



Amigos de San Román

Nº 61 - Noviembre, 2004



Boletín Informativo de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" (La Rioja)



ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 14 DE AGOSTO DE 2004

Ningún asistente en primera convocatoria.
Se reúnen en segunda convocatoria la ASR.

1.- Saludo del presidente.

Felicitación por la Organización del Camero Viejo.

Nombra cada uno de los eventos del programa y a la persona organizadora agradeciéndole su labor.

Se pide disculpas por el boletín nº 60, y por la convocatoria sobre la revisión de cuotas.

Felicitación a José Antonio Ulecia por su nombramiento como nuevo Delegado del Gobierno.

2.- Se aprueba el acta de la Asamblea General anterior por unanimidad.

3.- El presidente comenta los siguientes temas:

- Por el momento no se realizará nada del proyecto de la residencia de ancianos.
- Sobre el proyecto del espacio de la celtiberia se ha desistido.
- Se continúa trabajando en el proyecto de Asociación de Asociaciones.
- Destacar otra serie de proyectos importantes en cuanto a la participación de la Asociación:
 - Proyecto del arreglo de la recua.
 - Proyecto de continuación de la calle Diego de Ágreda.
 - Proyecto de las Eras y del Castro celta.
 - Camero Viejo.
 - Adaptación de estatutos a la nueva Ley de Asociaciones.

4.- Lectura de la Memoria de Actividades.

5.- Estado de Cuentas

6.-Proyectos de futuro:

- Proyecto de la zona verde encima de los avellanos aprobado y subvencionado.
- Continuación de los proyectos de las Eras y El Castro Celta
- Catalogación de la biblioteca.



Asociación

- Instalación de zona deportiva y recreativa en la zona del errán.
- Compra de sillas y mesas.
- Concursos de investigación y fotografía

7.- Renovación de la Junta Directiva.

8.- Ruegos y Preguntas:

- Se propone incluir una fecha de presentación de trabajos para el siguiente boletín.
- José Luis Moreno agradece a la Junta, a su vez resalta que podría darse más relevancia a los aspectos culturales y reforzarlos, así como cuidar los ámbitos. Se sugiere también la realización de una visita guiada por el pueblo de manera periódica.
- Se propone buscar nuevos aparcamientos para el pueblo así como de la pintura amarilla en el suelo.
- Se hace un especial agradecimiento a José M^a de Miguel por su trabajo en el Día del Camero Viejo así como en el transcurso de su desarrollo y preparación.
- Se comenta el tamaño del local y se compara con el número de socios.

Se finaliza la reunión a las 21 horas de la tarde.





NUESTRO CAMERO VIEJO

Por fin llegó el día tan esperado. Ha sido mucho el trabajo realizado, mucha la gente que se ha desvivido por que todo estuviera a punto. Mención especial merecen los montadores de la carpa. Para no desmerecer a nadie no quiero citar a quienes han empleado su tiempo, sus vacaciones incluso, en esta tarea tan costosa, pero pueden estar seguros de que han hecho un trabajo fenomenal. No nos olvidemos de las tareas relacionadas con la comida: pelado de patatas, cebollas, ajos, ...

Ya el día en cuestión los locales y zonas donde se celebraba algún evento estaban ya acondicionados perfectamente, así que desde bien temprano empezó a verse un constante pulular de gente: los chicos de los aparcamientos, los encargados de preparar y custodiar las exposiciones y feria de artesanía, las actividades al aire libre: juegos infantiles, castillos hinchables, visitas guiadas.

Destacamos también el trabajo que no se ve pero que detrás lleva muchas horas: la señalización de los eventos, la distribución de la gente para las diversas tareas, la confección de los programas, la señalización de los lugares con carteles, la selección de las actividades a realizar... Todo lleva detrás muchas horas, muchas reuniones, quizás no todo salió perfecto pero mucha gente se ha involucrado al 100 por 100 con este día tan nuestro.

Pero si en algo estamos de acuerdo todos es en el color que ha destacado sobre todos este día. EL NARANJA. En todas partes podía verse a alguien con su camiseta naranja de organización. Para poner y quitar las mesas y servir la comida un constante y organizado ir y venir de naranjitos, los más jóvenes; causó impresión a todo el mundo por el brillante trabajo que realizaron. Y qué decir del secado del frontón tras tres tormentas, pudiéndose celebrar un partido de pelota que parecía imposible que se jugara. Pero la marea naranja no cejó en su empeño.

Gracias a todos por hacernos disfrutar de esta inolvidable jornada que ahora paso a detallaros:

ARTESANÍA Y ALIMENTACIÓN

En un entorno precioso, en la Plaza del Olmo comenzó a las once de la mañana la feria de artesanía y alimentación. Acudieron 11 artesanos que nos mostraron sus obras, e incluso pudimos disfrutar viendo como algunos realizaban su trabajo. Podían



Camero Viejo

verse las cosas más variadas: toneles, bastones, pelotas, productos de alfarería, encaje de bolillos, figuras elaboradas con madera de olivo, bisutería, encuadernaciones, telares, botas de vino. En cuanto a la alimentación, teníamos a nuestra disposición una variedad, no muy extensa, de productos: queso, fardelejos, chocolate, pan, rosquillas, sobados, embutidos, patés.



VISITAS GUIADAS

Inmaculada, Fernando y Julio ofrecieron a los visitantes una cita con la historia y la cultura de nuestra villa. En un recorrido por el pueblo mostraban los lugares más reseñables y nos hablaban de sus personajes ilustres, de sus singulares edificios, de su bello paisaje, de su arte, etc.

HINCHABLES PARA LOS PEQUES

En la Plaza junto a la carretera los peques pudieron disfrutar de castillos hinchables y de un toro mecánico

MISA CANTADA

José Luis Moreno y nuestros párrocos celebraron la eucaristía en este señalado día, a las 12, engalanada con las voces de las mujeres de San Román.



