



# Amigos de San Román

Nº 70 - Noviembre, 2007





# Saludo del Presidente

Queridos amigos,



Es un honor y un orgullo para mí, presentarme como nuevo presidente de nuestra querida asociación. Pero sobre todo es una gran responsabilidad ya que creo que nuestra asociación es una de las plataformas más importantes que tenemos para dinamizar San Román a todos los niveles. Principalmente a nivel cultural pero también a nivel económico.

Mi primer deseo es lograr que la asociación sea muy abierta y participativa, que todos los socios opinen, expresen sus ideas, escriban en el boletín, se involucren y colaboren ya que al fin y al cabo la asociación somos todos.

Aprovecho para tender la mano al Ayuntamiento y La Peña para empujar juntos cuando sea necesario para el bien de San Román. Creo también que es muy positivo interactuar con otras asociaciones del Camero Viejo y así buscar entre todos la mejora de toda la comarca.

La asociación, ya tiene una larga trayectoria desde que aquellos emprendedores fundadores, la pusieron en funcionamiento. Ello supone que han sido ya muchos los proyectos e iniciativas que se han llevado a cabo, y que cada vez sea mayor el contenido de actividades que anualmente promueve esta asociación. La moraga, el boletín, los concursos de pintura, fotografía, e investigación, la organización de la semana cultural, los partidos de pelota, la cata, etc.

Así, mi primer objetivo será trabajar en equipo con la junta, y con otras comisiones de trabajo que se puedan formar, para intentar que lo que ya tenemos, que es mucho y bueno, funcione lo mejor posible.

Fotografía de portada: *Diego, nuestro párroco, con un grupo de niños y niñas el Día del Rosario*

**EQUIPO DE REDACCIÓN:** Mónica Rodrigo, Julio Reinares, Pilar Marín, José Luis Moreno, Inmaculada Alonso de Medina, Alfonso Moreno, Araceli Moreno.

**E-mail:** [amigossanroman@yahoo.es](mailto:amigossanroman@yahoo.es)

**IMPRIME:** Trama Impresores, S.A.L. • **Dep. Legal:** LO-252-1985

# Saludo del Presidente



Partiendo de esta base, nuestro siguiente objetivo será intentar llevar a cabo nuevas iniciativas para poner en valor nuestro patrimonio cultural, nuestro entorno natural y dinamizar el mayor patrimonio que tenemos, nuestra gente.

Algunas de las iniciativas que vamos a intentar llevar a cabo y sobre las que vamos a empezar a trabajar este año son, por un lado, la creación de una página web, la cual nos daría una herramienta fundamental a todos los socios para aumentar la comunicación y la participación. Por otra parte, vamos a trabajar para dar notoriedad a la figura de D. Manuel Antonio García Herreros, hijo de este pueblo y que tan importante papel jugó en la España de la primera mitad del siglo XIX, desempeñando una labor fundamental en el nacimiento de la Constitución de Cádiz de 1812. Teniendo en cuenta que estamos cerca de conmemorar el bicentenario de La Pepa, creo que estamos ante una gran oportunidad. Además, vamos a trabajar para que San Román, tenga una serie de paseos y rutas naturales para que todo el que venga a San Román, sepa por dónde tiene que ir para poder disfrutar de los lugares tan bonitos y singulares que tiene nuestro pueblo y sus alrededores. Esto, entre otras ideas que ya están encima de la mesa.

En fin, que ilusión hay mucha para seguir mejorando nuestro pueblo, en la medida de lo posible. Además, tengo la tranquilidad de saber que las personas que forman la junta directiva (Araceli, Julito, Berna, Chus, Rubén, Ernesto Jr, Inma y Pedro) son personas muy capaces y tienen la misma ilusión y ganas de hacer cosas que yo, y sin las cuales sería imposible hacer nada. Tampoco me quiero olvidar de otras personas que no están en la junta y que también hacen una labor importantísima. Desde aquí, mi más sincero agradecimiento a todas.

Antes de despedirme, también quiero agradecer a todos los socios, el inestimable esfuerzo que realizáis para vender la lotería, fuente importantísima para la financiación de la asociación. Imaginaos que toca...

Un cordial saludo a todos.

*Alfonso Moreno*



# Asociación

## RESUMEN DEL ACTA DE LA XXXII ASAMBLEA GENERAL: AGOSTO 2007

En la villa de San Román de Cameros y en la sala de cultura, con fecha 12 de agosto de dos mil siete, se reúne la Asamblea General de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" en sesión ordinaria anual, presidida por Julio Reinares Cillero; comienza la sesión a las 19,30 horas en segunda convocatoria, tratando los temas de acuerdo con el Orden del Día conforme previa comunicación escrita. Se entregan a los asistentes los carnets de socios.

### 1- SALUDO DEL PRESIDENTE

Agradece a los asistentes su presencia en esta asamblea y manifiesta dejar la presidencia, pero es su intención continuar en la junta directiva.

### 2- LECTURA DEL ACTA ANTERIOR Y SU APROBACIÓN SI PROCEDE

Lee la secretaria, Araceli Moreno, y se aprueba por unanimidad.

### 3- MEMORIA DE ACTIVIDADES

Lee el presidente, Julio Reinares Cillero.

**Altas de socios:** son tres durante este ejercicio: Ana González Ramírez; Raúl Rubio Hernández y Lola Carrizo del Ramo.

**Bajas:** son seis, tres voluntarias y otras tres por defunción.

-Voluntarias: Andrea Concheso Pellejero, Juan Ignacio Peñalba León y Encarna Vallejo

-Defunciones: Angelita Sáenz Fernández, Consuelo Martínez Fernández y Cecilio Vallejo Olalla.

En la actualidad somos 291 socios.

### 4- ESTADO DE CUENTAS

Lee el Tesorero, Alfonso Moreno Martínez, según hoja adjunta en boletín nº 69. Aclara que en gastos, la partida de Zona Verde de los Avellanos de 5.910 € y en realidad es: 5.190 €, un error de imprenta, pero que no afecta al total de gastos.

- Total de gastos	16.987,19 €
- Total de ingresos	13.368,95 €
- Saldo a 30 de junio de 2007	27.364,72 €

Informa de que en juntas ordinarias se estimó unificar en una sola entidad bancaria las cuentas. Además hay una cuenta de la Ermita, de cuando se realizaron las obras.

## **5- PROYECTOS DE FUTURO**

Expone el Presidente:

- Colaborar con el Ayuntamiento para impulsar la Granja Escuela.
- Catalogación de los fondos de la biblioteca, ampliación de espacio.
- Acondicionar rutas naturales: Dehesa, Tejera.
- Reedición actualizada de la guía de San Román.
- Creación de una página Web de la Asociación.
- Jornada de la moraga, semana cultural de agosto, los concursos de pintura e investigación y la publicación de otros tres boletines.

## **6- ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA**

Se convoca a los premiados:

PRIMER PREMIO: Natalia Bartolomé Sáenz recibe un cheque por 360 Euros.

Explica que es una fotografía de Trevijano en blanco y negro un día de niebla.

SEGUNDO PREMIO: Roberto Gutiérrez (ausente). Premio de 180 Euros. Se trata de una fotografía de Laguna de Cameros.

TERCER PREMIO: Eduardo Martínez Lázaro (ausente) premiado con una placa. Es una fotografía de un huerto de nuestro pueblo.

## **7- RENOVACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA**

Renuevan cargos: Julio Reinares Cillero, Alfonso Moreno Martínez, José M<sup>a</sup> de Miguel Plaza, Araceli Moreno Martínez, y Kepa Pajares Taberero. Éste último, José M<sup>a</sup> de Miguel y Javier Ulecia, aunque no renueva, manifiestan no continuar. Se solicita voluntarios nuevos. Manuel Calleja plantea (aunque suponga renovación de estatutos de la Asociación, pues deben ser 10) que se podrían reducir los miembros de la junta directiva; mientras, deben ser 10, como siempre.

Se ofrecen voluntarios: Ernesto Reinares Sáenz, y Bernabé Arrieta, ausente. Varios asistentes animan a Presen Lasanta.

Se procede a la votación. Asistentes: 43; Votos delegados: 7; Total 50. Nulos: 1  
Escrutinio: Julio Reinares Cillero: 42 votos; Alfonso Moreno Martínez: 42; Araceli Moreno Martínez: 42; Ernesto Reinares Sáenz: 35; Presen Lasanta: 21; Bernabé Arrieta: 11 (entra por un año, sustituyendo a Javier Ulecia, que no debía renovar este año). Óscar Santolaya: 9; Consuelo Moreno Vallejo: 8; Félix Sanz Adán: 7 votos.  
Entran nuevos: Ernesto Reinares Sáenz, Presen Lasanta y Bernabé Arrieta que son recibidos con una ovación.



## **PLACAS DE HONOR A MIEMBROS JUNTA DIRECTIVA CON MÁS 10 AÑOS**

Consultados libros de actas y boletín nº 41, se acordó nombrar socios honor a quienes hayan permanecido en junta directiva 10 años o más. Las últimas placas se entregaron en asamblea del año 1999. Faltaban por entregar, y, según aprobó esta junta directiva el 21 de julio de 2007, los siguientes:

- Francisco Burgueño de Paula permaneció de 1988 a 2005.
- Manuel Calleja Benito permaneció de 1996 a 2006
- Luis Moreno Vallejo de 1993 a 2003
- Fernando Muñoz Domínguez de 1992 a 2004
- Enrique Rodrigo Hernando de 1995 a 2005
- César Santolaya Lasanta de 1986 a 1988 y 1992 a 2000

## **8- RUEGOS Y PREGUNTAS**

Varios socios proponen o quieren saber:

- Que, además del día de la moraga, haya otra comida para socios, podría ser elaborada con productos de la caza.
- Si la colaboración con el Ayuntamiento en la Granja-Escuela va a ser de tipo económico, difusión cultural o actividades de la Asociación.
- En la cuenta de la Ermita: que se delimiten las cantidades, para ello se donaron, por si pudieran ser solicitadas.
- Impulsar la ruta de las Fundaciones escolares, puesto que San Román es la primera fundación escolar, bien podíamos ser los promotores; además, la Asociación podría colaborar con algún folleto divulgativo ya que tenemos el museo.
- Que una persona, de manera remunerada, los meses de verano enseñe el patrimonio. Se podrían mirar y solicitar subvenciones. Se habla del dinamizador turístico, la ASR. como ente cultural debería promover.
- En cuanto a la reedición de la guía, que se cuente con los autores de la misma que colaboraron en su día.
- Incentivar con algún recuerdo u otra cosa la asistencia de los socios a asambleas.
- Retomar convocatoria del concurso de pintura ante la escasa participación de 2007.
- Otro socio, respecto de la cuenta de la ermita, dice que la Asociación no dio donativo, sino que fue un préstamo: le pidió que adelantara el dinero, y a medida que se iban recibiendo los donativos, se iba cancelando.
- Un socio nos pide que conste en acta el agradecimiento a Eduardo Ortún por tener



la gentileza de exponer su obra en San Román, así como el catálogo. Nos sugiere que la Asociación puede hacer un catálogo con los cuadros de pintura y fotografía que tiene de los concursos convocados.

-Respecto del libro: Manuel García Herreros que publicó en 2006 Ernesto Reinares, sugiere podría ser una temática anual impulsada por la Asociación. Para iniciar, convoca para mañana día 13, a las 13 horas, en el Centro Social (sala de jubilados) para una tertulia abierta. Otro socio añade que el año 2012 (doscientos años de la proclamación de la 1ª Constitución española) es el momento oportuno para difundir en la Rioja la figura de Manuel García Herreros, y, por ende, en San Román.

-Que la Asociación pueda ayudar a redactar las normas urbanísticas, respecto de la fuente del Olmo (si se hace nueva, se remodela, quien la ha visto siempre cree que debe estar) y otras construcciones como los apartamentos que le parece es un proyecto (edificio) demasiado grande para San Román.

-Solicitar para nuestro pueblo, si se siguen celebrando, los conciertos de pulso y púa, que ya venían hace unos veranos.

-Creación de la página web: si fuera factible reutilizar el premio que recibió la peña para este fin.

Contesta el presidente: respecto a la Granja-Escuela, que cuando el Ayuntamiento comenzó el proyecto, la Asociación le reiteró la colaboración, pero todavía no ha dicho cómo podemos participar. Las rutas sobre fundaciones escolares también se tendrán en cuenta para añadir a las otras planteadas. Y se harán las gestiones para solicitar subvenciones, por si es viable que una persona realice funciones de guía.

