



Amigos de San Román

Nº 68 - Abril, 2007





Editorial

Amigos y amigas de San Román,

Antes que nada quisiera expresar mi deseo de que este 2007 sea un año en el que sigan adelante nuestros pequeños y grandes proyectos, regados con abundante ilusión, abonados con esfuerzo, y recompensados con toda la felicidad posible. Es un deseo que por error, del que pido disculpas, no pudo aparecer impreso en nuestro anterior boletín, pero del cual deseo haceros partícipes.

En lo que lleva de andadura este nuevo año, tenemos alegres novedades:

Por un lado nos hacemos eco de la concesión a San Román por parte de la Comisión Mixta de los Ministerios de Fomento y Cultura del 1% cultural, más de medio millón de euros, para la intervención urbanística en la Plaza del Olmo, El Solano y alrededores de la Iglesia. Nuestro alcalde firmó el convenio en Madrid en el mes de diciembre del pasado 2006, que permitirá a San Román restaurar su patrimonio.

Por otra parte, siguen avanzando las obras del edificio de la granja-escuela que está desarrollando el taller de empleo. Además, se imparten actualmente los cursos relacionados con las actividades que se van a desarrollar en la granja-escuela.

Lo que hasta ahora ha sido el modo de supervivencia en nuestra sierra, es decir, ganadería, agricultura de subsistencia y turismo, estos tres pilares además de otros aspectos se aglutinan en este proyecto. Hay mucha ilusión y trabajo puestos en él y esperamos que dé sus frutos.

Os animo a participar en las visitas que se están realizando por los pueblos del Cameros Viejo, gracias a la colaboración de las Asociaciones de todos ellos. Son una manera de conocernos entre nosotros y conocer lo que tenemos, y en principio está prevista una visita a cada pueblo, sin un orden establecido, el segundo sábado de cada mes. Ya se ha realizado en Trevijano y la próxima será en Hornillos el día 14 de abril. Para más información podéis poneros en contacto a través de nuestro correo electrónico amigossanroman@yahoo.es

Finalmente, quiero informaros que este año se han convocado los concursos de fotografía y pintura, cuyas bases aparecen en este número. Y no me despido sin recordaros que seguimos solicitando fotografías, bien entregándolas a los miembros de la Junta o bien, si son digitalizadas, haciéndolas llegar a nuestro correo electrónico antes citado.

Un fuerte abrazo

Julio Reinares Cillero

Fotografía de portada: *Lo conseguimos!*

EQUIPO DE REDACCIÓN: Mónica Rodrigo, Julio Reinares, Pilar Marín, José Luis Moreno, Inmaculada Alonso de Medina, Alfonso Moreno, Araceli Moreno.

E-mail: amigossanroman@yahoo.es

IMPRIME: Trama Impresores, S.A.L. • **Dep. Legal:** LO-252-1985

NUESTRA TRABAJADORA SOCIAL, SALOMÉ

Salomé López Jalón es la trabajadora social que se hace cargo del servicio social de base de la agrupación de municipios de Cameros Viejo (zona de Servicios Sociales nº 6).

Casada con Juanjo (enfermero del Centro de Salud del Camero Viejo), tiene dos hijos, Juan y Luis de 8 y 6 años, y vive a caballo entre Soto y Logroño.

1. EXPLÍCANOS EN QUÉ CONSISTE TU TRABAJO, EN QUÉ PUEBLOS LO DESEMPEÑAS, A QUÉ GRUPOS DE EDAD ESTÁ ENFOCADO...

Se podría definir el Servicio Social de Base (S.S.B.), como el primer contacto que tiene el ciudadano con la Red de Servicios Sociales de La Rioja, desde donde se orienta hacia el recurso más idóneo para cualquier necesidad planteada.

El S.S.B. del Camero Viejo abarca a todos los pueblos comprendidos en esta comarca, repartiendo el tiempo de atención en función de la población de cada uno.

Este Servicio va dirigido a la totalidad de la población, pero principalmente a 3 colectivos: personas mayores, mujer e inmigrantes.

Las actuaciones realizadas con mayor frecuencia en la zona son:

- Información, Valoración y Orientación sobre los derechos, obligaciones y recursos sociales (Ayuda a domicilio, Teleasistencia, Centros de Día, Residencias, Ayudas económicas...)
- Visitas domiciliarias a personas que viven solas para detectar y solventar necesidades, dar apoyo emocional...
- Tramitación y seguimiento de ayudas y subvenciones de las distintas entidades.
- Desarrollo de la vida asociativa: organizando charlas, actividades, viajes, comidas de hermandad...
- Coordinación con los servicios sanitarios y educativos de la zona.
- Gestión de documentación de Organismos oficiales e Instituciones: I.N.S.S.,
- Servicio Riojano de Salud, Servicio Riojano de Empleo, Consejerías, etc.

2. SIEMPRE HE OIDO QUE TU PROFESIÓN ES VOCACIONAL. ¿POR QUÉ ELEGISTE SER TRABAJADORA SOCIAL?



Como bien dices, elegí ser trabajadora social por vocación. Siempre me han gustado las relaciones interpersonales llevadas al terreno de la ayuda a los demás y en especial, hacia los colectivos más desfavorecidos.

3. DADA LA REPERCUSIÓN DE LA LEY DE DEPENDENCIA, DE LA QUE YA SE HAN IMPARTIDO CHARLAS EN LA ZONA, CUÉNTANOS A GRANDES RASGOS SUS EFECTOS.

Con esta Ley se crea un nuevo derecho universal y subjetivo de ciudadanía que garantiza atención y cuidados a las personas dependientes (personas mayores y personas con discapacidad que no pueden valerse por sí mismas). Todos los ciudadanos que lo soliciten serán evaluados para determinar su grado y nivel de dependencia y las prestaciones a las que tienen derecho. Garantizará la prestación de servicios (ayuda a domicilio, centros de día y de noche, teleasistencia, plazas residenciales) y prestaciones económicas.

4. CUÉNTANOS UN POCO TU VIDA LIGADA AL CAMEROS VIEJO, CUÁNTOS AÑOS LLEVAS VIVIENDO AQUÍ, QUÉ DIFICULTADES HAS ENCONTRADO. ¿CUÁL ES TU IMPRESIÓN DE LA VIDA AQUÍ? ¿QUÉ VALORAS MÁS?

Llevo aquí como trabajadora social desde agosto de 2004, aunque mi relación con el Camero Viejo se inició hace 8 años cuando mi marido vino a ocupar la plaza de enfermero de la zona. En cuanto a dificultades podría decir que la principal que había (y digo había porque casi está ya solucionada), era la sinuosa carretera que tenían que padecer los que se desplazaban por ella.

Y respecto a lo que más valoro de la sierra, encuentro dos cosas fundamentales: por un lado la calidad con mayúsculas de sus gentes: tremendamente trabajadores, generosos, amables, hospitalarios... y por otro lado la calidad de vida que se respira en cuanto a la ausencia de stress, en comparación con la ajetreada vida que se lleva en las ciudades.

5. ¿QUÉ SERVICIOS VES NECESARIOS EN LA SIERRA DE LOS QUE AHORA MISMO SE CARECE?



Trabajadora social de Cameros Viejo

Destacaría dos que son imprescindibles y básicos para mejorar la calidad de vida de nuestros mayores y evitar que abandonen su entorno:

- El Servicio de Ayuda a Domicilio, que debería alcanzar al 100% de los demandantes, y que en la actualidad no es así por falta de personal auxiliar que lo preste.
- Un Centro de Día, donde las personas mayores que tengan reducida su autonomía, puedan acudir a pasar el día, comer, llevar la ropa a lavar, asearse, recibir asistencia sanitaria, participar en actividades que se organicen... y además con servicio de transporte desde la casa hasta el Centro.

De hecho, el ayuntamiento de San Román ya está estudiando la posibilidad de que este Centro se haga realidad a corto plazo.



6. DANOS TU IMPRESIÓN SOBRE LA SITUACIÓN ACTUAL Y EL POTENCIAL DE NUESTRA COMARCA DE CARA AL FUTURO.

La situación actual yo la calificaría de “cierto renacimiento” en cuanto a las inversiones y mejoras que se han llevado a cabo estos últimos años y que han hecho que estos pueblos tengan unos servicios e infraestructuras impensables décadas atrás. Pienso que la asignatura pendiente sigue siendo la falta de población, precisamente ahora que sería más fácil vivir. Por eso el futuro debe plantearse buscando otras alternativas laborales (además de la ganadería y la construcción), que hicieran posible el asentamiento de nuevas familias. De hecho, ya hay unas recientes iniciativas de futuro como la explotación de la trufa o la creación de la granja escuela. Pero el principal potencial de la zona en los próximos años parece residir en las ofertas turísticas que ofrece una sierra de tan singular belleza como ésta. Quisiera destacar además un problema acuciante en cuanto a la escasez de viviendas en venta o alquiler en la sierra

7. POR ÚLTIMO, ¿QUÉ OPINIÓN TE MERECE LA ESCUELA DE SAN ROMÁN, FUNDADA HACE YA MÁS DE 200 AÑOS Y QUE CADA AÑO VA DISMINUYENDO EN ALUMNOS?

Realmente es una pena los pocos niños que quedan en una escuela tan emblemática, y sería muy triste ver cerrar sus puertas por este motivo.

Gracias Salomé por tu dedicación, y esperamos que sigas trabajando con nosotros mucho tiempo.