CHARANGA

La charanga Lapazares, de Laguna, alegró las calles con su animada música.

DANZAS DEL GRUPO DE DANZAS DE TREVIJANO

A las 13 horas, en el frontón de la villa el Grupo de danzas de Trevijano nos deleitó con su repertorio.

JUEGOS DE LOS DE ANTES

En la Plaza de Don Simón, con nuestro fundador como testigo, se rememoraron juegos de antaño para nuestros más peques, gracias al buen hacer de Ana Uribe y Susana de Miguel.

DIPOSITIVAS

En el local de la Peña Los Linares pudimos disfrutar de un precioso recorrido fotográfico por nuestra tierra, de la mano de Jesús Escarza Somovilla.



COMIDA

Casi mil personas abarrotaban la zona contigua a las piscinas. La comida buenísima: caldereta (los cocineros sobresalientes), embutido, encurtidos para picar, helados, café y copa. El ambiente inmejorable; ya lo dijimos antes, pero repetimos, el servicio un 10.

PARTIDOS DE PELOTA

Pudimos disfrutar, a pesar de la lluvia, de dos grandes partidos de pelota con pelotaris de gran nivel. Al finalizar hubo entrega de trofeos y txapelas para todos los participantes.

VERBENAS

Amenizadas por la orquesta VIA LIBRE, todo el mundo quedó encantado y se bailó hasta altas horas.

EXPOSICIÓN SOBRE LA INMACULADA Y EL ARTE EN LOS CAMEROS

Gracias a nuestros párrocos se disfrutó de esta exposición ubicada en la ermita del Carmen.





Cameros Viejo

FUNDACIONES ESCOLARES

Esta exposición permanente se abrió al público también, mostrándonos lo más representativo de nuestras escuelas, de las que nos sentimos tan orgullosos los sanromaneños y los cameros en general.



FÓSILES DE CAMEROS

En la sala de las escuelas de abajo se pudieron ver los fósiles que con tanta pasión ha ido recopilando y aquí nos muestra Javier Ulecia.

HIERROS TRADICIONALES Y ARTÍSTICOS

Ernesto Reinares, nos ofreció lo mejor de su trabajo como herrero así como lo más representativo de este oficio. Pudo verse en la sala de las escuelas de abajo.



ALMAZUELAS Y OTRAS LABORES

Las labores que realizan las mujeres de San Román quedó expuesta en la casa parroquial: almazuelas y otros muchos y preciosos trabajos.

ARCHIVO DEL SOLAR DE VALDEOSERA

El archivo del solar de Valdeosera abrió sus puertas para hacernos partícipes de su historia. Además de unos folletos explicativos del Blason, pudo disfrutarse de una proyección en la que Michel García nos habla acerca de esta longeva casa solariega (son ya doce siglos de vida).

Esta es a grandes rasgos la crónica de un día de orgullo para cameros y visitantes, esperamos que todo el mundo se sintiera como en su casa, y el año que viene nos aguarda una nueva cita: Soto en Cameros. ¡Gracias y hasta el año que viene!

Julio Reinares



ESCUELA DE GRAMÁTICA O LATINIDAD EN SAN ROMÁN EN EL SIGLO XIX

Mi trabajo de investigación de este año ha sido sobre “La vida de San Román en el siglo XIX”. He estudiado el trabajo y los medios de vida, las actividades y obras del Ayuntamiento, cómo eran las fiestas, la regulación de pastos y también un tema cultural novedoso, que es el que presento ahora en el Boletín: una Escuela de Gramática o Latinidad.

De todos es conocida la Escuela gratuita de Primeras Letras que en 1787 fundaron los hermanos Ágreda. Sin embargo no se conocían datos de que hubiera existido en San Román también una Escuela de Gramática. ¿Qué era una Escuela de Gramática? Era una especie de Instituto o escuela secundaria, que preparaba a los chicos para ingresar en la Universidad y para la carrera Eclesiástica. Se llamaban de “Gramática” o de “Latinidad” porque en ellas se enseñaba fundamentalmente gramática castellana y latín, que se completaban con cultura de historia y autores antiguos, retórica, poesía, geografía y geometría. En 1826 se aprobó el último Reglamento General de estas Escuelas y en 1846 se dispuso su supresión de forma que sus rentas y sus profesores pasaran a los Institutos de segunda enseñanza que se habían creado en 1821. Además de San Román, el otro pueblo de Cameros en que hubo escuela de Gramática es Soto, donde funcionó al menos desde mitad del siglo XVIII.

La Escuela de Gramática de San Román funcionó cuatro años: de 1817 a 1821. Empezó con un contrato particular del Preceptor Dn. Alejandro Arrué con cinco vecinos del pueblo, entre los que se encontraba el indiano Dn. Francisco Antonio Iñiguez, que querían proporcionar un maestro para sus hijos. Al finalizar 1819 el Preceptor quiso marcharse a Soto, contratado por esa Villa, pero el Cura de San Román y el de Torre, uniéndose a otros vecinos de San Román y también de Montalvo y de Jalón, hacen un nuevo contrato por tres años. Como se ve, no se trataba de una institución organizada, con su edificio, etc., sino simplemente como un profesor particular, que en su propia casa daba las clases.