Respecto del concurso de pintura, contesta Alfonso Moreno que coincidió esta fecha con la convocatoria en otras localidades: Vitoria y Calahorra. Y Javier Ulecia, que se podría ampliar a otros entornos de San Román.

Antes de finalizar, el presidente pide un aplauso para los miembros salientes de la Junta a quien agradece su dedicación.

Se levanta la sesión a las 21, 30 horas, del día 12 de agosto 2007

*La Secretaria*  
*Araceli Moreno Martínez*



# Asociación

## MEMORIA DE ACTIVIDADES AGOSTO 2006 – AGOSTO 2007

En sesión de la junta directiva del día 20 de agosto de 2006 se acuerda el reparto de cargos, que queda como sigue:

Presidente: Julio Reinares Cillero

Vicepresidente: José María de Miguel Plaza

Tesorero: Alfonso Moreno Martínez

Secretaria: Araceli Moreno Martínez

Vocales: Javier Ulecia Rodríguez, Inmaculada Alonso de Medina Martínez, Kepa Pajares Tabernero, María Jesús Iñiguez Santos, Pedro Rubio Tabernero y Rubén Blanco Tejada

La junta directiva se ha reunido en 10 ocasiones.

### ACTIVIDADES CULTURALES

Se celebró la **Festividad de San Sebastián**, el 20 de enero, y la Coral de Alberite cantó durante la Eucaristía. Por la noche se celebró un bingo cuyo beneficio se destinó a la ONG “ANESVAD”

El 17 de febrero se celebró la **IX Jornada Gastronómica de la Moraga**, con 190 comensales. Se hizo la visita guiada por el pueblo. Una reportera del periódico La Rioja informó al día siguiente. Del pregón se encargó la Asociación. También se organizó un bingo, cuyo beneficio está pendiente de adjudicar. Para sucesivas ocasiones acordamos, en sesión del 24 de marzo, publicitarla en el Boletín de noviembre, sacar a la venta con tiempo suficiente las entradas, teniendo preferencia los socios; después quedarán a disposición del público en general.

El **VII Concurso de Pintura al aire libre** se celebró el 28 de julio con tan sólo 8 participantes. El jurado, compuesto por el profesor de dibujo y pintura de la Escuela de Artes de Logroño José de Miguel Lacave, Enrique Rodrigo, Laura Gamarra, Alfonso Moreno y Javier Ulecia tras deliberar falló los premios:



*Las chicas del Coro*



1er. Premio: Marisol García, con 600 euros  
2º Premio: José Ángel Vara, con 300 euros  
3er. Premio: Vicente López, con una placa  
Accésit: Begoña López

Para el **Concurso de Fotografía**, el plazo de entrega de obras finalizó el 31 de julio. El 11 de agosto se reunió el jurado compuesto por: Julio Reinares, Alfonso Moreno, M<sup>a</sup> Jesús Iñiguez, Araceli Moreno, Javier Ulecia, Kepa Pajares, Pedro Rubio y Rubén Blanco, y tras deliberar concedió los siguientes premios:

1er. Premio: Natalia Bartolomé, con 360 euros  
2º Premio: Roberto Gutiérrez, con 180 euros  
3er. Premio: Eduardo Martínez, con una placa



*Participante en el Concurso de Pintura al aire libre*

En la **Semana Cultural de Agosto**, el día 6 se celebró la cata de vinos con Bernabé Arrieta, enólogo del Consejo Regulador de Rioja. El día 7 el doctor en medicina Juan M<sup>a</sup> de Miguel departió sobre “dolores de espalda y prevención”.

El día 8 nuestro ATS, Juanjo Riaño, habló sobre los perjuicios del “tabaquismo”. El día 9 nuestro alcalde José Luis Sáenz nos puso al día sobre la Granja-Escuela. Todas las conferencias se impartieron en la sala de cultura a las 19 horas con gran asistencia de público.



*Concurrida cata de vino*

El día 11, a las 18:30 horas se disputó el partido de pelota entre las parejas Antxia-Armendáriz y Bengoetxea VII-Javi Gómez.



# Asociación

## AYUDAS

Ya era una sugerencia de la Asamblea de 2006 y 2005. En sesión de la junta directiva del 26 de agosto se acordó por unanimidad y para sucesivos ejercicios, destinar el 0,7% para un fin social, en este caso enviarlo al sacerdote Tomás García que está en Perú, para ayuda a los necesitados.

El 24 de marzo se acordó donar 600 euros para ayuda en los arreglos de la Iglesia.

## PLACAS A SOCIOS Y CARNETS

Según acuerdo en asamblea de agosto de 1993 los miembros de la junta directiva que hayan permanecido al cargo de la misma un mínimo de 10 años deben ser reconocidos con placa. La última se entregó en 1999, por lo que revisados los libros de actas estaban pendientes: Francisco Burgueño de Paula, Manuel Calleja Benito, Luis Moreno Vallejo, Fernando Muñoz Domínguez, Enrique Rodrigo Hernando y César Santolaya Lasanta.

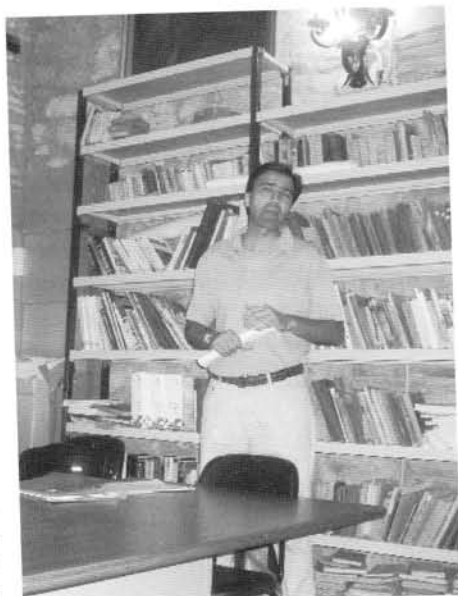
Los carnets de socios como conmemoración del 30 aniversario de nuestra Asociación ya están a disposición. El número de socio corresponde al orden de inscripción como tal en la Asociación.

## OTRAS ACTIVIDADES

Se solicitaron a través de los boletines 67 y 68 fotografías para su exposición. Tan solo se recibieron dos (de Javier García).

La excursión que se pensaba realizar a San Román de la Llanilla el 2 de junio, anunciada en el boletín 68, no se realizó por haber pocos socios interesados.

Se han publicado los boletines 67, 68 y 69, y reconocemos a Pilar Marín la tarea inestimable de revisión de las pruebas.



*Charla sobre tabaquismo*

Se solicitó por medio de artículo en el boletín 68, como se nos sugirió en la asamblea de 2006, el libro de actas del antiguo Centro Social, hasta ahora sin resultado positivo.

En colaboración con otras asociaciones del Camero Viejo se han realizado hasta ahora 4 rutas por diferentes pueblos, bajo el lema "Conoce Cameros", anunciadas mediante cartelería y correos electrónicos.

La biblioteca está en fase de catalogación por Julio Reinares. Las donaciones de fondos han sido cuantiosas y habría que ampliar el número de estanterías. El servicio de préstamo, aunque se viene ofreciendo, es escaso.

Se jugaron 28.100 euros del número de lotería de navidad 69.433.

Se colabora con la Peña Los Linares en el pago de la Charanga.

Según propuesta de un socio sobre una escuela de patinaje, la junta decidió que él lance la iniciativa de organización y según respuesta se estudiará la propuesta.

## **SUBVENCIONES**

Está pendiente de recibo subvención de Cajarioja.

De la Consejería de Cultura están justificadas las solicitadas para realización de los boletines. También se han solicitado para los concursos de pintura, investigación y talleres arqueológicos. La de pintura se perdió por sobrepasar el plazo de justificación.

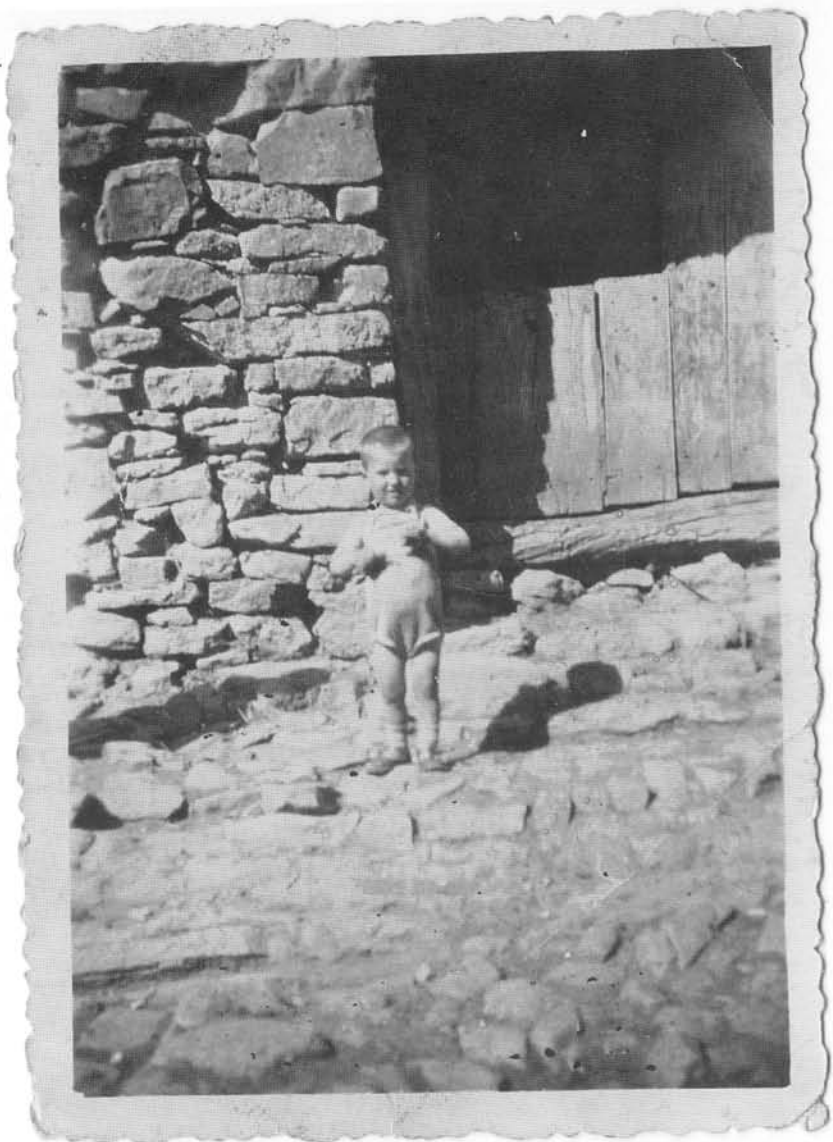
## **SOCIOS**

Se han dado de alta 3 nuevos socios: Ana González Ramírez, Raúl Rubio Hernández y Lola Carrizo del Ramo.

Ha habido 6 bajas: tres voluntarias (Andrea Concheso Pellejero, Juan Ignacio Peñalba León y Encarna Vallejo Iñiguez) y tres por defunción (Angelita Sáenz Fernández, Consuelo Martínez Fernández y Cecilio Vallejo Olalla).

En la actualidad somos 291 socios.

*La Junta Directiva*



*¿Quién soy?*

## “EL REGADÍO”

Una de las huellas más interesantes de la historia de San Román es el regadío. No sabemos de cuándo data su construcción y organización, pero todo da a entender que es muy antiguo. Al menos es altomedieval, si no se remonta a la época romana. Me estoy refiriendo al sistema de riego que toma su agua del río Santa María para llevarla a las huertas de la parte nordeste y sur del pueblo. Su red de distribución perfectamente diseñada, las regaderas antiguas hechas de piedra, su paso incluso por debajo de casas, el mantenimiento de algunas callejas del pueblo por donde pasa la ríaja... todo hace creer que estamos ante una obra de ingeniería hidráulica popular, pero muy bien pensada y multiseccular. Era necesaria para el máximo aprovechamiento de un bien escaso como era el agua para regar las huertas de en torno al pueblo, las que no estaban sujetas al riesgo de las inundaciones, como ocurría en las del Río Mayor.

