

# #BOLETÍN

DE LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE SAN ROMÁN DE CAMEROS

¡FELICES  
100!

PREMIO  
SAN  
SEBASTIÁN  
2018 > pag 6

¿ESPERANZA  
PARA LOS PUEBLOS? > pag 12

"AQUÍ OS DOY  
EL PAN  
DE LA  
INTELIGENCIA" > pag 38



nº100

DICIEMBRE 2017

**EQUIPO DE REDACCIÓN:**

Bernabé Arrieta Villareal  
Pilar Marín Lasanta  
Araceli Moreno Martínez  
Félix Sanz Adán  
María Sáenz García

**COLABORACIÓN FOTOGRÁFICA**

Poly Andrés  
Bernabé Arrieta Villareal  
Antonio Arnedo Martínez  
José Madrid  
Eduardo Martínez  
Gerardo Moreno Martínez  
Lourdes Pajares  
María Sáenz García  
Luisa Sáenz Serrano  
Alberto Santolaya  
Millán Varona Cantabrana  
Óscar Santolaya  
Rubén Blanco

**PRODUCCION GRÁFICA / DISEÑO:**

Paloma Mancebo  
**IMPRIME:** Gráficas Quintana  
**DEPÓSITO LEGAL:** LO-252-1985  
**ISSN:** 2445-172X  
**WEB:** www.amigosdesanroman.org  
**MAIL:** info@amigosdesanroman.org  
**APARTADO DE CORREOS:** 2125

**REDES SOCIALES:**

f SanRomandeCamereros  
t @SanRomanCamereros  
i @SanRomanCamereros  
y AmigosSanRoman

**IMAGEN PORTADA:**

Primer premio del concurso de Instagram  
#SanRománFoto17  
**Autor:** Cristina Reinares

**IMAGEN CONTRAPORTADA**

Cartel programación Moraga 2018



**01**  
**EDITO-  
RIAL**

PÁG. 04 \



**02**  
**PREMIO  
SAN SEBASTIÁN  
2018**

PÁG. 06 \



**06**  
**¿ESPERANZA  
PARA LOS PUEBLOS?**

PÁG. 12 \



**07**  
**ACTIVIDAD  
PARROQUIAL**

PÁG. 14 \



**11**  
**FIESTAS  
DE HALLOWEEN**

PÁG. 23 \



**12**  
**"AQUÍ OS DOY  
EL PAN DE LA  
INTELIGENCIA"**

PÁG. 25 \



**16**  
**NUEVA JUNTA DE  
PEÑA**

PÁG. 33 \

**SUMARIO**



**03**  
**FELICES  
100**

PÁG. 07 \



**04**  
**CONCURSO  
DE FOTOGRAFÍA  
EN INSTAGRAM**

PÁG. 08 \



**05**  
**UN  
SAN ROMÁN VIVO**

PÁG. 10 \



**08**  
**LA SIERRA (CASI) VACÍA;  
LA "SERRANIDAD", VIVA**

PÁG. 16 \



**09**  
**DISFRACES  
DEL 64**

PÁG. 19 \



**10**  
**TRILLANDO  
CON LA TRILLADORA**

PÁG. 20 \



**13**  
**FOTOGRAFÍA**

PÁG. 27 \



**14**  
**VERANO  
DEL 69**

PÁG. 28 \



**15**  
**HASTA SIEMPRE  
VICTOR**

PÁG. 32 \



**17**  
**NOTICIAS**

PÁG. 34 \



**18**  
**MORAGA  
2018**

PÁG. 38 \



**19**  
**LAS SIETE  
DIFERENCIAS**

PÁG. 39 \



# EDITO- RIAL

## SALUDO DEL PRESIDENTE

4 | **Q**UERIDOS AMIGOS: 1, 2, 3, 4, 5,.....96, 97, 98, 99 Y.....100. ESTA CUENTA ADELANTE COMENZÓ ALLÁ POR OCTUBRE DE 1984, POR INICIATIVA DE JOSÉ LUIS MORENO, LUIS GARCÍA Y OTROS SOCIOS, Y TRAS 33 AÑOS PUBLICANDO TRES BOLETINES INFORMATIVOS ANUALES HEMOS CONSEGUIDO LLEGAR HASTA EL NÚMERO 100.

Desde que la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" surgió en el año 1978, ya bullía en las cabezas de sus fundadores el dar a conocer por escrito a socios y extraños el devenir de nuestra Asociación. Desde ese primer número en tamaño folio y tirado en multicopista, luego cambiado de tamaño, mecanografiado y fotocopiado, más tarde editado en imprenta en blanco y negro y después con algunas páginas en color, hasta este número centenario en tamaño A4 y a todo color; un importante grupo de colaboradores ha hecho posible que estos cien boletines hayan salido a la luz.

Al llegar abril, agosto o diciembre, todos esperamos con ilusión poder tocar y luego leer las páginas en papel del boletín, porque para nosotros no es una revista o una publicación más: es el boletín. Y nuestro boletín, nos ha contado la historia de estos últimos 33 años de San Román. Forma parte, junto a los libros de actas de la A.S.R., del verdadero compendio de documentos que relatan la crónica acaecida en estos últimos 40 años.

Y totalmente vinculado a nuestro boletín y aprovechando que se cumple su edición número 100, la Junta



Directiva de la A.S.R. ha decidido por unanimidad conceder el Premio San Sebastián 2018 a Pilar Marín Lasanta en una doble vertiente. En primer lugar, en representación y como homenaje a todos aquellos que han formado parte del equipo de redacción del boletín, y de todos sus colaboradores, que hicieron posible su publicación ininterrumpida desde el nº 1 en octubre de 1984 hasta el nº 100 recién editado. Y en segundo lugar, por su extraordinario trabajo desarrollado en la gestión y coordinación del boletín durante un extenso número de años. Su entrega tendrá lugar el domingo 21 de enero de 2018 en San Román de Cameros. Al final de este número podéis encontrar más información sobre la trayectoria de la maquetación, diseño y colaboración en estos 33 años de vida del boletín.

Además en este último trimestre del año estamos de estreno por partida doble. Por un lado se ha ultimado la señalización de la ruta R2 o Ruta de los Dólmene con ayudas del Programa Leader. Se trata de un trayecto circular con inicio y fin en San Román y que recorre la tejera de Velilla, el Chozo blanco, los dólmene de Collado Palomero I y II y Montalvo. Por otro lado, y debido a la decisión de la Dirección General de Educación del Gobierno de La Rioja de construir un baño adaptado en el mismo nivel del aula donde se imparten las clases, y convertir como segunda aula lo que hasta ahora había sido la Sala de Cultura, nos ha tocado mudanza, y el Ayuntamiento nos ha cedido como espacio para la nueva Sala de Cultura, la escuela de abajo. Agradezco en nombre de la A.S.R., desde estas líneas, en primer lugar, el esfuerzo realizado por el Ayuntamiento de San Román

para que se haya respetado la integridad de la, llamémosla, antigua Sala de Cultura, donde Educación proyectaba ejecutar la obra del baño. Y en segundo lugar, agradecer asimismo al Ayuntamiento y a Irache la realización de la mudanza de todos los enseres desde la antigua a la nueva sala de Cultura. Os invito a que acudáis al acto de entrega del Premio San Sebastián 2018 para que podáis apreciar el "pedazo" de Sala de Cultura que tenemos.

En otro orden de cosas, aunque este año no correspondía renovación de los cargos de la Junta Directiva, al tener ésta carácter bianual, los vocales José Luis Alonso de Medina García de Villegas y Eduardo Martínez Lázaro solicitaron la baja voluntaria de la misma. Quiero aprovechar estas líneas para agradecer a ambos, el trabajo realizado dentro de la Junta en los últimos dos años. Esperamos que seáis parte activa de igual modo, fuera de la misma.

Y antes de terminar, no me queda otra cosa que brindar con todos vosotros, con una copa de vino o de cava de Rioja en la mano, por haber llegado, después de 40 años de vida de la Asociación y 33 años ininterrumpidos de vida del boletín, a festejar la publicación de su número 100, y deseáros en el nombre de la Junta Directiva y en el mío propio una Feliz Navidad con los vuestros y un 2018 con mucha salud y felicidad.

Y si nos vemos, que sea en San Román.

Un fuerte abrazo.

BERNABÉ ARRIETA

# PREMIO SAN SEBASTIÁN 2018



LA JUNTA DIRECTIVA  
DE LA A.S.R.

EN EL AÑO 2013, Y TENIENDO COMO ANTECEDENTE EL MERECIDO HOMENAJE OFRECIDO EL 22 DE ENERO DE 2012 A LA JUNTA DIRECTIVA DE LA A.S.R., SE CREÓ EL GALARDÓN "PREMIO SAN SEBASTIÁN", COMO VEHÍCULO PARA ENSALZAR LA FIGURA DEL SOCIO DE HONOR QUE SE ENCUENTRA REFLEJADA EN NUESTROS ESTATUTOS.

Hasta el momento, se ha otorgado esta distinción en cuatro ocasiones, además de proceder al nombramiento como socios de honor a todos los integrantes de aquella primera Junta Directiva.

La Junta actual, reunida el 22 de noviembre de 2017 y a iniciativa suya, ha decidido conceder el "Premio San Sebastián 2018" a Pilar Marín Lasanta.

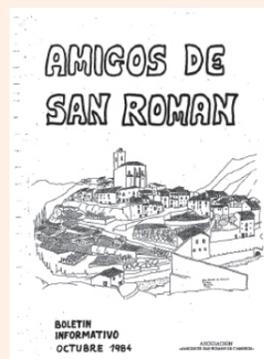
En primer lugar, en representación y como homenaje a todos aquéllos que han formado parte del equipo de redacción del boletín de noticias de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros", y de todos sus colaboradores, que hicieron posible su publicación ininterrumpida desde el nº 1 en octubre de 1984 hasta el nº 100 recién editado. Y en segundo lugar, por su extraordinario trabajo desarrollado en la gestión y coordinación del boletín durante un extenso número de años.

La entrega de este premio tendrá lugar el domingo 21 de enero de 2018, a las 12,30 h., en la nueva Sala de Cultura de San Román de Cameros según el siguiente programa:

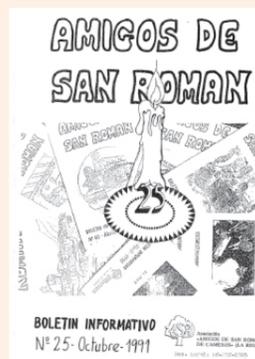
1. Presentación del acto por parte del Presidente de la A.S.R.
2. Defensa de la candidatura por una persona bien conocedora de la distinguida con el premio.
3. Entrega de la orla a la galardonada.
4. Discurso de la premiada.
5. Comunicación formal por parte del Presidente, de la inclusión en el orden del día de la siguiente Asamblea General de la aprobación, si procede, de la galardonada como socia de honor de la A.S.R.

A este acto, seguirá un vino de Rioja; celebraciones ambas a las cuales estáis todos invitados.

