concursantes.

Otra de las notas características del certamen fue el buen nivel de las obras presentadas, que complicó la decisión final de jurado. El jurado estuvo compuesto por: Hilda Cárdenas, licenciada en Bellas Artes, Elvira Vallejo, licenciada en

Historia, Luisa Sáenz, pintora, Saturnino Montes, pintor y Jose Luis Rodríguez, arquitecto.

El primer premio (dotado con 50.000 pesetas y una placa) recayó en Veronica Abaigar Castro, de la localidad de Haro, su obra fue una acuarela, en la que se veía una calle de la localidad (Calle de las Huertas). El segundo premio (dotado con 25.000 pesetas y placa) fue para Victor Baños Valderrama, también de la localidad de Haro, su pintura fue un óleo en el que plasmó una panorámica de la plaza del Olmo. El tercer puesto (premiado con una placa) fue para Jesús Adrián Martínez, de Madrid, por su obra en la que representaba la escalinata y puerta de la Iglesia de Velilla.

Los accésit que fueron para el cuarto, quinto y sexto, recayeron en, María Carmen Fernández, de torres del Río (Navarra), María Luz Montava, de Logroño y Aitor Lajarín, de Alcanadre.

La Asociación de Amigos de San Román destacó la participación de las niñas, María Moreno y Zaida Baños, por animarse a pintar.

Esperamos por parte de la asociación, que el próximo año sea igual ó mejor y agradezcamos la colaboración de todas las personas que han contribuido para que todo saliera bien.

*Enrique Rodrigo*



## SAN ROMÁN Y EL MONASTERIO DE SAN MILLÁN

Un nuevo documento medieval sobre San Román (a. 1081)

(Resumen del trabajo de investigación

que obtuvo el premio 1º del Concurso «Amigos de San Román 2001»)

El año 1996 escribí un trabajo sobre el *«El documento escrito más antiguo sobre San Román de Cameros»*. En él traducí y comentaba un documento en latín medieval de una escritura de compraventa fechada en San Román el año 1076. Por ese contrato el conde de Nájera, Íñigo López, compraba a un vecino de San Román, llamado Tello Íñiguez, su heredad, que se componía de varias tierras, un huerto y un molino y pagaba por ellas 8 vacas paridas y 20 sueldos de plata. Además compraba a Ana Sarracina una tierra en el término llamado «Pradillo», por 15 cahices de trigo, equivalentes a 180 fanegas.

El hecho de que la copia de este contrato figurara en el Libro Becerro de San Millán de la Cogolla era un indicio de que esas posesiones habían pasado a pertenecer al monasterio, pero en la investigación del año 1996 no había encontrado pruebas para determinar cuándo y cómo pasaron a propiedad de los monjes. Ahora he tenido la suerte de encontrar el documento por el que el señor Íñigo López hace la donación de esas posesiones. Además dicho documento nos aporta detalles interesantes para conocer más aspectos de la historia antigua de San Román.

### 1. El documento

El documento que ahora presentamos figura también en el Libro Becerro del monasterio de San Millán. Como se sabe, se llama «Becerro» al libro manuscrito en folios de piel de becerro, donde se copiaban los documentos acreditativos de las posesiones o privilegios de una iglesia o monasterio. Originalmente las cartas de compraventa o donaciones eran pergaminos sueltos, pero para evitar su pérdida, se hacían copias, transcribiéndolas en los llamados libros «Becerro». Nuestro documento figura en el fol. 78 vto. del Becerro Galicano. Está escrito en latín medieval, con las abreviaturas usuales y traducido dice así<sup>1</sup> :

*«En nombre de Cristo nuestro Redentor. Yo el señor Íñigo López, por mi deseo y propia voluntad, para remedio de mi alma entrego mi cuerpo y alma al atrio de San Millán presbitero y a ti, padre Abad Álvaro, y a todos los monjes que sirvan a Dios allí, juntamente con aquella casa y heredad que compré en la villa que se llama de San Román en Cambero, y que me pertenece en toda su integridad. Hay una tierra en el río de Santa María, al lado de Íñigo Félix. Otra en la Novilla de don Lope. Otras dos tierras junto al puente. Otra debajo de San Mamés. Otra en la Otura, al lado de Domingo Gastea. Otra delante de la villa, junto a los vecinos. Y dos linares de Loeredo. Otro linar ante San Martín y una tierra en Jalón. Y estas tierras las tuvieron Blasco Aznar de Laguna y García Garcés de Muro y han de servir por todos los siglos a San Millán libre y genuinamente con sus pertenencias, salidas, entradas y pastos.*

*Y si alguno de mis próximos o extraños quisiere temerariamente romper en algo o quitar esta mi ofrenda que doy a Dios y a San Millán, sea maldecido por Dios Padre y confundido y condenado con el diablo y con Judas traïdor, amén. Además pague la parte del rey en talentos de oro y a los monjes el doble de su valor.*

*Yo, el señor Íñigo López, que hago esta donación, traigo estos testigos: el señor Jimeno Fortuniön en Camero, testigo; el señor Diego Álvarez, dueño de Oca, testigo; el conde don Lope en Álava, testigo; Martín Sánchez Merino en Nájera y Calahorra, testigo; siendo Alfonso rey en León, Castilla y Nájera. Hecha la carta en la era 1119".*

## 2. La donación al monasterio de San Millán

El documento está fechado en la era hispánica 1119, que corresponde al año 1081 de la era cristiana. Ello significa que la donación es hecha 5 años después de la compra de las propiedades en San Román, que fueron el año 1076.

El donante es el señor **Íñigo López**, el mismo que, junto con su mujer Momodueña, figuraba como comprador en la escritura del año 1076. Por otros documentos sabemos que en 1061 actúa como «Conde de Vizcaya» y desde febrero de 1067 como conde del distrito de Nájera. Por parte del monasterio figura el **abad Álvaro**. La finalidad de la donación es religiosa en varios sentidos: por un lado lo que suponía de ayuda a un monasterio; y por otro «para remedio de mi alma», como dice el documento, y a cambio de poder ser enterrado en el monasterio.

El donante viene acompañado de varios señores de su categoría, que hacen de testigos: 1º) El señor **Jimeno Fortuniön**, señor de Cameros. Era señor de Cameros desde el año 1062, señorío heredado de su padre D. Sancho Fortuniön. 2º) El señor **Diego Álvarez**, dominador en Oca. 3º) **Don Lope**, conde de Álava. 4º) **Martín Sánchez**, merino en Nájera y Calahorra: el cargo de merino era importante, porque era el mayordomo de los grandes dominios territoriales. Era el encargado de la economía y de la recaudación de las rentas y tributos de un distrito.

## 3. Datos de interés para la historia de San Román y del Camero Viejo

Este documento ofrece algunos detalles que son de sumo interés, por su antigüedad, para el conocimiento de la historia de San Román y de la zona.

1º) San Román ya en esa época es villa y tiene el apelativo de «en Cambero», que es la palabra antigua, para designar esta zona, y así es como se llamaba antes al río Leza.

2º) Otros términos son: el río «Santa María»; «Novilla de don Lope»: no sabemos a qué lugar se puede referir; «Otura»; «Linares», que indica que ya entonces se producía lino para telas. También se menciona un puente que había en esa época en San Román.

<sup>1</sup> Ha sido publicado por vez primera por M.L. LEDESMA RUBIO, *Cartulario de San Millán de la Cogolla (1076-1200)*, Zaragoza 1989, nº 40, p.39. La edición del P. Serrano lo trae, pero muy incompleto (nº 246, p. 251).

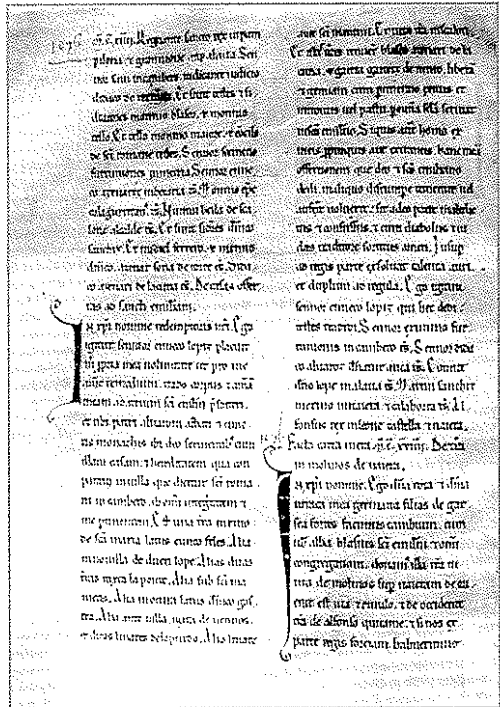
3º) Ermitas antiguas: se alude a San Mamés, que como se sabe, está en la revilla por donde iba el camino hacia Arnedo, donde confluye el río de Badillos con el río Leza. Es ésta la primera referencia que tenemos de la ermita de San Mamés, lo cual prueba su antigüedad. En el siglo XVIII ya estaba hundida. Otra ermita de la que no tenemos noticia hasta ahora es San Martín; es probable que dicha ermita estuviera cerca de la actual fuente de «Los Linares». Debió de desaparecer muy pronto, pues ya no se menciona en los documentos parroquiales del siglo XVI.

4º) Pueblos de la zona: En la escritura de compraventa de 1076 aparecían mencionados, además de San Román, Jalón, Laguna, Torre y Terroba. Ahora se menciona a Jalón, Santa María y finalmente Laguna y Muro. Todo esto da a entender que en el siglo XI existían ya la mayoría de los pueblos que conocemos del Camero Viejo.

5º) Los renteros: son Blasco Aznar de Laguna y García Garcés de Muro. Probablemente procedían de esos pueblos, pero vivirían en San Román para llevar las tierras. Lo cual puede dar a entender que en San Román no había vecinos con necesidad de llevar tierras ajenas en renta y que, por tanto, tenían una economía bastante sancada.

