



Amigos de San Román

Nº 54 - Julio, 2002





QUERIDOS AMIGOS

Como sabéis el pasado sábado, 15 de junio, celebramos los primeros veinticinco años de vida de la Asociación. Fue un día importante para todos los que trabajamos por y para San Román, pero no sólo por cumplir años, sino por cumplirlos con un gran futuro por delante.

Como comenté después de la comida, el futuro lo tenemos más que asegurado mientras tengamos detrás a los "chavales y chavales" de la Peña de los Linares, ellos son los que nos irán sustituyendo a los que actualmente estamos en la Junta, y son los que tendrán que "tirar" del carro de la Asociación.

Actualmente la Asociación está inmersa en dos proyectos, que ya comentaremos en su día, que sí salen adelante estoy seguro que no sólo van a servir para ayudar a mejorar San Román, sino que sobre todo uno de ellos servirá para revitalizar en cierta manera a todo el Camero Viejo.

Aparte de estos proyectos "a futuro", estos últimos años se han hecho varias obras de importancia en la parte alta del pueblo y otra que está ahora ejecutándose. Estas obras se han hecho, como estamos haciendo últimamente, en colaboración con el Ayuntamiento, ya que debido a la partida económica que necesitan hubiera sido impo-

sible el haberlas llevado a cabo, bien el Ayuntamiento o bien nosotros.

También ese fin de semana se han colocado en el herrán una serie de accesorios para disfrute de los niños, columpios, tobogán, escaleras, etc..., desde aquí quiero dar las gracias a todos los que estuvieron echando una mano, que fueron muchos, tanto el viernes por la tarde-noche, como el sábado de madrugada, como digo es para disfrute de los niños y de nosotros depende que se utilicen adecuadamente para que los tengamos por mucho tiempo, ya que la partida económica a ascendido a más de 12.000 euros.

En las páginas interiores hemos incluido un folio con la convocatoria de la próxima Junta General. En el anterior boletín, por errata de la imprenta, indicaron que se iba a celebrar en marzo, como ya pudisteis daros cuenta no era correcta la fecha ya que el boletín se entregó después de la fecha indicada. Espero que este año, por fin, se nos quede pequeña la Sala debido a la asistencia de socios.

Deseando que paséis un buen verano os envía un afectuoso saludo.

Luis Moreno Vallejo. Presidente A.S.R.

Portada: ¡Nuevos juegos para niños y niñas en el Parque del Herrán en San Román.

EQUIPO DE REDACCIÓN: Luis Moreno Vallejo, César Santolaya, José Luis Moreno Martínez, Javier García, Fernando Muñoz, Félix Sanz, Marcos Cuesta, Pilar Marín, Millán Varona.

IMPRIIME: Trama Impresores, S.A.L. • **Dep. Legal:** LO-252-1985

BODAS DE PLATA

El pasado sábado, 15 de junio, celebramos las Bodas de Plata de nuestra Asociación, un día importante para todos los que queremos a San Román.

El día comenzó bien, buen día, incluso yo diría que con un calor soportable en comparación con las altas temperaturas que tuvimos esa semana.

A las 12,30 Eucaristía en la Iglesia, cantada por un coro formado por varias personas de la Asociación y dirigidas por Manolo García, un gran éxito como cabía esperar; como nos comentaron varias personas, Manolo y sus "chicas" prometen para la próxima edición de Operación Triunfo. D. Domingo Rivera, Director General de Cultura del Gobierno de La Rioja y D. José Luis Bermejo, senador en Madrid por el partido popular, y antiguo alcalde de Logroño, que estuvieron acompañándonos en San Román, comentaron lo bien que lo habían hecho.



Entre otras canciones se cantó un Himno, que cómo no, preparó José Luis Moreno para este día, y se canta con la música de "Una espiga dorada por el sol".

En esa Eucaristía participaron varias personas. En las ofrendas se presentaron una



serie de objetos relacionados con la Asociación:

Julito e Inma ofrecieron un bonsai representando las actuaciones que anualmente se hacen desde la Asociación para repoblar el monte y una rama de roble como emblema que es este árbol de nuestra Asociación.



Luis y Cuqui, antiguos presidentes, el premio como Riojanos del año que nos concedieron hace quince años aproximadamente y el plato y jarra conmemorativos del bicentenario de las Escuelas de San Román.



Luis y Ana, presidente y secretaria actuales, el CD editado el año pasado y el segundo tomo del libro de investigación del Camero Viejo editado este año, junto con el libro de actas de la Asociación, como representación de los trabajos que periódicamente se hacen desde la Junta.

Marina y Teresa, las vinajeras y el pan.

Después de misa abrimos una exposición con fotografías de los cambios habidos en San Román durante estos veinticinco años, allí pudimos ver cómo disfrutaban, y disfrutamos, muchas



personas viendo fotos en las que estamos bastante más jóvenes, allí si que pudimos comprobar claramente las mejoras habidas en el pueblo, realmente ha cambiado totalmente, no ya por las nuevas infraestructuras que se han creado, sino por lo bien que están arregladas todas las casas actualmente.

A las tres de la tarde aproximadamente tuvimos una comida de hermandad en el local de la Peña Los Linares, comida que como siempre, nos la preparó Clemente, al que ayudaron varias personas y no quiero nombrar a nadie porque seguro que se me olvida alguien. Hubo unos entremeses de embutidos variados y después una paella exquisita, aquí también D. Domingo Rivera nos dio las felicitaciones pertinentes para el cocinero, para terminar con postre, café y copa.



A las seis de la tarde el grupo Hacienda Rioja, formado por Ignacio Faulín, Félix Cariñanos y Michel García nos amenizó la tarde con su actuación.

Y aquí terminaban los actos conmemorativos del veinticinco aniversario, las personas que acudieron salieron contentas de cómo se desarrolló el día, espero que para las bodas de oro siga San Román con tanta salud como la que tiene ahora, porque será señal de que todavía sigue vivo.

Luis Moreno Vallejo



EL ROBLE DE LA AMISTAD

(A la Asociación “Amigos de San Román”, en sus Bodas de Plata)

Árbol nuevo que en vieja tierra sales,
hondas raíces, firme fundamento,
abrazos de amistad, ramas al viento,
y el corazón de enjambres y panales.

Son tus guías tres letras iniciales:
A de amigos, acción, ardor, aliento;
ESE es sociedad, sierra y sentimiento;
ERRE es río, rincón, rutas rurales.

En este veinticinco aniversario
tomo tu copa y brindo con razón
por tu fruto abundante y vida noble;

te conviertas en árbol centenario,
símbolo de la activa Asociación
de San Román Amigos, recio roble.

HIMNO DE LA ASOCIACIÓN “AMIGOS DE SAN ROMÁN”

Los amigos de nuestra Asociación
son latidos de un mismo corazón,
palpitando de vida, de alegría y de ilusión,
son la espiga que crece al mismo sol.

Como granos que han hecho el mismo pan,
como notas que tejen un cantar,
como vino de Rioja que se sueña al vendimiarse,
los amigos racimo formarán.

Son sus manos abrazos de amistad,
con tesón por el bien trabajarán,
la mejora de este pueblo construyendo con afán
y el futuro por cariño a San Román.

José Luis Moreno Martínez

MONUMENTO REDESCUBIERTO

A los que hemos tenido la suerte de pasar la Semana Santa en San Román, se nos ha ofrecido la posibilidad de redescubrir un monumento excepcional, algo que estaba en nuestra memoria desde que éramos monaguillos y que entonces éramos incapaces de valorar. Me refiero a un gran “puzzle” montado en el altar de la Virgen, con diez piezas perfectamente conservadas, que encajan como el primer día y que colocadas en su orden ofrecen un conjunto majestuoso, colorista y muy realista, que es un fiel reflejo de la Pasión del Señor con escenas magistralmente diseñadas. La Última Cena, El Prendimiento, La Coronación y Jesús en el Sepulcro, todo ello enmarcado en un impresionante Palacio de Pilatos.



Si a todo esto le añadimos su alfombra, flores, luces, etc., dan al mismo un aspecto solemne y realmente maravilloso.

