



# Amigos de San Román

Nº 57 - Julio, 2003





## ELECCIONES

Queridos amigos:

El pasado día 25 de mayo se celebraron en todo el territorio nacional las elecciones municipales, y en nuestra Comunidad Autónoma de La Rioja entre otras, las elecciones autonómicas. Desde esta Asociación de Amigos de San Román les deseamos a todos los cargos electos y en especial a aquellos que van a integrar nuestro Ayuntamiento de San Román, una feliz gestión. Como siempre esta Asociación estará dispuesta a colaborar en cualquier proyecto o iniciativa que sirva para la mejora y el bien de todos.

Para el próximo día 14 de agosto a las 19,30 horas, está convocada la Asamblea General Ordinaria de nuestra Asociación. Es la oportunidad para que todos podamos opinar sobre la marcha de la Asociación, comentar aspectos que debamos mejorar, proponer nuevos proyectos y elegir los miembros de su Junta. La colaboración de todos en estos menesteres es fundamental, ya que la Asociación no es su junta ni un grupo más de amigos, sino de todos los asociados y lo que todos opinen y quieran es lo que la hace fuerte y útil, siendo la asamblea el cauce más adecuado. Por todo esto espero vuestra asistencia a la misma.

Un fuerte abrazo,

Portada: *Crecida del río a su paso por San Román*

**EQUIPO DE REDACCIÓN:** Luis Moreno Vallejo, César Santolaya, José Luis Moreno Martínez, Javier García, Fernando Muñoz, Félix Sanz, Marcos Cuesta, Pilar Marín, Millán Varona.

**IMPRIME:** Trama Impresores, S.A.L. • **Dep. Legal:** LO-252-1985



## NOMBRES DE LAS CALLES

Pues resulta que San Román lleva varios años arreglando sus calles, por iniciativa del Ayuntamiento, con subvenciones de la Comunidad Autónoma y el apoyo de la Asociación. Y resulta, además que incluso están saliendo calles nuevas, se hacen casas nuevas, plazas y entornos nuevos, zonas de recreo y ocio nuevos... Pero no damos nombre a estas realidades nuevas e incluso estamos olvidando los nombres antiguos que tenían.

Repaso algunas que me acuerdo y sugiero algunas ideas, con el fin de que esta relación se complete, se pueda hablar entre los vecinos, el Ayuntamiento y la Asociación y se tome alguna decisión.

1. ¿Cómo se llama la calle que va desde la casa de Cuqui hasta la de José Antonio Ulecia? Parece que en el Catastro actual figura con el mismo nombre que la carretera (C/ Julián Íñiguez) (por cierto, este nombre se le dio a la carretera el año 1913, recordando a ese vecino de Sevilla, que favorecía al pueblo y dio un buen donativo cuando se hizo la plaza y la estatua de D. Simón). Pero está claro a simple vista que es una calle distinta de la carretera. Propongo, pues, que se le ponga nombre. Y en este caso propongo el nombre que alguna vez me ha comentado Cuqui: Calle de San Pedro, porque esa zona es conocida desde hace siglos con ese nombre (eras de San Pedro), ya que allí estuvo el Hospital y la ermita de San Pedro.

2. Las piscinas: Tal vez se les pueda poner nombre, aunque quizá no hace falta porque no hay otras. Lo mismo ocurre con el frontón. ¿Y la pequeña calle nueva que baja de la carretera hasta las piscinas? Habría que darle nombre. Podría ser, sin más "Calle de las Piscinas"

3. ¿No convendría ponerle nombre a la calle-camino que va desde la carretera al río hasta el almacén de montes? Algún día, más o menos pronto habrá que arreglarla un poco y preparar en el río un "parking", porque cada vez son mayores los problemas de aparcamiento. Busquemos un nombre para esa calle.

4. ¿Cómo se llama la plaza de la carretera? Antes se le conocía como "La plazuela". Pero creo que debería tener un nombre. Yo propongo uno, que puede corresponder bien al lugar que ocupa: "Plaza de Cameros".

5. La "Plaza del Olmo". Éste era el nombre tradicional, que conocen bien todas las personas mayores y así aparece en todos los documentos, para designar a la plaza más céntrica del pueblo, donde estaba antes el Ayuntamiento. Ahora unos la llaman "Plaza de arriba", otros "Plaza del Ayuntamiento", algunos "Plaza de la fuente", otros (los mayores) "Plaza del Olmo". Las tres primeras designaciones son ambiguas y se prestan a confusión. Propongo que se llame como se ha llamado desde hace varios siglos. Es cierto que ya no existe el "olmo" que había en San Román como en la mayoría de los pueblos de la sierra



en el centro del pueblo y que constituía un lugar de reunión. Mantengamos por lo menos el nombre, en recuerdo y homenaje de nuestra historia.

6. ¿Cómo se llama la calle que sube de la Plazuela a la Plaza del Olmo? Nos arreglamos para entendernos diciendo: "la cuesta del Arco" (por cierto, que no es arco), la "cuesta del Ayuntamiento". En algunos documentos he visto que antes se llamaba "la calle de la Cámara", con esa palabra antigua que es lo mismo que "Cámara", y que aludía al edificio del Ayuntamiento.

7. Se han hecho nuevas unas escaleras para subir desde "La Recua" hasta las escuelas y se ha arreglado el edificio que servía de excusado de niñas y todo aquel entorno. ¿Cómo vamos a llamar a esas escalerillas? Propongo llamarles "Las escalerillas del Común", porque ése era el nombre clásico del excusado (palabra que se puede ver en el Diccionario con ese sentido). Y de paso ponerle al edificio rehabilitado un letrero que diga "El Común de niñas".

8. ¿Cómo se llama la calle arreglada que viene desde el cementerio? Tal vez la que va por abajo tenga el nombre de "La Recua". La de arriba no sé si seguirá siendo "Calle del Palomar". Pero, al menos, habría que poner nombre a la nueva que se ha hecho o arreglado, donde está la nueva casa de Francisco José Sáez (el Chato).

9. ¿Y la recién arreglada que sube al depósito? La podríamos llamar, por ejemplo "Paseo de los Olivos".

10. ¿Y el nuevo parque con olivos, fuente, bancos, etc. hecho en esa misma zona? Propongo que se le dé el nombre de "Parque de la Paz", con alusión a este valor tan necesario para el mundo, lo cual sería un signo de que San Román apuesta a favor de la paz (esto combina muy bien con los olivos, pues la rama del olivo siempre ha sido símbolo de la paz).

11. ¿Y la nueva zona repoblada debajo del depósito, no podría llamarse algo así como "Parque ecológico de la Asociación", en atención a todo el empeño que la Asociación ha puesto en ello. En cualquier caso la Asociación bien es merecedora de un nombre en Plaza, calle o parque, pues tanto ha hecho por el pueblo en estos 25 años de vida.

Seguramente habrá más calles sin nombre que me he dejado. Entre todos las podemos completar. Propongo que entre Ayuntamiento, Asociación, vecinos, etc. se hable de este tema para recoger ideas y se proceda a poner nombres a nuestras calles, plazas y parques. Cuando se decidan los nombres habrá que encargar los letreros (cerámica o chapa similar a las placas que ahora existen) y ponerlas.

Este verano tendremos ocasión de comentar estas propuestas. Ya que hay pocos bautizos de niños, al menos "bauticemos" calles. Será una señal de identidad, un recuerdo de la historia y un reconocimiento, actual y para el futuro, de las mejoras que se están haciendo en el pueblo.