Contrato con el Preceptor D. Alejandro Arrúe

He aquí la Escritura de contrato que firmaron en 1820, con sus cláusulas:

“En la Villa de San Román de Cameros, a tres días del mes de enero de mil ochocientos y veinte, ante mí el Escribano y testigos se personaron Dn. José Sáenz



Iñiguez, Sr. Cura Beneficiado de esta Parroquial; Dn. Manuel López, Sr. Beneficiado y Cura de la Parroquial de Torre; Dn. Francisco Antonio Iñiguez, de esta vecindad; León Barrón, que también ha sido de esta vecindad y al presente lo es de la de Laguna; Pedro Gil Hernández, vecino de la villa de Montalvo, éste por sí, a nombre y representación de Narciso Sáenz su convecino, por quien se le tienen conferidas las facultades necesarias para el otorgamiento de este instrumento; y Felipe Domínguez, vecino de la villa de Jalón, de la una parte; y de la otra Dn. Alejandro Arrúe, Maestro de Latinidad establecido en esta Villa hace más de dos años en dicho ejercicio, y todos juntos de un acuerdo y conformidad, por mi testimonio dijeron: que, habiendo tratado y conferenciado en razón de la subsistencia de dicho establecimiento, están convenidos en los capítulos y condiciones siguientes:

1ª) Primeramente es condición que el Dn. Alejandro Arrúe ha de permanecer en esta Villa desde en este día en adelante tres años cumplidos, dando estudio de Gramática a los sobrinos e hijos respective de los nominados contratantes y a todos los demás que vayan concurriendo tanto del Pueblo como forasteros de cualquier población que sean.

2ª) Iten es condición que los prenotados contratantes y los demás que quieran agregarse y unirse a esta Escritura de obligación, todos juntos mancomunadamente le han de contribuir con doce reales vellón diarios y amás ciento y veinte reales anuales para ayuda a pagar la contribución real que se le carga por esta Villa y renta de casa, cuya paga le han de hacer mensualmente, de modo que en cada un mes los interesados han de ejecutar el repartimiento de lo que toca pagar, incluyendo en él, amás del importe de los doce reales diarios, el medio duro mensual que corresponde a los seis duros anuales.

3ª) Iten es condición que el dicho Dn. Alejandro por el salario que queda referido ha de tener obligación de citar y seguir a los estudiantes por mañana y tarde después que salen del ejercicio de la aula, a fin de precisarles de que estén aplicados en el repaso, sin malgastar el tiempo en juegos ni otras diversiones infructuosas.

4ª) Iten es condición que la cobranza ha de ser de cuenta del Preceptor, pasándole al efecto los interesados una lista de lo que hay correspondido pagar a cada chico y estos y sus interesados sean obligados a pagarle al Preceptor en su propia casa lo que haya correspondido en el mes vencido, dentro de los cinco días primeros del mes siguiente sin la menor falta, y en el caso de que alguno o algunos dejasen de hacer el pago en los cinco días prefijados, el Preceptor dará parte a los interesados, para que todos de un acuerdo determinen su exclusión de dicha enseñanza, pagando



los contratantes a el Preceptor la parte de los morosos, quedando a su cuidado el cobrar de éstos si pudieren, de modo que el Dn. Alejandro no ha de sufrir ningún descuento ni pérdida.

5ª) Iten es condición que los relacionados siete contratantes mancomunadamente son obligados a pagar el salario que queda estipulado por todo el presente año, aunque sus respectivos hijos, sobrinos o interesados no concurran al Estudio pro haber concluido la Gramática o por cualquiera otra razón, a no ser que muriesen, pues en este caso cesaría desde el día de su fallecimiento el pago, y cumplido este primer año, sólo quedarán sujetos y obligados, bajo la misma mancomunidad á el pago del salario referido por los dos años restantes, hasta el cumplimiento de los tres, los dos Sres. Curas primeramente nominados y los demás que se reunieren a esta obligación, quedando en libertad de continuar o no los cinco socios restantes, en atención a que se presume con fundamento que sus respectivos hijos no necesitan para concluir su Gramática más tiempo que el año por que quedan obligados.

6ª) Iten es condición de que en el caso no esperado de que los Estudiantes concurrentes no pasen de doce, sólo le han de pagar 10 reales diarios y si ocurriese el que en el segundo año no llegasen el número de estudiantes a cuatro, los individuos ya citados que quedan en libertad, les han de contribuir a los prenotados Sres. Curas con cuatro reales mensuales cada uno para ayudar a pagar el Dómine en el citado segundo año y no más.

7ª) Iten es condición que no ha de haber ni guardarsen vacaciones algunas, y que los estudiantes han de concurrir y tener aula con ejercicio completo todos los días del año, excepto los días de fiesta de primera clase, en que no se permite ningún género de trabajo y los jueves por la mañana ejercicio completo y por la tarde solo





dos horas.

8ª) Iten es condición que han de tener los Estudiantes la vela rigurosa de dos horas desde cinco a siete en los meses de Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero, siendo obligado el Preceptor a poner las luces necesarias contribuyendo cada uno de los concurrentes con dos reales mensuales.

9ª) Iten es condición que todo lo que pagaren los demás estudiantes concurrentes tanto del Pueblo como forasteros, ha de redundar en beneficio del pago mensual y que para entrar en el aula y su pago se han de entender con los interesados de esta mancomunidad.

10ª) Iten es condición que amás de las tres horas por mañana y tres por la tarde que hasta aquí han tenido de ejercicio en la aula, los estudiantes desde el día primero de Mayo hasta San Lucas han de tener por la mañana cuatro horas, que serán de siete a once.

Y al cumplimiento de todo lo anteriormente estipulado, y con la reserva de añadir lo demás que les ocurra, unos y otro se obligaron en solemne forma con renunciación de sus fueros y domicilio y sumisión a este juzgado, siendo testigos Dn. José Miguel Iñiguez y Dn. Manuel Tejada, y lo firmaron y doy fe.

(Firmas: Manuel López, José Sáenz Iñiguez, Francisco Antonio Iñiguez, Pedro Gil Hernández, Felipe Domínguez, Alejandro Arrúe. Ante mí. Dn. Gaspar de Gaona y Sáenz)“ .