Enhorabuena paisanos por lo que habéis recuperado. Gracias a los que tuvisteis tan feliz idea. A quienes lo montaron no sin riesgo para su integridad física. A las Señoras anónimas que dedican muchas horas a la limpieza y a mantener en orden este majestuoso conjunto que es la Iglesia de San Román y del que disfrutamos los amantes de la belleza en toda su extensión.

L.G.D.



AÑO 2002

Han transcurrido unos meses de este año, que podría considerarse uno más con sus fastos y sus tristezas, si no fuera porque coinciden en él varios motivos que lo hacen muy especial. A saber: es un año capicúa, ha dado paso al Euro, ha despedido la peseta y por si fuera poco, se cumplen 25 años desde que se fundara la Asociación.

Por ser año capicúa, es una cifra bonita y para los amigos de las conjeturas y ciertos mitos, puede ser un año de grandes beneficios, por lo que está asegurado el premio gordo en la lotería de Navidad.

Se ha implantado el Euro, ésa nueva moneda que nos une más a Europa y nos equipara a países como Francia, Alemania, etc.

Se ha dado de baja a la peseta que la hemos tenido como moneda de cambio durante un siglo largo y al parecer el trauma no ha sido tan grande como muchos suponían. No podía ser de otra forma, si tenemos en cuenta, que a principios del siglo XX convivían varias monedas y nuestros antepasados no tuvieron mayores problemas para adaptarse a los nuevos tiempos y es de suponer que no serían más listos o más tontos que nosotros y si no observad las últimas páginas de una cartilla de aquellos tiempos y vosotros mismos podéis deducir los devaneos que se traerían con tantos y tan variadas medidas.

Por último, este año celebramos el vigésimo-quinto aniversario de nuestra Asociación, que se gestó en 1977 y formalmente empezó a funcionar en 1978 con todos los papeles en regla. Pero de eso ya hablaremos en otra ocasión pues no quiero prolongar más éste mal escrito.

L. G. D.

RECUERDOS DE VELILLA

Este pequeño núcleo urbano, que se encuentra a pocos metros de San Román, encierra en su entorno un encanto especial. Nos trae unos recuerdos imborrables y para muchos, lugar que fue de su nacimiento o estancia, jamás lo podrán olvidar.

Hace unos días pasé con mis hijos atravesando el río por una zona dejada al efecto por los encargados de la canalización y repoblación que se están realizando, y tanto tiempo añoradas. Llegamos a los Linares, recreándonos en sus alrededores y viendo de lejos la estampa de San Román. Por un camino de vacas, subiendo pendientes, esquivando zarzas y matojos, entramos en Velilla, topándonos de frente con la Iglesia, muda, recoleta con su hiedra cubriendo la cara Oeste de la torre, y bien cerrada con candado. En su cara Este destaca el cerramiento de piedra por donde discurre la escalera de caracol, que debió ser realizada posteriormente a juzgar por el buen estado que presenta.

Un poco más abajo el minúsculo cementerio con tres lápidas que tienen nombre propio y a la izquierda de una de ellas, un terreno sin flores, sin lápida y sin cruz, donde, de no haber sido bajados a Logroño, seguro que descansarían los restos del recordado último sacerdote de éste bello lugar: Don Ruperto. Figura representativa de Velilla hasta su muerte, humilde como el mismo pueblo que le vio vivir.

Parece que le estoy viendo con su sotana raída, abotonada de cuello a pies, bonete de tela y su breviario. Enjuto, sin grasa y su inseparable neuralgia del trigémino. Cuando jugaba a las cartas, cuando guiado por su candil pasaba el río por las pasarelas de piedra o por el puente entonces existente, hasta llegar a su casa y cuando alguna vez se le escapaba un “oros son triunfos” en la celebración de la Misa.

Vivía con su sobrina Hipólita. Supongo que con escasos ingresos y gracias a la mucha caridad por parte de sus feligreses, sobrevivían a duras penas. Carecía de agua, de baño y cualquier comodidad de las que hoy nos sobran. La cuadra era su único desahogo. Unas cuantas cabras, unas gallinas y su huerto hacían el milagro de que este honesto y entrañable personaje pudiera contar tan delicada situación. Desayunaba sopas de pan negro con leche y cenaba las consabidas sopas de ajo hechas con el mismo pan.

Por supuesto, que el gran recordado, añorado y ejemplo para todos que fue Don Jesús Garro Basterrechea, médico de San Román, compañero en el tute de Don Ruperto, también se acordaba de él y en aquellos años de escasez en todo, mejor que medicinas, le recetaba “quinientos gramos” de la ración para enfermos; ¡Vaya ejemplos! y!qué ejemplares!

En fin, nosotros no tuvimos que regresar por el puente de siempre; pudimos disfrutar del paso por la hermosa pasarela, instalada creemos con todas las de la ley, después de pasar por el puente aquel que, como ya describió José Luis Moreno en el nº 35 de nuestro boletín, se hizo a costa de Don Antonio Martínez Terroba por 1852.

Recorrimos la calle del Puente y admiramos el entorno donde se encuentra ubicada la nueva fuente instalada por el Ayuntamiento con agua procedente del depósito de San Román.

En fin: que en un pequeño recorrido, hemos podido admirar Velilla, su nuevo puente, el agua al pie de las casas y el encauzamiento y repoblación del río. Ha sido, un gran recorrido. Gracias.

L.G.D.



CERTIFICADO ESPECIAL PARA ALIMENTACIÓN

El Certificado está fechado en San Román de Cameros a quince de Marzo de 1949, debidamente acreditado, certificado y rubricado por el Licenciado en Medicina D. Jesús María Garro Basterrechea, y reza así:

“CERTIFICO: Que D. Ruperto Grandes Viguera, Sacerdote, de 75 años de edad, vecino de Velilla, San Román de Cameros, viene padeciendo desde hace quince días una Bronquitis Gripal de suma intensidad, febril, necesitando se le suministre quinientos gramos de la ración para enfermos”.

MODELO J




CONSEJO GENERAL
DE
COLEGIOS MÉDICOS DE ESPAÑA

DEBIDOS AUTORIZADOS
POR EL ESTADO
0,20 PESETAS

Serie A Nº 862419

Certificado Especial para Alimentación

Colegio de Logroño

D. Jesús M.º Garro Basterrechea, Licenciado en Medicina y Cirujía, con residencia en San Román de Cameros inscrito con el número 151 en el Colegio Oficial de Médicos de esta Provincia.

CERTIFICO: Que D. Ruperto Grandes Viguera, Sacerdote, de 75 años de edad, vecino de Velilla, San Román de Cameros, viene padeciendo desde hace quince días una Bronquitis Gripal de suma intensidad febril, necesitando se le suministre quinientos gramos de la ración para enfermos.

Y para que así conste donde convenga y a instancia del interesado expido el presente Certificado en San Román de Cameros a Quince de Marzo de mil novecientos Cuarenta y nueve

Jesús María Garro Basterrechea

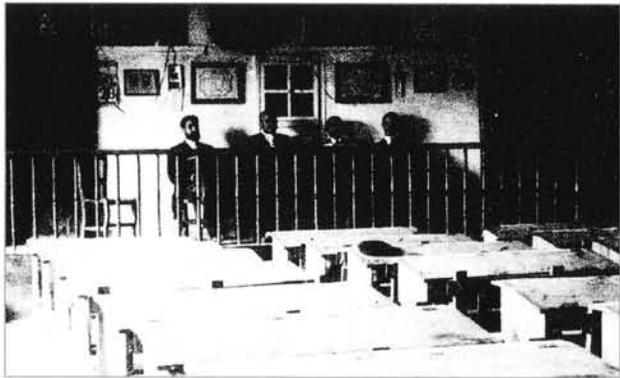
NOTA.— Ningún Certificado Médico será válido si no va extendido en este impreso editado por el Consejo General de los Colegios Oficiales de Médicos, o siendo además llevar estampado el sello del Colegio Médico Provincial en que este Certificado sea extendido.