## TERCER CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE

El próximo 3 de agosto se celebrará en San Román de Cameros el tercer concurso de Pintura al Aire libre, con las siguientes bases:

- 1- El concurso se encuentra abierto a la participación de todas las personas que deseen inscribirse.
- 2- Se desarrollará dentro del casco urbano de San Román de Cameros y su entorno.
- 3- Se admitirá toda clase de soportes y técnicas pictóricas.
- 4- El formato mínimo será de 50 x 30 cm. El soporte será sellado en el momento de la inscripción. La organización no aporta ni los materiales ni los soportes.
- 5- Las obras versarán sobre arquitecturas, paisajes, monumentos y entornos del pueblo.
- 6- La inscripción será gratuita.
- 7- Los premios serán los siguientes:
  - Primer premio: 360 €
  - Segundo premio: 180 €
  - Tercer premio: Placa
  - Cuarto, quinto y sexto: mención de honor.
- 8- El sellado se efectuará en la Sala de Juntas de la A.S.R. (Edif. de las Escuelas) entre las 10 y las 11 horas del mismo día.
- 9- Las obras serán, obligatoriamente, entregadas entre las 16,30 y las 17 horas en la Sala de Juntas de la A.S.R.
- 10- Sólo se admitirán aquellas que contengan el sello de contraste colocado en el soporte al efectuar la inscripción.
- 11- Las obras premiadas con el primer y segundo premio quedarán en propiedad de la A.S.R.
- 12- El fallo del Jurado será inapelable, pudiendo quedar algún premio desierto.
- 13- La A.S.R. realizará una exposición con las obras presentadas, pudiendo los participantes retirar sus obras a partir del 31 de Agosto.
- 14- Si en el plazo de dos meses las obras no son retiradas, éstas pasarán a ser propiedad de la A.S.R., que en ningún caso enviará a los participantes sus obras, ni las guardará durante un plazo de tiempo superior al estipulado, dos meses.





- 15- El solo hecho de participar en este concurso presupone la total aceptación de estas bases.
- 16- La organización declina toda responsabilidad en los supuestos de robo, incendio o deterioro de las obras participantes.

## PROGRAMA

- De 10 a 11 horas, sellado en la Sala de Juntas de la A.S.R. de los soportes de los participantes.
- A las 14 horas, entrega a los participantes en los lugares donde estén realizando su obra, de bocadillos y bebidas.
- De 16,30 a 17 horas, entrega de los trabajos en la Sala de Juntas de la A.S.R.
- De 18 a 18,30, entrega de premios en la Sala de Juntas de la A.S.R.

## CONCURSO DE INVESTIGACIÓN

### BASES:

- 1- Podrán participar todas las personas que lo deseen.
- 2- Cada concursante podrá optar por un tema relacionado con San Román de Cameros, o la zona de los Cameros Viejos.
- 3- Los trabajos presentados al concurso de investigación, tendrán un mínimo de 10 folios mecanografiados a dos espacios.
- 4- Los trabajos se remitirán a la A.S.R. o se entregarán a cualquier miembro de la Junta.
- 5- El plazo de admisión terminará el día 3 de Agosto de 2.003.
- 6- Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la A.S.R.
- 7- Se otorgaran los siguientes premios:  
Primer premio: 240 €; Segundo premio: 120 €; Tercer premio: placa.
- 8- El fallo del Jurado será inapelable, pudiendo quedar algún premio desierto.
- 9- Los trabajos no premiados podrán ser retirados en la Sala de Cultura de la A.S.R. durante la semana siguiente al fallo del Jurado.
- 10- Si en el plazo de dos meses los trabajos no son retirados, estos pasarán a propiedad de la A.S.R.
- 11- El solo hecho de participar en este concurso presupone la total aceptación de estas bases.



## ¡ÁNIMO, ANTONIO!

Un año más tienes el gran valor de entretener a nuestros hijos.

Ellos disfrutan y tú tienes que estar orgulloso de intentar inculcarles unos valores no sólo deportivos, sino también de convivencia.

Te agradecemos tu interés y esfuerzo de cada año por hacerlo mejor. Que tu ánimo no decaiga a pesar de las dificultades que se planteen.

Gracias, Antonio.





## MONTALVO CELEBRÓ UN AÑO MÁS SUS FIESTAS PATRONALES

Un año más los montalveños celebraron el domingo 29 de julio en San Román sus fiestas patronales en honor a la Virgen de los Remedios y a San Miguel. La jornada comenzó a las doce con la procesión hacia el cementerio, con la mirada puesta en su tristemente desaparecido pueblo, portando a hombros las imágenes de sus santos patronos, la Virgen de los Remedios y San Miguel, celebrando a continuación la misa cantada a cargo de la Coral de Nalda "Francisco Javier García Fajer" en la iglesia parroquial de San Román, ofreciendo así mismo un bello recital en la iglesia tras la eucaristía.

Concluidos los actos religiosos, los montalveños nos citaron en el Herrán para ofrecernos un aperitivo, previo a su comida de hermandad en el local de la "Peña los Linares". La jornada concluyó con una partida de mus y entrega de recuerdos, aunque el mejor de ellos es el de seguir teniendo presentes a sus patronos honrándolos año tras año.

### SAN SEBASTIAN, EN JUNIO

Como resulta que en enero hace mucho frío, ¡qué mejor manera de celebrar el día de nuestro patrón que trasladar su festividad al tercer domingo de junio! Esto no significa que se deje de conmemorar en su verdadera fecha, el 20 de enero, pero está claro que es



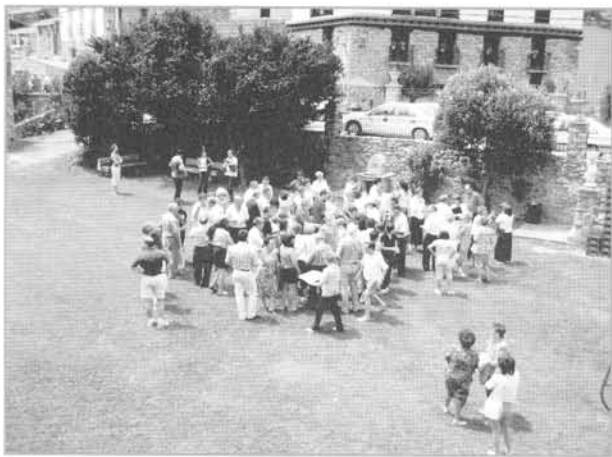
*Los montalveños en una de las paradas durante la procesión*





*La Coral de Nalda durante su recital en la Iglesia de San Román*

Atlanta (que según comentarios de los más bailones fue muy buena). Más tarde en el local de la peña más música y zurracapote fresquito alargaron la fiesta nocturna. Ya de madrugada los mozos recorrieron el pueblo colocando los ramos, y al día siguiente (o más bien, a las pocas horas) el pasacalles recorrió alegremente las calles con mucha juventud todavía con ganas de moverse con el ritmo de la charanga. A continuación tuvo lugar la procesión y misa en honor a nuestro santo Sebastián. Por la tarde, y como colofón se sorteó el cabrito y se organizó un campeonato de mus "relámpago" que alegró el morro de los ganadores con un buen par de jamones.



*Los montalveños nos obsequiaron con un tentempié en el Herrán*



## EXCURSIÓN A LA ERMITA DE ROYUELA

Tras un sábado, infeliz para algunos, en que el Galactic C. de F. recibía el justo e histórico regalo de cinco ensaimadas mallorquinas, en su base espacial del S. Bernabéu y sin que el Papa a escasos metros, también de blanco, pudiera darles la extremaunción, amaneció un radiante domingo 4 de Mayo, día de la Madre, casi veraniego y ya sin nubes blancas.