Sin duda esta Escuela permitía que las familias más pudientes capacitaran a sus hijos para estudios superiores. Pero no duró mucho la experiencia, porque a mitad de 1821 dejan de pagar al Preceptor, porque están descontentos con su modo de actuar. El Maestro acabó marchándose a Soto, donde tendría más alumnos e ingresos.

Así pues, durante cuatro años, además de la Escuela gratuita de Primeras Letras, funcionó una de pago de Segundas Letras o de Gramática. Ello denota una alta preocupación cultural y el interés por abrir nuevas perspectivas de futuro para los hijos mediante estudios superiores. Comenzaba así una iniciativa fecunda, que habría de continuar en el siglo XX con numerosos hijos del pueblo accediendo a estudios y carreras superiores, en un porcentaje mayor que en otras poblaciones

José Luis Moreno



LA ÚLTIMA ALUMNA DE SAN ROMÁN

(Artículo escrito en Mayo de 2004)

Se llama Sandra y es de San Román, la última alumna de estas escuelas nacida en nuestro pueblo. Sus padres, Ildefonso y Dorita que se bajaron de Vadillos, y ella residen aquí desde hace años.

Estamos en la plaza de D. Simón y él fija su mirada, ya tanto tiempo (desde 1913), en la puerta de la escuela (la que antes era de chicos) como proyectando anhelos de supervivencia para su obra: la escuela que fundó en 1787 y de la que todos nos sentimos tan orgullosos, sobre todo cuantos alumnos pasamos por ella.

Hace un rato Sandra ha despedido a sus compañeros. Todos, menos ella, tienen que volver a sus hogares: una a Jalón; otra a Laguna; uno a Vadillos; otro a Trevijano y cuatro a Soto. A todos los recoge Perico, de Laguna. Además, al mediodía, sube a buscarlos Vicente para comer en el restaurante.

Sandra, con su mochila a la espalda, vuelve a su casa y hasta mañana no tendrá la oportunidad de hablar con ningún niño. Porque sólo hay uno, muy chiquitín, es rumano, se llama Rasban muy rubio y de ojos azules. Seguro que D. Simón ya tiene in mente que este niño aprenda muy bien el castellano, en esta escuela, porque él que también salió de nuestro pueblo para Méjico fue emigrante.

La señorita de este curso se llama Marina y tiene que distribuir su trabajo pedagógico entre estos nueve alumnos en edades comprendidas de los 4 a los 11 años. Hay también un profesor para música y gimnasia; Diego, el sacerdote da la asignatura de religión y Maite es la profesora de especial que sube un día a la semana.

El curso que viene, Sandra empezará la ESO, en Adoratrices de Logroño. Y aunque sus ojos color avellana parecen brillar con la idea de hacerse enfermera o peluquera, su sonrisa se rompe cuando piensa que tiene que dejar su casa. La animo diciéndole que, yo, también con 12 años me bajé a estudiar a Logroño. Además, piensa subir todos los viernes con su hermana y podrá acompañar a su padre al corral y jugar con los corderos más pequeños.

Al tiempo que Sandra otra alumna va dejar la escuela; la ESO obliga, pero está previsto que vengan dos nuevos alumnos.

Le cuento que esta plaza, ahora con su quietud y silencio, en mi infancia era



el lugar exclusivo y reservado para los juegos de los chicos. Tan solo algunas veces condescendían a nuestras súplicas para poder compartir sus juegos o marcar con un yesón o tiza blanca en este suelo liso y claro las líneas del "calderón" o las "tres en raya".

Ella me dice que nuestro pueblo tiene una historia muy bonita y siempre contará cómo fueron los hermanos de Ágreda, pioneros en su época, los que fundaron estas escuelas, las primeras de toda la provincia. Y, que sin duda, estarán muchos años abiertas a niños procedentes de otros pueblos.

La sombra de la tarde ha cubierto toda la plaza y el busto de D. Simón se ha tornado más oscuro, pero, al mirarlo nos parece que esboza una sonrisa de complicidad. Sandra y yo miramos a nuestro alrededor: nadie nos ha visto. Sólo nosotras sabemos las intenciones de D. Simón. Es un secreto.

Araceli Moreno



MODESTO (EL CAPATAZ)

Cuando yo era niña, San Román estaba lleno de gente, además de la del pueblo, venían de fuera a vivir; gente con sus trabajos y oficios, que hicimos con ellos una gran amistad. Recuerdo que había: zapatero, en mi época Manolo (con su hija Tere sigo teniendo mucha amistad); alambrador, todos conocemos a esa querida familia; herreros, había dos en mis tiempos; carpinteros otros dos; guarda (con Ana M^a su hija, también tengo muchas vivencias y cariño), etc.

En los años cuarenta y tantos llegó Modesto, capataz de carretera, con su mujer Julia, y sus hijos Heliodoro y Ezequiel; son de mi edad, por lo tanto de mi cuadrilla; con ellos he compartido clases, juegos, bailes, y muchos ratos agradables; ratos y tiempo que no se olvidan pues es la época más bonita de la vida, la infancia y adolescencia; hay un tiempo en el que esos recuerdos quedan como un poco dormidos, pero que cuando te haces mayor los recuerdas con mucha fuerza. A mí me ha pasado estos días que me he encontrado con Heliodoro: hacía muchos años que no nos veíamos (él no vive aquí) y al hablar de aquel tiempo, es como volverlo a vivir; la verdad, es una sensación muy bonita, y afloran sentimientos y sensaciones de la niñez que en nuestra edad es como un regalo.

Mi familia siempre tuvo muy buena relación con ellos, mi padre quería mucho a Modesto; era un hombre serio, callado, muy buena persona; yo tengo que decir que me intimidaba un poco, pero eso era de niña, luego descubrí que era cariñoso y muy entrañable. A mí me llamaba mucho la atención cuando llegaban las fiestas; todos los matrimonios se quedaban arriba en la tapia viendo lo que pasaba abajo, Julia y él bajaban abajo con los jóvenes (claro, que ellos también lo eran). Era un matrimonio muy unido, que siempre iban juntos.