Julio Reinares

VI CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE

En el mes de julio se celebrará el VII Concurso de Pintura al Aire Libre de San Román de Cameros. Las bases y el programa del mismo son los que a continuación os detallamos:

BASES

1. El concurso está abierto a la participación de todas las personas que deseen inscribirse.
2. Se desarrollará dentro del casco urbano de San Román de Cameros y su entorno.
3. Se admitirá toda clase de soportes y técnicas pictóricas.
4. El formato mínimo será de 50 x 30 cm. El soporte será sellado en el momento de la inscripción. La organización no aporta ni los materiales ni los soportes.
5. Las obras versarán sobre arquitecturas, paisajes, monumentos y entornos del pueblo.
6. La inscripción será gratuita.
7. Los premios serán los siguientes:
 - Primer premio: 600
 - Segundo premio: 300
 - Tercer premio: Placa
 - Cuarto, quinto y sexto: mención de honor.
8. El sellado se efectuará en la Sala de Juntas de la A.S.R. (Edificio de las Escuelas) entre las 10 y las 11 horas del mismo día.
9. Las obras serán, obligatoriamente, entregadas entre las 16,30 y las 17 horas en la Sala de Juntas de la A.S.R.
10. Sólo se admitirán aquellas que contengan el sello de contraste colocado en el soporte al efectuar la inscripción.
11. Las obras premiadas con el 1º y 2º premio quedarán en propiedad de la A.S.R.
12. El fallo del Jurado será inapelable, pudiendo quedar algún premio desierto.
13. La A.S.R. realizará una exposición con las obras presentadas, pudiendo los participantes retirar sus obras a partir del 31 de Agosto.
14. Si en el plazo de dos meses las obras no son retiradas, éstas pasarán a ser propiedad de la A.S.R., que en ningún caso enviará a los participantes sus obras, ni las guardará durante un plazo de tiempo superior al estipulado, dos meses.
15. El hecho de participar en este concurso presupone la total aceptación de estas bases.
16. La organización declina toda responsabilidad en los supuestos de robo, incendio o deterioro de las obras participantes.



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “AMIGOS DE SAN ROMÁN”

La Asociación convoca de nuevo el concurso de fotografía, cuyas bases citamos a continuación:

BASES DEL CONCURSO

1. TEMA

El Cameros Viejo

2. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los fotógrafos y aficionados del territorio nacional.

3. PLAZO

El plazo de recepción de fotografías finalizará el sábado 31 de julio de 2007, a las 20 horas

4. OBRAS

Fotografías de 40 x 50 cm. en blanco y negro o color, obligatoriamente montadas sobre cartón-pluma

5. PRESENTACIÓN. Las obras se presentarán sin firmar y llevarán en la parte posterior el título de cada una de ellas y, además, un lema común que las identifique. Aparte, y en un sobre cerrado, se incluirán los datos del autor: nombre, dirección y teléfono. En el exterior del sobre se hará constar el lema.

Los trabajos pueden entregarse personalmente, en días laborables y en horario de trabajo, en la Ortopedia Morgabe (Calvo Sotelo nº 20; 26003 – Logroño), o bien en el Bar - Centro Social de San Román de Cameros (preguntar por Javier García). También podrán ser remitidos por correo certificado, a portes pagados, a la misma dirección, siempre que las fotografías se reciban antes de finalizar el plazo señalado anteriormente.

El número de obras a presentar será de un máximo de cuatro fotografías por concursante.

6. JURADO

Habr  un  nico Jurado de admisión y calificación. El Jurado se reunirá en el mes de julio para fallar el premio y valorará la calidad artística y técnica de las obras presentadas. El fallo del Jurado será público e inapelable. Cualquier caso no previsto será resuelto por el Jurado.

7. PREMIOS

Se concederán los siguientes premios:

Primer premio: 360

Segundo premio: 180

Tercer premio: Placa

Estos premios se entregaran en San Román de Cameros durante la Semana Cultural del mes de agosto.

8. NOTAS

Las obras premiadas quedarán en propiedad de la A.S.R. Se realizará una exposición con las fotografías presentadas a concurso en el mes de agosto. Las fotografías expuestas podran ser reproducidas a efectos de la difusión del certamen, siempre haciendo constar el nombre del autor. Las obras no premiadas se devolverán a los autores dentro de los 30 días siguientes a la clausura de la exposición y en los mismos embalajes recibidos. La A.S.R. se reserva el derecho de adquisición de las fotografías presentadas a concurso, no premiadas, que juzgue de interés para el archivo fotográfico de la Asociación, fijándose un premio de 20 por fotografía. Los concursantes se responsabilizan totalmente de que no existan derechos de terceros en las obras presentadas, así como de toda reclamación por derechos de imagen. En caso de desperfectos o extravío de material presentado, se abonará la cantidad de 20 por obra. La participación en el concurso supone la plena aceptación de las bases.

  Os animamos a participar, es fácil y seguro que aprendemos un montón de cosas de nuestros pueblos!!

La Junta



EL CENTRO SOCIAL. UN POCO DE HISTORIA

El 20 de junio del año pasado se han cumplido 25 años del Centro Social de San Román. En la última asamblea general se nos pidió que tratáramos de localizar el libro de Actas perteneciente a la junta rectora que era la encargada de velar por su buen funcionamiento. Por todo esto nos parece oportuno escribir esta breve reseña histórica.

El precursor del actual Centro Social, el primero que tuvo San Román, se creó allá por el año 1963. Concretamente se inauguró el domingo de Ramos de ese año y estaba situado en lo que hoy es la casa de Jorge Díez (de Sevilla, que viene todos los veranos). Antiguamente este mismo local - las personas de mayor edad lo recuerdan- era ya conocido por El Casino y lo regentaba la familia Blanco Vallejo, ya cerrado. A comienzos de la década de los '60 sólo funcionaba el bar de Pichilín, que tantos años y con gran diligencia regentaron Félix González y Ramos Olmos, los padres de José Luis y M^ª Carmen González, en los bajos de lo que hoy es la casa de Pedro Royo. Muchos recordamos el ambiente tan entrañable y distendido que allí se prodigaba; los hombres, según costumbres de la época, solían merendar soldados viejos (arenques) que provocaban cierta sed y era preciso aplacar con tragos de vino o cerveza.

Fue una idea innovadora la que tuvo aquel párroco, D. Adoración Carnero, en el año 1963. Tímidamente, más en las ciudades que en los pueblos, iban llegando aires del progreso económico y social. Este local se concibió no sólo como lugar de encuentro y convivencia entre las personas, también animó el hábito por la lectura de periódicos y otras publicaciones, y se denominó CENTRO PARROQUIAL.

Casi todos los vecinos del pueblo eran socios de este nuevo Centro y esto les reportaba ciertos privilegios sobre los no socios. Así, se podrían sentar en aquellas sillas de forja negra junto a las mesas de mármol blanco, típicas de café antiguo, para tomar la con-



Construcción del Centro Social. Años 80

sumición más barata que los no socios y tendrían prioridad a la hora de leer la prensa.

Al poco tiempo, la llegada de la luz eléctrica permitió tener una cafetera, para adquirirla varios socios pusieron la módica cantidad de 1.000 Pts. (ahora 6 Euros). Y costó unas 16.000 Pts.

Se crearon nuevos puestos de trabajo. Algunos recordamos a las jovencitas de entonces: Mari Carmen Lasanta, M^a Cruz Espiga, Petri Saénz y Ascen Cuesta con sus batas azul turquesa, dispuestas a servir cafés y velando de que todo estuviera limpio y acogedor. Después llegó la figura del abastecedor, como conocemos actualmente todo el año. Por allí pasaron muchos: Lorenzo y Donata, los padres de Fernando y José Manuel Gutiérrez; Pedro Domínguez, Javier Lasanta, etc. Hasta este año que lo llevan Vasilie y María. La junta rectora supervisaba el estado de cuentas, los suministros de bebidas, sus precios, acondicionamiento del local, y resto de necesidades propias de un bar. Los acuerdos que se adoptaban en las reuniones se registraban en el libro de Actas, como en cualquier junta.

La Asociación Amigos de San Román empezó su andadura en agosto de 1977 y por sus libros de actas sabemos que ya el 23 de abril de 1978 convoca a una asamblea general extraordinaria en la que se acuerda solicitar a todos los socios, con carácter voluntario, un adelanto de 10.000 Pts. Hace 30 años los recursos económicos y financieros eran muy limitados; apenas existían las subvenciones ni ayudas públicas de las que hoy nos beneficiamos. Así, en memoria de actividades del 15 agosto de 1978 son ya 52 los socios que han dado este anticipo.

Con fecha 12 abril de 1980, la Asociación se hace cargo de la construcción del nuevo Centro, para lo cual el Ayuntamiento destina un solar de su propiedad, El Herrán, y aporta una subvención que recibe del IRYDA por importe de 1.500.000,- Pts. para financiar las obras. Con fecha 23 de julio 1980, el arquitecto Fidel Ruiz Ríoda el visto bueno de los planos que había realizado el delineante Eduardo Martínez Lázaro. El 25 de octubre de 1980 la Asociación suscribe un préstamo por importe de 1.500.000,- Pts, con la entidad de ahorros, hoy Ibercaja, al tipo de interés 15% anual y amortización de 5 años. El presidente, Luis García Domínguez y todos los miembros de la junta directiva de la Asociación de ese momento firman como fiadores. A mediados del año 1980, como los propietarios del local antiguo lo requieren para vivienda, se cierra y hasta la inauguración del nuevo Centro, el 20 junio de 1981, la



Asociación

escuela de abajo pasó a tener las funciones del centro social.

En 1981 la Asociación acuerda cómo va a funcionar la Junta rectora del nuevo Centro de Convivencia. Por así decirlo, una representación tripartita: La Asociación Amigos S.R., la junta del Centro parroquial, puesto que todavía estaba vigente, y el Ayuntamiento. Así, había cuatro representantes del Centro Parroquial, dos por la Asociación A. S. R., y otros dos por parte del Ayuntamiento. La junta rectora se disolverá cuando finalice la devolución de los anticipos y el pago del préstamo. La cuota de socios para el Centro, que ya lo eran anteriormente, será 1.000 Pts. Los socios que sean del Centro y también de la Asociación no pagarán cuota. El resto pagará una cuota de entrada de 3.000 Pts.