DESP. 34829 1/59

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DEL AYER Y EL HOY EN SAN ROMÁN

Con motivo de la celebración del XXV Aniversario de la Asociación que se celebró el 15 de junio, la Asociación de Mayores y la Asociación de Amigos de San Román han organizado una exposición de fotografías en el edificio de las Escuelas, concretamente en la escuela de niñas, junto al centro de interpretación del Solar de Valdeosera. Durante los meses de julio y agosto podremos disfrutar de los recuerdos de ayer y de hoy de San Román, ya que en la exposición podremos observar y apreciar la evolución y los cambios que ha sufrido nuestra querida Villa y sus gentes a lo largo del siglo XX, y lo poco que llevamos recorrido del XXI. Este simbólico recordatorio quizá nos ayude a reflexionar y valorar lo que cuesta tener lo que se tiene gracias al trabajo en equipo a lo largo de los años... pues a veces nos sorprendemos de lo fácil que resulta olvidarse de las cosas...

*La Escuela de niños con
los maestros en 1919.
Orden y disciplina: "Un
lugar para cada cosa y
cada cosa en su lugar".*



*En la plaza de la carretera
esperando al auto de línea.*

Javier García



BIBLIOTECAS EN SAN ROMÁN

En mi investigación por los diversos archivos en relación con San Román he ido encontrando algunos elementos interesantes para la cultura del pueblo. En el Boletín anterior contaba algo de lo que fue el teatro en San Román. En este artículo expongo otro tema de importancia cultural: la lectura y Bibliotecas. Veamos las que ha habido en San Román.

La Biblioteca popular (1894): Fue establecida en la Escuela el año 1894. Se encargaba de ella al maestro 2º, el de la Escuela primaria, que había empezado a funcionar en 1893.

Estas Bibliotecas populares comenzaron a crearse en España por R.Decreto de 23 de Septiembre de 1847, para que estuviesen abiertas al público por la noche y en los días festivos. Así se conseguía un doble objetivo: que los maestros tuvieran a mano unos medios de instrucción y, sobre todo, que se difundiera la cultura entre la gente y que la lectura sustituyera al juego y a la taberna. El Gobierno encargaba a los Inspectores de la Escuelas que se establecieran dichas bibliotecas populares y que los libros se orientaran a la buena formación de los ciudadanos, así como al conocimiento de sus oficios¹.

En el Archivo de la Escuela de San Román se conserva la relación de los libros que tenía dicha Biblioteca: un total de 287 libros, correspondientes a 200 títulos. Las materias que trataban eran: Geografía, ciudades y viajes; Historia; Novelas, poesías; Cultivos agrícolas; Higiene y Salud; Sociedad y Política; Religión; Educación de la Juventud; Aritmética y Comercio; Derecho. De algunos títulos había varios ejemplares. Por ejemplo de "Viaje a Oriente", por J. de D. de la Rada, había 42, que servirían, sin duda, para leer los niños en alta voz en la escuela.

No sabemos si se usaron mucho estos libros. El año 1898 se hizo un repaso de las existencias y faltaban 9 libros, lo cual quiere decir que se podían llevar a casa para leer. Algunos de los libros todavía se conservan actualmente en la Biblioteca de la Sede de la Asociación.

La Biblioteca Parroquial (1932): Este tipo de Bibliotecas las había mandado el obispo D. Fidel García en Carta Pastoral del año 1927. La de San Román se constituyó el 19 de Noviembre de 1932 en la Casa Parroquial, siendo Párroco D. Efrén Merino. Constaba de 300 obras, 800 libritos y 11 revistas periódicas de carácter religioso. Abarcaba las siguientes secciones: Doctrinal, Histórica, Científica, Popular, Informativa, Novelas escogidas, Miscelanea religiosa, Hojas populares y Revistas.

D. Efrén en un cartel en la puerta de la iglesia decía: "Para beneficio de todos se ha hecho el gran sacrificio y al objeto de que todos y cada uno (supuesta la voluntad general y particular de instruirse y educarse) tengan a su fácil alcance las múltiples materias que se ofrecen en las distintas Secciones y todos puedan adquirir mayores conocimientos que servirán para elevar más y más la cultura e ilustración, en beneficio del individuo, de la Iglesia y de la sociedad. Animarse, pues, unos con otros y todos ir enseguida a la Casa Parroquial a por el Libro, nuestro mejor amigo, en las largas y nocturnas horas que se nos aproximan".

La mayoría de los libros eran de propiedad privada, tanto del cura como de algunos vecinos que

¹ Cf M ZAPATER, *Contribución de los emigrantes a la educación en La Rioja. Las fundaciones escolares riojanas decimonónicas*, Logroño 1991, p. 209.

los habían prestado. Se podían sacar cualquier día, pero se recomendaba los sábados después del mediodía y el domingo. El préstamo de folletos y revistas era gratuito; por los libros de más de 50 páginas se cobraban céntimos semanales.

No fue mucho el éxito de esta Biblioteca, porque D. Efrén deja manuscrita la siguiente nota: “Expuesta al público durante algunos meses, no se recogió ambiente, por lo que hubo de archivar-se, devolviendo parte de los libros a los dueños, que en su mayoría han sido prestados con este fin tan noble, dejando para mejor ocasión tan hermoso plan”.

Biblioteca del Centro Parroquial (1963): La organizó el Párroco D. Adoración Carnero y era una pequeña Biblioteca de la que se podían sacar libros y llevárselos a casa. Estaba en el mismo Centro Parroquial, que fue creado como un lugar recreativo y cultural, cuando solamente existía como local de reunión la taberna. Tampoco parece que hubo grandes peleas por llevarse los libros.

Biblioteca del Tele-Club (1966): El asunto de los Tele-Clubs creo que fue un invento de Fraga con la idea de acercar a la población la televisión y la cultura popular. Se montó en la Escuela Pequeña y luego en la Casa Parroquial. Había algunos libros. Pero el éxito lo tenía la televisión, que era la única que existía en el pueblo, aunque, por supuesto, era en blanco y negro.

Biblioteca de la Asociación (1978): Al poco tiempo de constituirse la Asociación “Amigos de San Román de Cameros”, se empezó a crear también la Biblioteca, con las donaciones de libros que iban haciendo los particulares y una campaña de petición de libros que se hizo a las Instituciones. Se instaló en la Sala de la Asociación (Escuela pequeña). Pronto se quedaron pequeñas las estanterías y hubo que agrandarlas. A la vez se enriqueció con los libros que había en el armario de la Escuela.

Esta Biblioteca cumple una doble función: para servicio de los maestros y niños de la Escuela y para todos los socios y vecinos que quieran llevarse libros en préstamo para leerlos en casa, después de anotarlos en el cuaderno correspondiente. Aquí hay que mencionar al recordado Nicasio Olmos, que seguramente él solo leyó casi tantos libros como entre todos los demás lectores, y que durante varios años estuvo al cargo de la Biblioteca para facilitar los préstamos.

Reflexión final: Bibliotecas y libros no nos han faltado en San Román. Quizá los lectores no hayan sido tan numerosos. Aunque San Román no era de los pueblos en que menos se leían. Al menos el periódico se ha leído mucho y desde siempre había suscriptores a “La Rioja”. Ahora con la televisión, etc. quizá se lea menos. Así que no olvidemos que el libro es un buen amigo, que forma, informa y hace pensar.

De cara a la Biblioteca de la Asociación, propongo alguna sugerencia:

1ª) Hay un fichero hecho, pero creo que está incompleto; se podría completar y luego hacer un cuadernillo para dar a conocer a los socios los libros de que se dispone.

2ª) Facilitar la visita a la Biblioteca y el préstamo de libros. Sugiero algo que sea realista y fácil: cada domingo después de Misa podría estar abierta un cuarto de hora, encargándose alguien, para poder llevarse y devolver libros en préstamo. Además en verano, pensando en los niños, podría estar abierta todos los días, por ejemplo de 10 a 11: servicio que pueden prestar algunos jóvenes, de lo que estarán encantados, porque a la vez que hacen un buen servicio, se pueden instruir y distraer.



EL CAMERO VIEJO II

Como un buen regalo en las Bodas de Plata de la Asociación, se acaba de publicar el 2º tomo de "El Camero Viejo". Se recogen en él los trabajos premiados en los concursos de investigación de 1989 a 1993:

1989 ERNESTO REINARES MARTÍNEZ, Apuntes para la historia de San Román y su tierra en el camero Viejo.

JOSE LUIS MORENO MARTÍNEZ, De comerciante a misionero. Pequeña biografía del P. Fr. José María Sáenz, OFM (San Román, 1767 -Zacatecas 1813).