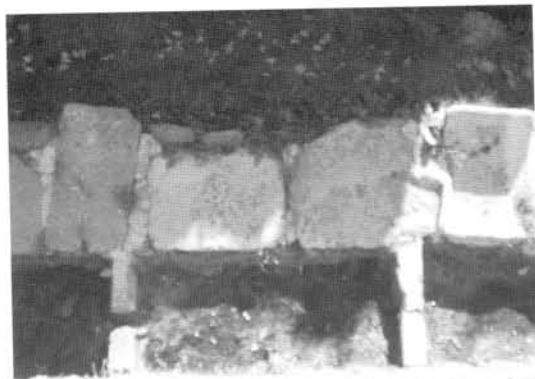
No conozco documentos muy antiguos que hablen de este regadío, pero sí algunos del siglo XIX y comienzos del XX, que voy a exponer ahora.

Por las Actas del Ayuntamiento sabemos que a principios del siglo XX funcionaba la “Junta de regantes”, que, sin duda, es mucho más antigua. La componían dos concejales designados al efecto y otros siete vecinos. Se encargaba de organizar todo lo necesario para que el regadío fuera bien: limpieza a vereda o por remate, orden de regantes mediante la “boleta”, arreglo de la presa y del cauce.

Respecto a la presa, el primer documento que he visto es de 1876. Es un Acta del Ayuntamiento que dice así: “En la villa de San Román de Cameros, a seis de enero de 1876, reunido el Ayuntamiento de la misma en su Casa Consistorial, con los vecinos que quisieron concurrir, previa citación al efecto, se acordó por unanimidad, mediante el estado en que se encuentra la toma de agua



*Antigua presa de regadío*



*Lavadero Callejas*

del regadío y los perjuicios que ocasiona su falta a todo el vecindario, tanto en las hortalizas como la utilidad que puede reportar el asegurar su venida por el pueblo para en caso de incendio, por ser la única agua que puede servir al efecto, sacar a remate dicha obra, y previo reconocimiento por una Comisión nombrada al efecto, y los maestros canteros y pareteros, Venancio Ortuoste y Mauricio Redondo de este

vecindario, que aceptaron tomar de su cuenta dicha obra, se acordó lo siguiente: 1<sup>o</sup>) Que dicha obra ha de hacerse perforando la piedra que hay sobre la izquierda del río, en la cual de piedra viva ha de hacerse una canal que por lo menos ha de tener un pie de anchura en su fondo y algo más en su base o superficie, prolongándose dicha canal hasta lo somero del Peñasco, a fin de tomar el agua en piedra viva y evitar filtraciones; todo con su corriente necesaria a satisfacción del Ayuntamiento, que reconocerá la obra después de terminada. 2<sup>a</sup>) Que a uno y otro lado de la canal, ha de quedar por lo menos medio pie de cancillo para seguridad de la misma. 3<sup>a</sup>) Que el tipo de remate ha de ser 500 reales vellón, por la mano de obra, es decir, que si se necesitase alguna porción de cal hidráulica la facilitará el Ayuntamiento, y lo demás los rematantes, haciéndose el pago al terminarse la obra y garantizándola por algún tiempo. Bajo cuyas bases quedó adjudicada dicha obra a favor de los citados Venancio Ortuoste y Mauricio Redondo, quienes se obligan a responder de ella por toda su vida, mediante el pago cuarenta reales anuales por razón de limpia, es decir, que esta responsabilidad o compromiso se entiende a poner el agua en el final de la obra o entrada del cauce antiguo, pues la limpia de éste corresponderá al vecindario” (Libro de Actas 2-1).



Con esta obra no se solucionaron los problemas, a la vista del acuerdo que tomó el Ayuntamiento 11 años después, el 12 de marzo de 1887, sobre la canal del regadío: “con objeto de que no se desarregle tan continuamente dicha canal de cruz se encarguen a Logroño dos llantas o pletinas para colocarlas a los lados de la propia canal, con objeto de que no se cimbre y los gastos que se originen en materiales y oficiales se paguen del capítulo de imprevistos del presupuesto municipal” (Libro de Actas 2-1).

A los siete años se vio la precisión de hacer una presa nueva: “En la villa de San Román de Cameros, a catorce de mayo de mil ochocientos noventa y cuatro, reunido el Ayuntamiento y mayoría de vecinos que aprovechan para el riego las aguas del río Cambero, para tratar de hacer una presa de obra de fábrica en la toma del agua del regadío y demás trabajos para poner una canal más corta, se acordó por unanimidad autorizar al Ayuntamiento para que forme el presupuesto de dichas obras, se saquen a remate y se adjudiquen al mejor postor, satisfaciendo su importe por los regantes dos terceras partes y de fondos municipales la otra tercera parte, según así se vienen sufragando los trabajos que se hacen en dicho regadío, de costumbre antigua. También se acuerda que previamente se proceda a nivelar el terreno para ver si puede venir el agua desde donde hoy existen las cepas de la canal hasta el Campo Santo, todo a juicio de los peritos D. Leandro Torre, D. Valentín Ormaechea, José Calvo, Martín Íñiguez y Felipe Calvo” (Libro de Actas 2-1).

El remate de la nueva presa se adjudicó el 29 de junio de 1894 al contratista Hilario García, quien luego se la traspasó a Valentín Ormaechea, que entonces era el alcalde. La obra se finalizó y fue aceptada por el Ayuntamiento el 24 de noviembre de 1895. Esta presa es la que todavía subsiste y está entre Villa Cristina y el nuevo gran embalse. La pared es de mampostería de muy buena hechura y tiene 18 metros de larga, 0,80 de alta y 1,25 de ancha.

Además de la presa, era una preocupación constante el mantenimiento de la regadera y su limpieza. Para eso se sacaba a subasta la custodia del agua del regadío. Así se hizo el 22 de julio de 1876, cuando se adjudicó por 80 reales a Santiago Calvo por dos meses y tenía “obligación el recorrer diariamente durante ese tiempo y ponerla en el campo santo a disposición del vecindario, cuidando de toperas y demás, así



*Lavadero El Chorrote*

como de cualquier pequeño desperfecto de la presa donde se toma el agua, cuyos reparos serán todos de su cuenta, a excepción una avenida fuerte, que totalmente destruyese la presa, en cuyo caso la reparará el pueblo”.

A partir del año siguiente se remata la custodia del agua por año entero, debido a “los perjuicios que ocasiona su falta y lo costoso y difícil hacerlo a veredas en atención a que suelen ser necesarias en el tiempo más ocupado y por consiguiente ser frecuente el abandono de aquella”. La obligación del rematante era “la limpia del cauce desde el final de la obra nueva hasta la balsa, obligándose a recorrer y vigilar el agua tantas veces sea necesario y se note su falta así como a dejar limpio el cauce al final del contrato” (Acta de 25 de marzo de 1877). Estos remates se repiten en los años posteriores y se adjudican por unos 90 reales.

En 1890 se añaden algunas obligaciones: además de traer el agua hasta la balsa y evitar que haya filtraciones, “los pilones de las fuentes y lavaderos ha de limpiar dicho rematante todos los meses el día primero de cada uno de ellos y los lavaderos todos los sábados de cada semana, exceptuándose los días señalados si éstos fuesen fes-





tivos, en cuyo caso podrá hacerlo el día anterior o posterior al señalado”. Se le pagaba 30 pesetas por trimestre vencido y, si no cumplía, el alcalde le podía poner una multa de una peseta, y si era reincidente, hasta cinco pesetas. Ese año se le adjudicó el remate a Felipe Calvo (Acta de 8 de junio de 1890).

Otro aspecto que debió cuidar el Ayuntamiento es el derecho de aguas. Así lo hizo en 1915, cuando tomó el siguiente acuerdo: “Se acuerda autorizar al Sr. Alcalde D. Esteban Díez y al Regidor Síndico D. Victoriano Ortueste para que en nombre de esta Corporación suscriban y dirijan al Sr. gobernador Civil de Logroño una instancia en los términos siguientes: ‘Que desde tiempo inmemorial vienen aprovechando los vecinos de esta villa las aguas del río llamado Santa María para riego de heredades, abrevadero de ganados, limpieza e higiene pública y para toda clase de usos domésticos, por lo que este vecindario tiene derecho adquirido sobre las mencionadas aguas con arreglo a lo que determina el art. 40 del Código Civil y el 149 de la Ley de Aguas. Que D. Lorenzo Sáenz, vecino de Santa María de Cameros, está realizando obras para desviar las aguas del indicado río con el fin de regar una heredad de su propiedad, sita en jurisdicción del mencionado pueblo de Santa María, cuya heredad jamás ha sido de regadío, y con esta desviación de aguas ilegal ocasionará grandes perjuicios materiales al vecindario de San Román, perjudicándole también en los derechos sobre aguas expresados...’” (Acta de 20 de junio de 1915).

No hay documentación de cómo se resolvió el asunto, pero todo da a entender que fue a favor de San Román.

Con estos documentos vemos el cuidado continuo que el Ayuntamiento y la Junta de regantes tenían para mantener bien el regadío y tener su agua en el pueblo. Todos sabemos que por los años '70 se hizo el estanque de cemento, que sustituyó a las balsas del cementerio, se puso tubería de cemento y finalmente se ha hecho el gran estanque debajo de “Villa Cristina”, con lo cual no debe haber problema de escasez de agua, a condición de que se eviten filtraciones y se regule debidamente su uso, como se ha hecho siempre. La Historia sigue siendo maestra de la vida.

*José Luis Moreno Martínez*



## HABLANDO DE APICULTURA CON ALFREDO SANTOLAYA

Yo tenía preparadas unas preguntas con el fin de hacer una entrevista a Alfredo, pero él me convenció, y es verdad: la apicultura (cultivo de las abejas) es un campo demasiado amplio. Sería un artículo muy escueto tratado sólo desde el aspecto meramente productivo. Él, como experto que es, me ha facilitado toda la información, y, también me ha prestado el libro *Apicultura práctica* de Javier Cabezas y María Estremera de Cabezas, publicado en 1971 por el Ministerio de Agricultura, cuya lectura me ha llevado a interesarme por esta materia en el plano teórico. Con la ayuda de Internet he completado datos más actuales: los parámetros de producción y la incidencia de enfermedades que estos últimos años están haciendo verdadero estrago en las colmenas.

Si escribimos APICULTURA EN LA RIOJA en el buscador Google de Internet figura como apicultor Alfredo Santolaya Santolaya de San Román de Cameros.

Alfredo dice: "el mundo de las abejas está incluido entre las muchas maravillas de la naturaleza." ¿Quién no se ha preguntado cómo pueden construir de forma perfecta y con exactitud matemática las celdas hexagonales que forman un panal? que les sirven como lugar de trabajo y residencia: aquí almacenan el néctar que luego será miel, también es lugar de cría de las nuevas abejas, refugio de invierno. Pero, ¿cómo lo fabrican? Para ello las abejas disponen de 8 glándulas que segregan la cera, entonces su temperatura pasa de 36° C a 40° C y también los ocelos, además de los ojos. Los ocelos son tres óculos (ojos simples, de gran luminosidad) situados en la frente que forman un triángulo rectángulo isósceles. La bisectriz si se prolonga pasa por la línea de unión de las mandíbulas (como si fuera un cartabón), de modo que los ocelos superiores visionan el espacio vacío, mientras las mandíbulas van formando la celda. Y se ponen a trabajar en equipo: una primera fila de abejas afianza sus dos patas



Colmenas



delanteras a la madera o corcho; de las patas posteriores penden otras abejas; así sucesivamente. También fabrican celdas de diferente tamaño: pequeñas, sin son crías de obreras; mayores, si son cuna de zánganos o depósito de miel. Si quieren hacer la celda más grande, separando la cabeza, amplían el campo visual.

Las abejas nos dan ejemplo a los humanos: una sociedad considerada prototipo de organización perfecta: su laboriosidad, trabajo en equipo (hoy día que tanto se habla de los equipos de trabajo), de colaboración y ayuda mutuas, convivencia armoniosa dentro de cada enjambre. Por si fuera poco, nos regalan los frutos de su trabajo, la deliciosa miel, tan rica y nutritiva, alimento de gran valor energético, ideal para deportistas, niños y ancianos. Por su alta concentración en azúcar no se echa a perder. En la antigüedad el traslado de cuerpos humanos se hacía sumergiéndolos en miel. De este modo fue trasladado Alejandro Magno desde Babilonia hasta Alejandría (Egipto) en el año 323 a. d. C. La jalea real, alimento de las abejas reinas. Hasta 1938 no se hicieron estudios científicos sobre ella. Un dato curioso: el Papa Pío XII la tomó durante varios días y rápidamente se sintió más fuerte y vigoroso. A partir de entonces se hizo más popular. Contiene todas las vitaminas del tipo B, minerales y hierro, estimula el sistema inmunitario y se recomienda en estados de cansancio y fatiga. Debe conservarse a una temperatura entre 0º y 2º C. y guardarla en recipientes opacos. También otro producto, hoy día no tan básico como en otras épocas, es la cera.