Se puede suponer que aquellos renteros y otros posteriormente seguirían llevando las tierras y pagando sus rentas al monasterio. No sabemos a cuánto ascendía la renta ni cómo la pagaban, pero seguramente sería en especie. Probablemente los monjes harían contrato con alguna persona, que por una determinada cantidad se encargaba de cobrar y colocar en el monasterio el producto de las rentas.

¿Qué pasó finalmente con estas tierras? No lo sabemos con certeza por ahora. Seguramente siguieron en renta hasta alguna de las desamortizaciones del siglo XIX, como ocurrió con otras posesiones del monasterio. Entonces saldrían a subasta y serían adquiridas por particulares. Pero este tema requiere nueva investigación y nuevos documentos.



## MAESTRA EN SAN ROMÁN

Hola a todos los lectores:

Soy la nueva maestra de San Román. Mi nombre es Ruth, tengo 27 años y soy de Logroño, aunque desde hace dos años vivo en Nájera.

La gente dice que soy una persona alegre, muy activa y simpática. Me considero bastante responsable y aunque, no lo parezca, soy bastante vergonzosa. Como todo el mundo, también tengo mis defectos. Si preguntáis a "mis niños" –como yo los llamo- os dirán que tengo muy mal genio y que soy un poco sargento y eso también es cierto.

Tengo muchas aficiones. La primera de todas es mi trabajo, ya que tengo la suerte de trabajar en lo que más me gusta. En mis ratos libres, que son pocos, me gusta leer y escribir cuentos, ir de acampada, pasear con mi perro y salir con mis amigos.

Cuando me enteré que durante este año iba a estar aquí, en San Román de Cameros, sí tengo que ser sincera, me asusté porque está muy lejos. Pero, ahora que ya se me ha pasado el susto estoy encantada. Yo no conocía esta zona, que yo recuerde sólo había estado un par de veces, pero como todos ya sabéis esta zona es preciosa y la gente es muy agradable. Me siento muy a gusto aquí.

La Escuela es un edificio muy antiguo, con suelos de madera y fachada de piedra; es diferente a las que yo conocía mucho más frías y modernas. Pero lo que realmente hace a cada escuela especial son los niños.

Respecto a los alumnos, considero que es tan importante aprender lo que está en los libros como otras cosas que no están escritas y que son necesarias para una formación plena; y eso es precisamente lo que espero de mis alumnos, que aprendan unos conceptos pero sin olvidar

otras cosas, como el respeto a los demás, la solidaridad, el gusto por la lectura, etc.....

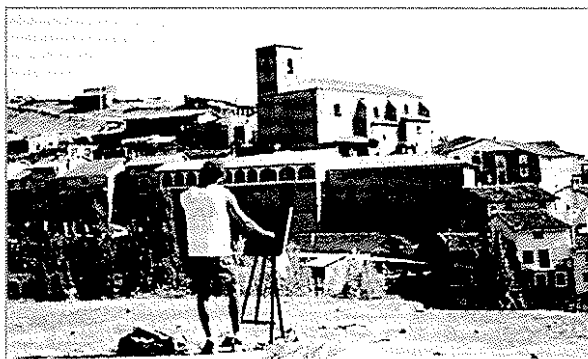
Bueno, ya sólo me queda deciros que si necesitáis alguna cosa ya sabéis donde podéis encontrarme.

*Ruth.*

Atenta a nuestra petición, Ruth, maestra de San Román, nos ha hecho llegar su colaboración para este número, espe-

ramos que no sea la última y nos vaya contando su experiencia que gustosamente publicaremos; por nuestra parte sólo desear que tu paso por la Escuela bicentaria de nuestro pueblo aporte una experiencia grata a tu carrera y que te encuentres muy a gusto entre nosotros.

*La Redacción.*





### ADIÓS A ÁNGEL

El día 24 de Septiembre falleció Ángel Moreno (Angelón como le llamábamos cariñosamente). Se nos fue rápido en una semana, que para Elvira y Angelita fue demasiado pronto, pero que era lo que él quería y había dicho siempre "una muerte rápida, sin sufrir ni hacer sufrir" en ese aspecto fue un privilegiado.

La verdad es que en San Román has dejado un vacío muy grande Ángel. Yo personalmente te veo en cada calle con tu gran boina, y tu andar un poco torpe, con aquella sonrisa que siempre me saludabas y el cariño con el que me tratabas, eras una persona sincera cien por cien y noble, todo el mundo te quería, eras tierno a pesar de parecer a veces un poco brusco. Cuando iba con uno de mis nietos de la mano y te lo llevaba para que lo vieras y lo besaras,



era el mejor regalo que te podía hacer, pues los niños eran tu debilidad, te cambiaba la cara y te volvías como uno de ellos.

Gracias Ángel, por tu testimonio de hombre serrano y bueno. Gracias por enseñarme que a las personas mayores hay que obedecer y ayudar en lo que se pueda. (Cuando yo era pequeña me mandó que le hiciera un recado, y no quise, esa conducta me la afeó muchas veces, y aprendí a obedecer a los demás).

Te vamos a echar mucho de menos, y San Román se queda un poco más vacío, pues tú lo llenabas mucho. Pero nos has dejado un gran recuerdo y mucho cariño.

¡Gracias otra vez, Ángel! Un beso de

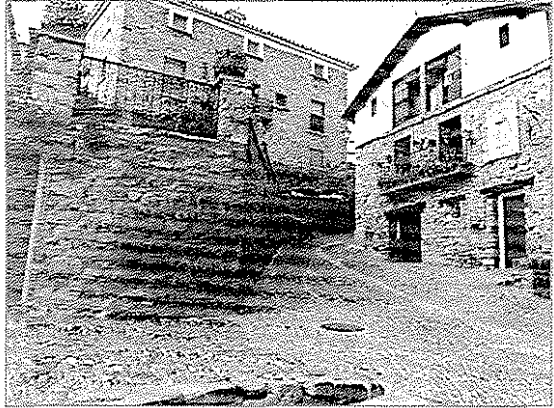
*Presen*



## EL AMIGO DE MI ABUELO

Ahora, en la era de la comunicación, cada vez han caído más en desuso las cartas. El teléfono y los e-mails, que no son otra cosa que cartas que viajan por la red en vez de en tren o avión, son ahora los reyes. Sin embargo, los mayores siguen haciendo uso de ellas.

Al abuelo Siso le encantaba escribir cartas mientras pudo y, por supuesto, recibir las. Se le alegraba la cara cuando se la daban y la guardaba como un tesoro para leerla en el momento adecuado. Su sobrino Aurelio, su hija Aurora y su amigo Juan José eran los que más le escribían.



Recuerdo a Juan José Gaona sentado casi siempre en el poyo de su casa. Creo que incluso se sacaba allí el desayuno o el almuerzo, seguro que para disfrutar de la compañía de todo aquel que pasaba. Después se fue a los “Manitos” de Calahorra y ya no volví a verlo. Pero ese cariño que sentía mi abuelo por él y la amistad que lo unía a la familia de Kepa hizo que una tarde de septiembre fuésemos a verlo.

Preguntamos por él y nos dijeron que tendríamos que esperar porque estaba merendando. Pero la espera fue corta porque enseguida salió en su silla de ruedas y con la taza de leche sujeta entre la pierna y la silla. No había querido esperar a terminar la merienda para saber quién venía a visitarlo. Estaba igual que como yo lo recordaba salvo porque sus cien años impedían ya que se sujetase sobre sus piernas. Le tuvimos que explicar quiénes éramos y fuimos a sentarnos con él a la sala de visitas. Nos explicó que ya no veía casi nada y que por eso ya no podía leer. Por lo que nos contó, recibía muchas visitas y eso le llenaba de satisfacción.

Estando allí, recordé lo que dijo Cuqui el día de la Asamblea General que dedicó unas palabras de reconocimiento a Juan José por sus cien años. Entonces le dije: “En San Román todo el mundo se acuerda mucho de usted”. Se quedó callado y sus ojitos enrojecidos se llenaron de lágrimas: “Yo también me acuerdo de ellos”, respondió.

Juan José Gaona falleció el día 6 de octubre en Calahorra. Pero su recuerdo permanecerá siempre en nuestra memoria y en aquel poyo de San Román.

*Ana Uribe*



### RECUERDOS EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE LAS NUEVAS ESCUELAS DE YANGUAS, INAUGURADAS EL DOS DE MAYO DE 1965

Descendemos de la aldea de La Mata. Los entonces jóvenes, ya conocíamos Yanguas, sus términos y pueblos más próximos, parte de la mítica "Tierra de Yanguas". Veneramos la imagen del Santo Cristo de la villa Vieja, a través del que se pedía la protección de los moradores de estos lugares y de sus trabajos y medios. Así lo vimos en nuestros abuelos.

El Ayuntamiento de la villa de Yanguas sacó a subasta la construcción de las nuevas escuelas. Nuestro padre, Emeterio Ruiz Hernández, asistió a la misma y le fueron adjudicadas.

Para toda nuestra familia, hacer las escuelas promovidas por Don Rodrigo de Rodrigo era una empresa de nuestro agrado. Eran las escuelas que sustituirían, en su función, a las anteriores, donde se escolarizaron nuestros antepasados y donde nuestro padre fue alumno y compañero de Don Rodrigo.

Nuestro padre era de La Mata, la aldea más próxima de Yanguas. Mi madre, mis hermanas y yo, de Cameros, tierra de muy análogas características, con un pasado, costumbres y actividades comunes. La familia fue a vivir a Yanguas desde Logroño. A todos nos queda un grato recuerdo de la convivencia con todas, todas las personas de la villa.

Allí trabajó, mental y manualmente, mi padre; primo Félix; familiares de La Mata y personal de Yanguas. Todos, incluso yo mismo, que no hacía mucho, habiendo terminado mi carrera, pusimos nuestro empeño en que la obra se hiciera lo mejor posible. Hablé con el arquitecto del Proyecto, Don Guillermo Cabrerizo. Hice sus veces en la dirección de la edificación y, por cierto, también las del Aparejador, al que no llegamos ni siquiera a conocer.