MIGUEL ANGEL M^a GARCÍA, Posibilidades fitoterapéuticas de la dehesa de San Román de Cameros.

1990 JOSÉ LUIS MORENO MARTÍNEZ, La guerra de la Independencia en San Román de Cameros.

ERNESTO REINARES MARTÍNEZ, El privilegio de Villazgo de Cabezón de Cameros y sus secuelas en la Mancomunidad de Monte Real.

RUBÉN SÁENZ BLANCO, Los molinos en el Camero Viejo. El último molino.

INMACULADA ALONSO, ANA GONZÁLEZ, VICTORIA ORDEN, Maestros facultativos en los siglos XVIII y XIX.

1991 ERNESTO REINARES MARTÍNEZ, Aspectos socioeconómicos de San Román de Cameros en el siglo XVI.

JOSÉ LUIS MORENO MARETÍNEZ, San Román, cabeza del Arciprestazgo de Camero Viejo.

1992 JOSÉ LUIS MORENO MARTÍNEZ, Los bienhechores de San Román.

ERNESTO REINARES MARTÍNEZ, Capital indiano y desamortización de Carlos IV en San Román de Cameros.

JOSÉ MARÍA GARCÍA GARCÍA, El cólera morbo de 1855 en Cameros.

1993 JOSÉ LUIS MORENO MARTÍNEZ, Medicina y salud en la historia de San Román de Cameros.



EL CAMERO VIEJO

Tomo II

Asociación "Amigos de San Román de Cameros"

Como veis, temas variados de la historia: economía, sociedad, personajes, enfermedades y medicina, oficios, etc. Un libro de 300 páginas que nos adentra en nuestras raíces y que nos ayuda a conocer nuestra propia personalidad. Con la colaboración del Gobierno de La Rioja y del Centro Riojano de Madrid, se ha puesto al asequible precio de 12 euros, para que lo podáis difundir. Un detalle original para regalo en cumpleaños, etc., que a la vez da a conocer nuestra tierra.

Se pueden pedir en la Asociación y comprar en las librerías de Logroño y en el Centro Riojano de Madrid.



MI TIO DIONISIO

Era hermano de mi abuela Isabel, la de La Mata. La Mata fue una aldea de Yanguas, situada en una ladera bien soleada, próxima a la villa. Por su profesión, era el viajero que mejor conocía todos los pueblos de Tierra de Yanguas y Tierra de Cameros.

Por su aspecto, siempre sonriente y de una simpatía singular, parecía un personaje de ensueño. Lo recuerdo de niño, (él era ya, muy mayor), venir, venir, con su paso vacilante, sus alforjas, sus herramientas, sus materiales sus sonrisas, su voz. Para mí, era un ser de fábula, procedente de un país, como he dicho, de ensueño, el país de la bondad.

En un rincón del taller, de la carpintería, de mi padre, dejaba todo su equipo: pieles, badanas, bálago de centeno, terliz, borra; agujas, (alguna de más de un metro), leznas, liza, distintos hilos y cuerdas; mazo de madera, martillo de hierro, tijeras, otros instrumentos de corte y piedra manual de afilar.; etc etc...

Cuando venía a San Román o a otros pueblos, venía ya apalabrado con algún labrador. También, podía hacer uso, del PREGONERO, entonces el cestero, que asimismo era el alguacil (el tío "Cali" -Calisto Ramírez,- que procedía de Nalda, hombre hábil para muchas cosas) incluso para enseñar danzas cameranas y cuidar los mimbrales, materia prima del trabajo habitual de él y su familia, la cestería, ¡¡muy buenos!.

Sus chascarrillos, no solían ser políticos, pero estimo, que (como a nuestra familia, y otras), no le gustaba la pobreza que había en España... Creo que en su interior no aceptaba a ninguno de los dos bandos. Por naturaleza, fue pacífico.

Franco tiene un reloj, que canta cuando lo pone en la ventana: "conmigo mal lo vas a pasar, rojo de Azaña" y Azaña responde: Caudillo, caudillo,... caudillo con la fuerza en la mano, no te colarás, en el Madrid republicano. Esto, era una excepción, para él todas las personas, le merecían respeto.

Por ambas escuelas, la de chicas y la de chicos, se corría la voz: ¡¡ el tío Dionisio, trabajando está, en casa del tío Donato!! (o en otras casas), y a la salida; yo Manolo, juegas a la tanga o al bolo; yo Felisa, no te hagas de la risa; yo Esteban, con este van tres, qué lindos ojos tienes Juanita bonita. Para todos los muchachos y muchachas tenía su dicho cariñoso.

Del tío Donato decía: le da pan con vino, al macho. Y era verdad, yo lo ví. El tío Eusebio en la taberna hablaba "nunca bebí agua" y se oía al tabernero, "a mí, me lo vas a decir". Al tío galleguito, los mozos le han limpiado, los perales y el manzanito. Ya habréis sido vosotros, los que me habéis robado la fruta, decía el hurtado (camino de su hogar), a los jóvenes mozos, sentados, recién anochecido y disimulando, en el poyo de la casa, hoy, de Ramón (por cierto la casa donde yo nací). Sí... Sí, le habían trajinado los fruales, el tío Dionisio estaba enterado y, como sucedido, lo divulgaba...

Entre dicho y dicho metía y metía, con la ayuda de su larga aguja, un manajo de paja

larga de centeno, doblada por su mitad, en una especie de manga de terliz, que convenientemente doblada y terminada, constituía un aparejo importante llamado TEROLLO: Éste, es una especie de collera, que ajustada al cuello del animal (macho o burro), sirve, para que este empuje.... Para todos nosotros y algún mayor, que siempre se paraba un rato, era un tiempo maravilloso. El trabajo artesanal, de un hombre bueno, con la música de sus dichos y refranes.

Para mí, la pieza más importante de su oficio, más que las cinchas, cabezadas y correas, era el basto o albarda. Especie de silla de montar para machos (mulos) y burros (asnos). También servía, como colchón intermedio, para las salmas o enjalmas de madera a las que se sujetaban las cargas a transportar. Llevando a cabo la labor del basto, como una especie de colchón de terliz lleno de paja de centeno muy apretada, a base de aguja, mazo y cosidos longitudinales con lezna, ...¡seguían los chascarrillos!: dicen que el tío rojo, no toma clarete, ya que el tinto, la piel ennoblece, (tenía la cara encarnada). El tío rojo también decía, el vino (el clarete), que del todo no ha fermentado, el vientre enrarece, y la piel no oscurece.

No obstante su humor, su talante era constructivo, de sus dichos y refranes, siempre se podía sacar provecho, era un gran comunicador, comunicador de bondades.

¿Sabes la enfermedad que no pueden tener los pobres?, LAS PAPERAS, sino tienen PA PAN, ¿cómo van a tener PA PERAS?.. -Agujas en mayo, pan para todo el año.- El saber está en los viejos, toma en cuenta sus consejos. Quién haga fortuna, no se olvide de su cuna.

En San Román y desde siempre, muchos vinieron de Yaguas y su Tierra: El tío Ferrer, el tío Juan Serrano, ¿qué vínculos tendrían, Félix García Perón, que siempre acudía a las Ferias de Yaguas?.. Mis próximos antepasados, rama paterna, eran de esas tierras y en tiempos de ahora entre otras muchas, están la numerosa familia Santolaya y la encantadora mujer Aní, que Tomás, nuestro vecino de enfrente, trajo de Bretún. Y repito, como estos casos, muchos.

Mi tío Dionisio, casó en Badillos y tuvo allí tres hijos: Teresa, Manolo y Alejandro. La madre murió enseguida y floreció la solidaridad familiar: a Teresa la criaron en Badillos, los familiares de la madre; a Manolo y Alejandro, en La Mata, la aldea dicha, de Yaguas, mi abuela y su hermana Petra... Pasaron muchos años, y el tío Dionisio, quiso casarse con una dama de apariencia muy distinguida, de Yaguas, que iba a ser nuestra tía Sofía. Fuimos a pedirla, mi padre y yo. Nos trató con afecto y nos sirvió coñac, en unas copas de cristal, del tamaño de un dedal, para el dedo meñique. Vivieron unos años, no muchos, en Soto de Cameros y pasaron a Yaguas, donde fallecieron. El tío Dionisio, antes que la tía. No te preocupes por tu corazón te durará toda la vida. Él toda su vida tuvo buen corazón. Mi familia recuerda, cuando les visitaban en Soto y después en Yaguas, al tío decir: Sofía, sácales el jamón, y decía la tía Sofía: pero Dionisio, si habrán comido hace



poco y no tendrán hambre alguna. Pues sácales el jamón.