Se acaba de pagar el préstamo en octubre de 1986. Por boletín informativo de esta Asociación, N° 9 se comunica que a partir de enero de 1987 se iniciarán las devoluciones del anticipo de las 10.000.- Pts. También se dio opción por si los interesados no lo cobraban, destinarlo para otros fines (por ejemplo, piscina, o arreglo de la iglesia u otros fines que estimara la Asociación).

En octubre de 1986 se acaba de pagar el préstamo, según boletín informativo de la asociación, N° 8, pg. 15 el detalle es como sigue:

GASTOS: Costo de las obras4.172.704,- Pts.
Intereses del ptmo.666.702,- Pts.
Total gastos **4.839.406,-**Pts.

AYUDAS RECIBIDAS: IRYDA (a través Ayuntamiento) 1.500.000,-Pts.
• Del Centro Social para amortizar préstamo en distintas entregas .. 1.475.808,-Pts.
• Donativo de Fidel Ruiz Río (honorarios del proyecto)..... 112.527,-Pts.
• Total ayudas.....**3.088.335,-**Pts.

La Asociación ha puesto de sus fondos (contando con el préstamo y particulares, lo que falta de cubrir gastos, es decir: 4.839.406,-Pts.
- 3.088.335,-Pts.

Diferencia**1.751.071,-**Pts. puestas por la Asociación.

Se ha comunicado a la junta del centro, que este dinero tendrá que ser

reintegrado a la Asociación, destinando parte de los ingresos para tal fin.

La asociación ha donado al centro, a través de varios socios, diversos útiles: mostrador frigorífico, puerta de entrada, 10 ventanas, dos puertas exteriores, lámparas de mostrador y dos plafones, varias estanterías, colgadores de ropa y diversos cuadros decorativos: cartel letrero de la entrada, calentador, siete puertas interiores, cocina.

El cuadro con la poesía “Romance para Amigos” pertenece a la Asociación, que no renuncia a su propiedad.

En el año 1991 se amplía el local, como está actualmente. El importe de las obras subvencionadas por la Comunidad Autónoma de La Rioja ascendieron a 7.376.721,-Pts. Y se adjudica la construcción a Victoriano Santolaya por 8.432.820,-Pts.; obra que se realizó en dos fases. En la primera se hizo el salón contiguo al bar y la cubierta del tejado. En la segunda se levantaron las paredes, se hizo la terraza y



Centro Social, en la actualidad

se comunicó con el salón (el que se hizo en 1981), los baños y la cocina del bar se instalaron en el nuevo local. Como está actualmente (Ver boletines N° 25, 26 y 27).

Por todo lo expuesto, a la vista está, la junta rectora del centro dejó de existir en 1986. Es este libro de actas que nos gustaría recuperar por ser parte de la historia reciente de nuestro pueblo. Creemos que bien podría ser el Ayuntamiento como institución municipal, puesto que ya conserva los archivos municipales, la que lo custodiara. Sirvan estas líneas para conseguir este valioso documento.

También agradecemos a cuantas personas nos habéis informado; sin duda que vuestros recuerdos han sido muy valiosos para poder escribir este artículo.

La Junta Directiva A.S.R.



IX JORNADA DE LA MORAGA 2007

El sol brillaba radiante y todo empezó a las 12 del mediodía, según el programa previsto. Un año más, como viene siendo costumbre, el tercer sábado de febrero, celebrábamos la moraga.

Nuestra plaza del Olmo se vio muy concurrida: numerosos visitantes con sus cámaras inmortalizaron el evento. También estuvo presente la periodista María Casado, del periódico La Rioja. En la contraportada del domingo día 18 dejó constancia con varias fotografías a todo color y un resumen de lo que significa la "moraga".



El Pregón de la Moraga 2007

Mientras Luis y sus ayudantes chamuscaban el cerdo, el público degustaba un moscatel con pastas, recordando otros tiempos cuando, aún sin amanecer, llegaba el matarife a la casa donde ese día iba a realizarse la matanza (yo recuerdo, entre sus muchos oficios a José del Pueyo) por lo que era preciso calentar el estómago y afinar el pulso para que el corte fuera seguro; con alegría y buena disposición se iniciaba la faena.

Quizá el momento más expectante de esta IX Jornada fue cuando se abrió el cerdo en canal y se colgó para orearse; el público, tras una fuerte



Un grupito de responsables del Día de la Moraga 2007



Momento de abrir el cerdo en canal

ovación, se apresuró a la carretera. Sin duda, sabían que a la entrada del Centro se repartían las migas que, como siempre, tenemos que agradecer el desvelo que de forma tan minuciosa y abundante preparan Cuqui y su cuadrilla.

Mientras unos hicimos la visita guiada, otros no pasaban frío y se ahumaban asando costillas, panceta y morcillas. En el arte culinario cada cual tiene su especialidad, como nuestro amigo

Kiko preparando el lomo con pimientos (otro fiel colaborador).

Luego llegó la hora de la comida. Este año en el local de la Peña, tan bonito como lo han dejado; las vigas revestidas de madera, los focos de luces y las paredes pintadas: combinación armoniosa de colores berenjena y pistacho. Oímos a muchos comensales comentarios muy favorables.

El pregón este año lo leyó una dama con antifaz propio de carnaval, por darse esta coincidencia. No podía faltar en la presentación del mismo nuestro amigo Fernando Muñoz.

PREGÓN:

Nunca hubo regocijo sin igual/ celebrar juntas la moraga y carnaval./ No es por capricho sacrificar el cerdo,/ mas bien combatir el rigor del invierno./ ¡De la panza sale da danza!/ Sentados, amigos, manjares deleitarán,/ que ya las migas



Kiko en plena faena, con ayudante



Uno de los agraciados con un jamón

de pie han degustado./
Ahora, a la mesa, a dar cuenta
de esas delicias,/ pues
sabroso es todo el animal;/
desde las orejas hasta el
rabo,/ que no es digno des-
preciar./ ¡Vengan esos lomos
magros,/ las costillas asadas,
la rica panceta./ De la sangre,
dulces morcillas./ Y esos
jamones curados,/ macizos
como muchacha serrana./ y
untar los dedos con el rojo
picadillo! ¡Comamos, her-
manos! Que ya la cuaresma
nos acecha/ con sus verduri-

tas y pescados./ Aquí, sin disfraces, hacemos el carnaval/ que ya tenemos nues-
tra juerga:/ la moraga a la gula llama,/ con alegría, amistad y diversión sana/
¡Viva San Román, viva la moraga/ y que buen provecho les haga!

Como ya es habitual, en la sobremesa se sortearon dos jamones: uno
para el nº coincidente con la entrada de la comida; otro, la rifa de boletos, éste
le tocó a Javier Lasanta.

Esta vez la novedad fue el bingo, que ya lo hicimos en la cena del día
de San Sebastián. Y es que se pasa un rato muy divertido. Con especial grace-
jo cantó nuestro amigo Luis, de Barcelona, las bolas. El 25% de lo recaudado,
unos 70 Euros, lo destinaremos a una organización benéfica.

Desde estas líneas os queremos agradecer a todos cuantos habéis colab-
orado directa o indirectamente para conseguir que esta jornada sea un día de
convivencia y encuentro y que quienes nos visitaron se pudieran llevar un
buen recuerdo de nuestro pueblo.

Araceli Moreno

LA FRANCESADA EN CAMEROS VIEJO



YO LO VÍ. Goya, Desastres de la Guerra, núm. 44

Concurso de Investigación, 2006. Primer premio.

Título: **“La guerra napoleónica y sus consecuencias en Cameros Viejo”**

No es tan sencillo para su autor abreviar este retazo de historia camerana; pero aceptado el encargo, he aquí una síntesis de su contenido procedente de varios archivos, entre ellos los municipales de Rabanera, Hornillos y San Román, depositarios de valiosa documentación.

El *Dos de Mayo*, los *Sitios de Zaragoza y Gerona* con la gesta del general Castaños en Bailén forman parte de la épica histórica que estudiamos de niños en la escuela. Los soldados de aquel endemoniado “Napoleón tragón” que mataba las pulgas a cañonazos, como entonces decíamos, resulta que también anduvieron por los caminos y pueblos cameranos de hace dos siglos, dejando amargo recuerdo entre sus gentes. Refieren estas páginas otros hechos de menor enjundia, completamente olvidados, como que fueron protagonizados por hombres de arado y rastrojo, de majada y cayado, por artesanos, menestrales, clérigos, alcaldes y otras gentes de a pie; pequeñas e ignoradas historias que hacen, de verdad, la Historia.

La parte más ilustrada y minoritaria del país vio en la Guerra de Independencia el despertar a la libertad para aquella España atrasada y sometida



al despotismo monárquico y sus aliados, la nobleza y la Iglesia. Otra parte, más numerosa, cerró filas en defensa de sus intereses y privilegios amenazados, y la interpretó como Cruzada contra los derechos del hombre que los apóstoles de la revolución francesa traían en la punta de sus bayonetas. En medio quedaba ese pueblo llano siempre tratado como rebaño; levantado en masa y encuadrado por Juntas improvisadas ante el abandono de la soberanía por parte de aquellos Borbones biológica y moralmente degenerados, se convirtió en verdadero protagonista y triunfador en esta guerra total y despiadada que llegó hasta las más apartadas aldeas. Por vez primera, la voz del pueblo se hacía oír; enseguida hablaron también sus delegados en las Cortes de Cádiz, donde el hijo más ilustre de San Román llevó la voz cantante. Seis años que marcarían un antes y un después en la convivencia española. A casi todos, un fuerte sentido providencialista les llevó a considerar a Dios visiblemente de su parte y a pregonar que se podía ser mal cristiano y buen católico; quedaban así libres de pecado quienes con uniforme o sin él y sin reparar en medios eliminaran el máximo número de herejes gabachos.