El Ayuntamiento tenía el expediente administrativo resuelto pero, por circunstancias que luego diré, no dispuso del dinero necesario. Y mi padre construyendo, y a buen ritmo. A las escuelas se les adjudicó un vagón de cemento, creo que el de Morata de Jalón, pero "no había vagón" y hubimos de obtenerlo de un almacén de Soria, al precio que su escasez imponía.

Explicamos la falta de financiación. El que fuera Jefe, Director o Presidente del I.N.V. (Instituto Nacional de la Vivienda), ante la necesidad de nuevas escuelas, expuesta por su amigo, Don Rodrigo de Rodrigo, le dijo a éste: "Yo te las hago". Pero este Jefe del I.N.V. murió pronto e inesperadamente, sin que el I.N.V. adoptara trámites y resolución para el pago.

Las escuelas seguíanse construyendo y, ante tales circunstancias, el coste fue asumido por Don Rodrigo. El constructor tampoco percibió el total de la subasta.

Se pidió ayuda al Gobierno Civil, que se excusó diciendo que no debió hacerse la subasta, sin contar con el dinero necesario. El Jefe del I.N.V., que sucedió al amigo de Don Rodrigo, si recordaba la promesa de su predecesor. Se hizo una certificación de la obra al I.N.V., que no recuerdo si se abonó.





En aquel entonces, como hemos dicho, escaseaba el cemento, como ya hemos indicado y para "alargar" este aglomerante, se rajo cal de Ojastro, un pueblo de La Rioja Alta. Mezclando la arena con el cemento y la cal obtuvimos un mortero, con el que asentamos en los muros, las losas de piedra caliza, que traíamos el término municipal del próximo pueblo, de La Cuesta.

Este mortero necesita más tiempo para fraguar y endurecer que el de solo cemento. Esto suscitó recelos, que el tiempo se encargó de disipar. El cemento era el Portland de siempre, probablemente de la cementera de Morata de Jalón y comprado en Soria.

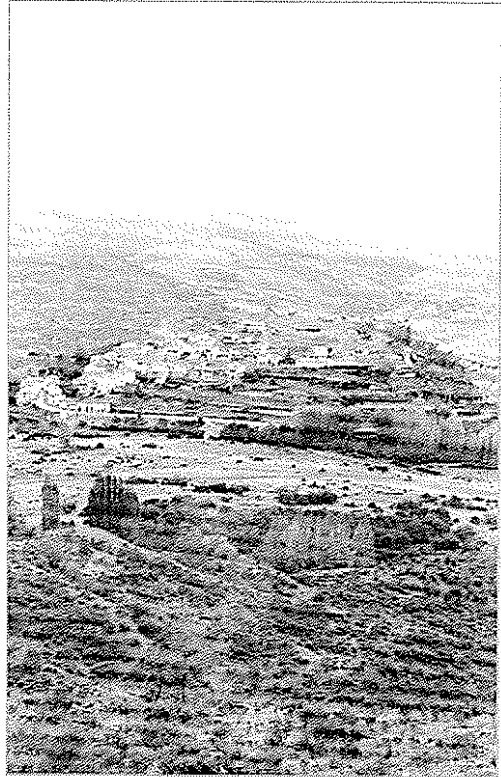
La lápida que ideamos para honrar a Don Rodrigo también tuvo sus pegas a su redacción. No se comprendía la reiteración de la -y- que reforzaba la relación en los honores.

Personificando los recuerdos, puedo decir que desde niño, La Mata y la Tierra de Yanguas, sus amables habitantes, sus pueblos y costumbres, mis abuelos y familiares están conmigo, van donde yo voy.

También los olores y colores de la flora, aromáticas flores, aulagas, biércol, brezo, jaras (estepas o estrepas), gayubo, etc... El crepitar de la aulaga, en el horno o fogón al fuego. Olor y sabor del pan recién hecho. El final de los hayedos, en los rimeros de leña de los patios cercados, ante las casas.

Las peñas (Peña del Gato), los canchales glaciares, el cuarzo cristalizado que recogió pastoreando ovejas y cabras, primo Cándido en las montañas, y sobre todo los requeados y peñascos inmediatos a Yanguas, formando como una gran puerta a La Rioja. La "Barmosa" un término a modo de gran llanada, que con las terrazas de las laderas constituían los campos de cultivo de cereales y forrajes, garbanzos (y cuocos), y las huertas del Río y de río Masas.

Las labores con el ganado. Un macho, mulo o mula, por familia, para hacer yunta con el





## Colaboración

del hermano vecino. Recuerdo el asno blanco grande de tía María, que mordía la espalda, no sé si por cariño o por morder.

Las matanzas, el esquila, la siega (con sus almuerzos llevados al pie del tajo), la trilla, el arreglo de los aperos del campo, en esta tierra del aladro (arado) y, como gran abastecedora y mantenedora de todas las necesidades, la Gran Feria de Yanguas, tanto de ganado como para toda actividad.

Las fiestas, misa, procesión con pendones, campanas y olla de garbanzos, verdura y carne de los propios ganados y vino de La Rioja, de Arnedo. El correr del roscó (corre que te pe, corre que te pego, pego, pego), contaban los pegadores, persiguiendo a los corredores con ramos de bierzo. Cuando llegaban a los alforjeros, éstos daban trozos de roscó, que sacaban de las alforjas. El baile (vi bailar la jota a mi abuela ya anciana), el “¡Ay, que me duele un pie!”, “la tarara” y etc... En Yanguas, sus gaiteros (el tío Félix y su sobrino), los bailes del Casino, con corbata y zapatos negros, vi llegar a asistentes e industriales de la sociedad arnedana.

Las edificaciones. Desde pequeño me atraía el pequeño chalecito de las huertas del río Masas, que las regaba. Las casas muy características, grande, reflejo del antiguo esplendor ganadero. Iglesias de Yanguas: San Miguel (parecida, lo que queda, su torre, a las del pirineo leridano); Santa María (con la capilla del santo Cristo); San Pedro, desaparecida en la carretera (el arrabal), cuyo altar mayor está en Villamediana de Iregua (Rioja) y cuya imagen fue y vino reclamada por los yangüeses; y la cuarta, San Lorenzo, en la cima de la colina que rodean los edificios de la villa amurallada. Quizás cercano y un poco más alto, el Gran Castillo árabe, puerta del gran reino de taifas de Arnedo, y que posteriormente fue de los Señores Ramírez de Arellano, señores de Cameros y Yanguas, y después de los Condes de Aguilar y Duques de Abrantes. También en estas alturas se encuentran las antiguas escuelas y el singular y bello Ayuntamiento.

El conjunto es como un lema en piedra: Espiritualidad, cultura, concejo y comunidad y, como una lejana, pero constante voz, de que a la comunidad hay que defenderla. Todo ha impreso carácter a mujeres y hombres de esta comarca.

Como véis, desde niño, he querido a esta “Tierra” y de mayor ensanché ese interés con la construcción de las nuevas escuelas, en las que seguro algún error cometería y que, como decía un clásico, no importa si se acertó en lo principal.

San Román de Cameros, Julio de dos mil uno.

*Fidel Ruiz Río*



## OTRA VEZ LAS AMIGAS

Como prometimos el año pasado, nos juntamos otra vez las amigas de la infancia. Cuando lo intentamos la primera vez, creíamos que no iba a ser fácil, pero está demostrado que cuando se quiere se puede. Fue el 15 de Julio. El año pasado quedamos citadas para éste y así fue. La verdad es que son días muy bonitos, y nosotras los valoramos en lo que valen, por eso todas hacemos lo posible por acudir. Ahora tenemos la cita para el que viene si Dios quiere.

Como el pasado año, fuimos a la iglesia, pero esta vez en la ermita pues tuvimos la suerte de que hacía la Primera Comunión Teresa, la hija de Maite y Luis y claro, a nuestra alegría se unía la de toda esa querida familia y la de esa preciosa chiquilla, que ese día aún estaba mucho más.

Este año vinieron Puri (la de Lorenzo) y Jose (la de Vicente) que el año pasado no pudieron, nos dieron una gran alegría, y creo que disfrutaron también mucho pues para ellas era novedad. A Puri le daba un poco de pena, pues hacía bastante que no venía y claro tenía que encontrarse al cabo del tiempo con todo tan cambiado, pero la vi muy contenta recordando nuestros años de niñas.

Jose también lo pasó muy bien, ella viene más (por lo menos una vez al año) y estaba más "al día" de nuestro pueblo. No pudieron venir Domi y July, esperemos que el año que viene, nos juntemos todas; claro que siempre surgen imprevistos, y como somos tantas....

El día hizo un poco fresco, más bien frío, pero no importa, estamos tan felices que el tiempo es lo de menos.

Me prometieron Puri, Tere, Jose y Paquita (ésta es hermana de Jose, que quiso subir con su hermana a pasar el día con nosotras, y se lo agradecemos mucho) hacerse de la Asociación de Amigos de S. Román, para estar al tanto de lo que pasa por aquí, y sobre todo para colaborar en el bien del pueblo. Poco a poco espero hacerlas a todas, ya son pocas las que faltan por hacerse.

Como el año pasado, estuvimos en lo de los hijos de Ángela y Damián siempre tan acogedores, tomando el aperitivo, y luego a comer a lo de Feli, tan a gusto como siempre. Después a recordar nuestra niñez en la escuela, calles, etc... y cada cual a su casa con la alegría de haber compartido un año más, nuestras vivencias de niñas.

¡Hasta el año que viene si Dios quiere, queridas amigas! Ójala que podamos reunirnos muchos años.

Yo como tengo la suerte de tener mi casita aquí me quedé ya a pasar el verano, pues el calor es bastante más llevadero aquí que en Logroño. Además las piscinas le han dado mucha vida al pueblo, es una gozada lo bonitas y bien cuidadas que están.

En el Boletín anterior hablé de las cosas tan buenas que está haciendo la Asociación, pero no dije que gracias también a que el Ayuntamiento con un alcalde a la cabeza, los apoya y ayuda en todo, pues ellos solos, no serían capaces de hacer tanto, y como la unión hace la fuerza...