En primavera falleció Modesto y a los pocos días Julia cayó enferma, Cuando escribo esto todavía está hospitalizada; ojalá se vaya recuperando poco a poco. Yo creo que la falta de su marido ha influido en su enfermedad



Colaboración

pues ha sido toda una vida juntos (sesenta y tantos años) y ahora... es muy duro para ella.

Desde aquí quiero felicitar a su hijo Heliodoro que se está portando como pocos hijos, no vive en Logroño pero viene aquí a temporadas, dejando a su familia, por atender a sus padres ¡qué orgulloso tienes que estar!, esa satisfacción te quedará toda tu vida.

Desde este Boletín, que me consta lo leía con mucho cariño (pues aunque no era de San Román, él era un sanromaneño) quiero mandarle mi recuerdo y mi cariño.

Adiós Modesto, hasta siempre,

Presen Lasanta



TEST

Se trata, en esta sección de poner a prueba nuestros conocimientos acerca de la historia y cultura de nuestro pueblo. Sin duda, disponemos de varios libros publicados por la Asociación y que nos han servido de referencia.

De las dos posibles respuestas, una es la verdadera. ¡ÁNIMO!

1ª - Como sabemos, este año se conmemora el 200 aniversario de la fuente. Cuando se inauguró se festejó por todo lo alto (según la época). Pero ¿en qué día se celebró?

- a) el 12 de octubre de 1804
- b) el 14 de noviembre de 1804

2ª - Los costes iniciales de la fuente ascendieron a 30.000 reales. En sucesivas veces la familia Ágreda y sus descendientes colaboraron con su dinero para arreglos de la misma. ¿Sabías que en el año de 1862 D. José Antonio de Ágreda notifica disponer de una cantidad a expensas de la fundación de la Escuela? ¿De qué cantidad se trata?

- a) 6.000 reales
- b) 10.000 reales

3ª - Aquel año, 1804, había sido pésimo para la agricultura por lo que, condolido, D. Diego de Ágreda escribe a su hermano D. Simón para que envíe 20.000 reales de vellón repartidos entre los vecinos más necesitados, a lo que el escribano Gaona dice "que están remediados por el cura D. Juan José García Herreros". Pregunta: ¿A qué se destinaron esos 20.000 reales?

- a) a mayor dotación del capital fundacional de las escuelas.
- b) A cercar la dehesa.

4ª - Seguimos con los comienzos del S. XIX. Como sabemos, hubo todo un proceso desamortizador muy importante. Nuestro pueblo no fue una excepción. La ermita de la Virgen del Val, entre otras, de donde procede nuestra venerada imagen, desapareció por este motivo.

¿Sabías cuántas fincas constituían esta propiedad religiosa?

- a) 9 fincas
- b) 6 fincas

5ª - Para finalizar, seguimos con 1804. D. Diego quiere que se repartan unas cantidades en metálico, para que los pobres celebren la Navidad que, por cierto, parece que su distribución no fuera todo lo equitativa posible y ello suscitó quejas entre los beneficiarios. ¿Sabes de qué cantidad se trata?

- a) entre 400 y 500 reales
- b) entre 200 y 550 reales

Las respuestas en la página 26, pero antes intenta por tus propios medios resolver este pequeño test.



ANÉCDOTAS

Visto el último número del Boletín, observamos con estupor que la extensión y el número de los escritores ha descendido sorprendentemente, aunque su contenido nos ha sido de mucho valor y muy ilustrativo: ¿cuál puede ser el origen? ¿quizá nos hemos cansado? O ¿es un hecho coyuntural y pasajero?

Sea como sea, yo me decido a escribir unas líneas de escaso valor y sin ningún contenido sobre nuestro pueblo, pero que intenta llenar un vacío que puede ser seguido por muchos y por supuesto mejorado.

Este escrito tan trivial va de una anécdota y quiero contarla para que quede en el papel, o, como se dice ahora, negro sobre blanco.

Teresa vivía en una zona de Madrid que tiene por nombre Bellas Vistas, y desde luego la zona y su situación invitaban a ponerle este nombre aunque hoy, engullida por las casas que le circundan queda circunscrita a una pequeña parcela de la Dehesa de la Villa.

Estaba casada con un poeta: bohemio, fumador, bebedor y gran juerguista, aunque nunca se le conoció como un gran trabajador, pero como era poeta, vivía en la calle reservada a los que ostentaban tal condición.

Teresa tenía un gran amor por Roque, su marido, aunque poco a poco se fue disimulando con el paso de los años, pues las palizas, insultos y malos tratos eran continuos y las borracheras inaguantables.

Hasta que un día Roque murió, y Teresa, ya mayor, ingresó en el hospital con un problema de corazón que la llevó a la tumba.

Durante su estancia en el citado centro, era agradable charlar con ella, pues tenía gracia por arrobos y aunque desconocía su próximo fin, entre rato y rato me contó su historia y le pregunté si se acordaba de su marido Roque: "Sí señor, mucho. No dejo ningún año de ir al cementerio por Todos los Santos; le llevo unas violetas, se las dejo en la tumba y le digo esta jaculatoria:

Aquí yaces / Y haces bien / Tú descansas / Yo también"

L.G.D.

VIAJE A ASTURIAS Y CANTABRIA

Queridos amigos: retomo estas crónicas viajeras para contaros nuestro viaje a Asturias y Cantabria.