Valoramos la ruta de ida: ¿por el asfalto hasta la caseta o por el monte buscando el camino casi perdido?, los de a pie decidimos el monte y los de intendencia prefirieron el coche. Cecilio tiró del grupo, mientras Schuster nos protegía el flanco izquierdo de los presuntos ataques vacunos, ascenso suave divisando una bonita y todavía verde panorámica, con parada breve y refrescante en la fuente-pilón de Quizán. Con la ermita enfrente quedaba lo peor, atravesar el barranco con descenso resbaladizo y subida sudorosa, el pelotón se fue estirando, la edad y el tabaco no perdonan, por fin y tras casi hora y media nos reunimos el grupo de los 16 de San Román, ya en la ermita, con las gentes de Luezas acampadas por zonas.

Todo limpio y bien organizado, con la Virgen de Royuela de fiesta (se celebra el primer domingo de Mayo y de Octubre, los aspectos históricos se comentan en el nº 56 del Boletín), El bueno de Gerardo nos acababa de dejar y desde arriba, a buen seguro, descendían sus recuerdos de este lugar en tan luminoso día, q.e.p.d.

Abundante agua fresca, carreras de sacos, concursos, música, almuerzo y misa, todo con la grandeza de las cosas sencillas. Cómoda vuelta descendiendo hacia la caseta y llegada a tiempo de ver cómo F. Alonso, celebraba con sidra de la Santiña de Covadonga, el nuevo podio en el Gran Premio de España de Fórmula 1. Una mañana completa.



*Fernando Muñoz*

## EL ULTIMO MOLINERO

Ayer, día 1 de mayo, enterramos a Gerardo “el molinero” como le llamaba mucha gente.

Aún hoy, estoy impresionada de cómo fue su funeral, conté unos 60 curas, además del señor Obispo que fue el que celebró; claro que José Luis es “mucho José Luis” y ahí quedó demostrado. Era impresionante, pues además de los curas, creo que estábamos la sierra entera. ¡Qué satisfacción para la familia! Una familia a la que yo quiero mucho, y que ellos a su vez han demostrado quererme a mí. ¡Cómo os he envidiado (envidia sana) cuando os veía a todos juntos tan unidos, celebrando un cumpleaños u otro acontecimiento! Habéis disfrutado de años muy bonitos; seguramente porque os lo merecáis.

Podéis estar orgullosos de cómo habéis llevado su enfermedad, a pesar de que sois pocos, y han sido muchas las horas de hospital, pero claro, cuando hay cariño y tanta fe, todo se lleva mejor.

Bueno Gerardo, pues te vamos a echar mucho de menos, pues tú no eras persona que metieras mucho ruido, pero tu presencia llenaba mucho. Yo te recordaré siempre, como un hombre prudente, callado, observador (aunque no lo pareciera) te recuerdo en mis años de niña, todo blanco de harina, con las talegas de la misma en las caballerías; luego cuando el molino ya no era tuyo, disfrutabas enseñándolo y contando cómo funcionaba, y se te notaba un poco o un mucho de añoranza; te voy a echar mucho de menos cuando vaya a misa, y no te vea paseando por el pórtico. También te recuerdo orgulloso de tus hijos (y con razón) pero un poquito más de tu hijo José Luis (el cura) pues cuando hablábamos de lo mucho que vale, se te ponía una carita...

Quiero también tener un recuerdo cariñoso para Carmen, su mujer, que sé cómo se siente, pues se le ha ido gran parte de su vida, pero ella en una persona muy vital y valiente, que con la ayuda de los suyos, y su gran fe, va a seguir adelante; estuve con ella un poco en el tanatorio, y estaba pendiente (como siempre) de cómo iba a estar la iglesia, de las flores, sillas, etc. pues ella ya suponía que iba a haber mucha gente. Me dijo que las flores (que había muchas) las iba a dejar en la iglesia, y que al cementerio llevarían pocas, porque se marchitan pronto, en cambio en la iglesia duran más y adornan, se quedó un poco callada, y como si hablara consigo misma dijo: “total, la mejor flor se va a quedar en el Cementerio”. Me impresionó una cosa tan bonita, dicha además en un momento de tanto dolor. Has sido privilegiada Carmen, por tenerlo tantos años, claro que por eso mismo, el vacío va a ser mayor, pero a lo dicho, eres valiente y tienes mucho cariño a tu alrededor. Cuídate mucho para que sigas cuidando con tanto esmero “nuestra Iglesia”. ¡Te queremos, como queríamos a Gerardo! Y yo os doy las gracias por el ejemplo de buen matrimonio y familia que nos habéis dado.

¡Adiós Gerardo, hasta siempre! Contigo se nos fue el último molinero.

Con cariño, *Presen*



## HERMANADOS EN VILLARROLLA

Los “Amigos de la Celtiberia” eligieron este año el pequeño pueblo riojano de Villarroya para celebrar durante los días 10 y 11 de mayo la fiesta de la Beltaine, -la fiesta celta de la primavera, del despertar de la vida tras el letargo invernal-. Como sabéis por otros artículos aparecidos en el Boletín y por la conferencia que impartieron en San Román hace dos años, los “Amigos de la Celtiberia” luchan porque no se pierdan las tradiciones que aún perviven en los pequeños núcleos rurales envejecidos, despoblados y prácticamente olvidados por estar alejados de los núcleos y ejes industrializados.

El encuentro comenzó el sábado por la mañana con la recepción a los asistentes en la recientemente restaurada y recuperada iglesia parroquial de Villarroya, lugar donde se hizo la presentación de los fines que persiguen los “Amigos de la Celtiberia”, con representantes venidos de Madrid, Zaragoza, Calatayud, Ágreda, Tarazona, Soria, Valladolid, Vitoria, Durango, Calahorra, Villarroya y San Román, ante la expectación de los vecinos de Villarroya por lo que suponía aquella reunión. Las sorpresas iban a ir surgiendo por el camino, y así fue, ya que la primera de ellas nos llegó a los “Amigos de San Román”, con la firma del hermanamiento con los “Amigos de la Celtiberia”, con “Develop Celtiberia” y con los “Amigos de Villarroya”.

Tras la recepción tomamos fuerzas poniendo en común la comida en el local de la Asociación, para posteriormente dar un paseo por el Carrascal de Villarroya, una auténtica joya a la vera del Moncayo salpicada de la mayor variedad de hongos comestibles y fragancias de romero, tomillo, orégano y cantueso entre las impresionantes carrascas. En aquel entorno nos sentamos para conocer el sentido de la celebración de la Beltaine, el despertar de la vida con el abrazo del árbol. Asimismo, disfrutamos de los diversos usos que se han hecho de las carrascas a lo largo de los tiempos de la mano del encargado de velar por el carrascal, el entrañable Don Tomás, -“El Druida de Villarroya”- quien también nos contó cómo explica al forastero de forma poética dónde está Villarroya. Tras ello, y simbolizando el hermanamiento de las asociaciones, plantamos dos carrascas.

De vuelta al pueblo tras el paseo, repusimos fuerzas con choricillo y vino, aperitivo que dio paso a la opípara cena a base de cordero preparado en el horno comunal de Villarroya también rehabilitado. Una vez concluida la cena disfrutamos de un concierto a cargo de “Bardos, druidas y otras movidas”, grupo musical que interpreta músicas tradicionales con instrumentos típicos, -no tan típicos en nuestros días-, velada que supuso una auténtica limpieza de oídos en la “era del chunda chunda”.

Los cuatro componentes repasaron la historia y las músicas venidas de Galicia, Asturias, de la Corte francesa y hasta de los pastores trashumantes de Cameros, mientras en la plaza bailaban sin parar niños, jóvenes y mayores hasta altas horas de la madrugada.