Tenemos un alcalde joven, que merece le reconozcamos sus desvelos por S. Román. Es una buena persona y muy prudente que dedica muchas horas a su pueblo y cuando hacen obras, plantan árboles etc, él es el primero en "apechugar" y hacer lo que sea necesario ¡Muchas gra-



## Colaboración

cias, Jose! Tú eres uno de los que demuestran querer mucho a San Román con obras, no con palabras.

Cuando estoy escribiendo estas líneas, ya se acaba el verano y me está entrando tristeza. La verdad es que a mí no me ha gustado nunca esta estación del año, pues como me crié en aquellos años de siega, trilla, regar coileta...que pasábamos un calor horroroso, lo que has vivido de pequeño queda; pero claro, éstos veranos no tienen nada que ver con aquellos y como decía mi padre "se les puede guardar la multa" y aquí en S. Román como he dicho antes, son más llevaderos y disfruto mucho con "mi gente".

Este año he disfrutado especialmente, pues he tenido una temporada a mi nieta Paula, si Dios quiere iré teniendo todo lo que pueda aquí a todos mis nietos para que conociéndolo lleguen a quererlo tanto como yo. Paula es la mayor, tiene cuatro años (de los de ahora) y me la han dejado sus padres, pues como dice ella "ya soy mayor". No os podéis imaginar lo que hemos disfrutado abuela y nieta, pues con sólo cuatro años, es una niña muy despierta y disfruta con todo. Es locura lo que tiene por S. Román y espero que sea siempre así. Yo procuro enseñarle todo lo que puedo. Voy con ella por las eras y trato de explicarle (pues me pregunta "por qué" son las cosas) que eran para trillar pero aún es muy pequeña para entender qué era la trilla, y menos puede entender nuestro modo de vida de aquellos años.

Hacia tiempo que me había dicho que la llevara a Velilla, pues desde la terraza de mi casa, se ve muy bien y ella tenía curiosidad por estar en el pueblo, así que una mañana que salió fresquita nos fuimos abuela y nieta de excursión. Como le dije que había que pasar el río, cuando llegamos me decía que "por qué" si en el río no había agua (está en la edad de los "porqués")

Cogíamos moras y me decía que "por qué" para coger las moras nos teníamos que pinchar; llegamos a Velilla y me decía que "por qué" no había gente. (Luego estuvimos con Chuchi, Pily, Vicente, Maruja y Felisa, tan acogedoras como siempre)

Estuvimos un rato andando por sus calles, y ella no callaba ¿Por qué... ¿Por qué... ¿Por qué... acabé de los "porqués" como ya os podéis imaginar, además de que había muchos que yo no sabía contestar. Lo curioso es que cuando ya llevábamos un rato por allí, me dice que le enseñe Velilla que quiere verlo ¡qué pensaría ella que era Velilla! La verdad es que ir con un niño de esa edad que tienen curiosidad por todo, que son como esponjas, es una gozada y aunque acabé cansada y agotada ¡bendito cansancio!

Luego se me ocurrió decirle que otro día iríamos a la fuente de "Los Linares", pero claro tiene que ser dicho y hecho "vamos hoy, yo quiero ir hoy" y como no sé negarles nada como abuela que soy, pues... ¡a los Linares! Le gustó mucho, decía que es una fuente preciosa, y a todo el mundo le contaba que hay un vasito que se pone la mano y sube el agua para arriba para poder beber. Lo cierto es que ha quedado muy bonita, y es un sitio muy acogedor.

Cuando íbamos a los Linares, nos encontramos con Antonio y los chavales que iban con las bicicletas ¡qué buena idea tuviste, Antonio, qué cosa más bonita. Era una maravilla ver a todos los chiquillos-as con aquella alegría; iban veintitantos y oír sus voces y sus risas es de lo más gratificante. Han pasado una semana que yo creo no olvidarán en su vida, pues lo que se vive de niño no se olvida nunca, y menos cuando es algo tan bonito como esto. Me imagino que alguno nos contará su experiencia, pues ellos que lo han vivido son los que lo pueden

contar con detalle. Me imagino que Antonio acabaría cansado pero se le veía con tanta ilusión que todo lo dará por bien empleado. Espero que no te canses y lo sigas haciendo en los veranos venideros, a ver si para cuando tengan mis nietos la edad aún sigues en la brecha, pues merece la pena que vivan esa experiencia tan bonita.

Bien, pues ya de vuelta a casa nos encontramos de frente con unas vacas, yo hacía como que tenía miedo y nos fuimos a dar un rodeo (¿tendrá miedo de verdad?) y cómo se reía la bruja viéndome correr.

Como ya he dicho disfrutamos mucho las dos, pero creo que yo un poco más viendo a la chiquilla con tanta curiosidad por todo pues todo para ella era nuevo. Me hizo mucha gracia que cuando íbamos andando por el río y tropezábamos en las piedras me decía: yaya, habrá que quitar las piedras para poder andar mejor ¿verdad?

Para mí, lo más bonito del mundo son los niños, y ver sus caritas de curiosidad y sorpresa al ir descubriendo las cosas, es el mejor regalo que me puede hacer la vida. Por eso este verano ha sido para mí especial.

A ver si Dios me da salud para hacer lo mismo con mis otros tres chiquillos Ignacio, Gonzalo y Ana, y lleguen a querer tanto a S. Román como lo quiere su abuela.

Cambiando de tema, quiero mandarles desde aquí un fuerte abrazo a mi querido amigo Andrés Calleja, tan amante de su pueblo, y que tuvo la mala suerte de sufrir una caída cuando subía a misa, por suerte no fue grave, pero sí latoso puesto que él ya está delicado de salud ¡Ánimo Andrés! Y hazle caso a tu mujer -Alicia- que no sabes la suerte que tienes con ella tan pendiente de ti y con ese humor tan admirable. A ver si el año que viene te volvemos a ver por nuestras calles y aunque es duro pon de tu parte para que puedas recuperarte. Tienes a tu mujer y dos hijos extraordinarios que te quieren, y eso es una gran suerte que no todo el mundo tiene.

Bueno, queridos amigos, cuando os canse me lo decís.

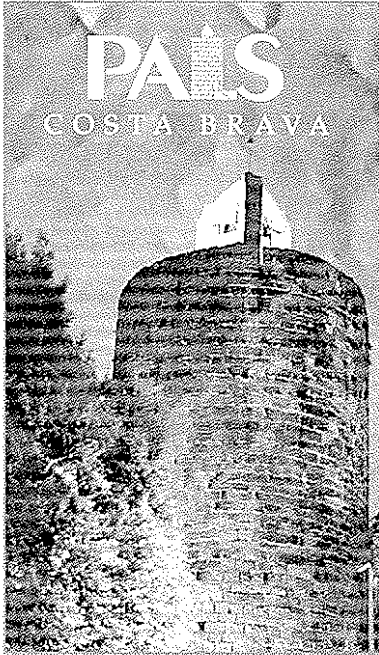
Un abrazo para todos

*Presen Lasanta*





## VIAJE A LA COSTA BRAVA



¡Hola amigos! Un año más hemos realizado nuestro viaje. El día uno, muy de madrugada, en un autobús de la empresa Yanguas, 51 personas acompañados por nuestras monjas, Asun y Angelita, partíamos rumbo: "La Costa Brava", Gerona.

Hicimos una parada cerca de Zaragoza. Después a comer en Barcelona. La tarde la dedicamos en dar una vuelta en autobús por la ciudad, visitando la Plaza de España, Pueblo Nuevo y todo el recinto cercano. A las seis, salíamos hacia Lloret, lugar donde teníamos nuestra residencia en el Hotel "M<sup>a</sup> del Mar". Cena y alojamiento. Este pueblo costero, más bien pequeño, tiene una gran importancia por su auge turístico.

De allí, nos hemos movido, visitando los sitios que os contare.

La mañana del martes la dedicamos a pasear por el pueblo, también un rato en la playa.

Por la tarde nos fuimos a San Sadurn de Noya a visitar unas bodegas de Champán: Freixenet.

Nos pasaron un video explicativo; luego recorrimos una parte de los 15 Km. de galerías

que la empresa tiene. Vimos la primitiva bodega, excavada a pico y pala, donde conservan los enseres antiguos y te explican como se elaboraba antes, todo a mano. Luego otras estancias, ya con metodos mecánicos más rápidos.

Al final nos obsequiaron con una copa de Champán.

Toda esta zona se dedica al cultivo de la uva y su elaboración. Aquí también están las bodegas de Codorniu.

El miércoles todo el día de excursión:

Primero Cadaqués. Este era un pequeño poblado de chabolas pesqueras, cerca ya del Pirineo. Toma importancia a raíz de que se instalan allí Dalí y Gala que convierten una de estas chabolas en su casa. Afluye la gente bohemia. Después desemboca en centro turístico.

Del anterior nos fuimos a Rosas. Este es un pueblo antiguo, enclave de piratas, parece que se aposentó "Barba Roja". Tiene restos importantes ya que vivieron allí griegos y romanos. Mantuvo muchas guerras con francia que la destrozaron. Subsisten restos de una ciudadela amurallada para defenderse de los piratas.

Ampuria Brava es un complejo de construcciones modernas al estilo de Venecia. Unas viviendas tipo "chalet" con la peculiaridad de que muchas de sus calles son canales ali-



mentados por el mar. Esta es una zona de marismas. No se puede entrar en algunas viviendas si no se usan pequeñas lanchas. Nos dimos una vuelta por los canales montados en una motora. también hay algunos yates.

De paso, paramos en Castelló de Ampurias. Es un pueblo no muy grande pero que en contraste tiene Catedral ¿Por qué?: Fué sede episcopal de la comarca.

La visitamos. Cuenta con un retablo de alabastro precioso que recuerda los chapiteles de las torres de Gaudí.