Como puede deducirse, Los Cameros y Yanguas son unas tierras, en las que sus gentes se han ralacionado tánto, que podría decirse, que son una misma gente. Tuvieron un mismo Señor: Ramírez de Arellano, con castillos en Nalda y en Yanguas. Este último, fue antes fortaleza árabe, del reino de Taifas, de Arnedo. Me atrevo a decir, que los camerano-yangueses son un poco zumbones, de genio festivo, pero respetuosos con la verdad.

Respecto al talante, son jocosos y críticos, con intención en la expresión: de que lo mío, es mejor que lo tuyo. Mi pueblo, río, bosques, vistas, horizontes, son los mejores. Mis mozos, jugando a la pelota son los mejores. Mis chorizos son los mejores. Las chicas son más guapas. Torre, Torremuña, Jalón y Cabezón, todos comen juntos en un gamellón. Los de Jalón y Cabezón se defendían: Torre, Torremuña, San Román y Velilla, todos comen juntos en una campanilla. San Román, Velilla, Jalón y Cabezón iban a la misma escuela, donde se discutía sobre lo mío y lo tuyo, entre chicos, que luego serían mayores.

Cecilia, dame medio kilo de carnerodo, pedía en la carnicería, la tía Juana (la de Gaona). -Juana, que finodo hablas le decía la Cecilia. -Sí y si quiero hablo mejodo, replicaba Juana.

Mi tío Roque, aprendió el oficio de su tío Dionisio. Bajaba Roque, por la fuente principal de San Román y se encontró con D. Paulino. Escúcheme con atención, en esta villa, no hay barbero, hay Practicante. Roque volvió a intervenir: Pues mire vd, en todos los sitios, donde he estado, al que corta las barbas, le llaman barbero, y al lugar dónde se cortan, barbería. D. Paulino curaba, afeitaba y cortaba el pelo, en una habitación de su casa.

Si vas a San Román, baja pan. Si vas a Soto, no bajas poco. Si a Tregüajantes, lleva bastante y al pasar por Terroba, cuida del pan, sin demora. Terrobeños, es la jocosidad de la tierra, bien sé, que lo que consumís, es bien ganado. No sé descifrar "el dicho" de Soto: El rico Soto, que baja la ballena. ¿Se referirá a una crecida del río? ¿A qué se referirá?... No lo sé.

Cuando el transporte se hacía, con carros, caballerías y lenguaje apropiado (güesque, gollao, arre, sooo y palabras altisonantes y palabrotas), se cuenta: que el Ángel Protector de los Cameros volando sobre el cañón del Leza, encontró, los carros y caballerías parados, del tío Pericazo y del tío Quico, junto al peñasco del Torrejón. Y A ELLOS, los vió, empujando el peñasco, con la fuerza de los hombres de montaña, estimulada por el contenido de botas y odres, (tinto de Rioja), que habitualmente subían, en los carros, para consumo de la población camerana. ¿Qué estáis haciendo, Francisco y Pedro?, preguntaba el Ángel Protector, y los carreteros respondían, con lengua algo trapeeda: pues mira, Buen Ángel, dos cosas: quitando la peña, hacemos una gran explanada, con buenas vistas y con las rocas en el río, un gran embalse, que hasta muy arriba llegue. Este relato de

leyenda, pudimos oirlo, quizás también, del tío Dionisio.



Torremaña



Montalvo

Los pueblos altos: Trevijano, Treguajantes, Hornillos, Torre y sobre todo Muro, presumían de sus vistas. En las alturas, incluso se ven unos, desde otros. Los de abajo, están incomunicados visualmente. En la tierra de Yanguas, es diferente, en el distante horizonte, el círculo de la Cordillera Ibérica y en el centro, una gran depresión, a la que llegan unos valles, que descienden de lo alto, pero no tan cerrados, como en Cameros... Sus pueblos y aldeas, la mayoría a media ladera, permiten verse, varios pueblos entre sí, Yanguas, es el más bajo y no obstante, por lo abierto del terreno, se contempla desde varios lugares.

Supongo que mi tío Dionisio, coincidiría conmigo en destacar un sitio camerano, y es, donde se encuentran las ruinas, de la aldea de Avellaneda. Es un sitio de ensoñación, tiene todo para disfrutar del paisaje, una naturaleza privilegiada y sin perturbar.

La ilusión, por los pueblos altos. Oí decir a una señora, muro-sevillana, vivir en San Román o Soto, en la vida, nunca, en el hoyo, nada se vé. Tienen su casona en Muro. Para los que somos del hoyo, también las vistas de nuestras lejanías y cercanías son bellas y distintas a las de las alturas, que en nuestro caso son fácilmente asequibles.

Recordando a mi tío, escribo a modo de refranes, sentencias, que por aquí oí: Hay que vivir y dejar vivir. Mira a donde vas, pero no te olvides de dónde vienes. Las tierras pertenecen a sus dueños, pero el paisaje es de quién sabe apreciarlo. Día que se pierde, no vuelve. Los hijos serán como los eduques, una recompensa o un castigo.

Tío Dionisio, te recordamos, te queremos. AYÚDANOS.

Logroño, mayo de 2002.

Fidel Ruíz Río



ME SENTÍ NIÑA

El primer Domingo de Octubre, es la Virgen del Rosario. Todos sabéis que en San Román existe la Cofradía con dicho nombre. Mi padre (el tío Siso) era cofrade y muy devoto por cierto, pues yo me acuerdo que el mes de octubre era (y es) el mes del Rosario, y él iba todos los días, aunque estuviera muy atareado, pues creo recordar que en octubre era la época de la siembra, y a veces aunque no hubiera acabado lo que estaba haciendo en el campo, lo dejaba y se iba al Rosario (recuerdo que mi madre con mucha gracia le decía, que cómo no se había hecho cura). Los que conociais a mi padre, ya sabéis que era un hombre con una fe inmensa, y la devoción a la Virgen del Rosario, le venía desde la guerra de Africa, (pues él estuvo allí). Tuvieron un percance y a él lo dieron por muerto, pero se había salvado milagrosamente; él en aquel momento, no sabía ni en qué día vivían, pero por medio de una carta de su hermana Rosario dedujo que ese día era la Virgen del mismo nombre. Ya él le tenía mucha devoción pero desde entonces le tuvo más aún. Luego se hizo Cofrade y ya para toda la vida ¡y que orgulloso estaba de serlo!

Dicho día, era tradición rifar una "Rosca". Se iba por las casas apuntando los nombres de la gente (los que sois de S. Román, ya sabéis de qué va, pero lo explico, porque habrá quién no lo sepa). Cada nombre costaba... yo me acuerdo desde 25 céntimos (pero no de euro eh...) ha ido subiendo y ahora están a 50 pts. Todos los nombres se cortan y se meten en una bolsita, se apunta varias veces el nombre de "Rosca Alhaja", y cuando sale ese nombre, el anterior es el agraciado y a él le ha correspondido la Rosca.

Pues bien, como ya sabéis, en nuestro pueblo cada vez hay menos gente, los Cofrades han ido muriendo y quedan muy pocos, pero mi padre quería que mientras él viviera se hiciera, pues le hacía mucha ilusión.

Así lo hicimos, y cuando él falleció José Luis Moreno nos animó para que siguiéramos, y ahí estamos, la verdad es que no somos "Cofrades" (había que pensar en algo, ¿eh José Luis?) pero como somos sus hijas, nos tomamos esa "obligación". Claro que ahora ya sólo se hace lo de la Rosca y rezar el Rosario, pero voy a contar cómo se hacía entonces, al menos lo que yo recuerdo.

Como ya he dicho, antes había muchos Cofrades, voy a decir los que yo recuerdo, pero seguro que me dejo a más de uno.