Esta tierra, por su orografía, no fue escenario de grandes operaciones militares; sin embargo, alguien dijo que los cameranos “convirtieron los montes en fortalezas y los caminos en trincheras”. Ciertamente, sus gentes apenas oyeron el tronar de los cañones, pero sí el doblar de las campanas tocando a muerto y a rebato. Mi propósito al redactar este trabajo no ha sido precisamente historicista; aun así no quiero dejar en el tintero ciertas referencias bélicas como la emboscada nocturna en la laguchina y célebre Venta de Codés donde una partida guerrillera liquidó a cien franceses de camino hacia Soria; al refugio en Ajamil y Rabanera de los desfavoridos soldados después de la terrible batalla de Yanguas con más de doscientos patriotas muertos, entre ellos, no pocos cameranos; las escaramuzas en El Viso, término de Luezas; la visita y el saqueo de Valdeosera por 500 franceses durante tres días, donde según el cura “por milagro no quemaron la Yglesia y el Lugar”; la batalla de Soto de Cameros donde peleó heroicamente el cura de Ribafrecha don Vicente Sáenz de Cenzano, que se había echado al monte al frente de un nutrido grupo de feligreses; el apoyo del alcalde de San Román a la rocambolesca operación para expulsar a 325 franceses que habían ocupado Laguna tras la huida en masa de la población aterrorizada; la cruenta “acción de Ribafrecha”, en la que resultó gravemente herido el subteniente Manuel Martínez

Hurtado, hijo del albeitar (veterinario) de San Román, que también se distinguió en la guerra carlista al lado de los liberales, para morir el año 1848 en Granada, donde desempeñaba el cargo de Comisario de Intendencia para aquella provincia.

Entre las Juntas de defensa organizadas en 1809 estaba la de Logroño, que por ocupación de esta ciudad buscó y encontró refugio en la villa de Soto. A pesar de su corta vida –un año escaso– desarrolló una labor decisiva para la defensa del territorio riojano. Además de a los franceses, tuvo que combatir a influyentes enemigos políticos; dirigió tareas de reclutamiento y organización de partidas imponiendo su autoridad; estableció una eficiente red de emisarios y confidentes con alcaldes y curas, y sometió a los pueblos a tan fuerte presión tributaria, que le valió un inmerecido intento de proceso por arbitrariedad y dilapidación de caudales. Estuvo presidida por Joaquín de Arbizu y Alava, oficial del ejército con capacidad de acción y dotes organizativas nada comunes; José Víctor de Oñate, catedrático de universidad, desempeñó el cargo de secretario. Entre los vocales citaré al presbítero soteño Bernabé Romero, predicador de fama y cultivador de las artes plásticas, y a Maximiano Ortiz de Córdoba, comandante de guerrilla a quien los franceses hicieron prisionero y terminó “fusilado, descuartizado y privado de sepultura con confiscación de bienes”. Cuando fue disuelta, todas las partidas de su obediencia se integraron en los batallones de los célebres Juan Antonio Tabuena y Bartolomé Amor, “insignes salteadores de la guerra” que trajeron de cabeza al invasor y se convirtieron en verdaderos dueños del espacio serrano.

Al cesar en sus funciones nació la Junta de Rioja y Alava, semilla de riojanismo esperanzado en lograr una provincia independiente de las de Soria y Burgos que se repartían su territorio, y cuyas Juntas pusieron todos los medios para ningunear a la riojana y privarle de sus atribuciones. *¡Viva la unión de Rioja y Alava!*, *¡Vivan los Cameros!*, serán algunos de sus gritos patrióticos con evidente intención anticastellana y espíritu integrador del valle riojano con la Sierra, junto al reconocimiento de la intrínseca personalidad de ésta.

Dicho esto, he de subrayar que mi interés estuvo siempre en poner de manifiesto las particulares consecuencias humanas, sociales y económicas de aquella guerra sin cuartel; y sobre todo, cuando va a cumplirse su segundo centenario, he querido referirme a la fiscalidad depredadora, al humillante esquilmo soportado por esta tierra, donde las heterogéneas fuerzas beligerantes buscaron siempre refu-



gio y despensa. Años interminables, que imprimieron huella duradera en el alma camerana y vinieron a culminar una decadencia iniciada más de 40 años antes.

Increible cosecha de sufrimiento dramáticamente reflejada en el escrito que 20 localidades del valle del Leza enviaron a la Junta de Soria en 1811. Alarmados ante la "ruina total" y el peligro de una despoblación inminente por el hundimiento de la trashumancia y la industria textil, lamentan cómo, *"los vecinos que en otro tiempo se ausentaban a países distantes con el objeto de sostener su familia, se ven en el día reducidos a no salir de sus casas, temerosos unos y escarmentados los otros, de los continuos robos en los caminos[...] lo infinito que ha padecido la Cabaña en medio de la inmensidad de males que nos afligen, mirándose el producto de ésta, como es la lana, con el mayor desprecio, en términos que los ganaderos no encuentran quien la compre a ningún precio"*. (Para terminar lanzan esta tremenda pregunta) *"Nunca aquella estéril y escabrosa tierra a ofrecido a sus habitantes más que los dos recursos propuestos, que en el día no tienen más que el nombre[...] ¿Pues cómo, Señores, han de subsistir aquellos infelices habitantes si mucha mayor porción de lo que en un año regular puede cogerse consumen la tropas que diariamente nos ocupan con preferencia a otros muchos de la Provincia?"*.

Quedaba aún mucha guerra, y la mala cosecha del año siguiente encareció la fane-ga de trigo un 350 por cien; se dijo de aquel 1812 que el hambre hizo tantas víctimas como la guerra. Para mayor inri, el mando francés que ocupa Logroño advierte que *"la escasez y retraso de las cosechas en la Sierra, no será excusa que pueda detener la entrega de los granos"*.

De nada servían los lamentos; tanto los invasores como las fuerzas nacionales exigían pagos a los ayuntamientos sin ningún tipo de contemplaciones, incluso con sangrantes requisitorias y con las armas en la mano, tomando como rehenes al cura, alcalde y vecinos más pudientes y con amenazas de incendiar el pueblo o entregarlo al saqueo. En vano se esforzaba la Junta soriana en reclamar tributos a los pueblos porque, según un testigo, *"el miedo al enemigo les hacía no faltarles con sus contribuciones, respondiendo a nuestros agentes cobradores que se lo habían llevado los franceses, sin que pudiesen hacer otra cosa que quitarse el pan de la boca para darlo a nuestros soldados"*.

Más que en metálico, la contribución se entrega en especies como trigo, carne, tocino, vino, gallinas, reses vivas, alpargatas, herraduras, carbón, cebada, paja

y otros artículos que han de alimentar a los hombres y a las caballerías; contabilizados a precio tasado, han de ser entregados a cuenta en los almacenes de Logroño y Haro por los mismos contribuyentes. Otras veces se trata de abastecer de leña, sábanas y alimentos para los hospitales de sangre improvisados en varios pueblos. Por citar algunas cifras de una estadística bastante completa, diremos que 12 localidades viejocameranas pagaron en 1811, solamente a los franceses, 236.881 reales; al año siguiente, los 20 pueblos del Cantón de Soto desembolsaron para la fuerza invasora la asombrosa cifra de 699.097 reales. Rabanera justificó haber pagado durante los años 1808-1813, nada menos que 260.387 reales. La magnitud de estas cifras puede calibrarse sabiendo que al mayor contribuyente de Hornillos –uno de los más ricos en toda la Sierra– le asignan unos ingresos netos de 6.485 reales anuales, y que el más pobre vive con 198; que una oveja valía 54 reales, una gallina 20, una libra de carne 3, la de pan, 2 y media azumbre de vino (un litro) un real.

Ante el imperativo de alimentarse y vivir sobre el terreno, tampoco los soldados españoles eran mancos a la hora de pedir; sirva como ejemplo la petición que desde Laguna hace un comisario de la División soriana mandada por el mariscal Durán. Dice así: *“Las Justicias de Torremuña y Ornillos, aluego (sic) que reciban este mi oficio, presentarán todo el pan cocido que se halle en sus vecindarios, con más 30 carneros cada uno, y para las cinco de la tarde deberán presentar igualmente todo el pan que se pueda hacer de cuantas harinas haya en los pueblos, debiendo tener entendido serán responsables so pena de la vida de cualquier morosidad que se experimente en mis órdenes”*.

Esta presión insoportable llevó a los pueblos sin excepción a buscar el dinero allí donde estaba: en los pocos ganaderos ricos y en la Iglesia. Tres o cuatro notables de cada lugar acapararon las joyas del patrimonio comunal vendidas en pública subasta. Molinos harineros, las mejores parcelas labrantías y “pagos de rastrojera” pasaron a manos privadas. Así, el concejo de San Román quiso vender la *Dehesa* boyal, pero no encontró comprador; al final se desprendió del llamado *Prado del Molino del Tinte* con dos fanegas de tierra, rematado por un indiano recién llegado de Méjico en 1.550 reales; de diez parcelas de huerta en la glera del río *Mayor*, donde dicen *Las Granjas*, hoy desaparecidas; del prado de la *Tejera* y, en la aldea de Vadillos, del molino situado en la confluencia de los ríos *San Juan* y *la Cuerna*, del que apenas quedan vestigios.



Consecuencias más graves y duraderas tuvo el endeudamiento con las parroquias locales. Con autorización del obispo vendieron lámparas, cruces, incensarios y otras alhajas de plata, y echaron mano al dinero de los fondos de fábrica y a los frutos procedentes de *diezmos y primicias*; todo ello con obligación de reintegro y, mientras este llegaba, de pagar los intereses anuales correspondientes. La deuda de San Román ascendía a 29.185 reales, cuyos réditos se pagaron religiosamente hasta 1828. Laguna tuvo que responder de 26.000 reales y sus intereses hipotecando los edificios municipales que servían de mesón, botica y carnicería. A todos supera Hornillos, que acumuló un débito de 31.500 reales y, al finalizar la contienda, la mayor parte de sus vecinos eran, en palabras del cura, *"pobres, infelices y miserables, atenedos para su manutención, familia e hijos, al trabajo diario de sus manos, o ganar un jornal que escasamente les da para pan"*. Testimonio que podía hacerse extensivo a todos los demás pueblos

Bastantes años después, perdida toda esperanza de lograr la pactada devolución del capital y atendiendo las súplicas y suma pobreza de los vecindarios, el Obispado aceptó perdonar estas deudas, pero no sin exigir a cambio diferentes sacrificios económicos. En el caso de Hornillos consistió en el compromiso de sustituir totalmente a costa de los vecinos la vieja espadaña del templo por la torre actual; los hornilleros cumplieron, pero la obra les supuso un desembolso de casi el 50 por ciento de la deuda condonada.