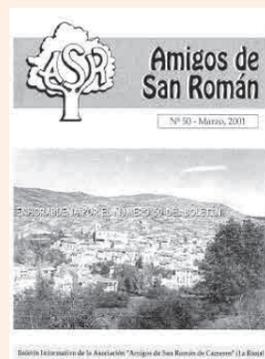
*Qué mejor excusa para subir a San Román un domingo de enero o pasar todo el fin de semana en el pueblo, festejando además el sábado a nuestro patrón San Sebastián.*



Boletín informativo nº 001



Boletín informativo nº 025



Boletín informativo nº 050



Boletín informativo nº 075

# ¡FELICES 100!



CÉSAR  
SANTOLAYA

ESTOY DELANTE DE MI  
COLECCIÓN DE BOLETINES  
DE NUESTRA ASOCIACIÓN

Tomo en mis manos los primeros números, concretamente el número 1, papel envejecido, Octubre de 1984, hace 33 años... unos folios fotocopiados, recortes de noticias de periódico sobre San Román, títulos manuscritos, todo muy sencillo. En la última página una firma de mi padre como tesorero.



Boletín informativo nº 100

Es curioso, los tomo en mis manos y los ojeo, paso páginas y percibo el mismo sentimiento que yo recuerdo había entonces, treinta años atrás todo era distinto... muchas cosas por hacer, ilusión y ganas de trabajar. A medida que pasan los números, el boletín se va perfeccionando en formato, estructura, contenidos y presencia. Saludos, proyectos, información... Los dejo y me vienen a la cabeza varias reflexiones

La evolución del boletín ha ido de la mano de la de San Román. Comparo las primeras revistas con las últimas y pienso en el San Román de entonces y el de ahora y valoro la diferencia.

Nuestra Asociación tiene 40 años y todos en algún momento hemos escuchado elogios por parte de visitantes, amigos, administración o políticos, referentes a la capacidad de seguir trabajando por el desarrollo del pueblo en todos los sentidos. Esto se ha conseguido gracias al esfuerzo y dedicación de muchas personas... muchas, y también gracias a un motor fundamental de cohesión que ha mantenido vivo el espíritu de nuestra Asociación. Ese motor ha sido sin duda para mí, nuestra revista, EL BOLETÍN.

Nuestros presidentes nos han saludado a través de sus páginas, las Juntas nos han informado de los proyectos que nos han mantenido la ilusión, en sus artículos hemos conocido muchas tradiciones, costumbres y vivencias de San Román así como historia y detalles de nuestros pueblos vecinos, porque también para ellos está abierto nuestra revista, hemos tenido acceso a prestigiosos trabajos de investigación y temática muy diversa en sus distintas secciones. Lo más importante es que lo sentimos nuestro. Nos llega con normalidad y eso hace que pasemos por alto el esfuerzo de su confección, lo esperamos, leemos y disfrutamos.

Hoy tenemos en nuestras manos el número 100 y quiero que este escrito sea un homenaje particular al que se puede unir todo aquel que quiera y un mensaje de agradecimiento y apoyo a los que trabajan para que cada cuatro meses lo tengamos en nuestras casas. Animo a colaborar para hacérselo más llevadero y gratificante y deseo que todos volvamos a sentir y retomemos el espíritu de los comienzos de nuestra Asociación y de su revista. Saludos

# #SanRomanFoto17

## CONCURSO DE FOTOGRAFÍA EN INSTAGRAM

04



MARÍA SAENZ GARCÍA

8 | **L**AS REDES SOCIALES SIRVEN PARA ACERCARNOS LO QUE TENEMOS LEJOS. PARA INSPIRARNOS A REALIZAR UN VIAJE. PARA ANIMARNOS A HACER UNA EXCURSIÓN. PARA DAR RIENDA SUELTA A NUESTRA CREATIVIDAD. PARA DARNOS IDEAS DE QUÉ COCINAR O QUÉ MANUALIDAD HACER CON ESOS CORCHOS, PALETS... Y RECICLAR. PARA MOSTRARNOS A NOSOTROS MISMOS.

Y este concurso de Instagram del que hemos hecho su 4ª edición llamada #SanRomanFoto17, representa ese espíritu inspirador, creativo y exhibicionista.

Creemos haber cumplido el objetivo con el que se diseñó: involucrar a los usuarios, oriundos y visitantes, de smartphones en la promoción de los rincones más bonitos de nuestra localidad, así como la inmortalización de esos momentos únicos e irrepetibles que nos acompañan durante el verano y que nos encanta recordar cuando los meses nos lo alejan.

**¡Con lo a gusto que estaba yo ese día! ¿Quién no lo ha dicho alguna vez viendo sus fotos del verano?**

Pues aquí os dejamos los "Con lo bien que estaba yo ese día en San Román!" de **Cristina, Patricia** y **Ángel**. Ganadores del concurso de este año entre 130 imágenes participantes.

### PRIMER PREMIO

Autor: Cristina Reinares

A veces no son las imágenes de los monumentos las más votadas y aquí una muestra. El jurado valoró el momento, la sensación, el movimiento incluso, y la originalidad de la imagen de Cristina.

Uno de los miembros del jurado dijo en relación a esta foto que valoró con 10 puntos: "La primera me flipa, es como estar allí y sentir ese momento cuando te levantas por la mañana y abres la ventana!"

Cristina nos dice que no pensó en el concurso al hacerla, sino que se sentía tan contenta de ver el sol y sentir el calor de nuevo, tras dos días de frío, que sólo pensó en inmortalizar el momento.

Desde ahora y para siempre, la portada del nº 100 de la revista de nuestra asociación.

**¡Eso sí que es un momento Cristina!**

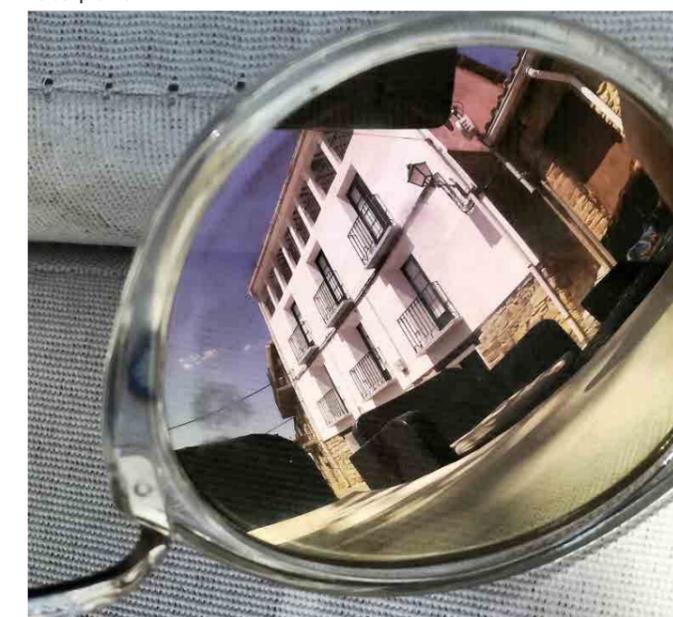
Primer premio



Segundo premio



Tercer premio



### SEGUNDO PREMIO

Autor: Patricia Pérez

La foto no interrumpe el momento de juego de sus hijos en las eras, con vistas a Velilla. De nuevo un momento gana a un monumento.

### TERCER PREMIO

Autor: Ángel Íñiguez

Este gran aficionado a la fotografía nos tiene acostumbrados a las preciosas vistas del Camero Viejo. Y aunque otras imágenes suyas anteriores también lo hubiesen merecido, con este reflejo en el retrovisor se ha llevado a Laguna el tercer premio.

**¡Enhorabuena a los tres y a todos los participantes!**

05

LA  
CORPORACIÓN

## Nuevos proyectos de desarrollo para UN SAN ROMÁN VIVO

SE ACABÓ EL VERANO, YA PASARON LAS FIESTAS Y CON ELLO LA VUELTA A LA TRANQUILIDAD EN SAN ROMÁN, PERO HAY BUENAS NOTICIAS Y ES QUE SE SIGUE MANTENIENDO LA VIDA EN NUESTRO PUEBLO.

Prueba de ello es que este año el curso escolar se inició con nueve alumnos, de los cuales seis residen en San Román, y además viven en San Román otros tres niños más aunque todavía no están en edad escolar. Este hecho refleja lo que este Ayuntamiento busca en San Román de Cameros y es la compatibilización de un pueblo de veraneo con un pueblo vivo durante todo el año.

Para ello el Ayuntamiento sigue trabajando en diferentes proyectos:

Se ha llegado a un acuerdo con los propietarios de las viviendas situadas en la calle Julián Iñiguez Nº2 y Nº4 para su adquisición, la intención de este Ayuntamiento es destinarlas para su alquiler a familias que quieran residir en San Román.

Se han iniciado los proyectos solicitados en la convocatoria de Empleo para la contratación de desempleados, en la que fueron concedidos 5 trabajadores para tres proyectos distintos que son:

**"Creación, limpieza y mantenimiento de senderos turísticos y bienes históricos en San Román de Cameros Fase II"**. Para este proyecto fueron subvencionados dos trabajadores que son Joaquín Echeverría y José Madrid, la finalidad de este proyecto es la limpieza de senderos del entorno y la realización del vallado de la tejera de Santa María. La duración es de 6 meses y fue iniciado en septiembre.

**"Gestión de la Biblioteca municipal y dinamización de menores y tercera edad"** este proyecto está siendo llevado a cabo por Iratxe de Arriba con el objetivo de catalogar, ordenar y realizar las labores propias de la

biblioteca, en su traslado a la escuela de abajo, así como la realización de diferentes actividades para niños y tercera edad, actividades como papiroflexia, cine, ejercicios de memoria, lectura... Su duración es de 6 meses y se inició en septiembre.

**"Innovación, acción y formación en huella ecológica y búsqueda de yacimientos de empleo a través de nuevos cultivos"**. Dicho proyecto ha sido propuesto y está siendo coordinado por Siempreviva (Óscar Santolaya), con la finalidad de encontrar alternativas y posibles fuentes de empleo en San Román, para dicho proyecto han sido contratados Teresa García y Ramón Calzas, su duración es de 6 meses.

En cuanto a la gestión del bar, seguimos trabajando en su adecuación y mejoras, sobre todo en la cocina, para que esté a punto y atractivo para animar a futuros abastecedores a presentarse al próximo concurso que se realizará a principios del nuevo año, mientras tanto están atendiendo el servicio Sonia Ibáñez y Marcos Stepanenko de forma muy satisfactoria y con gran respuesta de los usuarios, así que seguiremos trabajando para hacer del centro un sitio de referencia social.

En lo relativo a los proyectos de obras la situación es la siguiente:

### Leader:

Reparación del Lavadero de Vadillos. Concedida, pendiente de la resolución definitiva del Leader para poder adjudicarla, así que se ejecutará a mediados de 2018.

### Educación:

Realización de baño adaptado en la escuela. Tras las negociaciones con la Consejería de Educación se consiguió que no se realizase el baño en la sala de cultura sino en la zona donde se encuentra la caldera. La obra se ejecutó en el mes de septiembre y fue costeado al 100% por la Consejería de Educación.

### Turismo:

Asadores cubiertos. Dicha subvención fue denegada por turismo por falta de puntuación.

### Patrimonio:

Reparaciones en la Iglesia de Velilla: Fue adjudicada a JF. Santolaya S.L y ya ha sido ejecutada.

Reparaciones en la Ermita del Carmen: Fue denegada por falta de puntuación.

### Planes regionales San Román:

"Muros carretera barrio San Pedro y pasarela peatonal el puente Santa María". Corresponde a planes del 2018 así que se ejecutará en el último trimestre del año.