El señor Félix García, Domingo Tabernero, Miguel Tabernero, Lidio Laguna, Pedro Royo, Hipólito Moreno, etc.

Se reunían todos cada año en una casa diferente, y después del Rosario, desde el balcón de la casa correspondiente (antes entre todos habían cortado los papelitos) sorteaban la "Rosca". La mujer de dicha casa, se había esmerado en prepararles una buena cena a todos (yo recuerdo a mi madre, con mucha ilusión preparándola cuando le correspondía) allí tenían ellos un buen motivo para compartir unas horas de conversación y sana alegría.

A la hora de la rifa estábamos abajo en la calle esperando a ver si nos tocaba. En mi



casa nunca tocó, pero sí la probábamos, pues era costumbre repartir un trocito (que no llegaba ni a un diente, pero bueno).

La Rosca la hacía Bartolo el de Soto, que era el pastelero de nuestra Sierra, era redonda con un agujero en medio (como una rosquilla grande) la decoraba muy bonita con florecitas y las letras de colores ¡Cómo la mirábamos! pues era costumbre llevarla por las casas para que la vieran y se animaran a apuntarse, menos mal que con los ojos no se come, porque sino... La Rosca no hubiera llegado a rifarse ¡se nos hacía la boca agua (igual le dimos algún lenguetazo ¡es broma!). En aquellos tiempos en que todo nos sabía bueno, aquello era demasiado, y pensar que nos podía tocar.. total que ahora recuerdo y era poco más sabrosa que un trozo de pan, pues por dentro era más bien apelmazada y lo de afuera era azúcar y poco más, pero entonces era todo bueno.

Bueno pues como os digo íbamos por las calles mañana y tarde, pues había mucha gente en el pueblo, y aunque era barato, siempre había quién regateaba y decía que era caro, al final todo el mundo más o menos se apuntaba, pues es una tradición que a la gente le gustaba y le sigue gustando.

El año pasado, cuando subí el domingo con la Rosca (que ahora es tarta) estaba mi hermana Pily, preocupada, pues no había encontrado a ningún crío/a que quisiera ir por las casas a apuntar. Yo recuerdo que para nosotros era un privilegio hacerlo, por el hecho de hacerlo, y además teníamos que ser hijas de cofrade, lo cual era un orgullo. Ahora les damos un dinero, y ni aún así están dispuestos, claro que hoy tienen de todo, y no les hace falta nada.

Entonces como vi el panorama le dije a mi hermana que no se preocupara, que iba yo.

¡Cómo disfruté! (claro que llevé buena secretaria, Ainara, la novia de mi sobrino Óscar, y luego se sumó Bárbara, la nieta de mi hermana Pily) por unas horas me sentí como una niña, y recordaba a muchas de aquellas personas que, en aquellos tiempos se desprendían de un dinero que seguramente les hacía falta para otra cosa, pero como era para la Virgen del Rosario...

¡Qué llenas estaban las casas entonces!

La verdad es que, a la vez que me sentía como una niña, me entró una añoranza tremenda al recordar a tantas personas desaparecidas, pues al pasar o llamar por sus casas, les recordaba y echaba de menos. Quisiera nombrarlas a todas, pero son tantas...

Vaya mi recuerdo y cariño para todas ellas. También quiero recordar y agradecer a todos los cofrades desaparecidos, el testimonio de fe y buen hacer que nos dieron.

Este año, si Dios quiere, y no hay voluntarios, volveré a ir casa por casa y aunque sólo sea por un rato, me sentiré de nuevo niña.



LAS TORRES GEMELAS (Septiembre 2001)

A los dos días de los atentados en EE.UU hablaba con una madre sobre una conducta de su hija que le preocupaba: unos amigos suyos tienen un niño menor que la suya y, cuando se juntan su hija suele acabar llorando porque el otro niño le pega.

La madre estaba frustrada y hasta irritada. Pretendía que al ser su hija mayor, ésta debía aprender a defenderse. Invitaba a su hija a pegar al otro niño y a no dejarse intimidar a lo que la niña respondía que ella no quería ser una pegona. La madre justificaba su invitación en el sufrimiento de su hija y creía que así lo solucionaría.

Iniciamos un diálogo enriquecedor y de aprendizaje mutuo. Derivado de él aquí hay algunas ideas y reflexiones.

Desconocemos el significado de la agresividad de los niños. No la entendemos y, cuando la evidenciamos e intervenimos, lejos de canalizarla y positivarla, la incrementamos y profundizamos.

Un niño pega para reconocerse, para sentirse, para afirmarse, para ver su efecto, para explorar el mundo, para relacionarse, para...

Un niño pega porque todavía no ha aprendido a conseguir lo que quiere de otra manera o porque imita lo que en su entorno ve (solemos "pegarnos" los adultos chillos, ironías, acusaciones... en el peor de los casos hasta golpes) o, en definitiva porque es un niño y está aprendiendo.

Un niño pega igual que juega, grita, tira los juguetes de lo alto de su trona para desarrollar los esquemas mentales causa-efecto y conservación del objeto... Está creciendo y desarrollándose y pegar es una acción más... Si sólo le decimos un "no", "no se pega", "eso no se hace" sin ofrecer una alternativa distinta, el niño reprime más que canaliza. Si le decimos que es un niño malo sin diferenciar lo que él es de lo que él hace, crece con la idea de que él es un niño malo haga lo que haga. Si lo condenamos sin comprenderlo aprende a ser víctima o rebelde... Hemos de dar tiempo al niño a que se exprese a que sienta y viva y hacerle sentir y vivir lo que ocurre con su comportamiento. Enseñarle otras posibilidades (¿cómo puedes pedirselo sin pegar? ¿puedes hacerlo de otra manera? ¿te ayudo a descubrir otra forma?) y no suplantar con nuestro lenguaje verbal y abstracto el lento desarrollo de su mundo emocional. Si lo comprendemos y ayudamos, si no interferimos con nuestras prisas, nuestros juicios y nuestros razonamientos abstractos, permitimos que el niño evolucione sus actitudes y acciones en positivo.

A veces los niños siguen pegando porque no sabemos canalizar sus emociones primarias y asentamos más que evitamos lo que no deseamos que se produzca.

Si no me gusta que alguien vaya pegando ¿por qué incito a mi hijo a pegar? Si considero que a los niños hay que enseñarles a no resolver sus conflictos con agresiones ¿por qué, a veces, digo pégale tú y devuélvesela? ¿Por qué? Porque sólo ocupa nuestro razonamiento ser el centro del mundo: "mientras yo esté bien todos somos buenos, pero ¡ay! de aquel que ose tocarme un pelo, molestarme en mi mejor siesta o hacer llorar a mi niño!



Aquel será condenado y ajusticiado”.

A veces tenemos sensaciones y conceptos equivocados.

¿Quién se defiende mejor de un ataque? ¿aquel que herido en un brazo devuelve otro balazo y queda expuesto a que en el siguiente ataque le vuelen la cabeza? O ¿aquel otro que ante una bala no se siente atacado sino empujado a resolver algo que funciona mal porque le han hecho daño? ¿Cuál de estas dos respuestas es violenta: aquella en la que prevalece el deseo de aprender y solucionar o aquella que sólo desea vengarse?

Esta niña podía estar sufriendo no sólo por la evidencia de la agresión recibida. Podía llorar su impotencia o su deseo insatisfecho de ser acogida en su vulnerabilidad. E incluso llorar por la incomprensión de un mundo que trastoca los valores de lo permitido y de lo prohibido sin que ella entienda nada (“ahora tengo que pegar y otras veces me dicen que no se pega” ¿?).

También al niño que es agredido debemos ayudarlo. Han de cuestionársele preguntas que enfoquen su actitud hacia una resolución y no hacia una pasividad sufriente o de “víctima” o de... Por ejemplo: “¿qué ha pasado? ¿te gusta que te peguen? ¿cómo te sientes? ¿cómo podrías solucionarlo? Quizá no sepa quererte este niño y hasta que aprenda tengáis que jugar separados... ¿qué te parece a ti?

¿Quién debe escuchar a quién? ¿El niño al adulto o el adulto al niño?