Finalmente, podemos decir que durante esta guerra llovió sobre mojado en Cameros. Los escombros de una ancestral cultura pastoril fueron barridos en estos años aciagos, y la ruina económica se hizo endémica en la comarca; nunca llegaría la recuperación, porque los más ricos emigraron con sus capitales y para los que quedaban, una enorme mayoría, roturar eriales y tierras altas se reveló un mal negocio. Lo inevitable llegó: cuando se abrieron las rutas del mar después de la independencia de la América hispana, comienza la segunda gran oleada emigratoria que se prolongó hasta tiempos vividos por no pocos de mis lectores.

Ernesto Reinares

CURSO DE ANIMADOR TURÍSTICO

Se ha impartido en San Román de Cameros el curso "Animador Turístico Nivel I" organizado por la Asociación A.D.R. Rioja Suroriental entre el 2 de Septiembre y el 7 de Octubre de 2006 dentro del programa de formación para el desarrollo de la población rural subvencionado por el programa europeo Leader +.

Se ha desarrollado en sesiones teórico prácticas de cinco horas con salidas a establecimientos turísticos con posibilidades de animación turística y a elementos importantes del patrimonio histórico de la zona.

El curso se ha estudiado a través de un programa que abordaba e incluía todos los aspectos más importantes y característicos de la animación turística desde cuestiones teóricas que partían de unos conceptos básicos relacionados con el turismo en general y con la animación turística en particular hasta la elaboración de casos concretos de la realidad.

Se explicaron los conceptos básicos y generales más importantes: qué es el turismo, cuál es su importancia, quiénes son y qué esperan los turistas, características de los turistas en función de su procedencia, qué es la animación turística, quién es el animador turístico, las funciones, obligaciones, la Ley de Patrimonio, régimen legal, etc.

Posteriormente se explicó el proceso que se debe llevar a cabo para la elaboración de un producto o de una actividad de animación turística desde el momento en que surge una idea inicial hasta la elaboración del proyecto escrito, la búsqueda de la subvención o la elección de los medios de publicidad y comunicación que pretenden utilizarse en la difusión del evento organizado pasando por todos los estadios necesarios: análisis





de la población, del entorno, de los recursos turísticos, etc.

Esta fase permitió realizar de forma práctica un análisis completo del entorno, de la población, de los servicios, de los impactos negativos, de los recursos turísticos, dentro del entorno de desarrollo del curso, San Román de Cameros y por extensión el Camero Viejo.

El curso se destinó una jornada dedicada al aprendizaje de Técnicas de Comunicación. Temas como el proceso de la Comunicación, las barreras de la comunicación, tipos de comunicación, la escucha activa, oír o escuchar, escuchar y responder activamente y la escucha eficaz. A continuación se estudió cómo realizar presentaciones eficaces, desde la presentación al desarrollo del tema central hasta el cierre de una exposición, así como un análisis de los medios técnicos y didácticos en que nos podemos apoyar para la realización de las presentaciones. Por último se desarrolló un capítulo dedicado al Entrenamiento como animador, con el análisis del lenguaje corporal y el uso de la voz.

Finalmente cada alumno de forma individual elaboró una actividad de animación turística para el entorno en que cada uno quería trabajar de forma completa y detallada exponiéndola públicamente.

El objetivo del curso era formar a las personas del medio rural en la adquisición de habilidades para la promoción y la dinamización local a través de actividades de animación turística a la vez que se pretendía que esa población conociera en profundidad sus propios recursos culturales, naturales, patrimoniales y etnográficos para poder valorarlos y explotarlos dentro de los criterios convenientes de respeto y sostenibilidad a diferentes niveles.

La elaboración del trabajo final pone de relieve la posibilidad de aplicación práctica de los conocimientos adquiridos a la vez que una necesidad de continuidad en la formación a niveles más amplios y profundos.

M^a Ángeles García

ARREGLOS EN LA IGLESIA

Los que habéis venido a San Román después del verano, habéis visto que la iglesia está en obras. Todavía no se han acabado del todo; pero ya vamos viendo el final. Os informo de ellas.

1. Limpieza y restauración del Retablo Mayor: De todos es conocida la calidad de nuestro retablo mayor. Fue realizado entre 1737 y 1740 por el escultor Juan José de Ortega natural de Briones. Es de nogal y costó 13.507 reales de vellón. En 1792 lo doró Pedro Domínguez, maestro dorador de Enciso por 33.320 reales de vellón. El dinero que costó el dorarlo (más del doble que hacerlo) da a entender la alta calidad del dorado (pan de oro). Aunque nos parecía que estaba bastante bien, el informe hecho apreció no sólo la gran cantidad de polvo almacenado, sino el deterioro y la carcoma de algunas partes, sobre todo las imágenes.

Pedimos informe y presupuesto al Taller Diocesano de Restauración de Santo Domingo de la Calzada. Luego, al habla con el Ayuntamiento, hemos conseguido que entrara en los Convenios que hace la Consejería de Cultura con los Ayuntamientos para mantenimiento del patrimonio artístico. Así que hay que agradecer a dicha Consejería y al Ayuntamiento en sus gestiones por conseguir que dicha restauración, cuyo presupuesto es de unos 50.000 euros, sea subvencionada.

Montaron un andamio, que ha estado puesto casi dos meses. Y han estado trabajando desde principios de diciembre hasta ahora cuatro restauradores: dos chicas, que se quedaban en San Román de lunes a jueves, y que han hecho sobre todo la limpieza, y consolidación, y dos chicos que han trabajado los días necesarios en las labores de



San Antonio de Padua

ajustes y carpintería. Esperamos verlo pronto del todo acabado. Ya podemos apreciar su esplendor y la limpieza de las imágenes, que las hemos visto desmontadas y totalmente ennegrecidas. En el próximo Boletín el Director de la restauración, D. José Antonio Saavedra, dará un informe de la intervención.

Además de la restauración del retablo, había una serie de obras necesarias en la iglesia. Y se ha aprovechado para hacerlas antes de limpiar el retablo, para que no caiga polvo. Son las que describo a continuación. Éstas no están subvencionadas y hay que pagarlas con las aportaciones de los fieles.

2. Suelo nuevo de la sacristía y arreglo del presbiterio:

El suelo de la sacristía era de tarima; pero, debido a la humedad, estaba muy estropeado y con varios agujeros. Ahora se ha optado por ponerlo de cerámica, que además se limpiará más fácilmente. Ha quedado muy

bien. Es más frío, pero la sacristía no se usa para estar en ella. Una donante dio dinero para arreglar este suelo. Se va a poner también nuevo de madera medio suelo del altar mayor, que estaba con agujeros.

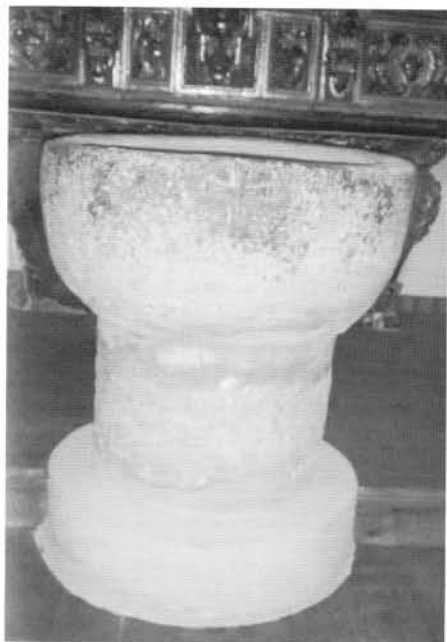
3. Cambiar de lugar la calefacción:

Ya sabéis que hace unos años se puso la calefacción en la capilla del Cristo, porque era lo más cómodo, rápido y barato de instalar. Era una solución provisional, porque el lugar estéticamente no es el adecuado y muchas personas que visitaban la iglesia, lo solían comentar.

El sitio que hemos buscado ahora para el quemador y el depósito de la calefacción es donde estaba la pila bautismal, en la planta de la torre, debajo de las escaleras del coro. De allí sale el aire caliente por una canal de cemento que se ha



Imágenes en proceso de restauración



Pila bautismal, S.XIII

hecho ya hace años. Antiguamente estaban todos los baptisterios en la parte de atrás, lo más cerca de la calle e incluso algunos fuera de la iglesia (recordamos los famosos de Pisa y Florencia), porque se decía que no se podía entrar en la iglesia sin estar bautizado. Pero la renovación litúrgica del Concilio Vaticano II indica que el lugar del Bautismo sea digno, visible y que permita que la comunidad cristiana pueda participar en el rito, aconsejando, incluso, que se celebre dentro de la Misa dominical. Por eso en muchas iglesias se han trasladado las pilas bautismales a la parte central o cerca del altar.

Nosotros ahora la hemos puesto en la capilla del altar de Santa Bárbara (antiguamente el de San José), que está en el centro, muy visible y queda muy digna. Tenerla ahí nos va a recordar nuestro Bautismo cuando entramos a la iglesia. Hay que tener en cuenta que la pila bautismal de San Román es de las más

hecho por el suelo junto a la pared hasta la mitad de la iglesia, con el fin de que salga el aire por dos registros de rejilla y se reparta mejor por toda la iglesia. Además así se ha conseguido otra ventaja: sanear esa zona del suelo de la iglesia, que estaba con la tarima carcomida por la humedad de junto a la pared. Ahora, si hace falta, se puede tener la calefacción dada durante las funciones religiosas, porque el quemador queda fuera y se evita el ruido. En el lugar donde se ha puesto la calefacción con el tiempo se pondrá un lavabo y un servicio, que también es conveniente.