También el museo parroquial es interesantísimo por sus numerosos cuadros, ropas y objetos agrados. De regreso paramos en Pals que es un pueblo pequeño medieval, pero que lo han recuperado. Casas preciosas todas de piedra, con sus jardines, sus verjas, un torrón, la iglesia de piedra por dentro y por fuera que reúne tres estilos: base románica, bóveda gótica, fachada barroca; plaza y rincones preciosos. Se dedican a la agricultura y ganado porcino y avícola. Cuenta con canteras y alguna industria de material de construcción. Gran importancia turística

El jueves, por la mañana nos fuimos a Montserrat. Allí, después de una visita a la "Mureneta" en su basílica y contemplación del recinto, visitamos el Museo. Hay una gran variedad de obras: Objetos de las culturas de Mesopotamia, Egipto, Chipre y Tierra Santa (Arqueología).

En orfebrería un conjunto de objetos litúrgicos de los siglos XV al XX, como cálices, vinajeras, pectorales, coronas etc. Pinturas antiguas de los siglos XIII al XVIII de Berruguete, Morales, El Greco, Caravaggio y otros. En pintura y escultura moderna siglo XIX y XX hay obras de Rusiñol, Casas, Nonell, Mir, Picasso y Dalí. Hay otro Museo ¿virtual? que yo no ví, del que nada puedo decir. Volvimos a comer al hotel por la tarde visitamos Tossa de Mar y Pals descrito antes. En Tossa subimos a un castiullo amurallado. Desde allí se divisa todo el pueblo y la playa.

Pasamos por un lugar de restos románicos; visitamos la iglesia, pero no tuvimos tiempo para ver un museo del vino.

El viernes excursión de todo el día. Nos fuimos a Gerona: Ciudad antigua, donde





vivieron muchos judíos. Visitamos precisamente el barrio judío y lo más antiguo. Es ciudad de cuatro ríos con puentes importantes como el construido por eifel (el de la torre).

Vimos su catedral en la que se distinguen tres partes: una románica de los siglos XI y XII (campanario y claustro), otra gótica, siglo XIV y XV (cabecera con tres naves) y otra parte más moderna. Es interesante el

Museo Catedralicio con obras como: arquilla de plata musulmana. Tapiz de la Creación; cruces, relicarios, custodias, etc.

También visitamos la Colegiata de S. Félix que guarda el sepulcro de S. Narciso patrón de Gerona y sus mascotas las moscas. Se cuenta que en una de las muchas batallas que tuvieron contra los franceses, estos quisieron profanar el sepulcro del santo y entonces, milagrosamente aparecieron unas moscas que picaban a soldados y caballos, con lo que fueron derrotados. De aquí nos fuimos a Bañolas, un pueblo de unos 15.000 habitantes que viven del campo y derivados. Contemplamos su lado, 2º mayor de España con más de 2 Km. de largo, casi uno de ancho y 60 m. de profundidad. Cuenta con un antiguo Monasterio Benedictino, una iglesia parroquial gótica, siglo XIII y una iglesia románica: Sta. María de Porqueras. Tiene restos arqueológicos importantes recogidos en un Museo Comarcal. Es famosa la mandíbula de su nombre, única de adulto hallada en España.

Otra parada en Figueras, ciudad fundada por los romanos, 32.000 habitantes, centro comercial y turístico. Patria de Dalí. Visitamos su museo que se encuentra en un antiguo teatro quemado y reconstruido para tal destino.

Terminando la jornada recorrimos Besalú, es otro pueblo parecido a Pals, antiguo y recuperado. Lugar de "nobleza" por donde pasan al año unas 60.000 personas. Es labrado a Barcelona ¿qué os voy a contar? hay tanto que no acabaríamos. Así que me limitaré a deciros los lugares que recorrimos: Parque Güel y museo. Sagrada Familia con visita a la Cripta. Contemplamos la fachada terminada por Gaudí y otra nueva con esculturas que recuerdan episodios del Viacrucis. Monjuí, Palacio. El Puerto, la parte nueva. Ramblas, Plaza de Cataluña, Claustro de la Catedral, esta estaba cerrada porque había bautizos. Vuelta por la Diagonal etc. Por la noche, en Tordera, asistimos a una cena medieval con espectáculo de jinetes y caballos. El domingo nos fuimos a ver un mercado a Tossa, no se, no se, había tanta gente que era imposible ver nada.

Por la tarde nos fuimos a visitar un jardín botánico tropical en Piña de Rosa, después el puerto de Blanes y a casa.

El lunes 8: Desayuno temprano, autobús y dirección Zaragoza. Parada allí para comer, visita al Pilar, oración ante la Virgen y salida. Por fin ¡ Logroño! y a casa. ¿qué os han parecido nuestras correrías? Bueno, no paramos, pero lo pasamos bien. Hasta el año próximo.

M.A.S.



## REFLEXIONES

El otro día observé cómo mi padre regaba la huerta. El agua llegaba y él, a golpe de azada, la reconducía entre los surcos ordenados de la tierra.

Es algo que desde niña llevo viendo hacer a mis abuelos y, esta vez, me sorprendió: admiraba esa "ingeniería" creada por nuestros antepasados, conservada y utilizada hasta ahora para criar las verduras de las que tanto me gusta comer y presumir. Contemplaba la seguridad y certeza con la que mi padre hacía avanzar la vida a cada rincón de raíces sedientas.

Dándome tiempo a que la sorpresa fuera manifestándose, y quizá también por deformación profesional, me descubrí haciendo una simbología de la vida y la educación a través de esa actividad popular que es el cultivo de las huertas en San Román.

La vida del niño es una simiente que arraiga en el mundo, en la tierra de su huerto. Cada huerto es de mejor o peor calidad (de humus biológico o químico, de entornos estresantes o segurizantes...) y esa simiente se adapta. El hortelano es el padre de esa vida que se está creando, que arraiga, crece y da frutos. Como padre, es el que distribuye los cuidados: fertiliza, siembra, riega, protege... Y esa imagen de reconducción del agua me hablaba de cómo los adultos tenemos problemas con la educación y la vida de los niños. El sudor, el cansancio de riñones, el saber esperar a que la balsa esté llena y guardar el turno de la boleta, el ser constante... me permitía sentir que esos cuidados y esfuerzos no serían en vano: hay un fruto de calidad que nos invita a alimentarnos y crecer con él.

Cada vez tenemos más problemas para distribuir ese agua educativa a los niños. Vamos perdiendo el arte de lo esencial y las plantas crecen cada día habiendo perdido la capacidad de desarrollo y el sentido profundo de su existencia.

Ahora tenemos frutos hipertrofiados en el supermercado porque, a base de inflar con lo innecesario y amputar lo imprescindible, crecen nuevas especies que alimentan y no nutren, que atraen por el aspecto y frustran por su sabor, que se compran y se tiran porque carecen del valor que les permite cumplir su objetivo principal: ser saboreados, ser nutritivos, ser muestra viva.

Cada vez más el niño está inflado de cosas innecesarias y no ha desarrollado sus capacidades básicas de crecimiento. Depende cada vez más de su entorno y se siente insatisfecho. Se convierte en una boca que pide y no en una raíz que profundiza y da base.

Y ¿por qué? Entre otras cosas porque el hortelano ha inventado "un nuevo sistema de riego" que creo sería bueno modificar. El hortelano de hoy conecta a sus hijos a un chorro de agua gratuito: el niño quiere "game boy": ¡cómprasela!; el niño necesita un gorro: que sea de marca; el niño no pide nada: ya se lo regalo yo, o los Tres Reyes Magos, o los cuatro abuelos, o los cinco tíos; el niño se aburre: ponle la televisión; el niño necesita merendar: cómprale algo de chocolate que tanto le gusta... Y los niños de ahora, que ¡mira que son listos! aprenden muy pronto a activar el chorro del grifo: "papis no vengo a las 10 sino a las 12 h. porque todos mis amigos llegan a esa hora"... (los padres o los adultos no soportan ser diferentes ni ser cues-



tionados y... abren el grifo); "papis, quiero otras zapatillas con bomba de oxígeno en el tobillo porque si me caigo a un río y me voy a ahogar vosotros tendréis la culpa..." (los padres o cualquier adulto, se dejan invadir por la culpa, caen en la manipulación absurda, no se posicionan y... abren el grifo); "papis quiero ver estos dibujos porque si los ponen en la tele no será tan malos ni violentos como decís" (los padres, o tú o yo, cuyos criterios se ven invadidos por todo el entramado social y propagandístico... abrimos el grifo de nuevo).

¿Dónde está aquel hortelano que conocía la sabiduría de la vida esencial?

¿Aquel hortelano que creaba canales no sólo para que el agua fuera obediente sino para permitir que tuviera sentido?

¿Aquel hortelano que dejaba la espera y el silencio del barbecho, no para trabajar la mitad sino para permitir cobrar riqueza interna a su propia tierra? El silencio, el vacío, la frustración que permiten un desarrollo propio, interno e independiente.

¿Dónde está aquel hortelano que sufría la pérdida de su cosecha con el temor a la miseria y también con la sabiduría de aquel que acepta su contingencia y con la seguridad de que se podrá apoyar en aquél que tuvo más suerte?

¿Dónde está aquel hortelano conectado a la tierra, al sol, al agua, al cielo... a la vida y que, porque sabe dar la vida y aceptar la muerte lo hace con la serenidad de quien conoce los secretos de la evidencia?

Los niños necesitan de nuestro arte, de nuestros límites, de las frustraciones de la sequía, de la confianza en nuestra complicidad lúdica, de nuestra coherencia permanente y de nuestro esfuerzo diario. Porque el hortelano no conoce los días de fiesta cuando la labor lo requiere: porque el hortelano no se dedica a construir un imperio a muchos kilómetros de su huerta si sabe de su tarea y es responsable con ella. Los niños necesitan la sencillez del sol, el agua, la tierra para desarrollar una creatividad fluida más que la dependencia y la comparación cerradas.

Nosotros los adultos necesitamos recuperar nuestro tiempo para reflexionar y hacernos conscientes de que el arte del cultivo de la huerta es complicado y no imposible; es de gran esfuerzo y muy fructífero; es el compromiso en el presente y el futuro venidero. Necesitamos comprender que el niño está en proceso de llegar a ser y a veces, de forma ignorante e injusta, sólo les permitimos desarrollar su ansia de tener.