Además, las abejas, al ir de flor en flor buscando el polen, favorecen la polinización de las plantas.

Para recoger el polen, se pone un dispositivo y al pasar las abejas por una rejilla estrecha rozan sus patas en ella entonces el polen se desprende.

Cuenta Alfredo que, él, muy pronto se sintió atraído por este mundo: en Santa María, cuando era niño iba con un señor a visitar las colmenas. Después, desde los 18 años se dedica a esta actividad, hace unos cincuenta años. A mediados del siglo pasado, en San Román había varios apicultores: Pepe Ulecia, Rada (un hermano de Cali), Alberto Marín (hermano de Eugenio) y él mismo. Entonces era todo de forma bastante intuitiva y se corregía de los errores anteriores. Por aquella época todavía se utilizaban los vasos de mimbre, los hacía Cali. Los orificios se tapaban con barro y boñiga de vaca. Actualmente (ya no existen artesanos del mimbre, además sería muy caro) se utilizan las cajas de madera, en su interior van acoplados varios cuadros donde las abejas pueden elaborar sus panales.



Cada caja puede tener varias celdas reales; como sólo puede haber una reina, las restantes se destruyen, o mejor: se lleva esa celda a cuatro cuadros de celdas y el 5º se lleva a unos 300 m. de distancia de la colmena. Es muy útil la jaulita de reinas, cuando hay varias. Se introduce una en esta jaula y se coloca al lado del panal; está 2 ó 3 días hasta que se ambienta y no la rechazan, porque si se lleva directamente al enjambre, sus compañeras la matan por ser una intrusa.

## Le pregunto ¿Cómo se hace uno con una colmena?

No tiene sentido coger el enjambre de un tejado por la incomodidad que supone. Que haya abejas en el alero del tejado de una casa no quiere decir que sea un asentamiento definitivo; lo normal es que, al llegar los fríos del invierno, la escasez de alimentos, ataques de polillas y ratones, muera.

Me habla del enjambre. De los numerosos enjambres que salen a partir de mayo, hay muchos que se dispersan; otros anidan en un árbol o arbusto. Entonces se pone una vasija o enjambreda de forma cónica y se le da un golpe fuerte a la rama, con lo cual se desprenden. La reina, como está en el enjambre, cae. Las abejas que se han dispersado vuelven con ella, entonces se echa a la caja o bien a un lienzo. Un enjambre está formado por una sola reina y muchas obreras, puede haber hasta 60.000; de hecho, si no tiene reina desaparece porque no hay huevos, por lo tanto el proceso se detiene a los 22 días. También hay varios zánganos que cuando fecundan a la reina en el vuelo nupcial son matados por ésta.

## Hablamos de las funciones de cada una de ellas:

La vida de las **abejas obreras** es muy corta de 25 a 45 días, pese a ello, su actividad es muy intensa. Nace a los 21 días de haber sido fecundado un huevo. Los tres primeros días es alimentada con la jalea real, luego las nodrizas, sus propias compañeras, le dan una papilla compuesta de miel y polen que amasan con la boca, una operación que se repite unas diez veces por hora. También ejercen tareas de nodrizas durante cinco o seis días, después empiezan a fabricar el panal, se ocuparán de la limpieza, vigilarán el orden de la colmena, esperarán el regreso de la reina una vez fecundada. Tienen 15 días y aún emplearán unos dos o tres más en perfeccionarse y emprenderán el vuelo en busca de polen sabiendo regresar de nuevo a su colmena gracias a su nítida memoria.

Las **reinas** viven unos cuatro años, siendo su etapa más fecunda cuando tienen dos años. Nacen a los 16 días de un huevo fecundado, idéntico a las obreras, pero en la

metamorfosis de larva a ninfa y a insecto perfecto invierte 5 días menos que éstas; es decir, a los 5 ó 6 días de nacer puede iniciar su vuelo nupcial describiendo círculos y elevando su altura seguida por un tropel de zánganos, como ella es más veloz, algunos acaban extenuados y mueren (a veces unos 200). Ella elige al zángano posándose sobre la espalda de él, una vez realizada la cópula, el zángano muere y ella regresa a su colmena, orientada por las ondas y olores



*Miel*

que emiten sus obreras. A principios de marzo, cuando la temperatura ya no es muy fría, suele poner unos 700 huevos diarios y en abril alcanza los 3.000 días. En otoño puede morir la que es vieja, extenuada por la puesta de huevos. Por lo tanto, el apicultor debe vigilar y procurar que la colmena no se quede sin reina y que en ella se haya efectuado una puesta suficiente de huevos. Se alimentan de jalea real.

Los **zánganos** nacen de un huevo sin fecundar, a los 24 días. Su misión es fecundar a la reina. Son machos, ya hemos dicho, y no tienen aguijón. De tamaño más grande que las obreras y menores que la reina. Existen en primavera y verano. A finales de otoño las mismas obreras los expulsan de la colmena por lo que no resisten los rigores del invierno. También dice Alfredo que existe una caja, parecida a la de la jaula de reina, que se llama caza zánganos.

Pero, ¿quién mantiene este orden admirable y la disciplina de tantos trabajadores? No hay ningún jefe, ni tan siquiera la reina que su tarea es poner huevos. Es la fuerza del instinto. El espíritu de la colmena, según Maeterlinck.

### **¿Qué cuidados requiere una colmena?**

Son múltiples. Así, en invierno las abejas están en letargo, se apelotonan entre ellas para darse abrigo y se alimentan de la miel que queda en ella; el apicultor debe ocuparse de que no les falte. También, a finales de febrero, cuando ya están iniciando las celdas, la colmena debe estar en buenas condiciones.



*Alfredo hace unos añitos...*

Durante la primavera y a lo largo del verano se va fabricando la miel. En septiembre debe inspeccionarse el nido de cría, la puesta de huevos de la reina, si hay que reponerlas, ver si están afectadas por polillas u otras enfermedades. En el otoño llega la extracción o cata, el verdadero fin de la apicultura: sacar la miel de las celdillas del panal con la ayuda de un extractor, para lo cual el apicultor debe proteger su piel debidamente. Recordamos que las personas alérgicas a la picadura de abejas deben ir provistas de algún fármaco anti-estamínico. El humo las ahuyenta.

La extracción del panal consiste en liberar las láminas de cera del cuadro (opérculo). Una vez abierto, se introduce en el extractor y, por la fuerza centrífuga, cae la miel. La ventaja es que el panal vaciado de miel como conserva las celdas hechas, sirve para otro año siempre

que no se rompan. Un panal puede durar hasta 15 años o más. Si tiene zonas deshechas, las propias abejas lo vuelven a trabajar.

## **¿Qué variedad de miel se produce por nuestra sierra?**

Aquí es de espliego o mil flores (de cantueso, tomillo, lavanda, brezo), llamada también de la sierra o de la montaña. En La Avellaneda es de biércol, es más densa y oscura y no sale bien con un extractor normal.

Cada miel, dependiendo de las flores, tiene unas propiedades específicas. También se emplea, mezclada con otros ingredientes para tratamientos de belleza en forma de mascarillas.

## **Producción de miel**

El panal puede llegar a pesar hasta 3 kg de miel. Una colmena puede producir más o menos, depende de muchos factores, incluso ser negativo (por lo que he dicho: hay que dejar miel para alimento de las abejas durante el invierno). En la Rioja, más en

la sierra, la temporada es más reducida. En las zonas del Levante español la climatología y variedad de flores favorecen que la producción sea mayor.

Datos del **año 2004**, la producción de miel en la Rioja era de 199 Tm. con 16.177 colmenas; 266 apicultores, aficionados 25. En España ese año se registraron cerca de 2,5 millones de colmenas. Su producción, en relación con la Unión Europea representa el 21,2%. Aún así es insuficiente para abastecer el consumo nacional y debe importarse de otros países, como de China, Turquía. De ahí que en el mercado existan otros productos, sucedáneos de miel. Por todo ello, se está instando a que Bruselas reconozca la denominación de mieles españolas.



El Plan nacional de Agricultura, en diciembre de 2005, contempló unas ayudas de 700.000 Euros para el bienio 2005-2007 destinadas a repoblación de colmenas; hay muchos apicultores que abandonan, impotentes para erradicar las plagas. Además, ya vemos que la colmena requiere una atención y cuidados constantes.

### **¿Se necesita alguna autorización especial para asentar una colmena?**

Sí, autorización por parte de Sanidad animal y del propio Ayuntamiento donde se va a ubicar. Como mínimo la distancia debe ser a 50 m. de un camino.

### **Hablemos de las enfermedades que padecen las abejas**

La más temida es la varroa, un ácaro que procede de Asia (*nosema ceranae*) que está diezmando la población apícola. Si el apicultor se da cuenta rápidamente puede tratarla, de lo contrario, mueren. También les pueden afectar, como hemos dicho arriba, las polillas. Pueden atacarse entre ellas, a pesar de su talante solidario: un enjambre débil, cuando no hay flores qué comer, otro más fuerte lo ataca. Se llama pillaje.

En el periódico *La Rioja*, el 14 de octubre pasado, nos enteramos de que se realizó una visita de 50 personas al colmenar de Sorzano. Y que existe un Centro de Interpretación de la Apicultura en Varea que ofrece visitas gratuitas todos los sábados de 9 h. a 15 h. llamando al teléfono: 606 120 088.



No tenemos muchos datos en cuanto a la producción en el Camero Viejo, pero creo que tan sólo una decena de apicultores vienen explotando colmenas, más bien por entretenimiento. Podríamos encaminarnos hacia la apicultura ecológica, incluso con denominación de origen. ¡Ánimo!

Para saber más, además de los citados, existe la revista *El Colmenar*, así se puede localizar en internet: [www.elcolmenar.org](http://www.elcolmenar.org) y [www.todomiell.com](http://www.todomiell.com)

En cuanto a los edificios de colmenas, todos conocemos y admiramos por su emplazamiento en un lugar pintoresco, en el barranco, término de Sacentolla, la Colmena que hiciera allá por 1920 Emeterio García Peón. Hoy día, su familia sigue conservando: ha pintado el edificio, ha cuidado el entorno plantado arbustos para que las abejas no realicen largos vuelos, y procura que, aunque pocas, sigan realizando esta labor tan dulce.