*Los "Bardos, Druidas y otras movidas" en plena actuación en el pórtico de la iglesia de Villarroya*

Tras el descanso nocturno, el domingo por la mañana nos dispusimos a realizar una visita al yacimiento arqueológico de Kontrebia Leukade (Inestrillas), contando con unos anfitriones de excepción, nada menos que el director de las excavaciones, el arqueólogo José Antonio Hernández Vera y todo su equipo. Se trata sin duda del yacimiento más importante de la celtiberia, ya que alberga una ciudad amurallada de 12 hectáreas; un auténtico fuerte de piedra contra las fuerzas invasoras romanas, protegido por un impresionante foso y la escarpada montaña como barrera natural de defensa. Allí quedan las huellas de las casas y las calles talladas en la misma piedra a base de pico, dejando ver los huecos de las vigas de las viviendas de dos plantas así como la canalización de las aguas.



## Colaboración



*El impresionante foso del yacimiento celtibérico de Kontrebia Leukade.*

Concluida la visita al yacimiento se dieron por finalizadas las jornadas con la entrega de una moneda celtibérica realizada en barro por parte de los “Amigos de la Celtiberia” a los “Amigos de Villarroya”. Ahora, bien, los “Amigos de la Celtiberia” nos hicieron partícipes de su deseo de celebrar el próximo encuentro en San Román, ya que hemos estado presentes en muchas de las reuniones que han celebrado, y somos casi incondicionales en sus encuentros. Bienvenidos sean.



*El presidente de los “Amigos de la Celtiberia” hace entrega a la presidenta de “Amigos de Villarroya” de una moneda celtibérica de barro para conmemorar el encuentro.*

*Francisco Javier García Pérez*



## TERTULIA EN RADIO RIOJA SOBRE LA SITUACIÓN DEL ASOCIACIONISMO

El día 27 de mayo a las 7 de la tarde, la Asociación fue invitada por “Radio Rioja-Cadena SER” a participar en una tertulia organizada y coordinada por los “Amigos de La Rioja”, interesados por saber la situación del asociacionismo en La Rioja. El encuentro estuvo presentado y moderado por Teresa Alonso, y a él acudimos los “Amigos de La Rioja” representados por su presidente Pedro Zabala, Benita Escudero y Raquel Ramírez, presidenta y representante respectivamente de “Patrimonio de Nalda” (PANAL), José Ignacio de la Iglesia, presidente de “Amigos de la historia Najerense” y Javier García representando a los “Amigos de San Román de Cameros”.

Durante la hora que duró la tertulia, se abordaron diversos temas: en primer lugar, la historia de las Asociaciones desde su gestación; en todos los casos el nacimiento ha estado motivado por cuestiones culturales, principalmente de pérdida de patrimonio, y buscando la finalidad de impulsar el conocimiento de la riqueza cultural de nuestros pueblos, por insignificante que pudiera parecer para el común de los mortales, pues siempre lleva el sello de sentirla muy nuestra. A continuación se debatió sobre la relación con las instituciones y los medios de comunicación, cuestión que despertó diversidad de opiniones, ya que, aunque éstos es cierto que se entregan a la hora de atender grandes acontecimientos, no es así a la hora de atender necesidades pequeñas, como suele suceder en nuestra Sierra, en la que a veces nos sentimos olvidados.

Finalmente, expusimos las actividades que llevamos a cabo las asociaciones y los proyectos más próximos. Ciertamente es que los “Amigos de San Román” no podemos competir con la “Semana de Estudios Medievales” de Nájera, (del 4 al 8 de agosto) este año dedicada a los “Conflictos sociales, políticos e intelectuales en la España de los siglos XIV y XV”, o con la “Ópera en versión concierto Pompeo Magno”, obra recuperada por Patrimonio de Nalda, del importante músico dieciochesco Francisco Javier García Fajer, estrenada en el Teatro Bretón el 31 de mayo y en el madrileño Teatro Bellas Artes el domingo de junio; pero en San Román nos sentimos muy orgullosos de haber sido reconocidos “Riojanos del Año”, de haber recibido el



## Colaboración

Premio a los “Valores riojanos”, de haber celebrado el Bicentenario de nuestras fundaciones escolares, de haber editado -de momento- dos libros sobre el Camero Viejo con los trabajos de investigación, el disco de Michel García... y además podemos disfrutar de la Jornada Gastronómica de la Moraga, y en las fiestas de agosto de la Semana Cultural y las degustaciones por nuestros barrios...



*Los tertulianos junto a la directora del programa, Teresa Alonso (a la izquierda)*

*Francisco Javier García Pérez*





## ADIÓS JESÚS

Jesús ya te has ido  
pero San Román no olvidará  
tanto tiempo como has veniso  
siempre te recordará.

Todo el mundo te conocía  
no pasabas desapercibido,  
eras un niño inquieto  
y te gustaba mucho enredar.

Muchos años has subido  
y siempre contento estabas  
era tu pueblo preferido  
y tú aquí disfrutabas.

De todos te sentías amigo  
y querías jugar con todos  
grandes, pequeños y chicos  
te conocían por todos los lados.

Participabas en todo  
lo que aquí se organizaba  
llegabas siempre el primero  
para ver en qué colaborabas

Tus padres siempre se han preocupado  
de que tuvieras lo más decuado  
y san Román eligieron  
para pasar los veranos.

Espero que donde estés, Jesús  
te llegue este fuerte abrazo  
de todo este pueblo  
en el que tú  
tanto has disfrutado.

## BENVINGUDA

Bienvenida a San Román  
catalana de verdad  
a pesar de la distancia  
has querido elegir  
este pueblo chiquitín  
pero grande para tí.

Por su belleza singular  
por su paz y tranquilidad  
por sus gentes amables y buenas  
que te entusiasman además.

Que disfrutes muchos años  
en tu casa señorial  
seguro que así la dejas  
con tu gusto tan especial.

La ilusión que tu tienes  
espero no te defraudará  
con el paso de los años  
y las dificultades por llegar.

Ahora estás llena de proyectos  
que se harán realidad  
no pierdas nunca la calma  
que poco a poco se verán.

Queremos que disfrutes  
de este lugar tan ideal,  
que sea tu válvula de escape  
tu paz y tu relax.

## BIENVENIDA MARIBEL



### AGUA PARA EL CAMERO VIEJO

El verano de 1987 visité por primera vez el alto valle del leza, acompañado de D. José Luis Moreno, con motivo de recoger información de las Fundaciones escolares que habían creado en distintas localidades del mismo, los emigrantes a América y a Andalucía principalmente. Me causó honda impresión el observar el cauce del río Leza, prácticamente seco, las riberas y laderas de sus montes angostados y las vacas que pacían, sin hierba casi que comer. A consecuencia de ello escribí unas breves notas para el Boletín Informativo de la Asociación de Amigos de San Román de Cameros, que se publicaron con el título "Agua para Cameros" por un amigo de Cameros, en el nº 13 del año 1988. en las que afirmaba que sorprendía la falta de bosque en las laderas de muchas de sus montañas, de suelo vegetal en las mismas y la falta de agua en el cauce del río Leza y en sus afluentes, debido a la continua deforestación, el intenso pastoreo en épocas pasadas, la erosión que, a su vez, actuó sobre los suelos sin capa vegetal y las avenidas que, por esas circunstancias, venía sufriendo el río.

En busca de soluciones para esta situación de detener su degradación ambiental, se sugería la necesidad de dotarlo de agua suficiente para que sus habitantes tuvieran la necesaria para el uso doméstico en verano y se pudiera potenciar el turismo y para regenerar las riberas del río, sus prados, sus antiguas huertas y alamedas y también la ganadería, y como medio para ello la construcción de pequeños embalses en la cabecera del río Leza y sus afluentes, como ya venía haciéndose en otras comarcas de la misma Rioja.