4. Traslado de la pila bautismal:

Algo que quedaba pendiente en las reformas de la iglesia era el poner la pila bautismal en un lugar digno y visible. En muchas parroquias se ha



antiguas existentes en La Rioja. Minerva Saénz, historiadora del arte, escribe que es románica tardía del siglo XIII. Es de piedra caliza negra. La copa se decora con una cruz, la señal del cristiano, y con un zig-zag inciso bordeando la boca, que en el simbolismo medieval es un motivo acuático muy apropiado porque significa el agua bautismal como medio de regeneración y fuente de Vida eterna. Es una pila bella en su austeridad¹.

Además de estas obras, tenemos que arreglar el campanillo, que está roto, y reparar el tejado, que tiene bastantes tejas sueltas o rotas. Aparte del retablo (que está subvencionado) y del suelo de la sacristía (que está pagado con un donativo particular recibido), se necesitan unos 10.000 euros para pagar el resto de las obras. La parroquia espera la generosidad de todos los hijos de San Román, que nunca han fallado, cuando ha habido que afrontar obras importantes. El párroco sugería el día de San Sebastián que con 100 euros de promedio por familia bastaría, pero que cada uno diese según sus posibilidades. Tanto el significado religioso de nuestra iglesia, como su valor histórico y artístico merecen que todos colaboremos para mantenerla bien, disfrutarla y poderla mostrar con orgullo a los visitantes.

Podéis entregar en mano los donativos en la Parroquia y también, sobre todo por comodidad para los que vivís fuera, podéis hacer el ingreso en la cuenta de la Parroquia en Ibercaja, indicando "Para obras de la iglesia". El nº de cuenta es:

2085 5672 21 0102356981

Este donativo es desgravable en el IRPF. El que lo desee puede solicitar justificante al Párroco. Gracias anticipadas.

José Luis Moreno Martínez

¹ Cfr. Sáenz Rodríguez, Minerva: "Las pilas bautismales del arte románico en La Rioja", en Gil Díez Usandizaga, Ignacio (Coord.), *Arte medieval en La Rioja: Prerrománico y románico (Actas de las VII Jornadas de arte y patrimonio regional)*, Logroño, I.E.R., 2004, p. 210 - 320

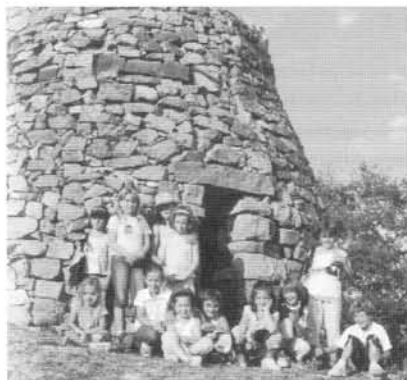
¡AL CHOZO DE LA DEHESA!

Rodeado de robles y en uno de los parajes más bonitos de nuestro entorno, La Dehesa, se encuentra el Chozo.

Refugio de pastores y caminantes en su día, disparó aquella tarde de verano la imaginación de un grupo de niños ajenos a su existencia. Os lo contamos en Agosto y cuando pasadas las fiestas, el tiempo lo podemos disfrutar con tranquilidad, decidimos llevar de excursión a los más pequeños. Elegimos nuestra Dehesa, concretamente el Chozo.



Excursionistas emocionados



¡Lo conseguimos!

la Asociación y su entorno. Allá merendamos, pasamos un buen rato y nos despedimos de él. De regreso al pilón, coleccionamos frutos, hojas, nos subimos a varios árboles e hicimos fotografías.

Una vez conocido, lo visitaremos más a menudo, a él y a nuestra dehesa, un poco olvidada y sin duda lugar de ensueño, paz y diversión.

La idea sedujo a los peques y armados de paciencia, buena merienda y un todoterreno trasladamos a los que no aguantarían el paseo hasta el "pilón" en coche, donde esperaron con Reyes la llegada de los demás. Amenazaba tormenta, primeras gotas, todos al coche un ratito.

Entre dudas, decidimos buscar el refugio; comenzamos a subir y a medio camino, chubasco; todos debajo de un chubasquero de plástico grande. Genial, ellos hacen de todo diversión. Continuamos y los mayorcitos se adelantan con la intriga de descubrir el refugio los primeros. Ahí está!, ahí está! Gritaron señalando hacia arriba cuando lo divisaron. Llegamos todos y llenos de admiración contemplamos su estructura, sus piedras, su interior, su tejado arreglado por

César Santolaya



VILLA CRISTINA

Subiendo a Santa María hay una casita que se llama Villa-Cristina. Es un lugar muy bonito y a mí me trae muchos recuerdos pues cuando era niña y pasaba por allí, generalmente a ayudar a algo en el campo (regar colleta, o berza, etc.), soñaba con que algún día sería rica (ilusa), la compraría, y me iría a vivir allí; todos sabemos que de niños soñamos mucho y vemos las cosas grandes; yo le tengo mucho cariño a ese lugar porque forma parte de las ilusiones de mi infancia.



Disfrutando en Villa Cristina

Para los que no conocéis Villa-Cristina es una casita pequeñísima, como de muñecas (quizá por eso me gustaba a mí tanto), su entorno es precioso, parece que esté colgada encima del río, y al lado hay unas cascadas de agua que en primavera y parte del verano son una maravilla, podéis verlas un poco en la fotografía. Antes, cuando no había piscinas iban muchos jóvenes a bañarse; yo suelo ir casi todos los veranos un día con mis nietas, y la verdad es que se lo pasan en grande metiéndose debajo de los chorros; a mí me da envidia y disfruto viéndolas, pero yo soy de seco... como la tierra!

En verano, o mejor en primavera si puedo, me gusta ir un día sola, bajar al río, pues el camino de Santa María es mi favorito para andar. Me gusta recordar aquellos años tan bonitos (de muchas carencias económicas, pero de mucho cariño y de compartir con todos).

Debajo de Villa-Cristina, al otro lado del río, hay una fuente o manantial que tenía un agua muy rica, digo tenía, porque hace unos años que ya no tiene, pues cada vez llueve y nieva menos. Alrededor de la fuente, en el cemento, hay una inscripción que dice: "Dar de beber al sediento", da pena que esas cosas desaparezcan. La casita y la fuente las hizo el señor Juan, padre de Nice; yo casi no me acuerdo de él, pero le tenía oído a mi padre que era una gran persona.

Para mí ese lugar es mágico pues tiene el poder de devolverme a la infancia y hacerme soñar como entonces.

Río abajo, casi debajo del cementerio de San Román, están "Las bañeras", que es un



Paula en Villa Cristina

lugar del río donde hay mucha pizarra y se forman pocitas de la misma, y es ideal para niños (de entonces) pues cubren muy poco, y no hay peligro. Ahí es donde yo solía ir de vez en cuando con alguna de mis hermanas y amigas: Domi, Jose, Pily, etc. Íbamos en los días de mucho calor, y sobre todo después de tillar y meter la paja en el pajar, que tragábamos una de polvo... y no os quiero contar cómo se quedaba nuestro “cuerpecito serrano” entre el sudor y dicho polvo; aunque la verdad yo pienso ahora que aquello lo hacíamos además de para refrescarnos, sobre todo para lavarnos (pues en casa no teníamos ducha ni mucho menos); claro que nos lavábamos sólo con agua, pues el jabón brillaba por su ausencia; además nos metíamos prácticamente vestidas, pues era impensable ponernos desnudas.

No íbamos muchas veces durante el verano pero disfrutábamos mucho; yo me metía en las más pequeñas pues le tenía miedo al agua. Ya sabéis que si algún día me ahogo, será en la bañera.

De ahí nos íbamos a coger ciruelas por aquellos huertos, y comíamos todo lo que podíamos coger, así que luego... ¡qué tripas más ligeras!

En fin, que eran unos tiempos tan diferentes... Por eso a mí me gusta mucho pasear por esa zona, pues voy reviviendo muchas cosas de mi infancia. Por el camino de Santa María voy muy a gusto sin peligro de coches; yo subo hasta un montecito que hay enfrente del pueblo, me siento en una piedra grande y, con los ojos cerrados, oigo el agua del barranco, el canto de los pájaros, los cencerros de las vacas (¿a que os doy envidia a los de las grandes ciudades?). Por eso yo, cuando llevo mucho tiempo sin subir -en invierno me da más pereza-, tengo “mono” de San Román, pues allí me relajo como en ningún sitio y cargo las pilas para seguir adelante con la rutina de todos los días.

Sé que tengo mucha suerte de haber nacido en esa bendita tierra, y poder disfrutar de ella, pues para mí es lo mejor del mundo.

Presen Lasanta



20 DE ENERO, FIESTA DE SAN SEBASTIÁN

Por motivos diversos, hacía varios años que no podía acudir a celebrar la fiesta del patrón, San Sebastián, el 20 de enero. Este año cayó sábado. Con la claridad de un día soleado de invierno y una temperatura primaveral, numerosos hijos del pueblo nos congregamos para honrar a nuestro patrón. La procesión con el santo recorrió las calles del pueblo. Mujeres ya mayores entonaron el himno tan antiguo “¡ Oh valiente soldado”..., bonita canción que las jóvenes generaciones no deberían olvidarla.

Me sorprendió que la iglesia estaba en obras y el retablo oculto por los andamios. Aún así, la celebración fue solemne, concelebraron tres sacerdotes: José Luis y Armando, hijos del pueblo y el párroco, Diego. Arriba, en el coro, voces angelicales entonaban cánticos litúrgicos (me informaron que era la Coral de Alberite contratada por la Asociación de Amigos).