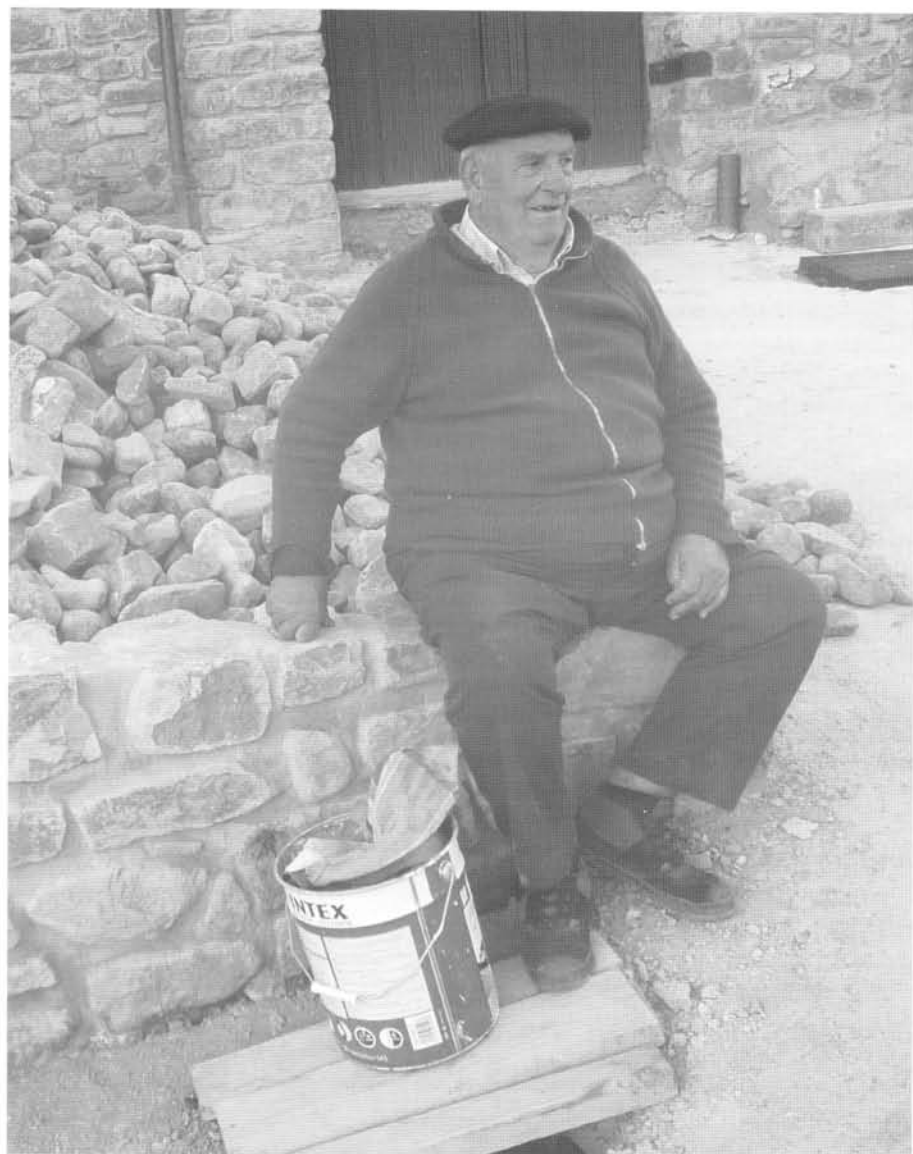
Le agradecemos a Alfredo toda la información que nos ha proporcionado para poder realizar este artículo. Me dice que actualmente su actividad apícola es más bien por puro entretenimiento y que también estos años ha tenido muchas bajas por la varroasis, pero anima a introducirse en una actividad y un mundo apasionantes.



*Nuestro apicultor años después...  
¡cómo conserva la miel!*

*Araceli Moreno*







## POR LA BOCA VIVE EL PEZ

Parece que en San Román todo se valora, se juzga y se le da un veredicto, condenando injustamente, en ocasiones, al personal.

Quizá sea por la falta de quehaceres, o por el exceso de holganza, lo cierto es que hay cuestiones que desde hace una temporada están en tela de juicio: por un lado que si el Ayuntamiento no tiene ni garra ni empuje (sus componentes, no el edificio, entiéndanme, que el último bastante hace con mantenerse en pie tras 200 y pico años de vida), que si la Asociación está en un claro periodo de laxitud de ideas y hechos o lo que es peor, de decadencia. Por otro, aprovechando que los astros están alineados parece, fomentando la crítica poco constructiva y la falta de confianza en el prójimo, también se dice que Óscar Santolaya, un servidor, se aprovecha del Ayuntamiento para ganar dinero a costa de los proyectos para las obras de San Román. Sin salir aún de mi asombro, de mi pena y de mi asco y para aquellos que en el bar, en las cocinas o por las esquinas mienten y desacreditan y para que ahora sí tengan motivos de darle a la de sin hueso, les diré que, con su permiso o sin él, tengo que reírme de esta insulsa gracia suya y que, lejos de ganar un solo céntimo y haciendo un cálculo somero, al pueblo de San Román, esto es Ayuntamiento, Asociación y Peña Los Linares, les he regalado, con mucho gusto, más de 6 millones de pesetas, que se dice pronto, y repito por si alguno piensa que me equivoco, he hecho gratis para todos, incluso para quienes criticáis, proyectos cuyos honorarios superan los 6 millones de pesetas, y aunque algunos digan: "...hace falta ser tonto", no me importa; quizá de no haber hecho esos proyectos gratis (cobrando, claro está, lo que a mí me cobraban por las impresiones, la encuadernación y por los derechos del colegio de ingenieros) ahora nadie los estaría disfrutando, yo no



*La plaza, en obras*



estaría orgulloso de mi labor social y me moriría igual de pobre. Así, obras como los accesos del Chorrote, depósito de agua, Palomar, Recua, Avellanos, Anés, Patrimonio Urbanístico, eras de San Juan, obras de algunas calles, acondicionamiento de zonas verdes e infantiles, arreglo del local de La Peña y otras, no sé si estarían realizadas.

El proyecto de una obra lleva tras de sí horas de dedicación, sueño y sacrificio y años de universidad que se deben amortizar. Los honorarios de un proyecto pueden llegar a ser de hasta el 12% del presupuesto de la obra y habría que añadirle la dirección de obra. En mi caso el tanto por ciento cobrado a San Román es el 0%, así que les rogaría, a los de la sin hueso, y sólo a éstos, un poco de respeto para no menoscabar el honor y la dignidad de quien, por amor al prójimo y a una forma de vida, ha dado de lo suyo por beneficiar a su pueblo, justos, pecadores, con lengua y sin ella, del PP o del PSOE, que a mí eso no me pesa. A mí lo que me pesa es todo lo que he aprendido haciendo estos trabajos, a los Sanromaneños auténticos que he podido conocer de verdad, a esos que al igual que yo, no sé si tan listos o tan tontos, siguen dando parte de sí mismos para conseguir con el trabajo diario un San Román mejor, más habitable. Me pesa pues, que heredé de mis abuelos un pueblo y un entorno en donde vivo, que intento conservar y mejorar para disfrutarlo yo y para que lo disfruten también mis padres, mis hijos y los hijos de quienes también sienten que este pueblo es parte de ellos aunque no sepan muy bien por qué. Eso se siente, y da gusto, no hay que darle más vueltas.

Cambiando de tema, que no de protagonistas, también sé que a algunos les parece raro, poco transparente, extraño, nocturno, que yo me hiciera cargo de las obras del Molino. Para todos ellos ahí va el por qué y el cómo, para que luego comenten donde les plazca, pero con criterio y con respeto. Se me encargó un proyecto para la nave de la Granja Escuela, (mira, otro que tampoco he cobrado) y empezó a construirse con una escuela-taller cuyo profesor tenía clarísimas carencias profesionales y personales y clarísimas excedencias de bar, y fue despedido por los responsables, no por mí. El segundo profesor incorporó una mejora sustancial en el trato a los alumnos y en el trabajo de profesor, aún así, yo tenía que estar casi a diario solventando dudas de la obra y sobresaltándome, cada dos por tres, por los fallos estructurales y de acabados que aparecían. Durante mucho tiempo se pensó en despedirlo y fue al ir expirando su contrato cuando se decidió contratar a otro. El alcalde, como máximo responsable del Ayuntamiento, bajó al INEM pidiendo otro profesor, la plaza salió publicada, como también la fecha del examen, de la entrevista personal y los requisitos a



## Colaboración



cumplir para quien quisiera acceder a ella; hubo quien me animó, lo medité mucho y finalmente me presenté al examen. Tras pasar las pruebas de rigor y cumpliendo los requisitos exigidos conseguí la plaza, dejando entonces mi puesto en el Ayuntamiento para que no hubiese suspicacias, no por necesidad y por que a mí, a diferencia de algunos políticos, no me ata la poltrona, me ata el buen hacer.

Ésta es la realidad, verdad sólo hay una, se puede comprobar y quiero escribirla para que no se la lleve el viento y de mí no se diga sino la verdad. Creo que me he esforzado de corazón y sin esperar nada a cambio por mi pueblo y por su gente y lo que menos esperaba es recibir como pago la duda y la mentira.

Son muchos los que, como yo, trabajan desinteresadamente para que nuestro pueblo crezca por dentro y mejore, porque ellos sí se lo merecen y porque a algunos de aquellos que critican los conozco de sobra y sé que no les da para más, os diré que a mí no me quitan con sus mentiras la ilusión. Lo que hago es honesto y seguiré trabajando y dando guerra con más ganas, si cabe, en todo proyecto que me parezca interesante y animaré a esa gente verdadera y generosa a seguir siendo felices trabajando por los demás, apuntando alto, demostrando que siempre se puede hacer mucho más y sintiendo que somos de San Román.

*Óscar Santolaya Lasanta*

## POEMAS

### NOCHE

Sentada estabas,  
en el aire de la noche,  
sentada estabas.  
Yo insensato, no consulté  
a las estrellas,  
después que coincidieron  
nuestras miradas.

En Cameros yo extrañado  
miraba, cómo lucía la luna  
¡cómo brillaba!

Yo por lo menos  
ya he mirado la luna, en plenilunio,  
que el sol le dejó a la luna  
y a mis ojos fijos que la descubriera  
con su corte compuesta únicamente  
de relucientes estrellas.  
¿Y aquellas miradas?  
A veces se encuentran  
en un sincero caminar.

### COMO QUISIERA

Clavel rojo,  
rosa olorosa  
de rosado color,  
margarita seria,  
¿cuál prefiero yo?  
Tú clavel rojo  
eres color de desafortada ilusión.  
Tú rosa, de rosado color,  
eres sueño de ilusión.  
Tú margarita linda y sencilla  
eres la más apropiada  
para reposar, después de la batalla  
para el capitán.  
Las tres, podríais guardar  
mis largas ilusiones.  
Lo mejor: conseguir  
una margarita  
blanca de reciente flor.

*Vicente Ubierna*





## DON TOMÁS GARCÍA Y SU TRABAJO SOCIAL EN PERÚ

Este verano pasado he tenido la oportunidad de viajar a Perú. Lo he hecho acompañando al párroco y a unos jóvenes de Lardero que llevan la ONG "KAI PACHA INTI" ("Tierra del Sol"), con la cual atienden un comedor de 180 niños en Satipo, una pequeña ciudad de la selva amazónica central de Perú. Me resultó una experiencia interesante para conocer de cerca la realidad de subdesarrollo en que vive buena parte de la población de Perú.

Lógicamente también aproveché para hacer turismo y ver algo de la cultura y del arte peruano, particularmente de los incas y de la época colonial. Lima, el lago Titicaca y sobre todo Cuzco y la ciudad arqueológica de Machu Picchu, proclamada recientemente una de las siete maravillas del mundo moderno.

Otro de los objetivos principales de mi viaje era visitar a dos sacerdotes de nuestra Diócesis que llevan más de 25 años trabajando en la Diócesis de Abancay, en una zona andina a unos 3.000 metros de altitud. Son José Antonio Olarte, natural de Badarán y Tomás García, natural de Torrecilla en Cameros, pero bien conocido en San Román, donde estuvo sus primeros años de cura y por donde suele dar una vuelta cuando viene a España para saludar a las personas. Como sabéis, la Asamblea de la Asociación aceptó mi propuesta de destinar el 0,7 % de nuestros ingresos a algún fin solidario en el tercer mundo con el que podamos tener alguna relación, y la Junta acordó enviar 200 euros para ayuda de los proyectos sociales de Tomás en Perú. Así que me parecía bueno ir a visitarlo y conocer el trabajo que hace por allí. Por esta razón lo cuento en el Boletín.



*Abacanay: Cuis*



*Don Tomás García*

Tomás primero estuvo en una zona muy pobre, muy montañosa, sin carreteras, con varias poblaciones a las que tenía que ir en caballería, seis y ocho horas de camino. Eran sus años jóvenes. Luego pasó a la "ciudad" de Abancay y estuvo de profesor y Rector del

Seminario y también de Vicario General y Delegado de Cáritas. Como allí hay poco clero, les toca desempeñar varias funciones a la vez. El Padre Tomás es muy conocido y querido allá entre la gente por su dinamismo y entrega servicial y por todas las ayudas que ha distribuido a través de Cáritas. Ha gestionado la financiación de muchos proyectos de desarrollo con ayuda del Gobierno Riojano, del País Vasco, de Alemania, etc. Por ejemplo, un proyecto de alcantarillado y saneamiento en el que están ahora, o la construcción de una barriada de casas baratas que se llama “Nueva Rioja”, cuando quedó parte de la población destruida por un terremoto.