### Planes regionales Velilla:

"Realización de la plaza junto al puente". Corresponde a planes del 2018 así que se ejecutará en el último trimestre del año.

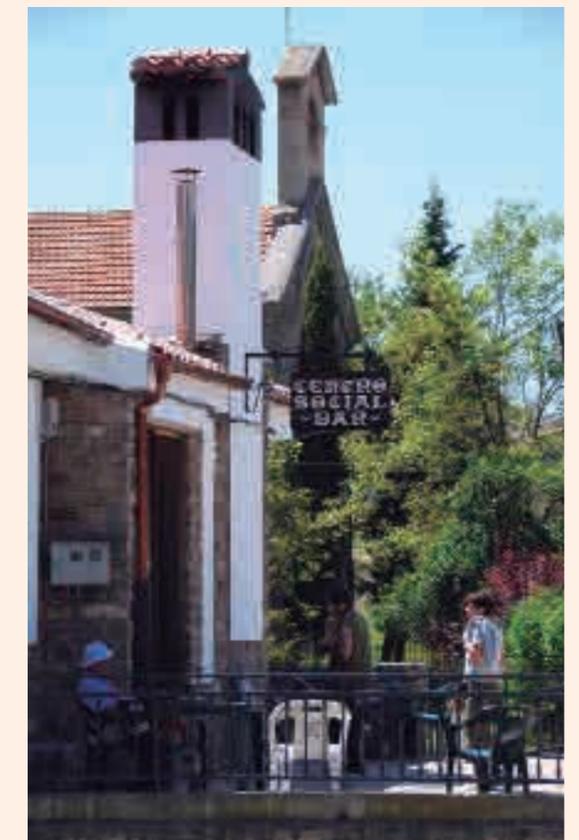
### Planes regionales Vadillos:

Finalización muros acceso a Vadillos y reparación escuela. Corresponde a planes de 2017 así que se ejecutará a principios del 2018.

En cuanto a la **Secretaría de la agrupación**, Marta Fernández, anterior auxiliar, ha ocupado el puesto vacante tras la marcha de Carlos, le deseamos lo mejor en esta nueva etapa. Por lo que, para la plaza de auxiliar, de forma temporal ha sido contratada Ana Mari Anés, y pronto saldrá la oposición, una oportunidad para todas aquellas personas que quieran un empleo en el Camero.

Recordamos como siempre que el ayuntamiento está abierto a todas las personas para cualquier pregunta, queja o sugerencia. Entre todos podemos hacer de San Román un pueblo mejor cada día.

**Os enviamos un cordial saludo  
y os deseamos  
¡FELIZ NAVIDAD Y PRÓSPERO AÑO NUEVO!**





JOSÉ LUIS SÁENZ LAGUNA

# 06 ¿ESPERANZA PARA LOS PUEBLOS?

Llevamos décadas observando cómo la mayoría de los pueblos van reduciendo su población, ya sea por emigración en busca de oportunidades, por falta de renovación generacional, o por cualquier otra circunstancia.

Esta situación ha llevado a que amplias zonas del territorio se consideren desiertos demográficos, que muchos pueblos hayan desaparecido y que otros muchos se acerquen peligrosamente a esa realidad.

Sin intención de aburrir con datos, sin embargo se hacen necesarios para tomar conciencia real del problema, que sabemos que existe y es grave, pero que son los que nos muestran la elevada gravedad del asunto.

En las siguientes tablas se presenta la variación del número de pueblos de España y La Rioja en función del número de habitantes. (datos del INE)

Pueblos de España con	A 01/01/2016	A 01/01/2017	Variación
Menos de 101 habitantes	1286	1321	2,72%
Entre 101 y 500 habitantes	2652	2654	0,08%
Entre 501 y 1.000 habitantes	1017	1008	-0,88%
Entre 1.001 y 5.000 habitantes	1869	1843	-1,39%
Entre 5.001 y 10.000 habitantes	551	548	-0,54%
Entre 10.001 y 50.000 habitantes	606	605	-0,17%
Más de 50.001 habitantes	143	145	1,40%

Se puede comprobar cómo aumenta tanto el número de los municipios más grandes (con más de 50.000 hab.) como los más pequeños (hasta 101 y entre 101 y 500 hab.).

Además el incremento de pueblos con menos de 101 habitantes ha sido un 2,72% en un año, una variación muy importante por el corto espacio de tiempo en el que ocurre.

Pueblos de La Rioja con	A 01/01/2016	A 01/01/2017	Variación
Menos de 101 habitantes	57	60	5,26%
Entre 101 y 500 habitantes	75	74	-1,33%
Entre 501 y 1.000 habitantes	13	12	-7,69%
Entre 1.001 y 5.000 habitantes	20	19	-5,00%
Entre 5.001 y 10.000 habitantes	5	5	0,00%
Entre 10.001 y 50.000 habitantes	3	3	0,00%
Más de 50.001 habitantes	1	1	0,00%

En este caso el número de pueblos de menos de 101 habitantes se ha incrementado en un 5,26% en un año.

Evolución en los últimos años:

Pueblos de España con	Año 2000	Año 2011	Año 2015	Año 2016	Año 2017
Menos de 101 habitantes	928	1070	1238	1286	1321

En 17 años el número de pueblos más pequeños se ha incrementado un 42%.



Agustín Cuesta ("Capacha") en la puerta de su casa contempla sonriente su burra con el perro a cuestas (Fotografía cedida por Poly Andrés)

En línea con lo anterior:

- España pierde 67.374 habitantes en 2015. Y 17.982 en 2016.
- 36 provincias pierden población en el último año
- 4.000 municipios en peligro de extinción (menos de 500 habitantes).

¡Prácticamente la mitad de los que hay en España!

Es por ello que la regresión demográfica es ya una cuestión de Estado. Cada vez con mayor frecuencia aparecen noticias sobre la necesidad de tomar medidas con urgencia que intenten revertir esta situación.

La Federación Española de Municipios y Provincias ha elaborado un documento de 79 medidas para luchar contra la despoblación en España. Estructurando éstas en 7 áreas principales, que son:

- Medidas institucionales y modelo territorial
- Economía y empleo
- Servicios públicos
- Infraestructuras, comunicaciones y transporte
- Vivienda
- Cultura, identidad y comunicación
- Incentivos demográficos

No es momento de señalar aquí las medidas concretas ya que se trata de un documento de trabajo que

pretende servir de base para iniciar conversaciones con otros interlocutores. Lo interesante es que empieza a haber conciencia, en todas las administraciones públicas españolas, de que hay que tomar medidas para corregir este desequilibrio socio-territorial. Además, desde esas mismas administraciones se traslada a Europa la necesidad de su concurso. Algo se ha empezado a mover.

Este proceso finalmente se traducirá en medidas y líneas de actuación concretas, que necesariamente han de llevar una dotación presupuestaria. Algunas de ellas serán de ejecución autonómica y/o estatal y otras seguro que se dejan a la iniciativa local y personal. En estas dos últimas es donde hemos de centrar nuestra actuación como pueblo.

Esta nueva situación que se presenta hemos de aprovecharla. Sin dejar pasar mucho tiempo habrá que organizarse para ir recogiendo ideas, proyectos, establecer objetivos, etc. En principio parece razonable que sea el Ayuntamiento el que impulse, incentive y tutele este proceso y que la Asociación apoye y se implique en todo lo que pueda. Además, a nivel particular también se puede colaborar; cualquier idea/sugerencia puede ser interesante. Esto seguro que no es la solución a todos nuestros problemas pero muy probablemente nos ayudará.



ANTONIO ARNEDO MARTÍNEZ

# ACTIVIDAD PARROQUIAL

**P**ASADA LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL CARMEN, CUYO REPORTAJE SE INCLUYÓ EN EL NÚMERO 99 DEL BOLETÍN, NOS SUMERGIMOS EN PLENO VERANO DONDE TODOS NUESTROS PUEBLOS SE LLENAN DE GENTE PARA CELEBRAR SUS FIESTAS, Y VEMOS QUE LA SIERRA, POR UNOS MESES, TIENE VIDA.

Las calles se llenan de niños, de bullicio y hasta el pueblo más pequeño recuerda sus tradiciones, cada uno a su manera, pero todas ellas con sentimiento, unos recordando a los que ya no están junto a nosotros, otros con los recuerdos de cuando eran niños, pero todos con ilusión de revivir y enseñar, un año más las tradiciones de su pueblo. Os dejo el intenso verano a nivel religioso que San Román de Cameros y sus aldeas han vivido este verano:

El domingo 23 de julio en Vadillos, los vecinos de Avellaneda celebraron a Santiago.



Viernes 20 de agosto a las 24:00 horas en Vadillos rezo de Letanias bíblicas a San Juan Bautista, Oración y Salve.



El sábado 12 de agosto Luezas celebraba a la Virgen de Royuela



El lunes 14 de agosto, en Velilla nos acordamos de Santa Bárbara, además que esta vez tronó, tuvimos Misa, chocolate y "canutillos del cura". Con un templo pobrecito, pero aún en pie, y con muchas ganas de que no se hunda.



El sábado 19 de agosto a las 12:00 horas, Vadillos celebraba Gracias, con Procesión, responso en el cementerio, Misa y subasta.



El domingo 13 de agosto San Román celebraba la Virgen del Val, con Procesión y Misa por los difuntos de la Asociación.

El 15 de septiembre nos decía adiós Lolita natural de San Román de Cameros.

El sábado 16 de septiembre, a las 20 horas en la parroquia de San Román de Cameros, José Ramón y Sara celebraban sus bodas de plata matrimoniales.



El 30 de septiembre a las 13:30 horas, en la parroquia de San Román de Cameros, recibía el Sacramento del Bautismo, Pedro Cabezón Royo.



El 1 de noviembre en Vadillos a las 10 de la mañana y en San Román a las 12 del medio día se celebraba la Misa de Todos los Santos en el Cementerio.

Informamos que han comenzado las obras de las cubiertas de la iglesia de Velilla. Se encontraba en un estado al punto del derrumbe, se ha quitado la hiedra que la cubría y reconstruido los aleros que habían caído al suelo. Sabemos que no la tendremos como nos gustaría tenerla a todos, pero por lo menos ya no se nos hunde y al pasar por la carretera la vemos desde lejos.

Desde aquí quiero agradecer en primer lugar al Sr. Alcalde: Vicente

1<sup>er</sup> Domingo de octubre, a las 9 de la mañana, Luezas despedía a la Virgen de Royuela que partía para su ermita.



1<sup>er</sup> domingo de octubre a las 18:30 horas, en San Román de Cameros, se celebró la Virgen del Rosario, con rezo del Santo Rosario, Misa, degustación de canutillos con moscatel y rifa de tarta.



El 11 de octubre nos decía adiós Víctor Santolaya Peña a los 88 años de edad.

El día del Pilar a las 2 y media en Valdeosera se celebró a la Virgen del Pilar, con Misa y comida de hermandad.



Calonge por involucrarse en pedir la subvención, y la ayuda ofrecida, a la Diócesis de Calahorra y La Calzada- Logroño por su ayuda económica, a los vecinos de Velilla que aunque solo están unos días al año han aportado su gran granito de arena.

Y todo aquel que quiera colaborar económicamente, pues aún falta mucho por pagar y hacer, (lo poco que puedan dar, para el que no tiene, es mucho, la iglesia de Velilla solo cuenta con una

colecta al año) que se pongan en contacto conmigo.