Asturias, cerrada entre el mar y la Cordillera Cantábrica, de difícil acceso, ha conservado casi pura de influencias ajenas, su cultura, sus costumbres y tradiciones. Sus bosques de hayedos, robles, castaños, tejos, alisos y otras variedades han sido convertidos en parques nacionales, por la importancia de su flora y fauna. Últimamente se introdujeron los eucaliptos por su crecimiento rápido y lo que se consideró negocio maderero, pero es un árbol que empobrece mucho el terreno. Es curioso que en estos "Parques" en zonas abiertas y de praderas dejan pastar a las vacas, ovejas y cabras, también yeguas. En primavera suben escalonados a las partes más altas, allí permanecen unos cuantos meses hasta que los fríos les obligan a bajar. Tienen sus casitas y en ellas se alojan los pastores que ordeñan la leche y elaboran los quesos.

De gran importancia ha sido el ferrocarril debido a su gran tradición minera e industrial. Ahora se ha impuesto una importante red de carreteras y autopistas, costosas de ejecución por la cantidad de puentes y túneles necesarios dada su orografía.





Tercera Edad

Esta comunidad de unos 10.500 Km² cuenta con 1.200.000 habitantes repartidos entre sus tres ciudades importantes: Oviedo, la capital, con 207.000, Gijón con 250.000 y Avilés con 90.000. Hay 78 concejos (ayuntamientos), cinco campus universitarios y el aeropuerto cerca de Avilés.

Voy a hablaros de estas tres ciudades que visitamos.

Nos hospedamos en **Gijón**, hotel Begoña, cerca de la playa. Es una ciudad marinera e industrial de fuerte potencial económico. Destacan sus playas y paseos marítimos como el de San Lorenzo. Sus zonas verdes: jardines y parques que la circundan. Sus museos, Teatro de Jovellanos, sus iglesias, sus universidades, calles peatonales y cómo no, su casco antiguo.

A **Oviedo** hicimos una excursión de día completo. Es ciudad limpia que data del siglo VIII, seguramente antes. Adquirió importancia al trasladarse allí los primeros reyes cristianos que la dotaron de privilegios. Tuvo sus vaivenes, ya que la saquearon los árabes, pero luego fue reconstruida. Hoy es ciudad cultural, cosmopolita y de servicios.

Destacan la Catedral gótica edificada en los siglos XIV y XV sobre un solar y restos de un templo prerrománico del que se conserva la Cámara Santa, donde se guardan reliquias y joyas de reyes y nobles traídas desde Toledo y otros puntos cuando la invasión árabe. Es notable el retablo mayor de la Catedral (siglo XVI). Está considerado, junto con los de Toledo y Sevilla, como uno de los tres más valiosos de España. También su fachada principal con una hermosa torre que fue calificada por Leopoldo Alas Clarín de "Poema romántico de piedra".

En Oviedo se encuentra también un Panteón Real, segundo en importancia después del Escorial.

Hay muchos palacios, construidos por los nobles, que hoy sirven de museos o de sede de organismos oficiales e incluso de hoteles de lujo.

Iglesias importantes son la de San Tirso, erigida en tiempo de Alfonso II, y la de San Isidoro.

En el Teatro de Campoamor comienzan en septiembre interesantes representaciones de ópera. Hay aquí importante tradición musical.

Jardines como el de San Francisco hacen las delicias del visitante.

La Curia Episcopal tuvo aquí gran influencia y poderío.

Juan I de Castilla creó el Principado. Este título sólo lo pueden llevar los hijos de rey reinante y herederos del trono, es el caso del Príncipe Felipe.

Avilés es otra ciudad que visitamos. También muy antigua. Adquiere mucha



importancia cuando Alfonso VI le da un fuero que fue confirmado y aumentado con otros privilegios por Alfonso VII y Alfonso X.

En sus comienzos fue ciudad marinera y campesina, después con el desarrollo de las minas y la industria (Ensidesa y otras) pasó a ser un gran centro económico que atrajo a burgueses, comerciantes y artesanos navales, convirtiéndola en la ciudad moderna que es hoy.

Cuenta con edificios notables como el Ayuntamiento con su torre, campanario y reloj. El Palacio del Marqués de Ferrara, el de Llano Ponte, la iglesia de San Nicolás de Bari y otras. La Fuente de los Caños de San Francisco. También tiene sus parques y jardines.

Entre los pueblos costeros que visitamos está **Luarca**, que es cabecera de zona, cuenta con puerto pesquero importante, y ballenero. Tiene astilleros e industrias conserveras y madereras. Sus casas son señoriales y con tejados de pizarra. Menéndez de Luarca tuvo aquí su banca y favoreció al pueblo, que cuenta con 5.000 habitantes. Su río, el Negro, atraviesa el pueblo y sobre él se levantan siete puentes. Severo Ochoa era natural de aquí. Santa Eulalia es su patrona.

Cudillero es otro pueblo turístico y pesquero, mucho bosque, tiene astilleros. Sus



Tercera Edad

casas se levantan en laderas impresionantes a ambos lados de una calle principal. Tiene una iglesia del siglo XVI, la de San Pedro, y una hornacina en plena calle, al Cristo del Humilladero. Sus casas están pintadas de colores. Hay zona de dinosaurios y Museo Jurásico.

Tazones es otro pueblecito de parecidas características al anterior

También estuvimos en el Cabo de Peñas, cerca el faro.

Después visitamos Candas y Luanco. Visitamos la iglesia de San Félix de Candas donde hay un camerino al Cristo crucificado. Cuenta la leyenda que lo encontraron en el mar y ambos pueblos se pelearon por su propiedad, al fin quedó en Candas.

Otra excursión fue a los Picos de Europa. Por el desfiladero de Hermida, 22 Km arriba llegamos a Fuente Dé. Tomamos el teleférico y a la altiplanicie. ¡Qué espectáculo! Detrás las peñas a más de 2.500 m. de altura, delante, y abajo la comarca de la Liébana con sus bosques, praderas y valles. Realmente bonito.