*Abacamay: Comedor*

Coincidió que dos días antes de llegar yo, él se tuvo que venir para España por la enfermedad de su padre, que finalmente murió, pero con el otro sacerdote riojano y los trabajadores de Cáritas tuve la ocasión de ver algunos de estos proyectos que llevan a cabo. Pude visitar un granja agrícola, que trata de ayudar a mejorar la producción básica: además de selección de semillas y cría de “chanchos” (cerdos), crían también “cuys”, que son una especie de conejillos, propios del Perú, muy sabrosos y bien pagados. También visité otras obras a las que atienden: un comedor escolar para unos 150 niños, un hospital con servicios elementales, pero muy estimados, y un asilo, donde están recogidos de forma totalmente gratuita 20 ancianos. Comparadas con las nuestras, todas las instalaciones son pobres, pero mucho mejor que no tener nada.

Así que los 200 euros de nuestra Asociación han tenido un destino humanitario estupendo a través de Cáritas de Abacamay. Tomás, con quien estuve a mi vuelta a España, nos agradece el detalle de esta ayuda. Él ahora está de Rector en el Seminario de Cuzco, pero sigue llevando la dirección de Cáritas de Abacamay. Por mi parte le deseo que siga trabajando con tanta ilusión, con tan buenos resultados como hasta ahora y con tanto aprecio por la gente de allá. Tomás, en San Román sigues teniendo unos buenos amigos.

*José Luis Moreno Martínez*



## ¿TENEMOS CONCIENCIA DE PUEBLO BONITO?

Cuando la opinión que suscitan algunos temas, en este caso de nuestro pueblo, es compartida por algún miembro más de la comunidad, un escrito como este se siente más respaldado que si sólo fuera la exposición de una opinión subjetiva, más tratándose de unos detalles de estética; por que bien sabemos que lo que a unos les gusta puede que a otros no. Pero lo que voy a exponer estoy seguro que encuentra más opiniones a favor que en contra.

Hace años en San Román había conciencia de lo que debía ser un pueblo bonito, y el sentimiento de querer vivir en un pueblo bien cuidado, sin escatimar nada de nuestro tiempo para conseguirlo. Se sentía la responsabilidad en las personas. Afortunadamente, tenemos un pueblo precioso y la labor de mantenerlo así no es fácil. Me da la impresión de que esa conciencia se está perdiendo y creo que hay actuaciones que me lo demuestran.

Veo en San Román volúmenes de edificios que rompen el entorno y la tipología arquitectónica. Veo que no valoramos lo que tenemos, que disfrutamos de unas calles empedradas que no se ven en cualquier lugar y sin embargo no dudamos en limpiar las hormigoneras desocupándolas con toda la naturalidad sobre los empedrados, resultando que hay varios puntos coronados de estos residuos. ¿Os imagináis a alguien en Santillana del Mar o en Laguardia, que nos queda más cerca, pueblos bonitos por excelencia haciendo lo mismo en sus preciosas calles? Ni se les ocurre. Pues en San Román lo hacemos. Nos damos una vuelta por las escaleras de la casa Parroquial y las vemos sucias sin remedio y sus sumideros de pluviales atascados por los restos de lavado. Caso que se repite en la cuesta de la Iglesia.

Si se rompe un árbol con un vehículo o en alguna obra es lo mismo, ni se repone ni se reclama, que un animal rompe una planta o un goteo, lo mismo.

Hace unos días y con motivo de la remodelación de la Plaza de la, y digo bien pues Fuente ya no veo, se demolió ésta que desde hacía unos 35 años la adornaba y le daba vida. No voy a valorar ahora si la Plaza va a estar mejor o peor sin ella; a unos gusta-







ba a otros no tanto, lo comprendo, para mí no está mejor sin fuente. Cualquier idea, cualquier obra, tiene sus defensores y detractores, por eso y con los mismos motivos estéticos por los que no se quiere reemplazar este modelo de fuente, otro día podemos quitar el Monumento al Emigrante o la Fuente de los Tres Caños, sin importarnos que lleven 10 ó 200 años con nosotros. No gusta y se tira, negando la posibilidad de reproducción con material pétreo de

calidad. Hoy todas las fuentes de San Román son contra muro y de caños, demasiada poca originalidad para un pueblo que se jacta de su belleza. Así las cosas, si la nueva de la plaza ha de ser de caños, que ojalá no, por favor que esté más esmerada que la del cementerio, que después de remodelada, la vemos con dos caños que echan el agua fuera y un pilón sin desagüe para poder limpiarla; vamos un despropósito.

Es posible que muchos no den importancia a estos detalles, yo se la doy porque creo que un pueblo se construye con proyectos grandes y pequeñas pinceladas, los visitantes se fijan en TODO. Con esto pretendo una crítica constructiva, y con ello que retomemos la conciencia e ilusión de antaño. Emplazo a Ayuntamiento y sobre todo a la Asociación a ser garantes de estas ideas, aunque en realidad debe ser cuestión de todos y cada uno.

Lo que no se cuida resulta mediocre y lo mediocre en este mundo no vale nada porque abunda demasiado. Ojalá lo tengamos en cuenta.

*César Santolaya*



## MI AMIGO ANDRÉS

El día 5 de septiembre fallecía mi buen amigo Andrés. La verdad es que ya merecía ese descanso pues llevaba mucho tiempo enfermo sufriendo.

Me gustó mucho la homilía que hizo José Luis Moreno el día de su funeral, pues de verdad que llevó su enfermedad con mucha dignidad. Hay que reconocer que era un hombre fuerte (a pesar de que pareciera todo lo contrario), José Luis lo definió muy bien. Claro que la fuerza y dignidad con las que llevó su enfermedad fue reforzada por su familia, que demostraron quererlo muchísimo. Alicia, M<sup>a</sup> Ali y Rafa ¡qué dedicación! ¡qué prueba más grande de cariño!, sois admirables los tres. Ya sabes que os lo he dicho muchas veces ¡qué pocos hijos tan jóvenes entregan su cariño y tiempo a su padre como vosotros!, os ha tenido que quedar una gran satisfacción y eso es lo más grande de la vida.

Mucha gente dice que cuando uno muere vienen las alabanzas, en este caso no es así pues Andrés fue un señor de los pies a la cabeza y hay que decirlo. Creo que todos los que tuvimos la suerte de conocerlo y tratarlo estaremos de acuerdo en ello.

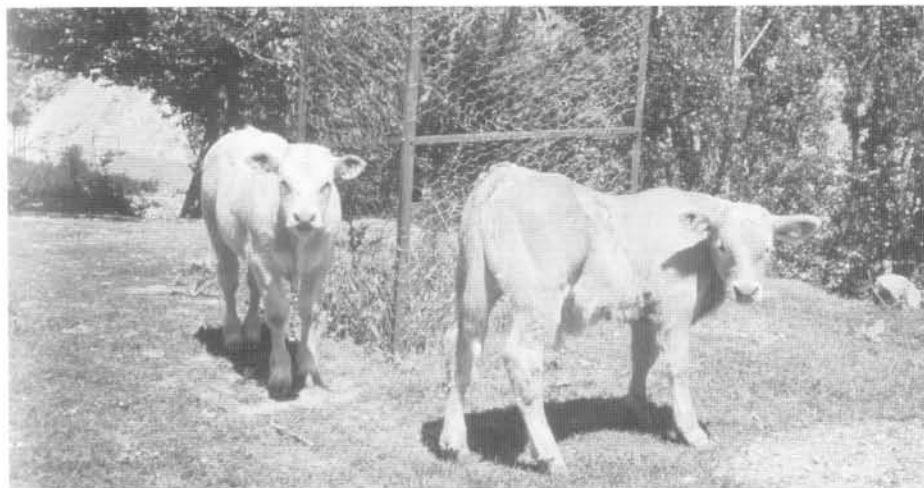
Yo empecé a tratar a Andrés hará unos veinticinco años pues antes no había tenido ocasión. Mi recuerdo de él era de un hombre educado, correcto y elegante pues en mis tiempos de niña él era ya “mayor” y la verdad cuando pasaba por su peluquería, o lo veía en San Román (siempre muy amante de su familia) me causaba cierto “respeto” no por nada pero eso es lo que yo sentía; también es verdad que lo había tratado muy poco.

Mi amistad con él empezó cuando por circunstancias tuvo bastante contacto con Gonzalo (mi marido), que por cierto lo apreciaba muchísimo y pasaban muchos ratos hablando.

Empecé a conocerlo de verdad cuando falleció Gonzalo pues me hizo muchas visitas y ahí es donde conocí su bondad y su gran fe.

También conocí su fortaleza a pesar de su poca salud. Era de esos hombres, hechos a sí mismos pues le tocó vivir el difícil tiempo de la guerra y postguerra, y los que vivimos aquello sabemos lo duro que fue; tuvimos muchas carencias materiales, aunque había muchos valores que hoy brillan por su ausencia. Andrés era una de esas personas duras para el trabajo, pues entonces no había otra opción, pero a la vez era sensible... en definitiva: una buena persona y un gran caballero.

Era muy amante de su pueblo, San Román, y de su gente. Cuando estaba allí se la notaba la alegría, y estuvo subiendo aunque tuviera muchas dificultades para andar, pero es que su pueblo le daba vida. Noté mucho su ausencia este verano pasado que



ya no pudo subir, pues disfrutaba yendo a misa y en fiestas acudía a las degustaciones como lugar de encuentro.

Alicia, espero que os sigamos teniendo a vosotros aunque él no esté físicamente, pues yo sé que tú aunque seas “pegada” (como tú dices muchas veces en broma) también quieres mucho a nuestra tierra.

Andrés, muchas gracias por el cariño que siempre me demostraste, por tu buen hacer y tu ejemplo, ¡gracias! Hasta siempre, tu amiga Presen.

Quiero tener también un recuerdo cariñoso para Alejandro Sáenz (Jandro el Dentista), para Cecilio (marido de Estrella Calleja) y para Juanma Adán (todo optimismo y alegría). Estos últimos todavía jóvenes, Siempre es duro perder a un ser querido, mucho más cuando en teoría les quedaban muchos años por vivir, ¡qué injusta es la vida!

*Presen Lasanta*



## CONOCE LA SIERRA: EXCURSIÓN POR TORRE

La mañana era magnífica; llegamos a Torre un pequeño grupo, demasiado reducido debido a una confusión respecto al día fijado para la excursión. Pasadas las diez y media de la mañana nos encaminamos hacia Cerroyera, punto más alejado en esta excursión. Siguiendo los pasos de Félix, nuestro torreño guía, comenzamos un camino bastante suave, con apenas pendientes. Solamente sufrimos un poco

en la cuesta que nos llevaba a los repetidores de Cerroyera. Aunque el día estaba despejado, había mucha bruma en el valle, pero la panorámica era estupenda. El valle



*Almuerzo al pie de los repetidores de Cerroyera*



*Felix, conocedor de los parajes, al frente de la expedición*

del Iregua enfilando hacia el Ebro, los montes de Moncalvillo, el Camero Viejo en su conjunto. Una vista magnífica. Cerca de los repetidores “echamos un bocao”, mejor dicho, almorzamos en toda regla, con un vino “terrible” de bueno. De regreso hacia nuestro punto de partida disfrutamos viendo cómo el monte nos regalaba a la vista sus preciosos colores



*Numeroso grupo en la visita a Ajamil*



*Cueva de Santo Domingo*

otoñales. Ya en Torre, pudimos ver su Iglesia, en proceso de reforma, y regresamos cada uno a nuestro hogar después de pasar una estupenda mañana.

Como veis, continuamos “conociendo el Camero Viejo”. En los meses de Julio y Septiembre la cita fue en Ajamil y Luezas, respectivamente. Como en anteriores visitas lo iremos anunciando mediante carteles y a través del correo electrónico. Nuestro correo [amigossanroman@yahoo.es](mailto:amigossanroman@yahoo.es) está a vuestra disposición, y podéis poneros en contacto a través de él si queréis recibir información sobre próximas excursiones.

Un saludo, y nos vemos en próximas citas. Previsiblemente se reanudarán en el mes de marzo y el pueblo a conocer será Soto.

*Julio Reinares Cillero*



## NOS VOLVIMOS “TARUMBA”

¡Hola a todos!

En primer lugar queremos hablar de las fiestas de este agosto pasado. Desde la junta de la Peña, transmitir el buen sabor de boca que se nos ha quedado. Cada año intentamos cambiar, en la medida de lo posible, las distintas actividades y este año nos gustaría destacar, en particular, el pasacalles con el grupo de percusión Tarumba. Creemos que fue un éxito.