En nuestra ignorancia y estupidez pretendemos demostrar que es el otro el culpable: “yo no he hecho nada”, “el otro ha comenzado”, “él...”, “yo no...”.

Somos competitivos, comparativos y egocéntricos y de ello surge en gran medida la violencia. En mi egocentrismo creo que todo lo bueno soy yo y es para mí y veo cualquier obstáculo como una agresión más que como la oportunidad de aprender y crecer.

El niño merece crecer en un mundo en el que poder imitar el amor y los “sentimientos inteligentes”. A veces, no es cuestión de saber decirle una cosa y otra sino de pararnos a sentir cuándo estamos generando incomprensión, tensión, violencia... y cuándo permitimos crecer el respeto, la comprensión y la “inteligencia emocional”. Merecemos y necesitamos cultivar la capacidad de discernimiento y ésta comienza en el corazón no en la cabeza: ¿qué siento? ¿puedo resolver este problema con el corazón en paz? ¿qué lugar ocupa el otro en esto? ¿distorsiono mi juicio de la situación para sacar algún tipo de ventaja afectiva o material?...

Sólo son reflexiones lo importante existe cuando podemos actuar con coherencia: cuando inteligencia, corazón y acción se dan la mano.

Hay muchas “acciones” que “estrellamos” a menudo contra otros y contra nosotros mismos. No somos terroristas, ni dirigentes políticos, ni... ¿o acaso somos también un poco de todos ellos?

Rocío Marín Lasanta

EUROPE'S LIVING A CELEBRATION

Dear passengers, welcome to Brussels and thank you for fly with Brussels air lines...

Bonjour bienvenues a Bruxelles merci beaucoup par voyager avec nous.....

Señores pasajeros gracias por viajar con nosotros y bienvenidos a Bruselas.....

Así comenzaron 5 días inolvidables y llenos de alegría que compartimos 14 personas visitando Bélgica. Viajamos a los lugares más importantes de Bruselas, capital europea, entre los que destacan; la Grand Place delimitada por edificios de impresionante belleza como el Ayuntamiento de Bruselas, el museo de la ciudad, la casa de los cerveceros y la catedral de San Miguel y Santa Gúdula. Desde esta plaza , por una callejuela llegamos al Maneken Pis, niño incontinente que al visitante hace sonreír. Igual de importante el atomium, vestigio de la exposición universal de 1958.

Como acto central de nuestro viaje conocimos el Parlamento Europeo invitados por la eurodiputada Esther Herranz, la cual prometió enseñarnos el próximo año el Parlamento de Estrasburgo que comparte funciones con Bruselas.

Nuestra anfitriona Esther es novia de Toño Santolaya y nos recibió amable y

familiarmente. Nos enseñó el funcionamiento de cada una de las instituciones y organismos que componen la Unión Europea.



Dos compañeros eurodiputados de Esther también nos pusieron al día de temas europeos, siendo la charla que más interesó

la de una eurodiputada por Murcia, Cristina, que nos dio aliento y nos animó a seguir adelante con la asociación y el trabajo que se viene realizando, haciéndonos ver de igual modo las posibles nuevas vías para reforzar este trabajo en el futuro.



Tras este recorrido cultural comimos en los comedores del Parlamento, codeándonos con las altas esferas de la política Europea, así que estuvimos toda la comida sacando pecho como buenos riojanos. El resto del día transcurrió visitando parques, plazas, un museo de automóviles antiguos, la lucha encarnizada de un gladiador y una fiera, de todo lo cual guardamos documentación visual.

Puede decirse que quemamos suela de zapatilla en abundancia y que pocos rincones de la ciudad quedaron sin visitar, como pocos fueron los rincones que se escaparon a nuestra mirada y nuestros objetivos fotográficos en el resto de ciudades que visitamos: Gante, Brujas y Amberes.

Estas ciudades se sitúan en el Norte de Bélgica en la famosa zona de Flandes. De ellas cabe destacar las torres gigantescas, la catedral y el diseño medieval de las calles y plazas de Gante; los canales, bolillos, la catedral de la Venecia del Norte, Brujas, considerada patrimonio mundial de la UNESCO; la catedral, la fortaleza y el gran puerto de Amberes que hacen brillar a esta ciudad como el polvo de sus diamantes que talla y exporta de forma mundial. Mineral el diamante apreciado y cotizado. Por su valor en el mercado y para que se hagan idea se dice que:

“ La belleza de un diamante satisface el capricho de una persona;
El valor de un diamante satisface el hambre de un pueblo”.



En nuestra retina quedan monumentos, plazas, paisajes, canales y diques; en nuestro paladar el sabor de carnes , pescados, chocolates y buena cerveza; y en nuestra memoria un viaje , unas personas y unas tertulias por las calles y terrazas de Bruselas que nos animan y estimulan a hacer nuestro trabajo por San Román y nuestras vidas un poco mejores.

Por todo ello dar las gracias a quienes desinteresadamente han hecho posible este viaje, sobre todo a Luis, Manolo, nuestros guías y Esther.

Un placer.

O & A



OBJETIVO COMÚN: LA SIERRA DEL CAMEROS VIEJO EN LA RED DE REDES

La peña Los Linares está de enhorabuena, ya que ha ganado el Tercer Premio de la primera convocatoria de los "Premios FUNDARCO para jóvenes riojanos" que organiza la Fundación Riojana para la Sociedad del Conocimiento, dedicada al desarrollo de las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación en La Rioja. El premio, que se lo ofreceremos a Nuestra Patrona la Virgen del Val estas fiestas de agosto, está dotado de 2.400 euros (400.000 ptas.) que se destinarán a la adquisición de equipamiento informático para la Sala de Cultura, lo cual servirá para



Las asociaciones juveniles premiadas, junto al Presidente de FUNDARCO, Alberto Bretón.

llevar a cabo el proyecto: crear una página en internet dedicada exclusivamente a la Sierra del Cameros Viejo-Valle del Leza que unifique los contenidos dispersos por la red e informe de los recursos históricos, culturales y naturales de la Sierra. Se trata, pues, de un proyecto común abierto a la colaboración de todos los pueblos.

La primera noticia del Premio apareció en el periódico La Rioja, tras la rueda de prensa en la Presidencia del Gobierno de La Rioja para informar del fallo del jurado (miércoles, 17 de abril de 2002), y la segunda, con motivo de la entrega de premios, el 30 de abril en una gala con ágape ofrecida por FUNDARCO en el Edificio Quintiliano de la Universidad de La Rioja, con la presencia del Presidente de La Rioja (miércoles, 1 de mayo de 2002).

El proceso

Todo comenzó el verano pasado, en la reunión anual de la Junta General de la Asociación en la Sala de Cultura. Javier García informó a los asistentes de la posibilidad de que la Peña Los Linares presentara un proyecto para el desarrollo de internet, en vista de la convocatoria de unos premios para jóvenes riojanos que había organizado la Fundación Riojana para la Sociedad del Conocimiento (FUNDARCO). Y así fue, dicho y hecho; la Asociación y La Peña se pusieron manos a la obra para llevar a cabo el proyecto.

En primer lugar, la idea se asentó sobre unos antecedentes básicos, como son el aislamiento institucional y el proceso de degradación demográfica de la Sierra a lo largo del siglo XX, que está culminando con la ausencia de niños y el cierre de sus Fundaciones Escolares en el XXI. En segundo lugar, se fundamentó en los fines que persigue la Unión Europea en torno al acervo comunitario de la ciudadanía europea, así como respecto al Plan "Info XXI" del Gobierno español que está enfocado al desarrollo de las Nuevas Tecnologías. En tercer lugar, se destacaron las potencialidades culturales, naturales e históricas que posee la Sierra en con-



*La representación de la Asociación Juvenil Los Linares:
Julio Reinares, Javier García y Oscar Santolaya*

junto, como reclamo para la necesidad de su conocimiento. Todo ello enfocado al desarrollo turístico, abriendo con ello la posibilidad de que surjan así nuevas iniciativas empresariales relacionadas.

Como resultado, la “Asociación Juvenil los Linares” propuso impulsar la creación de una página web interactiva de la Sierra del Cameros Viejo-Valle del Leza, abierta a la colaboración de la gente, los Ayuntamientos y las Asociaciones de la Sierra, así como a las instituciones interesadas en el proyecto, con el fin de abrir la Sierra al mundo, aportando información local (gráfica y escrita) de toda

la comarca, de la gente y de los pueblos que conforman la Sierra, de su historia y de su naturaleza.