Comimos en Potes y visitamos el pueblo, de montaña pero preparado para el turismo. Lo más importante el Barrio de la Solana, antiguo. Casas de piedra, solanas y balcones de madera, suelo empedrado, soportales y montones de chiringuitos para vender recuerdos a los visitantes. Hay un puente que llaman románico pero que es medieval.

De aquí pasamos al Monasterio de Santo Toribio de Liébana. Un fraile nos contó la historia. Santo Toribio era un obispo de Astorga, fue a Roma y se trajo un trozo de la cruz de Cristo. Ante el peligro de la profanación árabe la llevaron a esta zona que el obispo conocía por ser de allí y así la pusieron a salvo. Está metida en una rica cruz de metales nobles y guardada en una bonita hornacina. La sacó el fraile y nos la dio a besar, fue emocionante.

Otra salida fue al Santuario de Covadonga. Estuvimos en la gruta de la Virgen y después en la Basílica. Hay una gran explanada y resulta muy bonito. En cuatro furgonetas-taxi subimos a los lagos. Hacía sol y pudimos disfrutar del fantástico paisaje. Comimos en Cangas de Onís, donde hay un puente romano. Por la tarde fuimos a ver el Museo de la Minería. Hay un buen trozo que representa, tal cual, las galerías mineras, sus filones, herramientas, sus carretillas para sacar el mineral, refuerzos de techos y paredes, etc. Arriba, en un gran local, con varias plataformas, se exhiben toda clase de minerales, utensilios y maquinaria relacionados con ellos, sus productos, estudios, etc. Hasta un gabinete que representa al personal sanitario curando las enfermedades de los mineros, como la silicosis.

Otro Museo que vimos fue uno etnográfico: en una gran superficie abierta están



representadas (nos dijeron con rigor científico) las casas de campesinos más sencillas y otras de gente más pudiente, con sus dependencias amuebladas al uso de la época, toda clase de aperos, utensilios, cacharros, carros, etc., usados por ellos. También una dependencia dedicada a la fabricación de la sidra, en sus principios, claro. Distintos hórreos, corrales de ganado, etc., muy interesante.

Y ya, finalizando nuestro recorrido, de vuelta hacia casa, paramos en Comillas. La guía nos enseñó lo más importante: el Palacio del Marqués de Comillas que tenía su capilla y panteón, la finca donde también está un edificio construido por Gaudí, el Capricho de Gaudí, con muchos adornos en las paredes, hoy hotel en manos de los japoneses; Casonas de gente noble o pudientes, que se distinguieron en la conquista de Sevilla y Cádiz y a los cuales premiaron con privilegios. Aquí veranea mucha gente importante; La iglesia de San Cristóbal, sencilla, construida por el pueblo un poco en contra de los pudientes que iban a la Vieja. Ésta, bastante destruida, sirve de cementerio; La Torre del Oro de Sevilla con escudo, plazas, Ayuntamiento... No vimos la Universidad, famosa en otros tiempos y hoy muy deteriorada. Se proyectó como centro de investigación pero hay que hacer una fuerte inversión. La antigua Universidad de Comillas funciona en Madrid.

De aquí pasamos a Santillana del Mar. Pueblo pequeño pero dedicado al turismo. También aquí hay un mecenas, el Marqués de Santillana, que tiene su palacio. Hay otros palacios y casonas del siglo XVIII de piedra de sillaría. Casas más populares pero con aleros de canes. Empedrado en las calles del XVII. El convento de las Clarisas y otros tienen gran interés. Pero lo más importante es la Colegiata de Santa Juliana, del siglo XII, románica. Tiene dos añadidos, uno dedicado a sacristía con otro estilo puesto que es posterior. Es muy interesante su claustro.

Más cosas os podría contar pero ya es suficiente. Sólo deciros que todo está muy limpio y cuidado y que es una pena que nuestro pueblo, que también es bonito, adolezca muchas veces de malos olores y suciedades. ¿Cuándo nos mentalizaremos?

Adiós amigos

ASUN



VERANO DE 2004

Con el frío que nos ha llegado ya, nos queda un poco lejos el calorcito, el verano, las fiestas... y por si acaso se nos ha olvidado algo, aquí vamos a hacer un breve repaso a todo lo que pasó por San Román este verano, que no fue poco.

Lo primero, aunque todo el mundo lo pudo ver y ya ha sido más que comentado, es mencionar la buena organización del Día del Camero Viejo, y especialmente la increíble (e inagotable) colaboración de lo jóvenes que, uniformados al estilo "naranjito", estuvieron atentos y dispuestos antes, durante y después de la comida. Cómo no destacar el esfuerzo que hicieron en secar el frontón para que se pudiese disputar el partido de pelota, haciendo frente a la lluvia, que se empeñaba en fastidiarnos la tarde. Realmente es un orgullo poder contar con vosotros. Gracias a todos.



Y aquel día, por la noche, aún hubo alguno que tuvo fuerzas para continuar y disfrutar de la estupenda verbena, hasta que los cuerpos aguantaron.

Todavía sin recuperarnos, el domingo por la tarde, empezaron las fiestas, con un Chupinazo algo pasado por agua. No se libró nadie del remojón. Esto ya se está convirtiendo en una tradición.



Y a esto le siguió toda una semana llena de actividades, algunas ya típicas de otros años, como las degustaciones, conferencias, verbenas, concurso de disfraces, enramada y cobro de ramos... Otras conocidas ya del año anterior, como el Mago Bond y Danzaria, que volvieron a sorprendernos. Y algunas nuevas, con sorpresas de todo tipo, como Birbirloque, y el asombroso

“Cuentacuentos”, que otra cosa no, pero asombrar, asombró.