La Asociación de Amigos de San Román apostillaba estas notas afirmando que el problema que se planteaba era muy serio y que había que buscarle remedio con soluciones de largo alcance como la que aquí se dice. Da la impresión de que cuando la Administración piensa en embalses sólo mira la utilidad para las tierras de llano de La Rioja. Es necesario que el agua que tiene la sierra sea aprovechada también, racionalmente por la sierra. Pueblos como Laguna, Cabezón, Jalón, Rabanera, Terroba, tienen un grave problema de abastecimiento de agua para consumo humano. Habría que buscar soluciones conjuntas y los embalses arriba serían una solución, como se tienen en otras partes. Además, con un buen sistema de canal-



ización se podía suministrar agua para pastizales, arbolado, etc. a tierras de hasta 200 metros por encima del cauce del río. Esto traería consecuencias ecológicas y económicas muy beneficiosas. Es importante que se junte los ayuntamientos de todos los pueblos del Camero Viejo para hacer una propuesta seria y conjunta, de forma que su voz se oiga con fuerza en la Administración. Se trata de sentar las bases para el futuro.

Después de numerosas gestiones de los alcaldes de las localidades afectadas, el día 16 de abril último, quince años después de aquella visita, el periódico La Rioja daba la buena noticia, que hay que agradecer, que la Consejera de Obras Públicas y Urbanismo, acompañada de otros cargos de su Departamento, les había presentado el proyecto de construcción de la presa en el arroyo de Montemayor, afluente derecho del río Leza, aguas arriba de Laguna de Cameros, con capacidad para cuatrocientos mil metros cúbicos de agua, de los cuales sesenta mil se prevén para abastecimiento, para agua de boca, otros tantos para riego, treinta y siete mil para ganadería, ciento setenta y cinco mil a caudal ecológico y cuatro mil a uso industrial, cubriendo las necesidades de Laguna de Cameros, Cabezón y Jalón, y posiblemente también San Román de Cameros. Con ella, se afirmaba también, se pretende la repoblación piscícola y forestal de la zona, como un medio más para la potenciación de su turismo. Los alcaldes de estos municipios han manifestado su gran satisfacción porque el Gobierno de La Rioja haya proyectado esta obra. Según el alcalde de Laguna la misma facilitará el desarrollo de nuevo turismo en los pueblos de la zona. El alcalde de Cabezón manifiesta que la presa es una gran alegría para el municipio porque la necesita y mucho, y la alcaldesa de Jalón afirma que esta obra evitará los problemas de cortes de agua que se daban en los días del verano.

Sin lugar a dudas es un paso importante para dar vida a este valle al que deben seguir otros para la construcción también de pequeñas presas en los afluentes que pasan por Vadillos y aguas arriba de Ajamil.

*Miguel Zapater Cornejo*



## LAS FIESTAS DE SAN ROMÁN

Por qué dirán  
Si vas a San román  
Lleva pan que allí no dan  
Que vayan, que vayan  
A las fiestas y verán

Las degustaciones  
que hacen los vecinos  
y les darán pan y vino  
y del gran rioja  
que es el más divino.

Con chorizo picantillo  
Y pimientos del piquillo  
Y así de vuelta a casa  
Andar mejor el camino

Como los vecinos de cantarranas  
Quienes les obsequiarán  
con tortilla y choricillo  
seguro que les quitará la gana  
y al mismo tiempo les enseñarán  
el juego de la rana

También prepararán  
los vecinos del solano  
lomo con pimientos  
y bocadillos de jamón serrano

Y los vecinos de la cava  
Huevos con pimiento y jamón  
Y por si se acaba  
Habrán de correr  
Pues también hay chocolatada

No digamos los vecinos  
De la carretera o el llano  
Que les cocinan una paella  
Que no la mejora ningún valenciano

También da su merienda  
La peña de Los Linares  
Con la tuna de La Almunia  
Animando la fiesta  
Para todos los mayores

Así son las fiestas  
Por la mañana degustaciones  
Por la tarde y noche música  
Y orquesta para los más bailones

Y también una noche  
De buenos disfraces  
Y verán que en San Román  
Son muy audaces

Una pega tiene San Román  
Al llegar el verano  
Y quieres ir a misa  
Cuando llegas arriba  
Hay que cambiar la camisa

Pero compensa mucho más lo bueno,  
te lo agradece el Señor  
y el buen sacerdote  
nos dará la bendición  
con un abrazo se despide  
Valentín del Rincón.



## LETRILLA DE LA SIERRA, QUE RECOGE APODOS Y PARTICULARIDADES DE MUCHOS DE SUS PUEBLOS

La Cuesta de Yanguas,  
Junto a Taniñe, de San Pedro  
Tiene iglesia románica  
Y del Milanos, el nacedero

Cerca está Aldealcardo,  
Con losas muy buena  
Para suelos, muros y tejados  
Y aguas para sanar,  
Cuerpos delicados.

Yo nací en las Aldehuelas.  
Pueblo de muchas merinas,  
En Campos también las hay,  
De lana, pero que muy fina.

En Valloria buena tierra,  
De estepas y de matojos.  
En Ladrado también hay,  
Ulagas de Valdemojo

En Vizmanos, buenas casas,  
Eso era en otros tiempos,  
Que ahora, están vacías,  
Sin nadie por dentro..

En Verguizas, los rebeldes,  
que pasan las crucijadas.  
En Villartoso, los gatos,  
Hace mucho que les llaman.

En Santa Cruz, polvoristas  
y carboneros,  
Y de Diustes son, los gaiteros.  
La Laguna despoblada,  
Valdecantos poco menos.

En Cecilia, buanas chicas,  
Para peinarse el pelo.  
En Maya, los labradores,  
Que siembran mucho tirgo,  
Y no cogen ni pa ellos.

En Valduerteles, los maestros,  
Que bajan al matadero.  
En Bretún, esquiladores,  
De mulas y carneros.

En el Villar es el reloj,  
Lo que tenemos de bueno,  
Por eso somos  
Los reloj...eros.

La Mata, en una ladera.  
Velosillo en un cerrillo  
Camporredondo en un hondo  
Y Diustes al pié de la sier-

ra.

La Vega y Lería  
Junto al Monte Real camerano  
Antaño y hogaño de Yanguas  
Hoy fin de semana y verano

Las Villasecas  
Bajera y Somera  
No tienen río al lado  
Tienen a tiro de piedra  
Valduerteles y monte Ladrado.

Yanguas es la cabecera,  
Con preciosa capilla  
Del Santo Cristo  
De Villa y Tierra

Yanguas y el Viejo Cameros  
Tierras en la Sierra recostadas  
Fueron sus mestas de ganados  
De merinas renombradas

Cameros y Yanguas,  
empezaban  
Con San Pedro y por Oncala  
O al juntarse por Garray,  
formaban,  
La base de la Cañada



# ECOS CAMERANOS

Oriental Soriana.

## CANCIONES Y DICHOS DE LAS TIERRAS DE CAMEROS, YANGUAS Y SORIA

Ya se van los pastores  
A la Extremadura,  
Ya se queda la sierra  
Triste y oscura.

Ya se van los pastores  
Ta se van marchando,  
Mas de cuatro zagalas  
Quedan llorando

Ya se van los pastores  
Para la majada  
Ta se queda la sierra  
Triste y callada.

Ya los pastores  
Se van alegrando  
A la dehesa extremeña.,  
Ya van llegando

Ya se van los pastores  
Ya se va quién me enam-  
oraba  
Ya se va, el que me canta-  
ba  
Coplas en la enramada.