Luego, la tradicional subasta. Aún recuerdo, cuando era yo niño cómo me impresionaba oír a Calí este ritual. “Cincuenta, a la una; cincuenta, a las dos y... cincuenta a las tres. Que buen provecho les haga”. Ahora, también está muy animada, pues la pericia y el buen saber de Primitivo permitió incrementar el valor de las ofrendas.

Después, como ya es costumbre, el Ayuntamiento nos obsequió a todos los asistentes con un buen y abundante aperitivo a base de pinchos y bebidas, tanto que ya comimos.

Por la noche, La Peña Los Linares organizó, y muy bien, una cena, previa inscripción, para inaugurar el local que han dejado tan bonito. La velada concluyó con unas partidas de bingo. Fue un buen rato que pasé con amigos a los que hacía algunos años no veía. Desde ahora me hago el propósito de visitar con más frecuencia este bonito pueblo donde pasé mi infancia, conformó mi personalidad y que tantos recuerdos me trae.

Ramón Martínez



Primitivo dirige la Subasta de San Sebastián

RUTAS CON QUADS

(Escrito que me publicaron en diario ADN y el periódico La Rioja los días 6 y 15 de marzo, respectivamente. Como es un asunto que afecta bastante a nuestro entorno, estimo oportuno darlo a conocer también en esta publicación)

El pasado día 19 de enero me enteré de que una nueva ruta se ponía en marcha: "La Ruta del Medieval". Se presenta como una ruta digna de ser conocida, de lo cual me congratulo. Todo esto estaría mucho mejor si se realizara de forma ordenada y controlada. El día 20 se convocaba a todos los aficionados de los quads a una concentración en Albelda. El objetivo: realizar una ruta de unos 90 Km. que, partiendo de Albelda y siguiendo por Clavijo, Ribafrecha, Leza y San Román, concluiría con una comida en el frontón de Albelda. Un recorrido por nuestras montañas practicando este llamado "deporte" de riesgo y aventura con esos vehículos de cuatro ruedas. Algo tan divertido y peligroso para quien lo practica como agresivo para con el medio natural.

Puestos a ser novedosos y consecuentes (por la evocación "medieval"); mejor si se realizaran por los antiguos caminos de herradura, a la grupa de cabal-

los y mulos. De esta forma se podría poner en marcha la cría de semovientes que, bien mirado, podría suponer una actividad en alza en nuestro medio rural tan deprimido y despoblado. Rutas de senderismo hay muchas y con bastante información de las mismas, pero, ciertamente, no suelen contar con demasiados aficionados.



Quads aparcados en San Román



Todos nos alegramos, tanto nuestros representantes de las instituciones como los ciudadanos en general, que nuestros pueblos sean lugares muy visitados y sirvan de escenario para cualquier evento o concentración; hasta justificamos los medios y no reparamos en que nuestro paisaje y medio natural se resientan.

La Comunidad Autónoma de La Rioja cuenta con abundante legislación al respecto. Así la Ley 5/2002 de 8 de octubre, de protección del medio ambiente, en sus primeros artículos dice que sus fines son: prevenir, controlar (...) la emisión de ruidos, entre otros. Otro Decreto, 62/2006 de 10 noviembre, que desarrolla el título primero de la ley anterior. La Ley 4/2003 de conservación de espacios naturales, en su exposición de motivos habla de la relación de las per-



En marcha

sonas con la naturaleza: el disfrute público condicionado a ciertas limitaciones(...). Los poderes públicos se comprometerán a evitar la degradación del medio ambiente. El Decreto 31/2006 de 19 de marzo, por el que se regula la junta directiva de la Reserva de la Biosfera de los valles, Leza, Cidacos, Jubera y Alhama, que fueron declarados como tales en junio de 2003. La

junta tiene la misión de contribuir a la formación y educación ambiental. Siendo en el valle del Leza donde se realizó esta ruta y sistemáticamente todos los fines de semana los quads y motos de montaña corren y hacen toda suerte de acrobacias, no estaría de más que hubiera mayor vigilancia.



En otras Comunidades Autónomas, aún no contando con espacios tan importantes como RESERVA DE LA BIOSFERA, no se les permite circular alegremente, máxime cuando se trata de terrenos desertificados por la aridez de los mismos y la escasez de lluvias. Ahora se añade esta nueva plaga: son estas rutas que realizan ad hoc los amantes de estos vehículos ruidosos, dejando los senderos polvorientos, asustando a los senderistas y ahuyentado a los animales que pacíficamente pastan.

Señores, las elecciones están próximas y pronto nos hablarán de sus programas políticos. Ruego que nos prometan el cumplimiento de las leyes. Para eso están.

Araceli Moreno



PRIMERAS FIESTAS DEL AÑO... CONTINUARÁN



Sus Majestades los Reyes Magos

Este año 2007 ha comenzado con muchas novedades.

Para empezar, aunque cada año somos menos los presentes, el día 5 de enero Sus Majestades los Reyes Magos se acordaron de hacer una visita a nuestro pueblo, acompañados por un número más abundante de Pajes de lo acostumbrado.

Para los más pequeños, además de sus peticiones, también hubo unos buenos paquetes de chuches. Sus Majestades no se olvidaron tampoco de los pocos mayores que pidieron su regalo, pero nos dijeron que os animáramos para que en próximos años escribiáis vuestra carta.

Hacia estas fechas no se habían podido



Procesión de San Sebastián



Animado bingo popular sanromaño

honor a nuestro Patrón.

El día de San Sebastián comenzó con misa y procesión acompañada por el Coro de Alberite, seguida de la tradicional subasta de ofrendas al Santo. A continuación pudimos degustar un gran lunch en el Centro Social.

Hacia las 10 de la noche comenzó la Cena Popular, tras la cual todos pudimos ser solidarios con un animado bingo, ya que lo recaudado fue donado a una ONG.

Después de un día de tanto comer quemamos las calorías con una gran fiesta en el Local de la Peña hasta altas horas de la madrugada.

No nos olvidamos de dar las gracias al Ayuntamiento por la financiación de las obras del local de la Peña.

Esperamos que tanto el cambio del Local como la cena hayan sido de vuestro agrado, y que estas fiestas puedan seguir celebrándose durante muchos años más.

Un saludo.

Sara Lasanta y Elena Royo



VIAJE AL VALLE DE ARÁN

Queridos amigos: como ya es costumbre, voy a contaros un poco del viaje que realizamos en octubre pasado (del 2 al 10). Este año ha sido al Valle de Arán, zona sumamente paisajística. Es una comarca de 620 Km. cuadrados, en pleno corazón del Pirineo. Se encuentra entre Cataluña y Aragón. Inclinada hacia el noroeste, se abre al Atlántico y Francia.

Sus inviernos son largos y fríos con nevadas copiosas. Los veranos cortos y frescos. Más de un 30 % del valle está a más de 2.000 m. de altitud, siendo el Montardó, a 2.833 m. su máxima altura.

Como las lluvias y nieves son abundantes el paisaje está verde y muy bonito. Además, hay cantidad de lagos, unos doscientos, que alimentan barrancos y cascadas, por lo que hay zonas preparadas para ese deporte llamado "barranquismo". También tiene muchos embalses con sus centrales hidroeléctricas. En las zonas inferiores, a mil metros, hay abetos, y en las alturas, prados de alta montaña donde pastan los animales, cuya cabaña es numerosa.

El valle está recorrido por el río Garona, 45 Km. en esta comarca y 600 más en tierras francesas. Esta zona fue habitada desde antiguo, conserva restos de época romana. También murallas medievales y castillos, pero de eso no se conserva nada. Los crudos inviernos y su orografía han hecho que sea un lugar inaccesible, por ello ha conservado su cultura, idioma, tradiciones y costumbres, libres de influencias externas.

En 1924 se inauguró la carretera del puerto de la Bonaigua y, más tarde, en 1947 el túnel de Viella. Desde entonces se relaciona más y recibe muchos turistas, sobre todo esquiadores que van a las famosas pistas de Baqueira Beret, donde también estuvimos. Las casas, sobre todo las de la zona alta y media del valle, son muy similares: paredes de piedra gris; tejados de pizarra negra muy inclinados para que la nieve no se acumule y los balcones y ventanas son de hierro y madera. Los pueblos de abajo tienen las paredes de sus casas rebozadas y pintadas, son de influencia francesa.

Administrativamente dependen de Cataluña pero con cierta autonomía. La carretera y el río corren paralelos por todo el valle y se asientan pueblos cercanos unos de otros, en su mayoría pequeñas poblaciones.

Viella es el más importante de todos ellos con 3.700 habitantes, es su capital. Tiene parador nacional, hospital, museo, casas señoriales y el palacio de hielo con pistas, dos piscinas climatizadas, sauna, gimnasio y bar cafetería. La iglesia de San Miguel con portada románica del siglo XII cuyos arcos y esculturas son de gran

belleza. El interior ha sufrido varias modificaciones, destacando su pila bautismal del siglo XII ó XIII, un retablo de 13 tablas del S. XV y sobre todo el llamado Cristo de Mijarán que es una valiosa talla del S. XII. Aquí, en Viella, es donde estuvimos hospedados en un hotel muy majo, cómodo y espacioso.

Visitamos varios pueblos. Llama la atención que al lado de sus iglesias románicas están los cementerios adosados, rodeándolas por la parte de atrás.

Bessós es un pueblo típico, rodeado de ermitas. Parece que las construyeron para implorar la protección contra una peste. Les, otro pueblo visitado, tiene casas señoriales, fuentes de aguas sulfurosas humeantes, termas, un balneario y criaderos de esturión para el preparado del caviar. Hay una plaza en la que se eleva un poste alto y sujeto con cuñas. Lo preparan el día de San Pedro para quemarlo al año siguiente, el día de San Juan, haciendo una fiesta a su alrededor. Los últimos casados son los anfitriones.

Otra excursión de un día fue a Lourdes. Nos tocó un viernes que había mucha gente por ser día de peregrinaciones. Visitamos las tres basílicas, bebimos el agua y asistimos a un Rosario Vía crucis. Fue un día piadoso y emocionante. Otro día fuimos a Andorra, ciudad comercial donde compramos algunas cosas.