Si hace falta recurriremos a la sabiduría popular que dice así: "el que siembra, recoge". Y la completaremos con: "el que sabe lo que siembra y lo cultiva con cuidado no será tan tonto de pedir peras al olmo".

Seguro, seguro, que tenemos capacidades suficientes para generar buenos cultivos.

¡Oye! ¡eh! Sí, sí, tú, tú mismo: ¿y quién cultiva las capacidades?...

*Rocío Marín Lasanta*



## ROMANCES POPULARES

(Selección de los romances populares: Premio 3º)

### 1 EN BELÉN SERÍA

En Belén sería  
la Virgen María  
un librito de oro  
que ella tenía,  
por un lado rezaba,  
por el otro leía.  
Por allí pasó  
el Hijo de María.

- ¿Qué hace usted, madre?  
¿qué hace usted, madre mía?

Ni duermo, ni velo,  
ni sueño que tengo.  
He soñado un sueño  
que me ha parecido verdad:  
En el monte de Olivete  
a Cristo van a clavar  
con ciento veintiuna espinas  
todas de un espinalbar.

El que esta oración dijere  
tres veces al acostar  
sacará un alma de pena  
y la suya de penar.  
El que la sabe no la dice,  
el que la oye no la aprende;  
ya vendrá el día del juicio,  
verá lo que le conviene.

### 2 ROMANCE DE LAS TRES CAUTIVAS

A la verde, verde,  
a la verde oliva,  
donde cautivaron  
a las tres cautivas.  
¿Qué nombre daremos  
a estas tres cautivas?  
La mayor Costanza,  
la menor Lucía  
y la más pequeña  
llaman Rosalía.

¿Qué oficio daremos  
a estas tres cautivas?  
Costanza amasaba,  
Lucía cernía  
y la más pequeña  
agua les traía.  
Fue un día por agua  
a la fuente fría  
y se encontró un viejo  
que de ella salía.

- «¿Qué hace usted buen hombre  
en la fuente fría?»

- «Estoy esperando  
a mis tres cautivas».

- «Usted es mi padre  
y yo soy su hija,  
voy a darle parte  
a mis hermanitas».  
«Ya sabes, Costanza,  
ya sabes, Lucía,  
que he visto a padre  
en la fuente fría».

Costanza lloraba,  
Lucía gemía  
y la más pequeña



asi les decía:

«No llores Costanza,  
no gimas Lucía,  
que en viniendo el moro  
nos libertaría».  
La picara mora  
que las escuchó  
abrió una mazmorra  
y allí las metió.  
Cuando vino el moro  
de allí las sacó  
y a su pobre padre  
se las entregó.

3

¡QUI-QUI-RI-QUÍ!

¡Qui-qui-ri-quí!  
¡Qui-qui-ri-quí!

¿Que tiene el gallo?  
- El papo malo.

¿Quién se lo ha hecho?  
- El ardacho.

¿Dónde está el ardacho?  
- Debajo la peña.

¿Dónde está la peña?  
- En la mata.

¿Dónde esta la mata?  
- Los bueyes se la han comido.

¿Dónde están los bueyes?  
- A arar se han ido.

¿Dónde está lo que han arado?

- Las gallinitas lo han escarbado.

¿Dónde están las gallinitas?  
- A poner huevos se han ido.

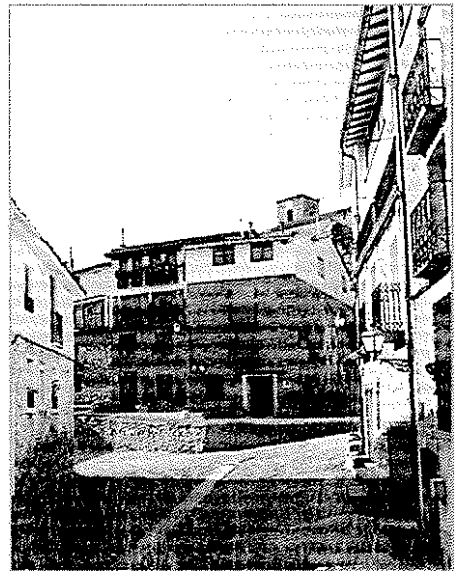
¿Dónde están los huevos que han puesto?  
- Los frailes se los han comido.

¿Dónde están los frailes?  
- A decir Misa se han ido.

¿Dónde está la Misa que han dicho?  
- Al cielo ha subido.

Al subir cayó una teja  
y le rompió una oreja.  
Al bajar cayó un tejón  
y le rompió un orejón.

*Carmen Martínez Iniguez*



## PRESENTACIÓN DEL “PROYECTO ESPACIO CELTIBERIA” EN SAN ROMÁN

Dentro del tradicional ciclo de conferencias que la Asociación organiza en la semana de fiestas de la Virgen de agosto, fue presentado el Proyecto de Desarrollo Rural Inter-regional “Espacio Celtiberia” por Alfredo Morilla, uno de los organizadores del mismo, quien contó con un digno auditorio que llenó la sala, muestra del interés que despierta en los hijos de la Sierra la situación de degradación que sufre.

La Conferencia estuvo dividida en dos partes: en primer lugar, Alfredo Morilla presentó la citada Asociación de Desarrollo Rural de la que en el Boletín se ha dado buena cuenta de ella en números anteriores (nº 49, diciembre 2000, pp. 12-16, “Celtiberia” y nº 51, julio 2001, pp. 30-35, “Presentación de la Asociación de Amigos de la Celtiberia”). La exposición se abrió con la proyección de un audiovisual para todos los asistentes en el que se mostraba la riqueza cultural, histórica y medio ambiental de la Celtiberia, desde sus raíces prerromanas hasta nuestros días, con un llamamiento a redescubrir el territorio y sus retos ante el futuro.

Lamentablemente, el territorio más rico de España culturalmente, siendo la “Región de las Cuatro Culturas” –puesto que en ella han dejado sus huellas no sólo los dinosaurios, sino también los celtas, los romanos y la cristiandad, los musulmanes y los judíos- es la más deprimida económicamente y más degradada poblacionalmente. La situación se torna paradójica cuando observamos que la Región de la Celtiberia la comprenden las Sierras que conforman el Sistema Ibérico, nombre que da la identidad a nuestra Península; a la región pertenecen las Sierras de Burgos en Castilla-León, nuestra Sierra de Cameros en La Rioja, Soria, Serranía de Cuenca y Norte de Guadalajara en Castilla-La Mancha, y Sierras de Albarracín, Daroca, Calamocha y Moncayo en Aragón.

Los orígenes de esta situación los encontramos en la Revolución Industrial y se agravan con el éxodo rural, ya que es una zona de difícil acceso por estar surcada por Sierras y cañones naturales en sus ríos, pero sobre todo por no ser una zona rica industrialmente. El resultado de ello ha sido un paulatino aislamiento político en lo que respecta a inversiones en infraestructuras por su difícil trazado y por no ser una zona rica en votos, lo cual ha traído consigo la consiguiente desaparición de sus pueblos.

Esta situación de riesgo reconocida desde la Unión Europea es la que trata de paliar en la medida de sus posibilidades el “Proyecto Espacio Celtiberia”. Sus apuestas son, entre otras, el desarrollo de Internet en la región, –puesto que es una red de comunicación y un tipo de infraestructura situada en un nivel distinto a los tradicionales-, por el fomento del turismo cultural de calidad –mediante la creación de rutas naturales e itinerarios histórico-culturales temáticos y transregionales-, así como por la inversión en todo tipo de industrias de carácter local, gestionadas por los distintos Grupos de Acción Local de las Comunidades Autónomas de la Celtiberia que se adhieran al Proyecto.

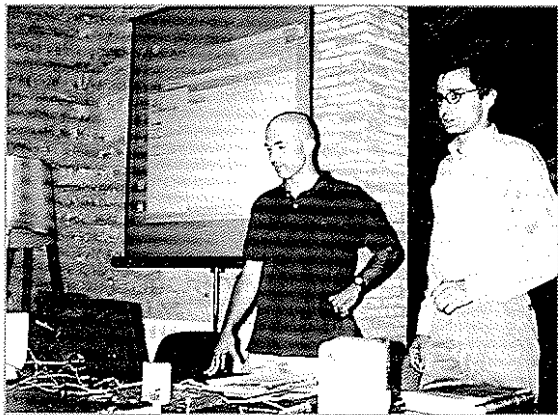
La segunda parte de la conferencia la desarrolló Javier Gareña, que como llamamiento previo le fue publicado el artículo “La Celtiberia y la Sierra de Cameros” (Diario “La Rioja”, Tribuna abierta, 11 de agosto de 2001, p.19). La pregunta radical que se hacía en dicho artículo era “¿qué puede ofrecer la Sierra del Camero Viejo al Proyecto Espacio Celtiberia?”; a la



que respondía: "No es cuestión de dar aquí cuenta pormenorizada de la riqueza ecológica y cultural de Cameros, pero baste con señalar que se trata de una zona virgen, con tradiciones arraigadas y mantenidas que abarcan desde la arquitectura a la huerta. En el aspecto antropológico, por los caminos del Camero Viejo nos encontramos dólmenes prehistóricos; en sus pueblos hay vestigios de asentamientos celtibéricos no catalogados por no ser castros ricos en metales: los Solares de Tejada y Valdeosera; tejas, neveras, los retablos de sus Iglesias, Ermitas, puentes, ... En lo que respecta al nivel ecológico, las dehesas de sus pueblos, el pulmón de Monte Real, el cañón del Leza, los buitres leonados, la berrea de montaña, ... y en el aspecto paleontológico, una ruta de icnitas que va de Soto a Cabezón pasando por Hornillos y el desaparecido cocodrilo de Vadillos del que nunca más supieron los serranos cuando se lo llevaron para estudiar, ... y tantas otras "cosas" que no se valoran en su justa medida, y que el "Proyecto Espacio Celtiberia" propone que sean gestionadas por los habitantes de la Sierra, mediante la creación de proyectos duraderos y con visión a largo plazo para lograr el crecimiento sostenible de la zona".