El proyecto, por tanto, tenía la pretensión de impulsar el contacto comunicativo y el fomento de la interactividad que ofrece internet, para posibilitar con ello la autogestión informativa y turística de los potenciales productos culturales locales, de manera que se permita la integración de los mismos, por medio de Internet, en redes temáticas transregionales e itinerarios históricos multidisciplinares de carácter cultural. Todo ello desde un punto de vista global -dentro del marco de la Comunidad Autónoma de La Rioja, de España y de la Unión Europea-.

En definitiva, una apuesta por la innovación, ya que no existe en la red de redes una página que integre de forma global la idiosincrasia de la Sierra vista desde la Sierra, en un único espacio virtual informativo de la zona, evitando con ello la dispersión por la red. Lo único que faltaba era ponerle un nombre original que definiera la página, de forma que hiciera compatibles la modernidad con la tradición, las Nuevas Tecnologías y la cultura rural tradicional de la Sierra, y así quedó:

Atalaya Camerana. Almanaque de la Sierra del Cameros Viejo-Valle del Leza.

Esta denominación para la publicación expresa y permite representar su alcance y dimensión rural para cualquier visitante. Así, decir “Atalaya” no sólo representa un “estado o posición desde el que se aprecia bien una verdad” (D.R.A.E.), un lugar físico o virtual que permite ver en lontananza, sino que además, para los habitantes de la Sierra del Cameros Viejo-Valle del Leza, resulta ser una de sus cumbres emblemáticas así como un punto central y estratégico desde el que se contempla la Sierra en todo su esplendor, lo cual le otorga un valor simbólico añadido a la denominación.

Así mismo, al llevar por apellido “Almanaque”, incorpora una carga añadida de tradición en lo que se refiere a la historia de la comunicación, ahora, bien, con la particularidad de ser una publicación presentada en una pantalla de ordenador, para permitir con ello su difusión por todo el mundo en el espacio virtual de Internet.

Los contenidos se basarán en lugares comunes a todos los pueblos, para lo cual habrá que

solicitar información y colaboración de los Ayuntamientos, Asociaciones y demás Organismos; entre ellos figurarán, por ejemplo:

- Fiestas Patronales de los pueblos de la Sierra del Camero Viejo-Valle del Leza;
- Valores vernáculos y productos tradicionales;
- Rutas e itinerarios histórico-culturales y ecológicos característicos;
- Infraestructuras;
- Noticias de la Sierra;
- Foros de debate y de discusión sobre temas relacionados con la Sierra;
- Documentación bibliográfica;
- Vínculos con páginas o cuestiones relacionadas con la Sierra del Cameros Viejo-Valle del Leza.

Y las que nos surjan entre todos, aunque también tenemos que pensar en la seguridad, en el control de las rutas, pues bastantes expolios ha sufrido ya la Sierra en sus carnes patrimoniales, lo cual supone un reto para todos...



Todos los premiados, junto al Presidente de la Comunidad Autónoma, en la gala ofrecida por FUNDARCO en el Edificio Quintiliano de la Universidad de La Rioja el día 30 de abril.

Otros proyectos vinculados

Para llevar a cabo la creación de la página web, la Peña Los Linares tiene previsto invertir el premio en material informático. Creemos que la Biblioteca de la Sala de Cultura de las Escuelas puede ser un sitio apropiado para instalar un equipo, pudiendo ser utilizado tanto por La Peña como por la Asociación para muy diversos trabajos futuros; así, a bote pronto, a Julio Reinares se le ha ocurrido la idea de crear una base de datos para catalogar los libros -lo cual abre la vía para cerrar las estanterías y proteger los libros-; también para la organización de cursos de formación, y quizás, porqué no, para la maquetación del Boletín... todo se andará.

Javier García

OBRAS

Ya han comenzado las obras de la cuesta de la iglesia y adyacentes. No soñéis, no van a quedar llanas, pero sí con nuevo saneamiento y nuevo empedrado que realizará la parte más alta de nuestro pueblo.

PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

Enanos, no se si sabéis que desde las fiestas de junio, tenéis nuevos juegos en el Herrán, más variados, más atractivos y menos peligrosos porque son de madera. Cuidadlos para que os duren por lo menos como los anteriores y os diviertan mucho tiempo.

PROYECTO ATALAYA

Porque no todo se acaba en las fiestas para la Peña, la Comunidad Autónoma de La Rioja otorgó el tercer proyecto, entre muchos proyectos, al "Proyecto Atalaya" de la Peña "Los Linares". Creemos que se tratará de una página web, sobre un recorrido por el Camero Viejo; de todas formas, enhorabuena Javier, Julio, Óscar y esperamos que nos lo expliquéis con detalle.



DE PASEO

El paseo desde "el Molino de Nino" hasta "el Molino del Corregidor", bordeando la nueva chopera, está casi acabado. Una alternativa nueva a la carretera, menos peligrosa y más natural, aunque para recorrerlo a la sombra haya que esperar un par de años.



EL CHORROTE

También está prácticamente concluida la pared que embellecerá el paseo del "Chorrote" y evitará que caiga tierra de la ladera con la erosión. También se han producido cambios en el arbolado, que habrá que completarlo más adelante, porque se ha quedado escaso. La idea es ir acondicionando "El

Chorrote” y “los Avellanos” para convertirlos en verdaderas zonas de esparcimiento, de paseo en bicicleta y, por qué no, también de deporte.

DEFUNCIONES

El pasado mes de enero fallecieron en Sevilla con una semana de diferencia D. Antonio Lora Martínez y D. Francisco Lora del Campo, hijo y padre respectivamente. Desde aquí nuestro más sentido pésame a la familia.

INVESTIGACIÓN

Los trabajos premiados en el Concurso de Investigación del año 2001 fueron:

“San Román y el Monasterio de San Millán”. Un nuevo documento medieval sobre San Román de Cameros (a. 1081), de José Luis Moreno Martínez

“Divertimento de campo”, de Carlos Joaquín Martínez Martínez

“Romances populares” de Carmen Martínez Iñiguez

Debido a su extensión estos trabajos no pueden ser publicados en este Boletín pero tendréis más información sobre su contenido en otros números o en el próximo libro sobre el Camero Viejo.

Nuestra felicitación a los autores y también nuestro agradecimiento por participar en este concurso. Tenemos que velar por su continuidad y también por mejorar en nivel de participación. Sabemos que cuesta esfuerzo pero también sabemos que nuestra Sierra se lo merece. ¡Ánimo y participemos todos en la convocatoria de este año 2002!



IV EDICIÓN BICICLETAS

Durante la tercera semana de agosto Antonio Murillo celebrará la iV edición de bicicletas, no os lo perdáis, es interesantísimo.





INDICE

Editorial

Queridos amigos (<i>Luis Moreno Vallejo</i>).....	2
---	---

Asociación

Bodas de plata (<i>Luis Moreno Vallejo</i>).....	3
Himno de la Asociación (<i>José Luis Moreno Martínez</i>).....	6
Monumento redescubierto (<i>L.G.D.</i>).....	7
Recuerdos de Velilla (<i>L.G.D.</i>).....	9
Exposición fotográfica del ayer y el hoy en San Román (<i>J. García</i>).....	11
El Camero Viejo II.....	14

Colaboración

Año 2002 (<i>L. G.D.</i>).....	8
Mi tío Dionisio (<i>Fidel Ruiz Río</i>).....	16
Me sentí niña (<i>Presen Lasanta</i>).....	20
Las torres gemelas (<i>Rocío Martín Lasanta</i>).....	22
Europe's living a celebration (<i>O & A</i>).....	24

Investigación

Bibliotecas en San Román (<i>José Luis Moreno Martínez</i>).....	12
--	----

Página Joven

Objetivo común: La Sierra del camero Viejo en la red de redes (<i>Javier García</i>).....	27
--	----

Noticias

Noticias.....	30
---------------	----



Gobierno de  La Rioja

Consejería de Educación, Cultura, Juventud y Deportes
Dirección General de Cultura