Recordaos que os llenáis de orgullo cuando enseñáis vuestra iglesia de San Román y gran parte de lo que tenéis proviene de Velilla, Retablo de la Virgen del Rosario, Retablo de Santa Bárbara, Retablo Virgen Inmaculada, Retablo del Cristo en la sacristía y la cajonera que tiene debajo. No estaría mal que fuésemos generosos con quien nos dejó tal patrimonio.

08



ÁNGEL  
DÍEZ TIERNO

## LA SIERRA (CASI) VACÍA; LA "SERRANIDAD", VIVA

**D**URANTE BASTANTES AÑOS TUVE INTERÉS EN INDAGAR SOBRE MIS ORÍGENES, SOBRE LA HISTORIA DE MI FAMILIA, UNA FAMILIA SERRANA DE CAMEROS VIEJO. EL HIJO DE UN EMIGRANTE DE TORREMUÑA SE CONVIRTIÓ EN UN PERSONAJE EN BUSCA DE SU PASADO Y EN ESA ANDADURA, TODO UN ITINERARIO SENTIMENTAL CON EVOCAIONES PROUSTIANAS, SE ENTREMIZCLAN PREGUNTAS, DUDAS Y UNA REALIDAD QUE NO ADMITE DEMASIADAS INTERPRETACIONES: EL TERRITORIO EN EL QUE VIVIERON MIS ANTEPASADOS, SU HÁBITAT DURANTE CENTURIAS, CUMPLE UN LARGO CICLO VITAL QUE PRÁCTICAMENTE YA HA ESCRITO SUS ÚLTIMAS PÁGINAS CON UN "VACIADO" DEMOGRÁFICO QUE ALCANZA VALORES MÁXIMOS A MEDIADOS DEL SIGLO XX.

Fotografía del pueblo de Munilla



O quizás es el punto y seguido de una historia que se protagoniza en otros espacios, en otros mundos. Las primeras menciones escritas sobre Cameros, como montes de Cameros, se corresponden con el año 1000. A partir de ese momento una serie de grupos se van asentando en una estrecha franja de terreno montañosa en la cuenca del Leza. Esos grupos humanos conforman pueblos y villas que consolidan una línea de fortificación, una zona de frontera que se atalaya para hacer frente al riesgo de una media luna que se bate en retirada.

El Señorío de Cameros (1366) es un aglutinante y la certificación que confirma la existencia de un territorio formado por un conjunto de pueblos integrados en una misma área territorial, pueblos separados entre sí por apenas unas leguas. La sierra camerana en términos económicos, físicos, orográficos, culturales y sociales es muy homogénea, y la evolución de cada villa es paralela, casi intercambiable. Los serranos viven y sufren por igual, disfrutan de idénticos paisajes, trabajan una tierra pedregosa y áspera, penan los problemas del aislamiento y la dureza de la vida en la alta montaña. Pero esa lucha secular frente a la adversidad les fortalece y templea un carácter en el que la resistencia es consustancial a la existencia.

Esa cadena de pueblos que se alinean por encima de la cota de los 1.000 metros, no presentan grandes diferencias. Su arquitectura responde al mismo modelo: sus construcciones se pliegan sobre sí mismas, con casas que se levantan sobre terrenos escarpados en calles retorcidas en un mundo de piedra. Es un urbanismo centrípeto que se funde y confunde

en paisajes extremos, desnudos, áridos, en los que la vida nunca fue fácil, ni regalada. La vida y la subsistencia hubo que pelearla.

No deja de resultar curioso, y hasta sorprendente, que en ese lugar del mundo durante algunas centurias se lograran unas condiciones de vida mejores a las de la mayor parte del país. El secreto está en su ecosistema económico, una forma de vida apoyada en la trashumancia. Los merineros, con sus rebaños de ovejas merinas que daban muy buena lana, llevan su ganado a través de cañadas, veredas y cordeles, y buscan lejos los mejores pastos cuando los de la sierra se agostan en los meses estivales. Alfonso X, en el siglo XIII, les alfombró la actividad al regular y conceder privilegios a la Mesta, una fuente de riqueza para el reino y para los ganaderos. La cabaña serrana produce gran cantidad de lana, que es el producto estrella de las exportaciones de Castilla. La mejor cosecha de la sierra es la lana, la agricultura de montaña da pocos frutos, los suelos pedregosos son poco fértiles y tienen escasas aptitudes agrícolas. Sin lana la sierra se quedaría triste y oscura, sin porvenir ni oportunidades para sus hijos.

Durante los siglos que van del XIV a mediados del XVIII la economía serrana, tan pobre en recursos propios, vive momentos de esplendor. La demografía va en aumento y las condiciones de vida de los lugareños mejoran. No son siglos de opulencia, ni de vino y rosas, que eso no se conoce en la sierra, pero los serranos mejoran sus condiciones de vida, especialmente por una razón de gran importancia: son capaces de generar excedentes con su apertura al exterior, con la venta de una lana

que ven crecer en su aventura itinerante. No con su actividad en su tierra, en su sierra.

En ese período de auge casi todos los pueblos serranos cuentan con almacenes y lavaderos de lana, y en algunas villas empiezan a emerger actividades laneras preindustriales, que fabrican paños y bayetas, producciones que en algunos casos incluso se exportan a América. La desvalorización del precio de la lana, la creciente competencia del algodón y los efectos colaterales de la guerra contra los franceses, junto a la eliminación de los privilegios pastoriles de la Mesta, hundieron la actividad. Los serranos tienen que replantearse su modelo de vida y la sierra, una vez más y por tiempo, se va quedando, triste, oscura y llorosa, aunque quizás sea verdad que los serranos no lloran, simplemente se van a otra parte.

Desde principios del siglo XIX se inicia un imparable proceso de declive de la sierra, proceso que se acelera progresivamente hasta culminar en los años 1950-1970 con el despoblamiento de muchas villas serranas. Es casi la crónica del Apocalipsis, la larga marcha del monte a la ciudad, una mudanza que en la mayoría de casos consiste en bajar a Logroño, donde

la misma época; ahora la capital supera los 160.000 habitantes y en la sierra, sumando doce municipios, apenas se llega a 1.000 almas.

Esa gran mudanza -hay otro éxodo de mayor alcance, a las principales áreas industriales y a Sudamérica- comporta el abandono, pero la sierra y la "serranidad", el mundo serrano, persiste en ellos, en sus hijos y sus nietos. Es una emigración sin una ruptura brusca, queda la casa de los mayores, los amigos de la tierra, la familia que también siguió el mismo camino. Pero algo cambia, la endogamia pierde la batalla en un mundo más abierto y la vieja máxima de "Cásate en tu lugar, mejor en tu calle, mejor en tu puerta, aunque sea fea y tuerta", ya no funciona como norma matrimonial.

La serranidad, vive y pervive, como patrimonio inmaterial de varias generaciones, tanto de las que están cerca de sus raíces, como de las que están lejos, incluso en ultramar. Los serranos son depositarios de una identidad y un código de valores que forma parte de equipaje epigenético. Los serranos han desafiado a la naturaleza, no han tenido miedo a la aventura y son resistentes, austeros, buenos administradores de recursos escasos, silenciosos, observadores, saben



Fotografía del pueblo de Torremuña

siempre hay algún familiar, vecino o amigo que puede actuar de cabeza de puente. La sierra, y no es una exageración, "hace" Logroño, o cuando menos una parte fundamental de ella, hasta formar buena parte de su sustrato humano. A mediados del siglo XIX la sierra tenía una población similar a la de Logroño en

medir al extraño y son capaces de aquilatar el riesgo y de aceptarlo. Esos valores tan actuales del mérito, del trabajo y del afán de emprender son valores de siempre de la serranidad. Valores que los serranos conservamos y transmitimos como si fueran la llave de la casa de Toledo o Córdoba para los sefardíes.



EDUARDO MARTINEZ

# DISFRACES DEL 64

VERANEANTES DEL 64 INICIARON LA MODA DE LOS DISFRACES

**E**DUARDO MARTÍNEZ NOS MANDA ESTA FOTO DE LOS PRIMEROS DISFRACES. EN SU TEXTO TIENE ALGUNAS DUDAS RESPECTO AL NOMBRE DE LOS QUE APARECEN EN LA FOTO. ¿NOS AYUDAS?

De izquierda a derecha empezando por arriba: José Pedro Martínez (sevillano); la siguiente no recuerdo su nombre. Detrás se ve un poco de Pedro Antonio Sáenz. La siguiente es Matilde Martínez. Detrás de ella no recuerdo su nombre pero la llamábamos "la cordobesa" (podría ser M<sup>a</sup> José); a su lado y con la chistera Manolo García García Quintana. Delante Alberto Rodríguez, seguidamente M<sup>a</sup> del Carmen Martínez (hermana del 1<sup>o</sup> y sevillana) los tres siguientes, Aurora Rodríguez (hermana de Alberto), Miren Karmele de Olaso y José Manuel Ortún; sigue Juan Marino Ortuoste; "El chino" era Eduardo el de Gonsi; detrás -en plan alemán- está Paco Blanco; los siguientes son Eduardo y Purita Martínez. En el suelo y de izda. a dcha. Ángel Egurrola, Maribel Adán, Pilar Martínez, (no recuerdo su nombre) y Miguel Ángel Adán.





GERARDO  
MORENO MARTÍNEZ

# TRILLANDO CON LA TRILLADORA

DESPUÉS DE VER EN EL ÚLTIMO BOLETÍN, EL Nº 99, LAS FOTOS ANTIGUAS FACILITADAS POR LA ASOCIACIÓN CALLE REAL DE VADILLOS DE CAMEROS, TITULADAS "LAS LABORES DEL CAMPO", HE PUESTO MIS NEURONAS A TRABAJAR RECORDANDO ASÍ VIVENCIAS DE MI NIÑEZ Y ADOLESCENCIA Y ME HE ANIMADO A ESCRIBIR ALGO SOBRE LA TRILLA EN LAS ERAS.

Diré que la operación de trillar es desmenuzar la mies y separar el grano de la paja.

A finales de los años 50 del siglo pasado, aparecieron por San Román y en otros pueblos de sierra las Máquinas Trilladoras. Estas máquinas hacían de una sola vez las tareas de trillar, aventar y cribar, que hasta entonces se venía haciendo de forma tradicional y más rudimentaria.

Las trilladoras llegaban a la sierra a finales de Julio o primeros de Agosto después que habían hecho la campaña en La Rioja, como se decía antes, cuando Rioja, Sierras y Cameros conformaban la provincia de Logroño.

A Muro en Cameros subían a trillar desde Ribafrecha los hermanos Arcadio y Lorenzo Ruiz-Clavijo. Tenían una trilladora con ruedas de

hierro, arrastrada con un tractor, y que producía un ruido tremendo en su caminar al ir machacando las piedras de la carretera que estaba sin asfaltar, y perdiendo más de algún tornillo. También había otro de Ribafrecha, apodado Cocas que subía a otros pueblos.

El funcionamiento de las trilladoras se hace mediante la polea principal del primer rodillo con dientes. Esta polea está ubicada en la parte superior del lado izquierdo, en la boca por donde entra la mies. Desde ese punto y por medio de correas, se transmite el movimiento a todos los mecanismos de la máquina, elevador de la mies, cribas, segundo rodillo, lanzapajas, cangilones, ventilador, etc.