Con este pequeño resumen y las fotos que lo ilustran, seguro que a más de uno le vamos a traer unos rayitos de sol y un poco de calor, para olvidar por unos momentos el invierno que aún tenemos que pasar para poder vivir de nuevo esos buenos ratos. ¡Ya nos queda menos! Además, ya pronto llegan los Reyes...





CUESTACIÓN DEL DÍA DE LA LUCHA CONTRA EL CÁNCER

Coincidiendo con la celebración del "XVI día del Camero Viejo" celebrado en San Román el pasado día 7 de agosto, se llevó a cabo la cuestación de la lucha contra el cáncer, en la que se recaudaron 486,50 euros. Gracias por este bonito gesto a todos los que colaboraron con su donativo.

SE NOS CASARON

El 10 de julio se casaron Fernando Vallejo y M^a Jesús Yanguas.

El 24 de julio contrajeron matrimonio civil en San Román Rubén Reinares y Laura Gómez, en ceremonia celebrada en la sala de cultura y presidida por el alcalde.

El 11 de septiembre pasaron por el altar Lorena Reinares y Roberto Muro, los abastecedores del bar.

El 23 de octubre, tras muchos años de noviazgo, por fin se nos casaron Arancha Pajares y Paco Moreno.

Enhorabuena a todos y suerte en la nueva vida que comenzais.

BODAS DE ORO

Conchi Lasanta y Víctor Santolaya celebraron en San Román el día 9 de octubre

sus Bodas de Oro. Enhorabuena por todo este tiempo juntos, nuestro deseo de felicidad y ¡a por las de platino!

NOS DEJARON

Consuelo Llorente Redondo falleció en Madrid el 16 de septiembre.

El 12 de agosto trajeron a San Román las cenizas de Pilar Blanco Vallejo, madre de Pilar Arnedo Blanco.

El 15 de octubre nos dejó M^a Luisa Valdemoros Cuesta.

El 16 de octubre falleció José Ulecía Díez. Pepe, y sus cenizas recibieron sepultura el día 18 en San Román.

Recientemente falleció Encarna Ortuoste Fernández, el día 12 de noviembre, recibiendo sepultura en San Román el día 13. Nos unimos desde aquí al dolor de sus familiares y les enviamos todo nuestro ánimo.

BAJAS DE SOCIOS

Por defunción causó baja en nuestra Asociación M^a Luisa Valdemoros Cuesta y José Ulecía Díez.

BAUTIZO

El día 29 de agosto Alejandro Sáenz y Elvira Vallejo bautizaron en la Parroquial

RESPUESTAS AL TEST

1^a - b (La escuela de San Román de Cameros y sus fundadores, pág. 42)

2^a - a (El Camero Viejo. Tomo II, pág. 231)

3^a - b (La escuela de San Román de Cameros y sus fundadores, pág. 43)

4^a - a (El Camero Viejo. Tomo II, pág. 249)

5^a - b (La escuela de San Román de Cameros y sus fundadores, pág. 43)

de Nuestra Señora de la Asunción a su hija Carmen. Enhorabuena. Como es tradición, los niños se pelearon por los caramelos y euros que los padres echaron en la plaza de Don Simón.

OBRAS

Avanzan las obras de la prolongación de la calle Manuel García Herrerros.

Además podemos observar numerosas obras particulares, algunas ya acabadas y otras en proceso. Da gusto ver cómo el pueblo va reformándose respetando la bella arquitectura que caracteriza a nuestro pueblo.

ABASTECEDORES NUEVOS PARA EL BAR

Tras cinco años entre nosotros, Lorena, Roberto y Raul dejan el abastecimiento del bar. Les agradecemos todo este tiempo con nosotros y les deseamos mucha suerte en sus proyectos. Y damos la bienvenida a los nuevos abastecedores: Luis Jiménez Calonge y Javier García Pérez.

CONCURSOS DE PINTURA, FOTOGRAFÍA E INVESTIGACIÓN

El concurso de pintura al aire libre se celebró con éxito de participación y sobre todo con gran nivel. En la foto podemos ver a los tres primeros premiados. El concurso de fotografía ofreció también una nutrida participación. La ganadora fue Inmaculada Alonso de Medina. Finalmente, en el concurso de investi-



gación fue premiado el trabajo de José Luis Moreno sobre La Escuela de gramática o latinidad en San Román en el siglo XIX, del cual ofrecemos un extracto en este Boletín.

VII MORAGA 2005

Se aproxima la fecha de la tradicional Moraga, que este año celebraremos en San Román el sábado día 19 de febrero. Podéis apuntaros en el bar (Teléfono 941 46 40 43).

CORREO ELECTRONICO

La Asociación ha creado una dirección de correo electrónico para el envío de colaboraciones para el Boletín (es mucho más práctico que recibir los trabajos en papel así que os pedimos que a poder ser nos hagais llegar las colaboraciones a esta dirección). También podéis enviar vuestras sugerencias, quejas y demás aportaciones. La dirección es:

amigossanroman@yahoo.es



INDICE

Editorial

Editorial (<i>Manolo Calleja</i>)	2
---	---

Asociación

Asamblea General Ordinaria 14 de Agosto de 2004	3
Test	17

Camero Viejo

Nuestro Camero Viejo (<i>Julio Reinares</i>)	5
--	---

Historia

Escuela de Gramática o latinidad en San Román en el siglo XIX (<i>Jose Luis Moreno</i>)	9
--	---

Colaboración

La última alumna de San Román (<i>Araceli Moreno</i>)	13
Modesto (El Capataz) (<i>Presen Lasanta</i>)	15
Anécdotas (<i>L.G.D.</i>)	18

Tercera Edad

Viaje a Asturias y Cantabria(<i>Asun</i>)	19
---	----

Fiestas

Verano de 2004	24
----------------------	----

Noticias

Noticias breves	26
-----------------------	----