La Sierra ya ha dado unos primeros pasos, reflejados en la celebración anual del "Día del Camero Viejo", y sobre todo mediante la creación de Asociaciones Culturales por los mismos hijos de los pueblos de la Sierra que fomentan la conservación y difusión de sus riquezas patrimoniales, tradiciones culturales e históricas. Estos pasos demostrarán su firmeza cuando estén orientados a una unión de la Sierra, pero no sólo desde el aspecto cultural, de todas sus Asociaciones, -como lo demuestra "nuestro" disco "Pueblos del Camero Viejo"- sino también desde el punto de vista comarcal; es necesario que la Administración central riojana reconozca las diferencias de la Sierra respecto al Valle y haga un coherente reparto territorial con sus correspondientes Grupos de Acción Local que gestionen los recursos de forma descentralizada.

Pues bien, en este sentido, podemos señalar que el Gobierno de La Rioja ya ha mostrado su interés por el proyecto de Desarrollo Rural "Espacio Celtiberia", ya que el Director General de Turismo, José Antonio Elguea, mantuvo una reunión con los Directores Generales de



Turismo de las otras tres Comunidades Autónomas implicadas y con los responsables del Proyecto, tal y como quedó reflejado en la noticia titulada "La Rioja se une a tres regiones en la promoción de un espacio celtibérico" (Diario "La Rioja", 18 de septiembre de 2001, p. 7).

*Fco. Javier García Pérez*



## EN BUSCA DE SUS RAICES

Son cada vez más numerosas las personas que llegan a Cameros en busca de información genealógica; viajeros ocasionales o de fin de semana, inquietan con evidente interés sobre una ascendencia en ocasiones dudosa o difícil de confirmar; exponen sus datos esperanzados y no disimulan su complacencia cuando el resultado es positivo. Acuden desde lejanas tierras y países, porque no debemos olvidar que si hoy puede acoger inmigrantes, estas tierras fueron hasta tiempo no lejano pródiga cantera de emigrantes como bien sabemos todos.

Sólo dos ejemplos recientes referidos a San Román para demostrarlo.

En primer lugar el de Don Antonio Ruiz Salvador, del Departamento de Español en la Universidad Dalhousie de la ciudad canadiense de Halifax, que se acercó a nuestro pueblo con su esposa Carole un día a finales de junio del pasado año. El amigo Gerardo, con sus lúcidos ochenta y muchos años, y yo mismo hicimos de guías improvisados. Con cierta premura pudieron ver lo esencial del pueblo; sintieron no poder visitar el Solar de Valdeosera, hermano del de Tejada, donde algunos de sus antepasados engrosaron la nómina de hidalgos cameros; adquirieron un ejemplar de "El Camero Viejo", y al despedirnos con un afable adiós, se adivinaba su pesar al tener que dejar esta tierra: "mucho me gustaría poder volver, esta vez con más calma", confesaba en su última carta. Y a buen seguro que volverá.

El segundo ejemplo, principal motivador de estas líneas, se refiere a Don Eduardo Rubio Muñoz y su esposa doña Paquita Bolado Goyenechea, quienes con sus tres hijos, Eduardo, Francisco y Gemma, llegaron desde Santander el pasado julio en viaje que formaba parte del cincuenta aniversario de su boda. Entusiasmo, auténtica emoción reflejaba el semblante de este hombre de 76 años cuando iba constatando noticias de su ascendencia paterna, que quizá ignoraba o no sospechaba tan conocidas en este pueblo. Y es que el apellido Rubio no tuvo implantación en San Román hasta mediados del siglo XIX; precisamente con su bisabuelo, el insigne maestro Don José Antonio Rubio Mayulí, quien se hizo cargo de la escuela en el momento más transcendental para el porvenir de la pía institución. Sería absurdo repetir aquí datos que el lector puede encontrar fácilmente en la segunda parte del libro del Bicentenario, escrita por Miguel Zapater, pero sí conviene recordar la designación directa de este maestro hecha por Don José Antonio de Ágreda y la amistad vitalicia que les unió: su vocación y grandes dotes como enseñante, y su magisterio ejemplar ejercido a lo largo de 35 años, durante los cuales tiene lugar la consolidación económica de la fundación y su traspaso al Patronato local. Por mi parte, quisiera añadir además datos inéditos sobre esta familia tan ligada a la historia de San Román obtenidos en los archivos Diocesano y Catedralicio de Calahorra.

Había nacido don José Antonio en un pequeño pueblo al sudeste de la provincia de Cuenca llamado Hontecillas, en el año 1808; comenzaba una feroz guerra con las turbulencias político-sociales entre las que hubo de transcurrir su infancia y juventud. Parece seguro que en Madrid conoció a su homónimo de Ágreda, cuando éste residió en la Corte como diputado por Sevilla hasta 1837; cargo relevante que le permitió gestionar aspectos importantes relacionados con la escuela por encargo de su anciano padre Simón. En 1843 llegaba a San Román para dar comienzo a su labor docente; había elegido bien don José Antonio de Ágreda: la eficacia,



entrega profesional y otras cualidades que adornaban su persona prendieron pronto en el pueblo, donde se integra definitivamente el 12 de junio de 1849, fecha de su boda con María Manuela Martínez Valdecantos, joven de familia pudiente y 18 años más joven que el novio. Sobre sus suegros, Tomás Martínez y Rita Valdecantos Sáenz de Tejada -a quien Zapater cita como esposa del maestro, omitiendo el primer apellido (pág. 93 del citado libro)- recayeron legados y herencias de ricos emigrantes con los mismos apellidos. Incluso, de los García Herreros y los Ágredas, con quienes tenían un lejano pero muy cultivado parentesco, recibieron ayuda económica desde Méjico y Manila, donde tenían sus negocios. Una viudez prematura convirtió a doña Rita en matriarca de sus seis hijos, de los que cuatro le premurieron. Con un legado testamentario especial expresa su gratitud a María Manuela, con quien vivió el último tramo de su vida: a su yerno don José Antonio manda "el bastón de caña con su puño de plata" que ambos usaron en su vejez. Fue hija del yangüés Juan José Valdecantos y de María Javiera Sáenz de Tejada -prima carnal de ésta del político Manuel Antonio García Herreros- y murió con 72 años, el 26 de febrero de 1870. Un poco antes, en 1867, complicaciones del puerperio habían acabado con la vida de María Manuela, tras el alumbramiento de su sexto hijo Jesús, que le acompañó a la tumba. Don José Antonio, su marido, sin otra enfermedad que la "decadencia orgánica" propia de sus 95 años, falleció en Calahorra el 21 de septiembre de 1903. Sólo tres de sus hijos alcanzaron la edad adulta, y fueron:



1. Don Eduardo Rubio Martínez. Nació en san Román el 13 de octubre de 1856. Licenciado en Derecho, fue el último notario ejerciente en este pueblo, cubriendo los años 1884 al 1889; tuvo su Notaría en la casa familiar heredada de su abuela Rita, situada en la entonces Plaza del Olmo, número 28, propiedad hoy de Fernando Muñoz. Tonsurado en junio de 1890, recibió el orden sacerdotal de manos del Obispo Cascajares y Azara en febrero del año siguiente. La vocación eclesiástica cambió el rumbo de su vida, y hasta terminar 1898 le vemos de cura ecónomo en la parroquia de Velilla y de regente en la de San Román. Apenas iniciada la Administración Apostólica de la Diócesis por el Cardenal Aguirre, obtuvo el 4 de noviembre de 1901 un beneficio en la catrdal con el cargo de Maestro de Ceremonias. La promoción a Cardenal Primado en Toledo influyó, muy probablemente, en su nombramiento de Canónigo Pontificio, nada menos que por Bula del Papa san Pío X, el 11 de noviembre de 1912. Hombre de cultura polivalente, fue autor de himnos litúrgicos como el dedicado a la Virgen del Pilar, que cada año suena en la explanada del templo zaragozano. Agotó su vida al





servicio de la Diócesis de Calahorra, de la que llegó a ser Vicario General, falleciendo en esta ciudad el 24 de marzo de 1930.

2. Don Acisclo Rubio Martínez. Bautizado el 18 de noviembre de 1861, había nacido el día anterior. A los 29 años era catedrático de enseñanza media. Ejerció la docencia en el Instituto de Logroño, donde casó con doña Sinforiana Morga Cuartango, natural de Ollauri, y el 18 de julio de 1894 tuvieron a José Federico Rubio Morga, padre de nuestro visitante santanderino.

3. Doña María del Rosario Rubio Martínez. Sólo sabemos que fue bautizada en S. Román por don Manuel Rubio, beneficiado de la catedral de Cuenca, el primero de octubre de 1864.

Por el matrimonio de don Acisclo, esta familia emparentó con la de don Genaro Millán, otro benemérito pedagogo que regentó brillantemente la escuela de San Román a partir de 1892; tras un sórdido episodio de la vida municipal, prefirió dejar escuela y pueblo antes que plantar cara al prepotente caciquismo de la época, trasladándose a Logroño en 1896. Era natural del pueblo zaragozano de Villafeliche, y casó con Rosa Morga, hermana de Sinforiana; de esta unión nació en San Román el 11 de febrero de 1895 doña María Lourdes Millán Morga que, pasados los años, también sería maestra en la escuela de su pueblo natal. Mayor notoriedad alcanzó su hermano don José María Millán; sacerdote desde 1926 y hombre bondadoso a decir de quienes le conocieron; recordado profesor y alma de la Acción católica logroñesa. Querido fraternalmente por su hermano Escribá de Balaguer, de quien fue condiscípulo durante la estancia en Logroño del fundador del Opus Dei y amigos de por vida. Según me contaba alguien que fue su discípulo, Monseñor le dedicó un ejemplar de la primera edición de "Camino"; codiciado autógrafo que guardó siempre con admiración y cariño hacia el autor y del que, en los últimos años de su dilatada vida, desechando ofertas tentadoras, se desprendió en un gesto de notoria generosidad.