Otra actividad importante fue la fiesta de la espuma que, aunque en un principio



*Los más peques en la Misa*

estaba pensada para los más pequeños, al final acabamos disfrutando todos de ella. Este año se propuso un concurso de carteles y a pesar de que no tuvo mucha participación adulta, sí fue bien acogido entre los más pequeños. Damos las gracias a todos ellos y animamos a los más mayores para los próximos años, ya que seguiremos llevándolo a cabo.

También nos gustaría que todo aquel que tenga nuevas ideas, las vaya proponiendo para futuras fiestas.

En segundo lugar, informamos de que, como cada año, se renovó la junta. Dejó su puesto Juan Manuel Jiménez Calonge y entró en su lugar Bárbara Santolaya Herrero. Ha quedado de la siguiente manera:

Presidenta:	Ana Ulecia Martínez
Vicepresidenta:	Sara Lasanta Díez
Tesorerera:	Elena Talavera Íñiguez

Secretaria:

María Talavera Iñiguez

Vocales:

Elena Royo Jordán, Arkaitz Morillo Pajares,  
Bárbara Santolaya Herrero



Por último, haceros saber que esta primavera pedimos una subvención para mobiliario del local. Nos la han concedido, y en los próximos días pondremos un mueble detrás de la barra para guardar todo tipo de utensilios y materiales y otro dentro de la cabina para proteger el equipo de música.

Un saludo desde la Junta de la Peña

*Sara, Elena y María*



# Tercera Edad

## VIAJE A ANDALUCÍA

Queridos amigos: un año más vivido y otra vez a nuestros viajes. En verano estuvimos un día en Tarazona (muy bonito). Y el 23 de octubre en el valle de Ocón, también muy interesante. Pero del que yo os quiero hablar es del que hicimos a Andalucía occidental, la primera semana de octubre. En total fuimos 55 personas: nueve de San Román (Paco y Pili, Manolo Anés y Trini, José Antonio y Petri, José M<sup>a</sup> y M<sup>a</sup> Carmen y yo) y el resto eran de Laguna, Jalón Trevijano, Ajamil, Vadillos y Cabezón.

Nos alojamos en Sanlúcar de Barrameda, en el hotel Guadalquivir, que estaba muy bien. Es una ciudad costera con sus paseos y plazas y casas señoriales. Aunque es la que menos vimos, pues todos los días marchábamos de excursión para conocer otros lugares.

Una de nuestras salidas fue para visitar los llamados “Pueblos Blancos”, en la sierra. Vimos varios: Arcos pueblo antiguo y muy bonito, destaca por su arquitectura popular árabe, con sus ventanas y balcones de forja y muchas flores. Visitamos la iglesia, hay un castillo y un lago; paseamos por sus calles estrechas y retorcidas, restos romanos, etc. Tiene cultivos de cereal, algodón, vid. En lo alto del monte crecen los pinos, robles y otras especies arbóreas; en las laderas, los olivos y variedades raras como los pinsapos y el dragón. Pastan las vacas, ovejas, cabras, animales de lidia y cerdos. Y numerosas aves sobrevolando el paisaje.

Otros Pueblos Blancos: Parnos, Grazalema, muy lluvioso, Hornos, Benamahoma, Villa Martín (agrícola y centro administrativo) Prado del Rey, característico por la piedra suelta y el santuario de Nuestra Sra. de la Montaña.

Ubrique, pueblo de Jesulín, es el más poblado de todos ellos, unos 16.000 habitantes. Pasamos por delante de “Ambiciones”, finca y casa del torero, tiene una plaza de toros adosada y su ganadería, también otros chalets enfrente, de su hermana y familia. En esta zona destacan las industrias del cuero y la chacinería. Hay varios Parques Nacionales como el de Grazalema. Son pueblos muy turísticos y cuentan con hoteles de cuatro estrellas, también tienen monumentos importantes.

Hicimos otra excursión a la costa: Pueblos y ciudades marineras. Están separados por las marismas, que en su tiempo fueron salinas y hay humedales donde pasan el





invierno muchas aves migratorias, abundan los flamencos. Destacan sus Parques Nacionales.

Los pueblos o ciudades son: Chipiona de 15.000 habitantes, que en verano llega a 100.000, tierra de Rocío Jurado; estuvimos viendo su casa, también visitamos el santuario de la Virgen de Regla. Apareció en un lugar llamado Humilladero, que estuvo oculta nueve siglos por temor a los árabes, aquí también hay muchas romerías. Destaca el faro, muy alto, y una gran playa con los llamados corralitos de peces.

Rota con sus palacios y casas de nobles. Aquí se hospedaron los Reyes Católicos. Hoy, casi al lado de la ciudad, está la Base Naval Hispanounidense, sobrevolada casi constantemente al estar amenazada por el terrorismo islámico.

Puerto de Santa María, 75.000 habitantes, aquí hay un monumento dedicado a Paquirri. Una plaza de toros entre las ocho más importantes de España. En el pasillo de la puerta principal, doce cabezas de toros, mitad negros y mitad cárdenos, adornan la pared con leyendas alusivas como: "Quien no ha visto toros en el Puerto, no sabe lo que es un día de toros". Joselito. Hay importantes bodegas. Estuvimos en la Iglesia Mayor Prioral, dedicada a la Virgen de los Milagros de estilos diversos desde el gótico hasta el barroco.



Cádiz

San Fernando destaca por sus universidades de Ciencias y temas marítimos. Está el Museo Naval y torretas que conducen la luz hasta Cádiz.

Santi Petri fue un pueblecito de pescadores convertido hoy en un gran complejo turístico y hotelero, hoteles de cuatro y cinco estrellas, dos campos de golf y todos los atractivos suficientes para "grandes personajes", ya que aquí todo es muy caro. Otra localidad es Conil de la Frontera. Todas destacan por sus enormes playas, muy limpias. También estuvimos en el Coto de Doñana. En el Acebuche nos pasaron un video sobre los animales y plantas del coto. Fue muy interesante. También vimos otro en la ermita del Rocío.



## Tercera Edad

Las ciudades visitadas fueron: Jerez de la Frontera, Huelva, Sevilla, Cádiz y Córdoba.

En Jerez, como en todas las ciudades, el autobús nos llevó por las zonas más importantes para hacernos una idea de cómo es la ciudad. En ésta hay muchos monumentos: a Lola Flores, al carruaje, al caballo, a varios bodegueros, etc. en general, estatuas negras. Hay un barrio gitano, otro árabe y el judío. Aquí son importantes sus vinos y bodegas. Visitamos una “Williams & Humbert”, es la mayor de Europa con ocho naves grandísimas. Nos dieron una degustación de vinos: “el manzanilla”, “tinto” y “el canasta”, que es un vino dulce. Todos estaban muy ricos. Después una actuación o fiesta del caballo en la que presenciamos las distintas y bonitas cabriolas de este animal.

De Huelva ¿qué puedo decir? Ciudad tranquila, entre los ríos Tinto y Odiel. No



*¡Cada día más jóvenes, qué alegría!*



tiene casas antiguas porque sufrió el terremoto de Lisboa de 1755, que las destruyó. Sobresalen las plazas de San Pedro, donde está la iglesia de este nombre, que es la más antigua de la ciudad, construida sobre una mezquita. En la plaza de las Monjas está la catedral de la Merced del siglo XVIII, posee una talla del Cristo de Jerusalén del siglo XII y una imagen de la Virgen de la Cinta, obra de Martínez Montañés. También es interesante la iglesia de la Concepción del siglo XVI. Las industrias más importantes son las químicas. Su puerto tiene una enorme actividad comercial, minera y pesquera. A su lado, el bonito Paseo de las Palmeras. Cerca está el Monasterio de la Rábida, que también visitamos, donde se fraguó el viaje de Colón al Nuevo Mundo, vimos el convento, el monumento a Colón, el Muelle de las Tres Carabelas y todo el complejo alusivo al descubrimiento.

Sevilla es una ciudad privilegiadas geográfica y climatológicamente. Como todas las andaluzas es muy antigua, por ella han pasado civilizaciones milenarias: tartesios, fenicios, romanos, vándalos, árabes y castellanos. Todos ellos han dejado sus huellas en los monumentos, en el paisaje y hasta en el espíritu. Gran importancia mundial le dio la Exposición Universal de 1992.

Esta ciudad destaca por sus fachadas repletas de flores, sus patios, sus jardines y sus parques como el de M<sup>a</sup> Luisa. En la arquitectura civil destacan los Reales Alcázares, el Ayuntamiento, muestra del arte plateresco español, el Palacio de San Telmo, barroco, la plaza de toros, la fábrica de tabacos, que hoy es Universidad, es el monumento mayor de España después del Escorial, la Torre del Oro, etc. De los edificios religiosos sobresale la Catedral con la Giralda al lado culminada por el "Giraldillo".

La catedral se edificó sobre una mezquita árabe y por sus dimensiones es la segunda más grande la cristiandad. Destacan las dos sacristías con numerosos cuadros de Murillo, Zurbarán, Ribera, etc., también vasos sagrados, custodias, crucifijos de marfil, las tablas Alfonsinas, etc. Muy importante es la sillería del coro, los sepulcros de varios reyes, el de Cristóbal Colón y un montón de cosas más.

Cádiz, la "tacita de plata", se asienta sobre una lengua de tierra entre dos mares. Es muy antigua, cuenta con bellos paseos, playas y jardines. En la Plaza de la Constitución está la puerta de la Tierra, una de las cinco de la muralla. En la Plaza



## Tercera Edad

de San Juan está el Ayuntamiento, edificio neoclásico. En la Plaza de España, el Monumento a las Cortes de Cádiz. La catedral es el edificio más importante de la ciudad, de estilo neoclásico, se inició en el siglo XVIII pero no se terminó hasta mediados del XIX. En el museo catedralicio se guardan colecciones de orfebrería, destacando la Custodia del "Millón", llamada así por el gran número de piedras preciosas que la adornan. También cuenta con otra catedral, la vieja. Esta ciudad es famosa por sus carnavales, sus ferias, sus vinos, sus caballos...

Ya de vuelta hacia casa hicimos una parada en Córdoba para ver su famosa Mezquita. Solo estuvimos cuatro horas, pero tuvimos suficiente tiempo. Es preciosa, un montón de columnas, en principio más de mil, que al incorporarle en el centro la catedral cristiana, se redujeron a ochocientas. Destacan su altar mayor, la sillería del coro y el innumerable número de capillas cristianas alrededor de la mezquita. Gran profusión de arcadas sobre las columnas.

A las dos y media, otra vez al autobús para regresar a nuestras casas. Se hace un poco pesado por ser muchos Km. Pero, como siempre, hemos visto muchas cosas y lo hemos pasado muy bien. Hasta otra.

*Asunción Santos*



## RENOVACIÓN CARGOS Y ASIGNACIÓN DE TAREAS DE LA JUNTA DIRECTIVA

En sesión del día 1 de septiembre, Presen Lasanta, que había sido elegida en la asamblea, presenta su renuncia por imposibilidad para asistir a las reuniones.

Se acuerda la elección:

*Presidente:*

Alfonso Moreno Martínez

*Vicepresidente:*

Bernabé Arrieta Villareal

*Tesorero:*

Julio Reinares Cillero

*Secretaria:*

Araceli Moreno Martínez

*Vocales:*

Inmaculada Alonso de Medina Martínez: coordinadora del Boletín;

M<sup>a</sup> Jesús Íñiguez, Pedro Rubio y Ernesto Reinares Sáenz: coordinadores de la moraga;

Rubén Blanco: coordinador de la página web de la Asociación.

## ALTAS DE SOCIOS

Jorge Díez Blanco de Sevilla y Tomás Sáenz Martínez de Logroño

## BAJAS POR DEFUNCIÓN

Lamentamos la baja de tres socios:

Cecilio Vallejo Olalla, el 3 de agosto a los 58 años, en Logroño.

Andrés Calleja Santamaría el 3 de sep-

tiembre a los 87 años, en Logroño .

Alejandro Sáenz Fernández, el 3 de octubre en Logroño

El 11 de septiembre, fallecía en Logroño la madre de Nacho Talavera y el 21 del mismo mes Juan Manuel Adán. El día 10 de noviembre falleció en Madrid Consuelo Redondo Galán. A todos sus familiares nuestra más sentido pésame.

## NACIMIENTOS

Daniel Gallardo Santolaya, hijo de Begoña y Antonio (nieto de Miguel Ángel y Milagros) que fue bautizado en San Román el 25 de agosto.