A la polea principal le llegaba el movimiento a través de una gran correa, llamada "correón" de unos



20 metros de largo, de una sola pieza, y de 12 a 15 cm de ancho, por casi uno de grueso, y que se ponía cruzada por dos razones, para que patinase menos, transmitiendo así mejor la potencia, y además invertir el sentido de giro, de forma que éste fuera el apropiado para que funcionara la trilladora. Este correón era movido la mayoría de las veces por un tractor tipo "Fordson Major", o un motor de gasolina o petróleo. Y en algunos sitios con un motor eléctrico como ocurría en Villamediana, pero no en los pueblos de Cameros que no había luz eléctrica.

En años posteriores ya llegaron los tractores de gasoil, que además de otras marcas, recuerdo aquellos Lanz que eran de un solo cilindro, que al arrancarlo producía sonoras explosiones a la vez que soltaba aros de humo negro como si fueran boinas, por el tubo de escape vertical. Del lateral derecho del tractor salía la polea motriz donde se enganchaba el correón a la trilladora. En el caso de los motores para trilladora, la polea de transmisión salía frontalmente, y el arranque del mismo solía hacerse de forma manual mediante manivela.

Por aquellos años, tanto los tractores como los motores que se empleaban para la trilla, tenían una potencia de unos 25 a 35 CV, y unas 800 a 900 vueltas por minuto, que eran las revoluciones apropiadas para un correcto funcionamiento de la trilladora.

Tanto la trilladora, como el motor o el tractor, debían estar bien fijados al suelo para que el correón quedara tensado y transmitiera correctamente la potencia sin patinar.

El motor se fijaba con piedras y barras de hierro clavadas al suelo y con sogas.

Para anclar la trilladora, ésta disponía de unos calzos o cuñas de madera regulables que se colocaban debajo de unas medias lunas de hierro que estaban junto a cada rueda por la parte interior. En el caso de las trilladoras con ruedas de hierro, los calzos se ponían directamente bajo las ruedas. Esta operación de anclar la trilladora era muy importante, porque además de fijarla para evitar desplazamientos servía también para nivelarla, pues debía quedar lo más horizontal posible, desde el lado izquierdo al derecho con el fin de conseguir un buen funcionamiento de las cribas y que no se fuera el grano hacia el lado más bajo.

Otra operación que a diario tenía que hacer el dueño de la trilladora era engrasar, con grasa consistente y por medio de una pistola manual, los rodamientos de todas las poleas, ejes, cigüeñal y bielas porque de no hacerlo, el polvo de la mies, el rozamiento y el calor acababan causando alguna avería.

Antes de comenzar a echar la mies al elevador era necesario seleccionar las cribas



y regular entradas de ventilación en función de la mies a trillar, trigo, cebada o avena.

La avena era lo más crítico, pues al ser de poco peso era más fácil que parte del grano se marchara a la paja si la regulación que antes he comentado no se hacía correctamente.

La paja salía con bastante velocidad, por la parte trasera de la trilladora, impulsada por el ventilador llamado lanzapajas y dirigida a través de una tubería compuesta de tubos de hierro de unos 30 cm de diámetro y de unos 3 metros de largo, que se iban empalmando mediante abrazaderas desde la salida de la máquina, hasta llegar al pajar.

Ya con todo preparado se colocaban dos sacos vacíos en las bocas de salida del grano, que estaban ubicadas en la parte frontal debajo del elevador, y se podía comenzar a alimentar la mies, es decir a trillar.

La mies, en haces atados con vencejos, que previamente se había acarreado con las caballerías estaba en unas zonas llamadas hacinaderos, justo encima o al lado de las eras, en pirámides, "hacinas" hechas con los haces bien colocados para que ocuparan poco espacio y además, si llovía, se mojaran lo menos posible.

Durante la trilla todo el personal de la familia era necesario, y lo normal era juntarse con algún vecino para así tener más mano de obra y conseguir que la trilla fluyera de forma

continua. Una o dos personas acercaban los haces hasta la mesa de alimentación. Allí se soltaba el vencejo y la persona que estaba alimentando la máquina, normalmente un hombre, subía el haz ya suelto a la mesa, separaba la mies y la iba empujando al elevador trasladándola a la boca del rodillo dentado. Esta persona además tenía que cuidar que no llegaran al elevador piedras o materiales extraños que al entrar en la boca de la máquina causaban un destrozo en los dientes del rodillo.

También había que atender al llenado de los sacos, cambiándolos cuando se llenaban, ponerlos de tres en tres en la báscula para que el de la trilladora los pesara, luego cargarlos en los machos para llevarlos a casa, vigilar el pajar esparciendo la paja por su interior y apretándola para que ocupara menos, recoger todas las espigas del hacinadero y barrer la era antes de subir el último haz a la mesa de alimentación.

Tampoco había que olvidar el acarreo de agua con calderos, desde la fuente, el regadío o donde la hubiera, para refrigerar el motor que se calentaba de lo lindo y se quedaba el radiador sin agua, porque ésta se salía a borbotones y parecía un puchero cociendo las patatas.

Con este artículo, basado en mis recuerdos y experiencias, he pretendido describir para quienes no lo hayan conocido, y quizás recordar a los mayores, una de las labores del campo, la que culmina el ciclo de recolección y que se hacía en las Eras, en su versión más moderna: la de trillar con la Trilladora.



LUISA  
SAENZ SERRANO

# FIESTAS DE HALLOWEEN

**D**ESDE HACE YA UNOS AÑOS CELEBRAMOS HALLOWEEN EN SAN ROMÁN. MUCHA GENTE, ESPECIALMENTE LOS MÁS MAYORES, SE PREGUNTARÁN QUÉ ES. PUES ES UNA TRADICIÓN PAGANA QUE EMPEZÓ EN IRLANDA, EN LA QUE LOS ANTIGUOS CELTAS DIVIDÍAN EL AÑO EN DOS ESTACIONES: LA DE LA VIDA Y LA LUZ (DE MAYO A OCTUBRE) Y LA DE LA MUERTE Y LA OSCURIDAD (DE NOVIEMBRE A ABRIL).

La noche del 31 de octubre era cuando se unían ambas estaciones y se suponía que era el único momento del año en el que los muertos podían aprovechar para reencarnarse. Para evitarlo se mataban animales y se aprovechaba su sangre, piel y cuernos, etc. para pintarse y lucir el aspecto más aterrador y desagradable posible. De ese modo, los antiguos celtas se aseguraban que los espíritus buscarían otra persona en la que reencarnarse.

Con el paso del tiempo se fueron mezclando las tradiciones cristianas y paganas. El 31 de octubre era un día en el que se tenía muy presente a los fallecidos y se pensaba que cuantas más plegarias se hiciesen por sus almas, antes se les abrirían las puertas del cielo. Así que era costumbre que las familias más necesitadas fuesen de casa en casa ofreciéndose a rezar por los difuntos de las familias adineradas a cambio de unos víveres (calabazas, castañas, manzanas y otras frutas de la temporada).

Todo esto ha ido evolucionando hasta nuestros días. En medio mundo ya se celebra Halloween, disfrazando a niños de monstruos y seres ensangrentado y haciendo el llamado Truco y Trato (desafortunada traducción del Trick or Treat inglés, si se me permite el comentario, ya que lo que realmente viene a significar es "broma o chuche"). Al principio los niños iban de casa en casa haciendo algo para ganarse unas chuches: cantar villancicos, un pequeño baile, etc.





Hoy en día, básicamente se limitan a decir truco y trato a quien les abre la puerta y a abrir la bolsa que llevan para que se las llenen con alguna chuchería.

Una vez ya visto cómo se originó esta tradición, vamos a ver cómo la celebramos en San Román este año. A pesar de que la fecha debía haber sido la tarde-noche del 31 de octubre, nos pusimos de acuerdo para ver qué fin de semana podía subir más gente y finalmente se decidió el día 28.

En "La Vida es Sueño", Marta y Xabi (gracias por vuestra colaboración!) hicieron un taller "gastronómico - terrorífico", proyectaron película y ayudaron a maquillar a algunos niños.

Al atardecer quedamos con todos los niños en el retén para empezar la ruta. Poco a poco fueron llegando brujas, superhéroes, monstruos y algún que otro fantasma ante el estupor de un grupo de turistas que esperaban para coger el autobús junto al restaurante Montereal. El truco y trato comenzó en mi casa, y de ahí

fuimos recorriendo todo el pueblo, haciendo 13 paradas desde la carretera hasta la cava. De vez en cuando los niños recibían algún que otro susto de algún muerto viviente que salía al encuentro.

**De este recorrido me gustaría destacar dos cosas: la primera es que por primera vez hubo familias en las que no había niños que se quisieron sumar a dar chuches, como fue el caso de Jacobi y de la familia Santolaya Lasanta. Desde aquí les agradezco el gesto. La segunda es que cada año se decoran más y mejor las casas, pero hubo un rincón, entre las casas de Ernesto Reinares y de Pili Lasanta, que parecía un auténtico decorado.**

Tras recorrer todo el pueblo terminamos en la carretera cambiando las chuches por unas castañas asadas en casa de María Gamarra. Aquí la gente que nos acompañó durante el truco y trato pero que no eran del pueblo propiamente dichas (huéspedes de casas rurales) nos dieron las gracias y se despidieron de nosotros. El resto nos dirigimos al local de la Peña para hacer la merendola que reunió a 81 personas y fue organizada por todos. Así da gusto!

Como nos sobró de todo un poco al día siguiente quedamos para disfrutar del aperitivo en un maravilloso y soleado día.

Y ya ha empezado la cuenta atrás para el siguiente Halloween. Esperamos que el año que viene podamos estar todos juntos de nuevo, incluídas esas familias que no pudieron unirse por problemas de fechas.



MILLÁN  
VARONA CANTABRANA

## "AQUÍ OS DOY EL PAN DE LA INTELIGENCIA"

*Más de cincuenta personas nos reunimos en la escuela de abajo el jueves 10 de agosto de 2017 con motivo de la tertulia "230 aniversario de las Escuelas de San Román".*

Tras unos minutos de saludos y emociones comenzó la sesión. Se presentaron las maestras: Asunción Santos que ejerció del año 64 al 70 en Vadillos y en San Román los 25 años siguientes; Asunción Escalada que llegó hacia 1985 de apoyo porque había más de 30 alumnos entre 6 y 14 años; Clara Isabel Martínez que estuvo en San Román del año 88 al 91; Marina Gómez Acha; Sonia, nacida en Ajamil, que se hizo maestra por la huella y el grato recuerdo de su maestra Asun Santos. Toda la tertulia fue conducida con maestría y fluidez por María Sáenz García.

Los asistentes evocaron a Celedonio Gutiérrez, a D. Pedro García y a D<sup>a</sup> Resu, a D<sup>a</sup> Jacinta, a D<sup>a</sup> Beatriz... Manoli Vallejo, nacida en 1929, recordó a D<sup>a</sup> Amalia (su padre era el boticario), más recientes fueron María Antonia Martínez, Pilar Arnedo.