También pasamos a Francia. Por la mañana visitamos el típico mercado semanal de Sant Gaudens; por la tarde, San Bertrand de Cominges. Aquí, anterior a nuestra era, se asentaron los romanos, aún se conservan numerosos restos: la planta de un mercado, un monumento circular que indicaba varias direcciones, un campamento militar con más de 500 hombres, un templo pagano y restos de un teatro, termas de agua caliente y fría. Son interesantes también los restos de una basílica paleocristiana del siglo V, con



¡Qué bien sienta viajar!



Tercera Edad

sarcófagos. Entre varios monumentos destaca la catedral de Santa María y el claustro. Es románica de los siglos XI y XII. La sillería del coro y su órgano son magistrales.

Visitamos también el Parque Nacional de Aigües Tortes (Aguatorcidas) con abundantes animales y plantas. También numerosos ríos y cascadas.

De regreso a casa, paramos en Torreciudad, para conocer este grandioso monumento mariano. Es moderno, se inauguró en 1975. Fue impulsado por D. José M^a Escrivá de Balaguer. Hay una virgen románica del siglo XI, trasladada de una ermita, es una talla pequeña y los lugareños le tenían gran devoción. El retablo mayor es de alabastro y simboliza escenas familiares de la vida de la Virgen. Un sagrario muy elevado y metido hacia atrás. Como resulta incómoda la contemplación hay una capilla especial para el Santísimo. En una cripta se guardan más de doscientas imágenes de la Virgen, de distintas advocaciones tanto españolas como extranjeras.

Abundantes capillas y confesionarios. Salas para reuniones y espacios destinados a diferentes usos.

Destacar los bancos, traídos de África, son de una madera que no se carcome.

Ya, de regreso, comimos en Barbastro, que está muy cerca.

Gracias a Ramón por sus preocupaciones y trabajo para organizarlo todo. También a Jesús, que conduce muy bien y nos da mucha tranquilidad.

Hasta otra, amigos.

Asunción Santos



NACIMIENTOS

- Pablo Moreno Santolaya, hijo de Ángel Moreno e Itziar Santolaya.

Nació el 25 de noviembre pasado en Madrid.

- Pedro Pajares Uribe, hijo de Kepa y Ana. Nació el 2 de enero en Logroño.

- Markel Rubio Ramírez, hijo de David y Rosa. Nació el 15 de febrero en Vitoria.

- Egoitz Moreno Pajares, hijo de Francisco y Arancha. Nació el 25 de febrero en Logroño.

Damos la enhorabuena a todas sus familias.

FALLECIMIENTOS

El 20 de diciembre, a los 80 años, nos dejó Enrique Sáenz Martínez, vecino de San Román (padre de nuestro alcalde José Luis). A su familia nuestro más sentido pésame.

BIBLIOTECA DONACIONES

- José Luis Moreno Martínez ha donado un ejemplar de sus obras: Poesía del Camero Viejo de 2002 .Y Laguna de Cameros y Santo Domingo de Silos, 2006.

- Lourdes Pajares y Antonio Morillo nos hacen otra cuantiosa donación de fondos, tanto de materia narrativa como pedagógica, colecciones juveniles e

infantiles, así como cintas de vídeo en formato VHS "Historia del universo" y "La vida" A todos ellos les damos las gracias.

Ya sabéis que desde todas las instituciones se están realizando numerosas campañas para animación a la lectura. Os proponemos a los más jóvenes, sobre todo a los niños cuando vais a San Román: visitar la biblioteca, es de lo más ¡GUAY! Y os aseguramos que os podéis llevar cualquier libro a vuestra casa y lo devolvéis cuando lo hayáis leído. Eso sí, nos tenéis que contar cuánto os ha gustado, con un breve resumen. Después habrá premios para los participantes.

CARRETERA

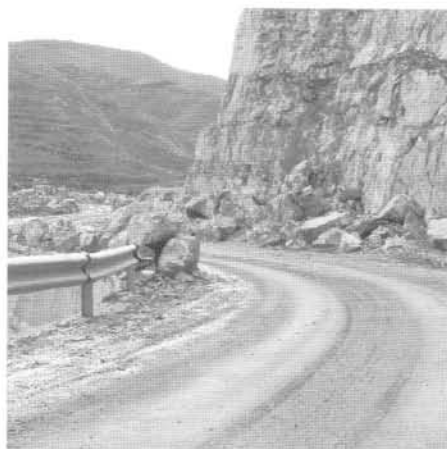
Los que con frecuencia subimos a San Román nos percatamos de cómo avanzan las obras. Eso sí, ciertamente angosta y peligrosa como consecuencia del desplazamiento de rocas, inevitable si se han de quitar curvas.

Como en el número anterior, informamos de que en la zona ya arreglada se producen desprendimientos de la ladera desprotegida por la red. Esperemos no ocurran desgracias.

El día 18 de enero, en el diario de Noticias de La Rioja, pág. 2 se anunciaba que para el otoño de 2008, los valles



del Leza, Jubera y Cidacos quedarán unidos por una carretera. Una inversión de 3,56 millones de euros, cuyas obras comenzarán en este verano. ¡Vamos,



que nos podemos correr la Rioja de cabo a rabo! Llevamos bastantes años oyendo estas mismas noticias, esperemos que ahora sea la definitiva, y no se quede todo en campaña electoralista.

NOTICIAS EN PRENSA

Además de las noticias ya referidas aparecidas en prensa, podemos decir que:

El diario *La Rioja* daba noticias de San Román tres días: el 19 de enero, una breve noticia de la fiesta de San Sebastián. El 3 de febrero informaba de la publicación de nuestro Boletín anterior,

el 67. El 3 de marzo, en la página 18 del Museo de nuestras escuelas.

El jueves 15 de marzo, estando ya el boletín en imprenta, se publicaba el artículo "Pioneros en el mundo rural", sobre el taller de empleo que está desarrollándose para la creación de la primera granja escuela riojana, en LaRioja.com.

TALLERES Y CURSOS

Sigue el Plan de Empleo de la granja escuela. Ya las nuevas edificaciones van cogiendo forma.

El pasado 23 de febrero, empezó un curso al que asisten 14 alumnos y que se impartirá todos los sábados en San Román. Se trata de capacitar a tres personas que serán las que posteriormente actúen como los monitores de la granja escuela.



EXCURSIONES POR EL CAMERO VIEJO

Es una iniciativa de todas las Asociaciones del Camero Viejo. Cada mes se va a repetir en un pueblo distinto. El día 10 de marzo se inició en Trevijano, y el próximo sábado 14 de abril está prevista la segunda excursión a Hornillos de Cameros. La salida se hará a las 10 h. desde la Plaza de la Fuente de Hornillos. Desde esta publicación os animamos a participar. Es una buena forma de conocer nuestro propio entorno más próximo, a la vez que se crean lazos de amistad y puesta en común de todos los objetivos que esperamos cumplir y los logros ya realizados.

¡QUÉ SUSTO!

Una noche de enero, a las 3 de la madrugada, las campanas empezaron a tocar. A fuego, no. A muerto, tampoco. Con esto de las programaciones y demás modernidades, los operarios de las obras las descontrolaron un poco. Gracias a Javier García, experto campanero, se pudieron silenciar. No faltará quien opine que como lo manual y artesano no hay nada.

EXCURSIÓN A SAN ROMÁN DE LA LLANILLA

El día 2 de junio, sábado, realizaremos una excursión en autobús a San Román de la Llanilla. La excursión será de un

día, y tenemos que animarnos para llenar el autobús y poder disfrutar de un día de hermanamiento con este pueblo de Cantabria. Hay plazas disponibles y lo vamos a pasar genial. Para apuntarse a la excursión podéis llamar por teléfono al 941.46.40.85 (preguntar por Sara) o enviarnos un mail a la siguiente dirección: amigossanroman@yahoo.es

NEVADA PRIMAVERAL



¡Qué sorpresa nos llevamos todos al conocer los 75 cm de nieve que cayeron en San Román la semana del comienzo de la primavera! Por las calles de San Román a los perros sólo se les veía un poquito las orejas y el rabito. Un paisaje precioso, con imágenes como la que vemos de árboles totalmente florecidos bajo un manto de nieve.

ÚLTIMA HORA

Acabamos de recibir la noticia del fallecimiento en San Román de Pablo Tejada Íñiguez a sus 80 años. Nuestro más sentido pésame a la familia, en especial a su mujer e hijas.



INDICE

Editorial

Editorial (<i>Julio Reinares Cillero</i>)	2
---	---

Entrevista

Nuestra trabajadora social, Salomé (<i>Julio Reinares</i>)	3
--	---

Asociación

VI Concurso de pintura al aire libre	7
Concurso de fotografía "Amigos de San Román"	8
El Centro Social. Un poco de historia	10
IX Jornada de la Moraga 2007 (<i>Araceli Moreno</i>)	14

Historia

La Francesada en Cameros Viejo (<i>Ernesto Reinares</i>)	17
--	----

Actualidad

Curso de animador turístico (<i>M^a Ángeles García</i>)	23
Arreglos en la Iglesia (<i>José Luis Moreno Martínez</i>)	25

Colaboración

¡Al Chozo de La Dehesa! (<i>Cesar Santolaya</i>)	29
Villa Cristina (<i>Presen Lasanta</i>)	30
20 de enero. Fiesta de San Sebastián (<i>Ramón Martínez</i>)	32

Opinión

Rutas con quads (<i>Araceli Moreno</i>)	33
---	----

Página Joven

Primeras fiestas del año... continuarán (<i>Sara Lasanta - Elena Royo</i>)	36
--	----

Tercera Edad

Viaje al Valle de Arán (<i>Asunción Santos</i>)	38
---	----

Noticias

Noticias breves	41
-----------------------	----



**Gobierno
de La Rioja**

Consejería de Educación, Cultura,
Juventud y Deportes

Dirección General de Cultura



cajaRioja