Nicolás Pablo Gil García, hijo de Pablo y Cristina (nieto de Chema Quintana) el 17 de septiembre en Logroño.

Nuestra enhorabuena a sus familias.

Os recordamos que si queréis su publicación, podéis enviarnos vuestros datos a la dirección electrónica del boletín ([amigossanroman@yahoo.es](mailto:amigossanroman@yahoo.es)) o entregarlos personalmente a cualquier miembro de la junta.

## PLATAFORMA GARCÍA HERREROS

Con este título se acordó en reunión del 6 de octubre, una serie de actividades encaminadas a difundir la figura de D. Manuel G<sup>a</sup>. Herreros por su notable contribución como “El ideólogo de los Constituyentes”, según título del capítulo III, del libro: García Herreros “El



Numantino” de Ernesto Reinares, y que culminarán en 2012, fecha del bicentenario de la promulgación de la Constitución de Cádiz, “La Pepa” (19.03.1812).

## LOTERÍA

Un año más hemos distribuido los talonarios de la lotería del Nº 79.108, el de la suerte. Os recordamos hacer el ingreso en la cuenta que se indica antes del 10 de diciembre.



**LOTERÍA DE NAVIDAD**  
ASOCIACIÓN AMIGOS DE SAN ROMÁN DE CAMEROS



El portador del presente recibo paga la cantidad de  
**2,5 euros** en el momento

**79.108**

para el sorteo extraordinario de Lotería Nacional que se  
celebrará en Madrid, el día 23 de diciembre de 2007.

SOMATORIO: 1,0 euro

SOB: 8 euros

COMISIONES: 0,10 euros

El premio es...

El premio es...

## EXCURSIONES

La asociación de la 3ª edad del Camero Viejo, además del viaje a Andalucía, el 23 de octubre visitaron el Valle de Ocón: La Villa con su molino de viento. Por la tarde, el castillo de Aguas Mansas de Agoncillo y el Eco Parque: les hablaron de la importancia de separar correctamente los residuos para que su reciclaje sea más eficaz y eficiente. Eso sí, dijeron que allí olía bastante mal. Claro, si reciclan basura...

El día 6 de noviembre la asociación de la 3ª edad también tiene previsto un viaje a Estella (Navarra)

## ESCUELA

Este año hay una maestra: María Ortiz. Tiene 5 alumnos: 4 de San Román y uno de Soto. También viene un profesor para impartir las asignaturas de música y educación física. La jornada escolar es de 9h. a 14 h

## VELILLA

Este verano hemos visto varias personas afanadas en el arreglo de casas que habían comprado en este bello rincón, aldea de San Román. Algunas, como la del antiguo Ayuntamiento, están ya acabadas. Otra, en lo alto de las eras, destaca por su iluminación nocturna. También el día 15 de agosto, después de la celebración de una misa vespertina, compartieron chocolate con cuantos quisieron acompañarles. ¡Ánimo!

## MONTALVO

Por medio de esta publicación, el Ayuntamiento de S. Román agradece a la Asociación de Montalvo la entrega reciente de 4 tomos "Historia de Logroño" que están a disposición de cuantas personas la soliciten: bien en la escuela, o en la biblioteca de la ASR.

## LAGUNA, MARAVILLA DE LA RIOJA

Felicidades al pueblo de Laguna de Cameros, a sus gentes, capaces de haber aunado esfuerzos, creación de foros en internet (cerca de 90 páginas) y conse-



elección de unos 50.000 votos que les ha acreditado el tercer puesto dentro de la iniciativa "Maravillas de La Rioja". Sin duda, el primer beneficiado será Laguna: acudirán más visitantes para conocer el pueblo. De paso, también el resto de pueblos del Camero Viejo serán más conocidos, cada uno con su encanto



y particularidades propias, su historia y sus gentes. Si vienen de Logroño, pararán en el mirador del Torrejón para contemplar el Cañón del Leza (pena que no se clasificara), maravilla de la natu-

raleza, y admirar el vuelo majestuoso de buitres merodeando por los riscos escarpados.

El 10 de noviembre, dentro de las marchas mensuales, esta vez organizado por la Asociación de Amigos de Laguna, tuvimos ocasión de disfrutar sus maravillas: la cueva de Sto. Domingo de Silos, aquí estuvo el santo viviendo como eremita durante año y medio; Ayedomedroso, llamado así por su hayedo singular, especialmente maravilloso en este época del año con su color dorado. Luego, visita guiada por el pueblo, paseamos por sus calles empedradas, descubrimos bellos rincones, la iglesia, cuyo retablo es contemporáneo al nuestro.

Una jornada inolvidable.

## LAS CALLES EN OBRAS

Hace algún tiempo, las calles del Solano y la del Olmo con su plaza están en obras. Primero las palas y maquinarias





excavaron para su saneamiento: distribución de agua, electricidad y teléfono. Otro día, la fuente del Olmo también sucumbió. ¿Veremos otra similar a la



que había, o será un olmo, como el de antaño?

Los registros de las alcantarillas de algunas calles están cegados, ¿ocurrirá algún arrastre en caso de lluvias torrenciales? También está de obras la calle de Francisco Martínez Cabezón.

Además de las obras de reconstrucción que se están haciendo en San Román, también están arreglando el puente de Velilla, no el del río Leza sino el del barranco de Velilla.

## TALLER EMPLEO

Desde el 1 de Noviembre, durante 11 meses, 7 personas van a realizar un curso de albañilería en el Molino del Corregidor. También habrá otro curso para monitoras de Granja Escuela. De

momento, y hasta que no estén finalizadas todas las infraestructuras no se iniciará su actividad.

## ACTIVIDADES DIVERSAS

Los martes, como ya viene realizándose en otros cursos, se reúnen las señoras para hacer esas manualidades tan bonitas. Están dirigidas por la religiosa de Soto, Asun.

Los miércoles, también por la tarde, realizan "ejercicios Saludables", en la escuela de abajo, actividad impartida por una monitora que viene de Logroño y promovida por Salomé, la asistente social.

Hasta la fecha sólo asisten mujeres, pero que también están invitados los hombres. ¡A ver si se animan!

## CONTENEDORES DE BASURA

Los que estaban en la plaza de la Carretera, al lado del Centro de Salud, ahora están a la entrada de S. Román, antes de llegar a la casa de Julián y Asun; también otros a la salida, próximos al edificio de vehículos del retén de incendios.

## "SEMILLAS DE PAZ"

Felicitemos a José Luis Moreno Martínez como autor de la letra del himno oficial de la Beatificación de los mártires que tuvo lugar en Roma el día 28 de octubre. La música es de Luis



Elizalde. Se publicó en el semanario Pueblo de Dios el 28 Octubre.

## POESÍA

Se leyó en el funeral por Cecilio Vallejo el 18 de agosto y nos entregaron para publicar.

Una estrella nueva brilla con ardor./ Otra resta en tierra oscura de dolor./ Tu marcha tan adelantada, nos deja/ sin palabra, con rabia./ desazón y gran tristeza en nuestro corazón./ Amigo de tus amigos/ Silencioso en palabras./ pero grande en hazañas./ Pues tu bondad, generosidad./ elegancia y saber estar/ permanecerá hasta la eternidad./ De ti aprendí./ que a pesar de no haber nacido aquí./ este pueblo podría llegar a ser hermoso para mí/ Atardeceres familiares./ sentadas entrañables./ charlas animadas./ Todo esto y mucho más/ nos supiste contagiar./ Tu amor incondicional/ por tu esposa tan especial/ siempre ha sido digno de admirar./ Gracias, Cecilio/ por tu espíritu, bondad y sobre todo/ por contar con tu sincera amistad./

## FIESTA DEL ROSARIO

El domingo 7 de octubre, se celebró en San Román el día del Rosario. Según tomo I del C. Viejo pp. 161 y 162, autor J.L. Moreno Martínez, en 1863 se acuerda poner una rosca a la Virgen del Rosario (talla de finales S. XV), y rifarla. La cofradía se fundó en 1588. Es una

rifa muy singular, previa inscripción nominal, en la que los niños se encargan de apuntar los nombres, este año al precio de 0,50 €. Después del rosario, en el pórtico, todos esperamos oír nuestro nombre. Todos los papelitos, bien doblados, se introducen en la bolsa, esperando que si después sale Rosca Laja, le ha tocado. Este año la afortunada fue Lara Anés de Málaga. Actualmente tan solo hay dos cofrades: Miguel y Domingo Tabernero. Ahora, las hermanas Lasanta se ocupan de comprarla, dado que su padre, el tío Siso era el encargado de poner la Rosca. Que no falle esta tradición y que se apunten nuevos cofrades.

## HALLOWEN

Este año los más jóvenes han vuelto a salir a la calle para celebrar el día de Halloween con los típicos atuendos y maquillajes de esta fiesta que se va consolidando en San Román.





## CENA DE SAN SEBASTIÁN

El sábado 19 de enero se celebrará una cena hermandad en honor a nuestro patrón San Sebastián. Los detalles están todavía por concretar.

## APARTADO DE CORREOS

Hemos contratado el servicio de Apartado de Correos para que nos llegue allí toda la correspondencia de la Asociación. Aptdo. 2125.

## ERROR DE IMPRENTA

Dicha errata se encontraba en las cuentas de la asociación (hoja adjunta en boletín nº 69). En la Asamblea General, el tesorero, Alfonso Moreno Martínez, aclara que en gastos, la partida de Zona Verde de los Avellanos de 5.910 €. es realidad de: 5.190 €, un error de imprenta, pero que no afecta al total de gastos.

- Total de gastos	16.987,19 €
- Total de ingresos	13.368,95 €
- Saldo a 30 de junio 2007:	27.364,72 €

## ANIMACIÓN A LA ESCRITURA

Queridos lectores: no os podéis imaginar ¿o sí? qué importante es para nuestro boletín que cada cuatrimestre estéis ahí: sin vosotros no tendría sentido. Gracias. Pero... también nos gustaría transmitirlo que todavía sería más importante que os animarais a escribir para este vuestro boletín: ¡un folio, no hace falta más!

Será una nueva sección, RINCONES, que queremos ofrecer a partir del próximo número.

Entre todos tenemos que recordar, revivir y en algunos casos recuperar del olvido aquellos sitios, ambientes, lugares, edificios, calles, etc que recordéis de una manera especial. Seguro que será una delicia leerlos. Gracias y ya sabéis... ¡a emborronar papel... esperamos vuestros manuscritos! Ya sabéis que la recompensa será vuestra lectura.

## MORAGA 2008



FECHA: SÁBADO, 16 DE FEBRERO DE 2008  
LUGAR: SAN ROMÁN DE CAMEROS  
VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS PARA SOCIOS DEL 7 AL 31 DE ENERO  
CADA SOCIO PODRÁ ADQUIRIR UN MÁXIMO DE 2 ENTRADAS  
PARA RESERVAR CONTACTAR CON:  
M<sup>º</sup> JESÚS RIQUEZ 680355704  
O  
ERNESTO REINARES 608570212







## INDICE

### Editorial

Saludo del Presidente ( <i>Alfonso Moreno</i> ) .....	2
---	---

### Asociación

Resumen del acta de la XXXII Asamblea General: Agosto 2007 .....	4
Memoria de actividades Agosto 2006 - Agosto 2007 .....	8

### Historia

El Regadío ( <i>José Luis Moreno Martínez</i> ) .....	13
---	----

### Etnografía

Hablando de apicultura con Alfredo Santolaya ( <i>Araceli Moreno</i> ) .....	18
--	----

### Colaboración

Por la boca vive el pez ( <i>Oscar Santolaya Losantos</i> ) .....	26
Poemas ( <i>Vicente Ubierna</i> ) .....	29
Don Tomás García y su trabajo social en Perú ( <i>José Luis Moreno Martínez</i> ) .....	30
¿Tenemos conciencia de pueblo bonito? ( <i>César Santolaya</i> ) .....	32
Mi amigo Andrés ( <i>Presen Lasanta</i> ) .....	34
Conoce la sierra: excursión por Torre ( <i>Julio Reinares Cillero</i> ) .....	36

### Página Joven

Nos volvimos "Tarumba" ( <i>Sara, Elena y María</i> ) .....	38
---	----

### Tercera Edad

Viaje a Andalucía ( <i>Asunción Santos</i> ) .....	40
--	----

### Noticias

Noticias breves .....	45
-----------------------	----



Gobierno  de La Rioja  
Educación, Cultura y Deporte