De la escuela de mediados del siglo XX se destacó la "plataforma" o pieza de madera sobre la que se ubicaba la mesa del profesor, algunas veteranas alumnas lo hicieron con pánico, otros con recuerdos

divertidos de cuando eran metidos debajo de ella como castigo. Se rememoró a D. Millán cura y también maestro, gran persona aunque le tomaban el pelo diciéndole "Berruguete" porque tenía una verruga; en aquellos tiempos se estudiaba cantando; y se hacían bromas con recitados como: "quebraus, quebraus, son los que están mal capaus"; y se reían confundiendo la república de Zaborra (por Andorra). Cincuenta y seis niños varones en un aula. Las chicas a jugar a las tabas y los chicos a verlas a escondidas. Se habló de Esteban, el cura, que replicaba con bolas de nieve; de D. Vicente Ubierna que en 1940 ya ve que el patronato de las escuelas se viene abajo. En 1950 se creó la escuela nacional. Del 40 al 49, D. Celestino (¿cura y maestro?). D. Pepe, que se fue a la Poveda. Letreros como el de: "el temor de dios es el principio de la sabiduría"...

Hacia los años 70 alguien dijo que la escuela tenía cerca de 60 alumnos, que se pegaba por nada o por todo, que se castigaba sin comer por no saber la lección recitada. Se mencionó a D. Javier y la época del plomo (o de la vara contumaz).

Se pusieron de relieve aquellos tiempos en que los alumnos de San Román fueron pasando de la cartilla y el pizarrín, al Catón y luego a la Enciclopedia de Grado Medio; los maestros que pusieron su afán en cultivar la sabiduría y el carácter de tanto niño y joven con su saber hacer, muchas veces siguiendo las pautas socioculturales dominantes del momento que tocaba, arrimado a su propio modo de ser y siempre alumbrado por el espíritu de los



Fotografía de antiguos alumnos y profesores el día de la tertulia.

benefactores fundadores del Patronato ("... los estatutos dicen que hay que ser amante de los alumnos..., sin ser blandos, pero tampoco duros") con mayor o menor acierto.

Se mencionaron los Premios de Escritura, Lectura, Gramática, Aritmética y Geometría, los de de Costura y Asistencia de las chicas para que no faltaran un solo día en todo el curso; el armario lleno aquellos libros y cuentos que tanto les fascinaban; aquellos objetos didácticos y herramientas educativas como un agrimensor o decámetro, las figuras poliédricas de madera, un Cristo que podría ser de marfil sobre cruz de madera de sobremesa, más de cien láminas de hule ilustradas de historia sagrada e Historia de España,...

Descargar el camión de la leña era una fiesta; encender la estufa un grado y una responsabilidad. La escuela rural era convivir y encontrar significado en cada acción, un entorno cercano plagado de experiencias; sin deberes, sin volver a casa al salir de clase, con excursiones a Velilla a coger berros, a Montalvo y Santa María.

Han pasado doscientos treinta años desde la fundación de las escuelas de San Román y quisiera, como escribía Andrés Calleja en el boletín nº 3 de abril de 1985 "dedicar este sencillo reportaje a la memoria de los fundadores de nuestras escuelas, que nunca habremos agradecido bastante, el gran beneficio que de ellos recibimos, en su merecida dimensión tan humana y generosa en favor de tantas generaciones."

Es una maravilla que sigan entre sus paredes los niños, sintiendo emociones y despertando a la sabiduría que cada uno, incluidos sus fundadores, fueron capaces de soñar. Porque como dijo Primitivo Santolaya con hondo sentir, "da mucha pena y vacío ver un pueblo sin escuela, sin niños..."

Por si alguien quiere disfrutar de una experiencia inolvidable, os invito a pasaros un día de labor por la escuela de San Román y llamar a su puerta. Gracias a los maestros y a los alumnos por regalarnos estas fotos, es a vosotros en especial y a los que habitan todo el año en San Román a quienes van dedicados estos recuerdos.



Fotografía del curso 2017/2018



FOTOGRAFÍA



RUBÉN BLANCO

ESTÁ CLARO QUE LA FOTOS CON NIEVE CON SON LAS QUE MAS GUSTAN, PERO ¿Y SI ADEMÁS SON AÉREAS?

Seguro que os sorprenden éstas que hemos rescatado de nuestro archivo del año 2015 y realizadas con dron.



# VERANO DEL 69



POLY ANDRÉS



**M**E DICEN QUE CUENTE MI EXPERIENCIAS VERANIEGAS DEL AÑO 1969... LA VERDAD ES QUE SOY POCO HÁBIL EN RECUERDOS, PERO INTENTARÉ TRANSMITIR MIS SENSACIONES...

Lo primero que me viene a la memoria es la fecha... o mejor dicho la importancia de ella en cada uno... Quiero decir que no es lo mismo que piense en ese año 69 que en dos años antes y no te digo nada de cuatro... Hoy no serían importantes, pero tener 11, 13, 15 y no te digo nada si eran 17,19 o 21..., es vivir un San Román difente, como otro pueblo... Aunque cuando paseas por sitios concretos sientes que no hay cambios más que en tu físico... porque la paz y la sensación interior sigue intacta...

Pero vuelvo a mi visión del pueblo desde mi condición de "veraneante... pero con raíces". Esto último es muy importante... -saber que tienes la familia y que gracias a ella has podido pasar tu infancia y primera juventud-, te hacía ser como un veraneante del pueblo... Esa aventura continua... aunque fuera de cosas sencillas te hacía desear volver al año siguiente...

Decía la importancia de la edad..

De crío me llamaba la atención la naturalidad con la que los habitantes vivían las carencias que tú no tenías, y eso mismo las convertía en aventura para tus ojos... no había agua corriente... los cánticos de las mujeres en el fregadero del pueblo, los trajines de los cubos con ropa... o el olor del carburo en las casas porque tampoco había luz eléctrica, con lo que te obligaba a vivir la noche con los miedos de crío... bueno las linternas metálicas y de pila de petaca ayudaban en los desplazamientos. Como decía, esto que para un mayor sería un inconveniente para un crío era maravilloso... súmale costumbres como los bandos del pueblo, llegada de vendedores, televisión colectiva en las escuelas o el cine municipal... En fin, me dejaré muchas más cosas... Ah... el ir a acarrear aunque la vuelta era a pie... la trilla en la que se ayudaban entre los vecinos.. la fiesta con la bandurrias... y cuatro cosas...

**“ De crío me llamaba la atención la naturalidad con la que los habitantes vivían las carencias que tú no tenías, y eso mismo las convertía en aventura para tus ojos... ”**



**“... ¡qué forma de unir diferentes procedencias, culturas, en resumidas cuentas, pensamientos! desde el respeto...”**



Por eso destacaba la importancia de la fecha... Volvamos al 69... ya hay luz y agua, se han hecho mejoras, casi está la carretera asfaltada.. pero sigues viniendo con la misma ilusión y fantasía... el Menda tiene 15 años... esa edad de cuadrilla y chicas... que había... y majas... era un empezar. El recuerdo es que había incorporación con los del pueblo y no te sentías mal, ni ellos ni los veraneantes se extrañaron y fue una unión natural... aunque en el 69 los que eran una envidia para nosotros eran la cuadrilla de los mayores. Apenas me acuerdo de sus nombres pero fueron los primeros en crear grupo mixto de veraneantes y foráneos así como chicos y chicas, con el consiguiente alboroto de las mayores del pueblo... que les sonaba a indecencia esos paseos por la carretera a la fuente... y de noche...

1971.. este sí que es el año... me traje a mi cuadrilla de siempre a conocer el pueblo, montamos la primera tienda de campaña que se había visto por aquí... todavía recuerdo la cantidad de vecinos que nos ofrecieron sus casas para dormir al vernos con esa simple lona... y fuimos tan poco hábiles que la montamos en el Herrán... ¡de noche te hielas y de día te asas...! pero hay que pagar las novatadas...Ese año formamos la cuadrilla que a día de hoy sigue... Éramos de Cameros, Euskadi, Madrid... pero una masa... ¡qué capacidad de reinos de todo y sacar gusto a todo! conversaciones, excursiones, baños, mus, zurracapote y bailes... esos inocentes guateques... ¡qué forma de unir diferentes procedencias, culturas, en resumidas



cuentas, pensamientos! desde el respeto... no recuerdo un solo incidente. También es verdad que no había partidos políticos, y todos cantábamos "La Rioja existe"... como algo subversivo... ¡inocentes!...

En esa época empezabas a disponer de un poco de pasta... y acabamos con el vino de Primito y todo lo del Centro... alguno de mi cuadrilla durmió sin encontrar las tiendas de campaña pero sanos... También hicimos baile de disfraces con paseo por el pueblo, recuerdo a nuestro amigo "Sordelas", siendo mudo, explicando cómo teníamos que disfrazarnos cada uno; esto en el Cerro Santa Bárbara, y conseguí que le entendiéramos más o menos. También esas reuniones con guitarra o tocadiscos de pilas... Beatles, Simon & Garfunkel, Joan Baez, y sobre todo... Nicola di Bari con "Corazón Gitano"... ¡qué bellos momentos!... excursiones a Velilla y zaragatos, con parada y robo de peras o ciruelas... baños en Villa Cristina... partidas al mus en el centro nuevo y miles de pipas... ya veis que nada del otro mundo...

Luego vinieron los ligues..., parejas, bodas... y más recuerdos... Si tuviera que quedarme con algo, además del gusanillo que se te ponía cuando subías en el coche correo y, después de Terroba, veías las eras de San Román, sería con los olores... el de la paja seca, tomillo, lavanda y otros como el del ganado, el polvo, o ese tan rico después de una buena tormenta... si por un casual me los encuentro... pierdo la noción del tiempo y viajo a mi San Román del 69... o 72 o 73...

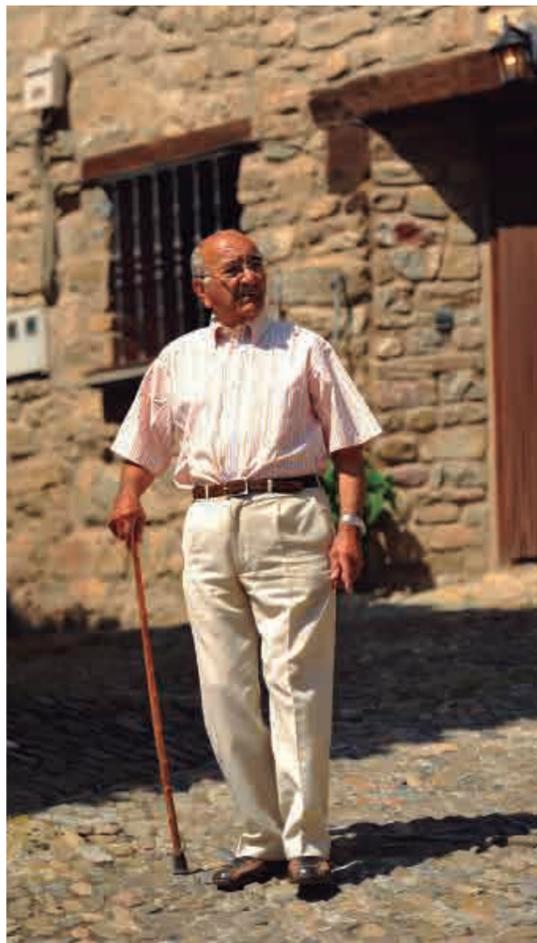




Foto ganadora  
del Concurso 2011  
gentes.  
Fernando Álvarez  
Fernández

PRESEN  
LASANTA

## HASTA SIEMPRE VÍCTOR



EL DÍA 11 DE OCTUBRE NOS DEJÓ MI CUÑADO VÍCTOR, "FANFAS", COMO LE DECÍAN ALGUNOS CON MUCHO CARÍÑO.