Mis amores son pastores  
Que pasan el puerto  
mañana

Quién fuera cantinerita  
Del puerto de Oncala

¡Ay!, que me duele un pié  
Será de andar, si, será de  
andar  
De llevar las merinas,  
Donde manda el rabadán

Madre yo quiero  
Que usted me de  
Un carnero joven  
Para morueco

A las mis ovejas  
Vídelas venir  
Por la Oriental Cañada  
Soriana Pastoril

Si de Cameros con Soria  
Y Yanguas, quieres saber  
Costumbres extremeñas  
Has de conocer.

Montalvo de Cameros  
Aquí, próximo a San  
Román  
Dicen ser un pueblo  
extremeño  
Asentado en la antigüedad

Ya se van los quintos  
madre  
Ya se va mi corazón  
Ya no tengo quien me tire  
Chinitas en mi balcón.

(Extremadura)

Ya se van los quintos mare  
Ya se va mi corasón  
Ya se va el que me tiraba  
Chenitas a mi balcón  
Chenitas a mi balcón.  
(Jocosa de S. Román de  
Cros., de sto... inocente.)A

San román baja pan  
a Soto no bajes poco  
A Tregujantes lleva bas-  
tante

En Terroba, come lo  
sobrante

En Laguna, antaño hubo  
artistas

Que trabajaron con esmero  
La mejor sillería de coro  
En San Román de  
Cameros

Julio dieciocho, año treinta  
y seis

Se ha sublevado la Marina  
decían

Alguno preguntó con afán  
¿cuál?

¿La de Velilla? o ¿la de  
San Román?

Vengo de Extremadura  
De ponerle a mi caballo  
De plata las herraduras.

LA MATA EN UNA  
LADERA, (también EN



UNA ALPARGATA)  
VELOSILLO EN UN  
CERRILLO,  
CAMPOREDONDO  
EN UN HONDO  
Y DIUSTES AL PIÉ  
DE LA SIERRA.

Esta estrofa, se cantaba  
en La Mata y otros  
pueblos de TIER-  
RAYANGUAS con  
entonación., creo, de  
Epístola, o Prefacio, de  
Misa Solemne,

LA MATA  
Tierra de YANGUAS Y  
CAMEROS

En La Mata ovejera,  
el tío Galo y el Tío Toli  
Tienen casas con cocinas,  
De la Soria pinariega

Pastor de San Román  
Si los niños vienen al  
ganado  
No, no los asustes  
Tirándoles el cayado.

La Mata tiene casas,  
Pareadas y aisladas.  
También en hilera  
Y con calles adentradas

En San Román se  
guardaba  
El ganado bajo las  
casas,  
Pero mucho mas se  
guardaba,  
en corrales, rediles y  
majadas.

La Mata tenía una  
plaza,  
El Somillo se llamaba,  
Donde nacía la calle  
Principal y más larga

La Mata tenía una  
plaza,  
Que El Somillo se llama-  
ba

Mi padre, en ella hizo  
la fuente,  
Abrevadero y depósito  
de agua. 12-7-23

La Mata tenía una  
plaza,  
que El Somillo se llama-  
ba, Aquí el lavadero  
Y ahí el camino, que va  
a Yanguas.

Encima del Somillo,  
La Casa cpmcekp esta-  
ba.  
También el -Cementerio  
Y la Rectoral casa,

Que también habitaron  
Primo Miguel y prima  
Chana

La Mata de Yanguas,  
Aldea de su alrededor.  
Iglesia visigótica y  
sepulcro,  
Del antepasado  
Inquisidor

De niño ví en El  
Somillo,  
Por la Virgen y San  
Roque,  
Bailar a mi anciana  
Abuela.  
Jotas, como a una mujer  
joven

Pastor que guías mi  
ganado,  
no lo llesves a cuesta  
embarrada.  
Porque mese esbaran  
las ovejas,  
Y los corderos se  
espatarran.

En San Román, al arado  
Le llaman arado.  
En tierras Yanguas,  
Le llaman aladro.

En Las Viniegras, tam-  
bién  
Dicen aladro y no



## Colaboración

arado.

Ambas tierras fueron  
Cameros,  
Pero solo Cameros dice  
arado.

Florencio e Isabel mis  
abuelos.  
Roque y Felipe mis tíos,  
Eufemia, Victoria y Eladia  
Con María, fueron mis  
tías.  
Emeterio mi padre.  
Siete hijos, casa grande.

La casa de los abuelos,  
En la calle en cuesta, esta-  
ba.

Al otro lado el seco bar-  
ranco,  
Que con tormentas brama-  
ba

Del Somillo también salía,  
La calle en cuesta citada.  
En ella estaba la Iglesia,  
Con pórtico y arco de  
entrada

en la calle en cuesta, se  
hallaban,

La casa de tía Juanita,  
Con la del abuelo pareada.  
La de Beatriz, sola, en lo  
más alto estaba.

Al otro lado del barranco,

Entre las de Beatriz y el  
abuelo,  
Estaba la casa del tío Galo,  
Abandonada, sin nadie en-  
tro.

La casa del abuelo, de todo  
era:  
Era de trillar, pajar,  
amasadero,  
Gran cocina, con despensa  
Y el alto como granero.

Para la cocina, comedor y  
salas, entrar  
Y para altos y bajas,  
subir o bajar,  
Tenía distribuidor con gran  
arcón.





Comedor y salas con  
alcobas de dormir,  
Dormitorio principal, en  
un escalerón.

Bajo este dormitorio y a su  
cuidado,  
Cuadra del macho y del  
asno, se hallaba.  
Los establos de ovejas y  
corderos,  
De cabras, cabritos y chi-  
vato.  
Las cochiqueras y el  
gallinero,  
También en los bajos esta-  
ban,  
Con dos grandes patios,  
Empajados y con abre-  
vadero.

Tenia un gran porche de  
entrada,  
Empedrado y de losas  
cubierto.  
A un lado la calle,  
Al otro el patio abierto.

A la izquierda, el horno del  
pan.  
Derecha almacén de aper-  
os,  
Taller de reparaciones,  
Con banco de carpintero.

Del patio principal,  
Por su parte empedrada,

Al portal se llegaba.  
Repartidor de los bajos,  
Y la escalera, en él empez-  
aba.

La casa tenía, peculiares  
equipor,  
Para muy distintas cosas  
hacer.  
Antiguas rueca y her-  
ramientas,  
Con sillas bajas para hilar  
y coser.  
Barreño para la colada y  
tendedero,  
Si no se tendía en el jaral,  
del sendero.  
En la plaza Somillo nacía,  
La calle mas larga y prin-  
cipal.  
A los lados, casas en  
hilera.  
Tío Esteban aislada, al  
final.

Derecha la de los López,  
(tío Bernardo)  
Con balcón principal.  
Con aires extremeños,  
De la Sierra, Frenegal.

A la derecha y mas allá,  
Restos de antiguas casas  
Y la del culto tío Abundio,  
Al que daba gusto  
escuchar

Mas allá y mas allá,  
Hasta la del tío Esteban  
llegar,  
Con cubierta a dos aguas,  
Y otra en pequeño chaflán.

Casas a tres aguas, en teja-  
do,  
Aisladas han de ser.  
Frecuentes en tierra Soria,  
En País Vasco, son de ver

Izquierda de calle princi-  
pal,  
Esquina al Somillo, tía  
Petra.  
A continuación Bernardo e  
Irene,  
Que en calle trasera, la  
puerta tienen.

La casa de tía Juana,  
Venía a continuación  
Y en calle adentrada, como  
Irene,  
Las del tío Eusebio y tía  
Leonarda son

En calle adentrada propia,  
Un poco mas allá, en la  
principal,  
La casa del tío Toli,  
Con cocina y chimenea  
singular.