Don Eduardo trajo consigo una amplia y sorprendente colección de fotografías de San Román; todas con ese crepuscular color sepia que sólo dan los años, puesto que algunas se remontan al siglo XIX, y las menos antiguas están tomadas en las dos primeras décadas del siguiente. Nadie queda ya que pueda identificar a la serie de tipos pintorescos que contienen, pero el paisaje es reconocible y también es historia; todas son evocadoras, especialmente la del interior de la Escuela con su mobiliario y material escolar intacto, hoy tristemente desaparecido; tal y como lo frecuentamos los de mi quinta, allá por los años cuarenta. Algún día tendremos ocasión de contemplar sin prisa los originales; entre tanto, copias ampliadas de estas fotografías las debemos a la amabilidad de esta familia, que no ha perdido la memoria de San Román, a donde un día decidió: pasear por sus calles y hablar con sus vecinos; conocer la iglesia de la mano de Carmen y Gerardo, aplazando la visita a la escuela para otra ocasión. Los libros editados por la Asociación les ayudarán a conocer mejor el pueblo y la tierra donde, por avatares de la vida, echaron raíces algunos de sus mayores. Se fueron con el propósito de seguir en contacto con nosotros, hasta el punto de que don Eduardo y su hija Gema Margarita son ya dos nuevos "Amigos de San Román" como socios que son de nuestra Asociación.

Bien venidos.

*E. Reinares*

### **NUEVOS SOCIOS**

Desde estas líneas queremos agradecer a todos los que se han hecho "amigos" de San Román en este último cuatrimestre. Esperamos que se anime más gente ya que cada día hay más personas involucradas con el trabajo que desarrolla la asociación.

Los nuevos "amigos" son:

Modesto Llach Martínez

M<sup>a</sup> Teresa Martínez Osorno

Fco. Javier Montero "Patxi"

Kepa Pajares Tabernero

Isabel Peña Gómez

Ernesto Reinares Sáenz

Felisa Rodríguez

M<sup>a</sup> Josefa Rubio Tabernero

Gema Margarita Rubio Bolado

Eduardo Rubio Muñoz

Paquita Rubio Tabernero

Purificación Sáenz Sáenz

Elvira Vallejo Jiménez

### **BAJAS DE SOCIOS**

Ángel Moreno Muro y Enrique Olmos Iglesias que desgraciadamente nos han dejado en este mes de octubre pero a los que siempre mantendremos en nuestro recuerdo.

Julio Zorzano y Elisabeth Ubera, ya que después de varios años regentando el Molino del corregidor, se van a vivir a Alberite.

### **FALLECIMIENTOS**

El pasado día 24 de Septiembre falleció en Santander Ángel Moreno Muro, después de una breve enfermedad. Queremos manifestar nuestro más profundo pésame a su esposa Elvira, a su hija Angelita y a toda su familia.

Igualmente manifestar desde aquí nuestro pesar a M<sup>a</sup> Cruz, esposa de Enrique Olmos Iglesias, que falleció en Logroño tras varios meses de enfermedad, así como a sus hijos y el resto de su familia.

No los olvidaremos fácilmente.

### **NACIMIENTOS**

Raquel y César tuvieron a su segundo "retoño" este verano, ya tienen la parejita, de nombre

Claudia. Felicidades a los dos.

### **COLABORACIONES**

Queremos agradecer al panadero de Ribafrecha la colaboración que viene prestando desde hace varios años a las degustaciones que se hacen por las fiestas de Agosto. Todos los años nos regala el pan que necesitamos para las mismas. ¡El próximo año sube a repartir el pan más tarde, y quédate a almorzar con nosotros!

De Aurora Lasanta a la memoria del tío Siso para la Virgen del Rosario y rosca Ahaja, 5.000 ptas.



### **TRABAJOS PARA PUBLICAR**

Os agradecemos a todos los que habitualmente nos enviáis trabajos o colaboraciones para publicar en el boletín, que estos no excedan los dos folios mecanografiados a dos espacios; ya que hay veces que no sabemos donde meterlos de lo que ocupan, es preferible un buen resumen que un "rollo" que no se llegue a entender porque se hace pesada su lectura. Ya sabéis el refrán. "Lo bueno, si breve, dos veces bueno".

### **RECIBOS AL COBRO**

Ya están al cobro los recibos correspondientes al periodo octubre 2001/octubre 2002, estos serán los últimos recibos en ptas. Si no hay noticias en contra y para evitarnos trabajo el año que viene, hemos pensado en dejarlos en la misma cifra, pero en euros, si alguno no está de acuerdo ya nos dirá algo...

Los que no tenéis los recibos domiciliados, gracias a Dios cada día sois menos, podéis abonarlos en la tienda del "Presí", el teléfono es 941 252 914.

## **JUNTA DE LA ASOCIACIÓN**

Presidente: Luis Moreno Vallejo  
Vicepresidente: Marcos Cuesta Moreno  
Interventor: Manuel Calleja Benito  
Secretaria: Ana Uribe Lasanta  
Relaciones Publicas: Félix Sáenz Adán  
Prensa: Feo. Javier García Pérez  
Festejos: Enrique Rodrigo Hernando  
Cultura: Asunción Santos Martínez  
Varios: Fernando Muñoz Dominguez y Francisco Burgueño de Paula  
Este año nos ha dejado César por deberes "paternales", y ha entrado a sustituirle Javier García. Desde aquí agradecerle los diez años que ha estado en la junta y "recordarle" que aunque esté fuera siga trabajando igual, o más, de lo que lo hacía desde dentro.  
A Javier conminarle a trabajar duro ya que se pueden conseguir muchas cosas para San Román con el trabajo de todos.

## **IV EDICIÓN DE LA MORAGA**

El tercer sábado del mes de febrero, como viene siendo habitual, del próximo año se celebrará la IV edición de la Moraga. Todos los que queráis participar de tal evento debéis reservar vuestras localidades en el Centro Social, a Roberto en el teléfono 941 464 043. Hacerlo con prontitud ya que el pasado año estuvimos 160 personas y este año cerramos la inscripción en 200. Ese día inauguraremos la ampliación del local de la Peña, donde esperamos estar mucho más cómodos.

## **CURSO DE INTERNET.**

Del 30 de agosto al 7 de Septiembre se impartió un curso de introducción a Internet. Constó de 16 horas y los veinte "alumnos" tuvieron oportunidad de conocer un poquito de lo que son las autopistas de la información.

## **UN AÑO MÁS**

En el mes de Septiembre, se volvieron a abrir

las puertas de nuestra Escuela para acoger a Ruth, la nueva maestra y a los 10 niños que este año van a ser sus alumnos.

Esperamos que aprendan mucho y no se quiten la paciencia.

## **ABASTACEDOR DEL BAR**

Este año no ha sido necesario subastar el abastecimiento del bar, ya que el actual abastecedor, Roberto, ha decidido continuar. Nos alegramos de ello, y esperamos que sea un buen año para él.

## **PUENTE DE VELILLA**

Ya podemos pasar a Velilla utilizando el puente nuevo, terminado recientemente, que el Ayuntamiento con la Consejería de Administraciones Públicas ha realizado sobre el río Leza. Tres pilares de cemento unas buenas viguetas y barandilla, dan algo más de seguridad que antes. Ahora sólo hace falta que el lecho del río se llene de agua.

## **PALOMARY DEPÓSITO**

Contando ya con la aprobación de subvención de la Consejería de Medio Ambiente y Turismo, se encuentran a punto de comenzar los trabajos que transformarán estos dos lugares del pueblo y las convertirán en zonas de ocio y recreo para disfrute de todos.

## **MOLINO DEL CORREGIDOR**

Nuestros amigos Julio y Eli que hasta ahora regentaban el Ecomuseo, se despiden. Ha sido una etapa que concluye para ellos. Hemos estado encantados con su presencia en el pueblo y esperamos que tengan mucha suerte en su nuevo quehacer y que no se olviden ni de la zona ni de los amigos que aquí dejan. Hasta siempre.

## **ROSCA ALHAJA**

El día 7 de Octubre se celebró la festividad de la Virgen del Rosario, con la tradicional rifa de "la Rosca". Este año el agraciado ha sido Marco Santolaya que la degustó y tras muchos ruegos invitó a su familia.

# Boletín Informativo de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" (La Rioja)



## INDICE

### Editorial

Editorial ( <i>Luis Moreno Vallejo</i> ) .....	2
--	---

### Asociación

Día del Camero Viejo ( <i>Luis Moreno Vallejo</i> ) .....	3
Resumen del Acta de la XXVI Asamblea General ( <i>Ana Uribe</i> ) .....	5
Primer Concurso de Pintura al Aire Libre en San Román de Cameros ( <i>Enrique Rodrigo</i> ) .....	9

### Historia

San Román y el Monasterio de San Millán .....	10
---	----

### Colaboración

Maestra en San Román ( <i>Ruth</i> ) .....	13
Adiós a Ángel ( <i>Presen Lasanta</i> ) .....	14
El amigo de mi Abuelo ( <i>Ana Uribe</i> ) .....	15
Recuerdos en torno a la construcción de las nuevas escuelas de Yanguas ( <i>Fidel Ruiz Rio</i> ) .....	16
Otra vez las amigas ( <i>Presen Lasanta</i> ) .....	19
Viaje a la Costa Brava ( <i>M.A.S.</i> ) .....	22
Reflexiones ( <i>Rocio Marin Lasanta</i> ) .....	25
Romances populares ( <i>Carmen Martínez Iñiguez</i> ) .....	27
Presentación del "Proyecto Espacio Celtiberia" en San Román ( <i>Fco. Javier García Pérez</i> ) .....	29
En busca de sus raíces ( <i>E. Reinares</i> ) .....	31

### Noticias

Noticias .....	34
----------------	----



Gobierno de  La Rioja

Consejería de Educación, Cultura, Juventud y Deportes  
Dirección General de Cultura