Para mí Víctor fue muy especial. Cuando empezó a salir con mi hermana yo tenía 15 años y para él era la "niña" y creo que siempre lo fui, la verdad es que me agradaba. Era una persona trabajadora, alegre, cariñosa, siempre con buen humor. Disfrutaba comiendo bien (¡qué morro más largo tienes!, le decía mi hermana). Cuando iba de pinchos él ya sabía en qué bar los ponían buenos; cuando había alguna comida familiar, jubilados, etc. estaba en su salsa y siempre nos hacía reír.

No recuerdo a Víctor criticando a nadie pues cuando nos oía, o se callaba o sacaba una anota de ese buen humor que le caracterizaba.

Diréis que cuando se va una persona siempre hablamos bien de ella; qué duda cabe que todos tenemos defectos pero yo prefiero quedarme con lo bueno que todos tenemos.

Mi hermana ha tenido mucha suerte pues han estado 64 años juntos de los 88 que los dos tenían. Ella decía muchas veces que a él lo querían más sus

hijos (cosa que no es verdad, claro) pero es cierto que cuando había algún problema era ella la que tenía que hablar pues aunque iban los dos a una a él no le gustaba enfrentarse.

Conchi, cariño, lo has querido y cuidado muchísimo, tienes que estar muy orgullosa de ello. Él se fue tranquilo, poco a poco, con el cariño de todos; se nota ese cariño en la gente que lo demuestra cada día, la familia, los vecinos... a todos nos has dejado un vacío grande.

Cuando últimamente te sentabas en el banquito de tu puerta siempre tenías compañía; en San Román no digamos, todo el mundo tenía que ver contigo: te echaremos mucho de menos en tu puerta y en el poyo de Mercedes.

Adiós cariño, nos has dejado un gran recuerdo y estoy segura que allá donde estés serás tan feliz como lo fuiste aquí.

**Te quiero mucho "TORÍN" ¡¡Hasta siempre!!**



JUNTA DE LA PEÑA  
LOS LINARES



Muy intensas han sido las fiestas de este año...

Empezamos cambiando la junta quedando ésta constituida de la siguiente manera:

- **PRESIDENTE:** Alberto Santolaya Herrero
- **VICEPRESIDENTE:** Susana Sáenz Íñiguez
- **SECRETARIO:** Andrea Río Navarro
- **TESORERO:** Paula Sáenz Íñiguez
- **VOCALES:** Paula Brau Uribe, Josu Urquijo Tabernero y Guillermo Rodríguez Orden.

Nos podréis comunicar vuestras ideas o críticas a cualquiera de nosotros, encantados de escucharlas.

Agradecer a las que han salido para cedernos el cargo: Sandra, Elena, Lucía, Ángela y Amaya; intentaremos hacerlo por lo menos igual de bien que ellas.

Nosotros trabajamos para que vosotros disfrutéis, y lo hacemos entusiasmados. Por ello también queremos agradecer a vosotros por participar, por ayudarnos de tantas formas, por animaros a subir, y no solo en verano, también en días como Halloween, fiestas que año a año van cogiendo más fuerza; por eso, y aunque siempre lo decimos, la participación es esencial, sabéis que de otra forma todo esto no sería posible, ¡infinitas gracias!



Se acerca ya la Navidad, y aprovechamos estas líneas para animaros a subir en esta preciosa época, a que vengáis con los peques y que le den su carta al Cartero Real, que pasará por nuestro pueblo el 23 de diciembre, que participen en los talleres... o a la cabalgata, para que reciban de las manos de los propios Reyes Magos sus regalos, esperarlos con una chocolatada, lanzando fuegos artificiales... hasta oír su llegada con el ruido del 'dumper', su carroza particular. Una preciosa tradición a la que os animamos a participar.

Deciros que estamos en Facebook (Peña Los Linares) y en Instagram (@p\_loslinares) donde colgamos todas las actividades que organizamos, o van a tener lugar en San Román, fotos... y por donde nos podéis comunicar lo que sea.

¡Un saludo!

# 17 NOTICIAS

## NUEVOS SOCIOS

Han entrado a formar parte de la A.S.R. Francisco San Román Ortigosa y Ramón Calzas Marcet. Nuestra más cordial bienvenida de parte de todos los socios y animaros desde estas líneas a que seáis parte activa de nuestra Asociación.

## ENHORABUENAS

### NACIMIENTO

Martín Ocón Talavera, hijo de Elena y Fernando, y nieto de Chus y Nacho, nació el pasado 5 de noviembre en Logroño. Nuestra más cordial enhorabuena a sus padres, abuelos y bisabuelos.

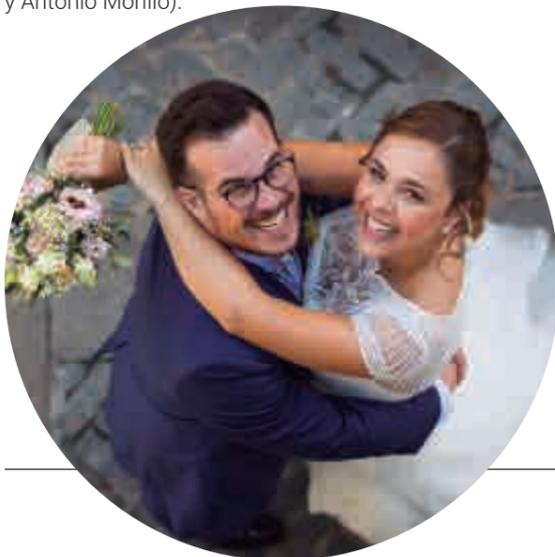
### BAUTIZO

El día 30 de Septiembre se bautizó en San Román a Pedro Cabezón Royo, hijo de Elena Royo (nieto por tanto de Pedro Royo y Angelines Jordán) y de Fran Cabezón.



### BODA

En Vitoria, el día 2 de septiembre se casaron Lidia y Arkaitz (hijo de Lourdes Pajares y Antonio Morillo).



## BAJAS

Han solicitado baja voluntaria las siguientes personas: Diego Calvo Ulecia, Genma Margarita Rubio Bolado y Ángel Domínguez Moreno.

### BODAS DE ORO

El pasado 29 de mayo, tras 50 años de matrimonio, renovaron sus votos José Luis Rodríguez Martínez con Ángela Sáenz Andérica y Félix Sáenz Andérica con Purificación López Alarcia. Una entrañable ceremonia celebrada en la capilla de los Ángeles de la Concatedral de Santa María de La Redonda de Logroño rodeados de su familia y amigos.

Muchísimas felicidades a los cuatro.



## CONDOLENCIAS

El 11 de octubre falleció en Logroño el socio Victoriano Santolaya Peña a los 88 años de edad. Nuestro más sentido pésame a su viuda Conchi, a sus hijos, a sus nietos así como al resto de su extensa familia.

También falleció en Logroño, el 30 de noviembre a los 88 de edad, Anselmo Sáenz Martínez. Nuestras condolencias a toda su familia.

## JUNTA DIRECTIVA

Después de la modificación de los Estatutos en la Asamblea Extraordinaria celebrada el 26 de noviembre de 2014, la renovación de los miembros de la Junta Directiva de la A.S.R. tiene carácter bianual. Este año 2017 no se ha producido renovación de la misma pues ya tuvo lugar en el año 2016. Tras la baja voluntaria de los vocales José Luis Alonso de Medina García de Villegas y Eduardo Martínez Lázaro, la Junta Directiva de la A.S.R. ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente: Bernabé Arrieta Villareal; Vicepresidente: José Luis Rodríguez Sáenz; Tesorera: Esther Martínez Sáinz; Secretaria: Inmaculada Alonso de Medina Martínez; Vocales: Jorge Argáiz Caro, Marta Iglesias Sedano y Kepa Pajares Tabernero.

## NUEVO BAÑO Y SALA DE CULTURA

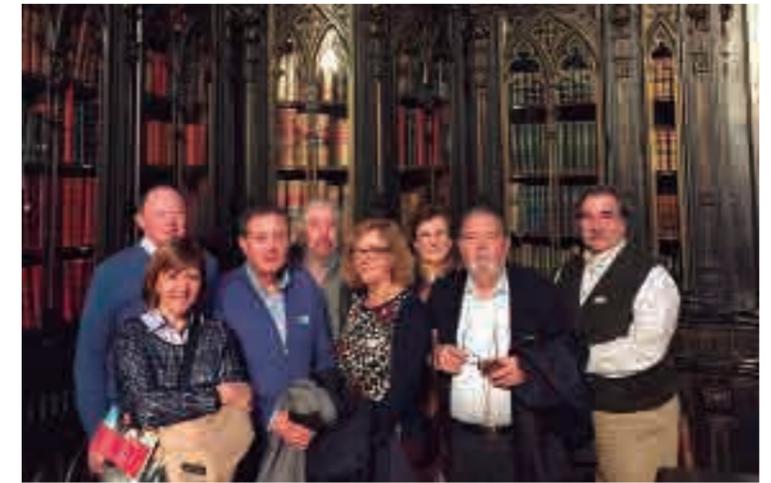
En la última Asamblea General celebrada el pasado 12 de agosto, nuestro alcalde nos informó de la obra inminente que la Dirección General de Educación del Gobierno de La Rioja tenía previsto ejecutar en el edificio de las Escuelas antes del comienzo, en septiembre, del curso 2017-18

Se trataba de la construcción de un baño adaptado en el mismo nivel del aula donde se imparten las clases, que sustituiría al ahora existente. El proyecto de Educación consistía en levantar el baño donde se encuentra la Sala de Cultura. Además, la superficie restante de este espacio, se destinaría a crear otro aula, abandonando la que hasta ahora realizaba esta segunda función que no es otra que la escuela de abajo. El Ayuntamiento de San Román propuso desde el principio que se construyera el baño junto a la sala de la caldera por haber espacio suficiente para ambos usos, respetando la integridad de la Sala De Cultura. Después de muchos "dimes y diretes", Educación parece que entró en razón y terminó construyendo el baño al lado del cuarto de la caldera, sin efectuar actuación alguna en la Sala de Cultura. No obstante, la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" ha tenido que cambiar de sede, ocupando la nueva Sala de Cultura el espacio de la antigua escuela de abajo.



## VIAJE AL CONGRESO Y AL SENADO

El pasado 7 de noviembre, un grupo de socios de la A.S.R. visitó ambas Instituciones del Estado. Fue un viaje relámpago en el día, con ida y vuelta en el tren Alvia que cubre el trayecto Logroño - Madrid. En primer lugar visitaron el Congreso de los Diputados en el que durante hora y media, la diputada riojana Mar Cotelo les enseñó sus dependencias. Seguidamente tocó el turno al Senado, donde el senador riojano José Luis Pérez Pastor ejerció de anfitrión en un recorrido que terminó cerca de las tres de la tarde. Tras una comida en La Botillería del Café de Oriente próxima al Senado, y tras subir a la terraza del Círculo de Bellas Artes y admirar las fantásticas vistas de Madrid desde las alturas, la excursión puso rumbo hacia Logroño.