Mas alla y mas alla, la  
calle derivaba,



## Ecos Cameranos



En camino para Vellosillo  
y el Villar.  
Pasando la fragua y ermita  
de San Roque,  
Las huertas del río y el  
capellan otrigal.

Alrededor de las casas  
había,  
Pequeños huertos, con  
algún frutal.  
Noceros, peros, cerezos y  
algún  
Arbusto silvestre, de guin-  
da garrafas.

La Mata tuvo dos fuentes  
de manantial.  
La Somera, donde pudo

estar,  
El poblado en la  
antigüedad.  
Y la de abajo, camino del  
Villar.

La somera o de arriba, un  
Alfaro indiano,  
A la Plaza del Somillo la  
bajó. 12-7-23  
Allí estuvo dando servicio  
Hasta que la población se  
marchó.  
El manantío, dicen que ,  
también se secó.

También me cuentan,  
Que a La Mata, es difícil  
entrar.

Como si fuera toda ella,  
Un inmenso y cerrado  
zarzal

La Mata, Bello y Gran  
Horizonte,  
Cruz del Cerro y Peña El  
Gao,  
Olorosas plantas, hermoso  
campo.

*FIDEL*



## ÍÑIGUEZ E ÍÑIGUEZ (FRANCISCO)

Biog. Astrónomo español, n. en Treguajantes (Logroño) el 23 de mayo de 1853 y m. cerca de Cetina (provincia de Zaragoza) en 1992. Fué catedrático de Astronomía de la Universidad Central y jefe del Observatorio Astronómico de Madrid, donde demostró sus grandes condiciones de inteligencia y actividad. Estuvo en posesión de la cruz de Isabel la Católica. Como profesor y como director del Observatorio, contribuyó al resurgimiento de las ciencias astronómicas en España. Con ocasión del eclipse de sol de 1900, mejoró el material del Observatorio. Pasado el eclipse fue completando poco a poco el material adquirido entonces. Inauguró luego la observación regular de las protuberancias, el registro fotográfico de las manchas, la determinación de la radiación solar, y posteriormente adquirió para el centro que dirigía, un espectroheliógrafo Grubb para el registro de la cromosfera por medio de fotografías monocromáticas. Reanudó, a partir de 1907 la publicación del Anuario del Observatorio, en el cual, además de las observaciones ordinarias de dicho centro, se incluyen importantes monografías y trabajos especiales, firmados por el director y otros astrónomos del Observatorio. En la colección de dicho Anuario pueden verse los trabajos de ÍÑIGUEZ. Durante mucho tiempo se dedicó a obtener fotografías de espectros estelares, en los cuales llegó a conseguir la mayor delicadeza, y resultados muy satisfactorios con varios espectogramas. En varios de los Congresos de la Asociación Española para el progreso de las Ciencias, presentó ÍÑIQUEZ trabajos sobre es espectro de b Lirae, y sobre el de la Nova Aquilae, num. 3. En la revista Ibérica (vol. ii, num. 27, pág.12), publicó con el título Los espectros de las estrellas, un acabado artículo de divulgación sobre estudios realizados por él. Muy notable es su estudio sintético del clima de España, para el cual se recopilaron los datos recogidos en unos treinta y cinco años de continua observación. También publicó un curioso folleto intitulado La Geometría en cuatro lecciones, y sus dos notables conferencias del Ateneo de Madrid, Sistema del UNIVERSO(1882) y Aplicación del análisis matemático a las demás ciencias (1887), Fue colaborador de El Magisterio español y de la Revista de ciencias y Letras.

Biografía de la Enciclopedia Universas Ilustrada ESPASA-CALPE Tom.28, Pag.1899



## Ecós Cameranos

Dn. FRANCISCO ÍÑIGUEZ E ÍÑIGUEZ.-TREGUAJANTES.

Nace el 24 de mayo de 1853. Hijo de D. José Benito Íñiguez y Rodríguez de Cavasa

Y de Jacoba Íñiguez del Río.

Su hermano Santiago fue, ppárroco de El Rasillo.

Su prima-hermana Celestina Domínguez de Ajamil.

Fue a la escuela, fundación de algún indiano de Treguajantes, cuyo maestro era de los que “la letra con sangre entra”

Terminados los estudios en la escuela, los completó con un “dómine”, que había en Soto, yendo todos los días a pie, desde Treguajantes, distante unos cinco kms., descendiendo por una loma, unos 300 m., hasta llegar a Soto.

Terminados los estudios con el “dómine”, comenzó el bachillerato en el Seminario de Calahorra. Por aquel entonces, fue nombrado su hermano Santiago, párroco de El Rasillo y se situó allí, con su prima hermana Celestina Domínguez, que era huérfana desde muy niña y vivía en casa de los Íñiguez.

Francisco íñiguez e íñiguez, fua a vivir con su hermano y terminó los estudios de Bachillerato en el colegio de El Rasillo.

Era un colegio muy bueno adscrito al Instituto de Logroño, Allí se crusaba el bachillerato, aprobando los cursos, el mismo colegio. Al final, un tribunal, formado por catedráticos del Instituto de Logroño les hacía el examen de reválida.

Se quedó de profesor del Colegio al terminar el Bachillerato. Estudió como libre la Licenciatura de Ciencias Físico-Matemáticas. Se examinaba en Madrid y todas sus calificaciones fueron de Sobresaliente con Matricula de Honor.. En Madrid hizo el Doctorado y durante éste, se colocó de p rofesor en el Colegio del Santo Ángel y dió alguna clase particular. Siempre dejó tiempo para estudiar.

Logró la plaza de Profesor de la Facultad de Ciencias de Madrid, ganando por oposición la Cátedra de Astronomía de dicha facultad de Ciencias de Madrid. en el año 1899 fue nombrado Director del Observatorio Astrónomico.

D. Francisco casó, con Da. María del Pilar Almech, el 3 de octubre de 1890.

Ek 23 de julio de 1892, nació su hija Pilar. Siempre recordaba en su familia, hermanos y sobrinos, su ascendencia camerana y su pertenencia al Solar de Valdeosera.



El 28 de julio de 1897, nació su hijo Francisco. Arquitecto a los 24 años. Profesor después, catedrático en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.- Delegado del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Director de la escuela Española de Historias y Arqueología en Roma.- Profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de Navarra. Restaurador de innumerables monumentos por toda España.- Numerosas publicaciones.- Comisario general del Patrimonio Artístico nacional.- Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Madrid.- Académico en Zaragoza y Madrid.- Su actividad por lo interesante y extensa es difícil de abarcar..

Su esposa, Doña María del Pilar Almech, murió el 20 de junio de 1901. D. Francisco llevó entonces a su casa a su prima hermana Celestina Domínguez, para que dirigiera las tareas de la casa y atendiera la higiene personal de sus dos hijos, encargándose él de la formación religiosa y cultural. Celestina, huérfana desde muy niña, siempre había vivido en casa de la abuela.

D. Francisco Íñiguez e Íñiguez, gran pedagogo, les enseñó las primeras letras y no quiso llevar a sus hijos a ningún colegio. Cursaron el bachillerato como alumnos libres en el Instituto de San Isidro de Madrid. Las clases de las asignaturas de letras se las daba su tío Santiago que era capellán y Administrador del Hospital de San José. Las de Matemáticas, Física, Química, Ciencias Naturales, y Geografía e Historia, las daba el padre a los dos hijos.

Durante su vida perteneció a las Conferencias de San Vicente de Paúl y jubilado fue Secretario del Consejo Central de las mismas en España. Fue un excelente católico. La muerte sucedió en agosto de 1922. Estaban sus hijos, pidió la Comunión, que recibió con pleno conocimiento y gran devoción, de manos del canónigo y amigo de la casa, D. Ángel Hernández, el cual también le dió la bendición, con el Santísimo. Quedó dormido hasta pronto morir.. *(Datos facilitados por D. José Antonio Íñiguez Herrero, nieto del biografiado).*

La mencionada celestina Domínguez pertenecía a la familia de María Justa Domínguez, esposa de Félix García Peón, padres de nuestros amigos Luis y Jacobi. Familia muy querida en estas tierras.

Seguiremos recordando.

Fidel Ruiz Ríó



## ALTAS DE SOCIOS

Alfonso Moreno Martínez, Laura Gamarra Ruiz de la Torre, Conchi Sáenz Sáenz, Luis Baez Robinson y Carmen Martínez Íñiguez. A todos ellos bienvenidos.

## BAJAS DE SOCIOS

Elisa Royo, José Antonio Ubierna Domínguez, Pilar Ubierna Domínguez, Gerardo Moreno Martínez y José Manuel Ochoa Vallejo.

## NACIMIENTOS

El pasado 15 de junio la directora del Boletín, Pili Marín y su consorte Millán Varona, tuvieron a una próxima socia de la Asociación: Ángela. Desde estas líneas queremos enviarles nuestras felicitaciones y recordarles que se les ha acabado el dormir a pierna suelta durante una temporada.

## DEFUNCIONES

Como vereis tenemos que lamentar el fallecimiento durante este periodo de varias personas allegadas al pueblo, desde aquí nuestro más sentido pésame a los familiares de: Elisa Royo, José Antonio Ubierna Domínguez, Pilar



Ubierna Domínguez, Gerardo Moreno Díez, José Manuel Ochoa Vallejo y Elvira de Torre.

## DONACIONES

José Luis Moreno Martínez ha donado para la Asociación el importe del primer premio del concurso de investigación del año 2002 de 240 €. Desde aquí le damos las gracias, ya que todos los fondos son bien recibidos para próximos proyectos.

## PROGRAMA DE FIESTAS DE AGOSTO (PROVISIONAL)

### DOMINGO 10

Disparo del cohete anunciador.

### LUNES DIA 11

12,00 – degustación de tortilla de patata y choricillo asado en cantarranas.

19,00 - 19,00 - Bernabé Arrieta. Cata.



## MARTES DIA 12

12,00 – Degustación de lomo con pimientos en el Solano.

19,00 - Julio Grande. Proyecto Leader.

23,00 – Sesión de cine.

## MIERCOLES DIA 13

12,00 – Degustación de huevos con jamón en La Cava.

19,00 – Charla por confirmar.

## JUEVES DIA 14

12,00 – Degustación de paella en la carretera.

19,00 - Asamblea General ASR. y entrega de premios de investigación.

24,00 – Concurso de disfraces.

01,00 – Verbena amenizada por Tecno-

audio

## VIERNES DIA 15

12,30 – Misa por el eterno descanso de los difuntos de la ASR.

14,00 – Comida de la peña en Los Linares.

01,00 – Verbena amenizada por Tecnoaudio

## SABADO DIA 16

01,00 – Verbena amenizada por “Los Nikis”

QUEDA PENDIENTE DE CONFIRMAR:

- Una sesión de cine-espectáculo de magia con “Bond”.

- Juegos infantiles.

- Merienda para los mayores en el local de La Peña.

Esto es un simple avance. El programa definitivo lo editará la Peña Los Linares.









# ASOCIACIÓN AMIGOS DE SAN ROMÁN DE CAMEROS

San Román de Cameros, 14 de agosto de 2003

Querido Amigo/a:

Como todos los años te convocamos a la Asamblea General Ordinaria de nuestra Asociación, que se celebrará el día 14 de agosto de 2003, a las 19,00 horas en primera convocatoria y a las 19,30 horas en segunda convocatoria, en el local de la Asociación.

## ASAMBLEA ORDINARIA: ORDEN DEL DÍA:

- 1.- Saludo del Presidente.
- 2.- Lectura del Acta de la sesión anterior y aprobación si procede.
- 3.- Memoria anual de actividades.
- 4.- Estado de cuentas.
- 5.- Proyectos de futuro.
- 6.- Renovación de la Junta Directiva. Este año cesan: Fernando Muñoz, Luis Moreno, Enrique Rodrigo, Félix Sanz y Fco. Javier García
- 7.- Aumento cuota anual
- 8.- Ruegos y preguntas.

El día 15 de agosto se celebrará una Misa por el eterno descanso de los socios fallecidos

Los socios que no puedan asistir a la Asamblea General podrán delegar su representación en otro socio cumplimentando el modelo que os adjuntamos al final de esta carta y presentando fotocopia del D.N.I.

Fdo.: Manuel Calleja Benito  
PRESIDENTE A.S.R.

D. ...., delega su representación en D. ...., para que le represente en la Asamblea General Ordinaria de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" de fecha 14 de agosto de 2003.



# ASOCIACIÓN AMIGOS DE SAN ROMÁN DE CAMEROS

## INGRESOS Y GASTOS DEL EJERCICIO 2002/2003

GASTOS		INGRESOS	
Premios agosto 02	780,00	Venta lotería	4.800,00
Placas	73,08	guías	100,00
Semana bicicletas	300,00	Comisión venta lotería	180,00
Correo	86,10	Cuotas socios	4.388,40
Papelería	52,93	Venta CDs	318,18
Concurso Pintura 02	50,00	Venta libros	1.093,00
Gaiteros agosto 02	375,00	Donativos socios	575,00
Enmarcar cuadros	114,85	Sub. Comunidad Autónoma	1.870,89
Platos de barro	723,85	Neto comida moraga 03	870,00
Cuota "Leader Plus"	500,00	Intereses bancarios	28,77
Boletines	1.274,16	Juegos infantiles y fiestas 02	10.299,94
Intereses y gastos bancarios	77,34		
Carteles Moraga 02	120,97		
Lotería Asociación	180,00		
Arbolado y riego	1.279,33		
Amigos de La Rioja	36,00		
Comida 25 aniversario	63,50		
2º Tomo Camero Viejo	5.186,98		
Otros Gastos	7,50		
Concurso Pintura 03	73,16		
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>11.354,75</b>	<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>24.524,18</b>
		<b>SALDO AL 15 - 7 - 02</b>	<b>6.882,14</b>
		<b>SALDO AL 15 - 7 - 03</b>	<b>20.051,57</b>

San Román de Cameros, 15 de julio de 2003



## INDICE

### Editorial

Elecciones ( <i>Manolo Calleja</i> )	2
--------------------------------------	---

### Asociación

Nombres de las calles	3
Tercer concurso de pintura al aire libre	5
Concurso de investigación	6

### Colaboración

¡Ánimo Antonio!	7
Fiestas patronales de Montalvo	8
Excursión a la Ermita de Royuela ( <i>Fernando Muñoz</i> )	10
El último molinero ( <i>Presen Lasanta</i> )	11
Hermanados en Villarroja ( <i>Francisco Javier Pérez</i> )	12
Tertulia en Radio Rioja ( <i>Francisco Javier Pérez</i> )	15
Poesías (Adiós Jesús - Bienvenida)	17
Agua para el Camero Viejo ( <i>Miguel Zapater Comejo</i> )	18

### Poesía

Las fiestas de San Román	20
--------------------------	----

### Ecós Cameranos

Letrilla de la Sierra ( <i>Fidel Ruiz</i> )	21
Francisco Iniguez e Iniguez ( <i>Fidel Ruiz</i> )	27

### Noticias

Noticias breves	30
-----------------	----



**Gobierno de La Rioja**

Consejería de Educación, Cultura, Juventud y Deportes  
Dirección General de Cultura