## RUTA DE LOS DÓLMENES (RUTA R2)

Ya ha finalizado la señalización de la ruta R2 o Ruta de los Dólmenes, financiada en parte por el Programa Leader de Desarrollo Rural de La Rioja 2014/2020. Se une al resto de rutas: tejera de Velilla, dehesa de San Román y hayedo de Santa María, y Valdeosera, previamente marcadas. La ruta R2 es un recorrido circular de 17 km con salida y llegada desde el cementerio de San Román donde podemos observar un panel explicativo del trayecto de la ruta. Ésta discurre en un primer tramo paralela a la R1 hasta Santa María, donde se desdobra en dirección hacia Viguera siguiendo una pista que deja a la izquierda la pared de la dehesa de Santa María, donde encontramos en su camino la tejera de esta aldea en la cual se ha instalado un panel explicativo de la misma. Llegamos al Chozo Blanco donde podemos contemplar unas magníficas vistas que comprenden desde el valle del Iregua hasta la Sierra de Cantabria, así como un cartel informativo sobre las Cañadas Reales. Siguiendo la divisoria que separa los Cameros Nuevo y Viejo, continuamos por la Cañada Real en sentido norte, encontrándonos con dos dólmenes: Collado Palomero I y II. En el primero de ellos se ha instalado el último panel de la ruta que describe este tipo de enterramientos en Cameros. Una vez pasada la portilla del término de San Román, dejamos a la derecha el dolmen de Fuente Morena para continuar nuestra marcha tomando la pista hacia la izquierda, hasta llegar a Montalvo y descender por la pista que nos conduce hasta enterríos y de aquí a San Román. Os animamos desde estas líneas a realizar la ruta cualquiera que sea la estación del año. Cada cual tiene su encanto.

## LOTERÍA DE NAVIDAD 2017

Este año jugamos el nº 93.894. Es posible que al leer estas líneas ya sepamos si la diosa fortuna ha visitado San Román de Cameros. En caso de que así haya ocurrido, se pagarán las participaciones premiadas, siempre que no se trate de grandes premios incluido el gordo, de la misma forma que se hizo en la lotería de Navidad de 2016, cuando tocó lo echado. Desde el año 2013 y debido a una nueva ley, recordamos que los premios superiores a 2.500 € por décimo tienen una retención del 20 %, prorrateándose en cada una de las participaciones en la proporción correspondiente a su valor nominal.

## BIBLIOTECA Y OTRAS ACTIVIDADES

Como ha informado Vicente Jiménez Anés en la Página Municipal, desde el mes de septiembre, Irache de Arriba de la Hera se encarga de atender la biblioteca ubicada en la nueva Sala de Cultura, por segundo año consecutivo.

## BELÉN SENDERISTA

El grupo de senderismo San Ignacio (senderismosanignacio.blogspot.com), del que forma parte Angelita Moreno, socia de la A.S.R., tiene por costumbre la colocación de un belén justo antes de las fechas navideñas en algún monte de La Rioja. Este año 2017 han elegido el término de San Román para su instalación. Podéis consultar su página web para comprobar el lugar exacto donde está ubicado y así llegar hasta él y entonar unos villancicos en torno al nacimiento. Por cierto, el día que montan el belén, justo después de instalarlo, tienen la costumbre de celebrar el acontecimiento con un chocolate acompañado de churros.

## EXCURSIÓN DESDE MADRID

Un viaje organizado por la agencia Mundoviajes de Madrid trajo a La Rioja el fin de semana del 28 y 29 de octubre a un grupo de 50 turistas que visitaron los Cameros, pernoctando en Logroño. El sábado tocó el turno al Camero Viejo, recorriendo el Cañón del Río Leza, Soto y San Román, para visitar el domingo Villoslada, las cascadas de Fuente Ra y Ortigosa con sus cuevas. En San Román de Cameros, los anfitriones fueron Manolo y Javi García, que enseñaron a los visitantes los mejores rincones de nuestro pueblo así como Tomás Heredia, actual Alcalde Mayor del Solar de Valdeosera que les mostró el archivo de tan noble institución.

## SEGUNDO PREMIO "JEQUE HAMAD"

Ignacio Ferrando, marido de nuestra socia Cristina del Rincón, y recién catedrático de Estudios Árabes e Islámicos por la Universidad de Cádiz, ha obtenido el segundo galardón en la categoría Traduciendo del árabe al español de los premios Jeque Hamad de Traducción y Entendimiento Cultural 2016 por su traducción de la obra Azazel del autor egipcio Youssef Ziedan. La entrega del premio se celebró en Doha (Qatar).



## PRIMERAS NEVADAS

Ocurrió en el cambio de mes, pasó noviembre y llegó diciembre, y los primeros copos cayeron en San Román, en todo el Camero Viejo, llegando incluso hasta el valle del Ebro. Esperemos que no sea fruto de un día, y que las ansiadas lluvias y sobre todo, las nevadas invernales, tan escasas el último año, nos dejen un paisaje de los de antes, ya casi olvidado, para poder dar carpetazo al periodo de sequía en el que estamos inmersos.



## ESCUELA

Desde el mes de septiembre las escuelas de San Román de Cameros cuentan con nuevos maestros, Borja, Miriam y Laura, y Minerva, la auxiliar.

Este curso reciben enseñanza nueve niños: Joan, Silvestre, Alicia, Lucas, Maider y Aitor de San Román, Eli de Laguna, y Abril y Valentina de Soto.

## SAN ROMÁN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El sábado 19 de agosto en el diario La Rioja aparecía a doble página un reportaje titulado "Vanguardia y tradición en San Román" escrito por la periodista Pilar Hidalgo dentro de la sección "Mi pueblo es el mejor". En el diario Noticias de La Rioja, en su edición del día 8 de noviembre, salía la noticia de la visita de un grupo de socios de la A.S.R. al Senado en Madrid.

## ¿SABÍAS QUE...

Reproducción de la sección que aparecía en la última página del boletín informativo nº1 de octubre de 1984 de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros".

... el retablo del Altar Mayor de nuestra Iglesia Parroquial lo hizo en 1740 el Maestro Escultor de Briones Juan José de Ortega, y costó 13.507 reales de vellón?

... el fino dorado del retablo es obra del Maestro dorador de Enciso Pedro Domínguez, que lo concluyó en 1792, y costó 33.520 reales de vellón?

... en 1366, San Román con sus aldeas, fue uno de los pueblos incluidos en el Señorío de Cameros otorgado por el rey Enrique II a D. Juan Ramírez de Arellano. Perteneció a los señores de Cameros hasta la desaparición de los señoríos en el siglo XIX, año 1811?

## I CONCURSO DE MICRORRELATO

El Ayuntamiento de San Román organizó un concurso de microrrelato del que resultó ganadora Rebeca Castresana, de Logroño, con el texto 'el columpio rojo'.

En la foto la ganadora y las finalistas (M.Regina García y Pilar Uruñuela) con representantes de la organización, Ayuntamiento y acompañantes.

## EQUIPO DE REDACCIÓN

### DEL BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN "AMIGOS DE SAN ROMÁN DE CAMEROS"

Desde el nº 1 hasta este nº 100 muchas personas han colaborado enviando textos y fotografías que fueron a la postre publicadas en cada uno de los boletines cuatrimestrales editados. Desde el nº 1 al nº 26 no aparecen registros de qué personas conformaban el equipo de redacción del boletín aunque en esos números aparecen a veces con nombres propios y otras no, todas las colaboraciones. José Luis Moreno, Luis García... y otros más... fueron la simiente de "este nuestro" boletín. Pero es a partir del nº 27 cuando se comienza a reseñar el equipo de redacción. Si tiramos de hemeroteca, estas han sido las personas que han formado parte del mismo a partir de ese número, sin dejar en el olvido a todos sus predecesores:

José Luis Moreno, Aurori Marín, Esther Tabernero, César Santolaya, Pilar Marín, Marcos Cuesta, Luis Moreno, Félix Sáenz, Fernando Muñoz, Millán Varona, Luis García, Félix Sanz, Javier García, Mónica Rodrigo, Julio Reinares, Inmaculada Alonso de Medina, Alfonso Moreno, Araceli Moreno, María Sáenz y Bernabé Arrieta.

**MUCHAS GRACIAS A TODOS LOS QUE HABÉIS HECHO POSIBLE LA PUBLICACIÓN DE ESTOS 100 BOLETINES.**



## TRAYECTORIA DE LA MAQUETACIÓN Y DISEÑO

### DEL BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN "AMIGOS DE SAN ROMÁN DE CAMEROS" DURANTE LOS 100 NÚMEROS PUBLICADOS

- Del nº 1 al nº 6 se publican en tamaño folio a multicopista.  
- Del nº 7 al nº 26 se cambia de formato a A5 mecanografiando los textos y sacando fotocopias.

Se mantiene este formato hasta el nº 99.

- Del nº 27 al nº 74 se lleva a imprenta editándose en blanco y negro. El nº 38 incluye tres páginas en color con los tres primeros premios del I Concurso fotográfico con tema "El Camero Viejo".

- El nº 75 se edita a todo color.

- Del nº 76 al nº 80 se imprime en blanco y negro.

- Del nº 81 al nº 94 se mantiene el contenido en blanco y negro excepto la portada, contraportada,

página 2 y penúltima que van en color. En el nº 89 aparece también en color la página central con la fotografía a dos caras de la I Edición de "Mi pueblo es el mejor".

- Del nº 95 al nº 99 se añaden a todo color las 4 páginas centrales donde aparece la descripción de todos los pueblos del Camero Viejo aportada por la Asociación "Calle Real" de Vadillos.

- El nº 100 cambia de formato a A4 y todas sus páginas se editan en color.

# MORAGA 2018

LA JUNTA  
DIRECTIVA  
DE LA A.S.R.



Sábado 17 de febrero

**12,00 h**, en la Plaza del Olmo:

- Preparación del cerdo: chumarreado, colgado y vaciado. (Durante el transcurso del acto se procederá al reparto de moscatel y pastas).
- Actividades paralelas para niños.
- Al finalizar: degustación de migas en el Centro Social.

**14,30 h:** Pregón de la Moraga y tradicional comida de derivados porcinos en el local de la Peña "Los Linares" con sorteos a los postres de un jamón, un lote de chorizos y otro de salchichones. Aforo limitado.

Domingo 18 de febrero

**13,00 h:** Didáctica de despiece del cerdo.

A continuación degustación de un aperitivo tradicional de matanza.

**El precio de la comida del sábado es 15 €** por persona. La forma de reserva de las entradas para esta comida es la siguiente:

Cada socio de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" puede reservar un máximo de dos entradas llamando al teléfono de José Luis Rodríguez Sáenz (Pepe) 676 192 236 desde el 2 de enero hasta el 9 de febrero de 2018.

Una vez hecha la reserva, se abonará el importe de las mismas, durante este mismo plazo, en la cuenta de la A.S.R. de Bankia nº ES56 2038 4302 4660 0010 3239,

indicando el nombre del socio y el número de entradas adquiridas. Estas entradas se recogerán el mismo día de la comida en San Román de Cameros.

Las entradas sobrantes, si las hubiera, podrán adquirirse el sábado 17 de febrero de 2018 en San Román. **El precio del almuerzo tradicional del domingo 18 es 3 €** por persona que se abonará en el momento previo a su degustación, siendo gratuito para los socios.

Será una buena ocasión para disfrutar de un fin de semana invernal en San Román de Cameros.

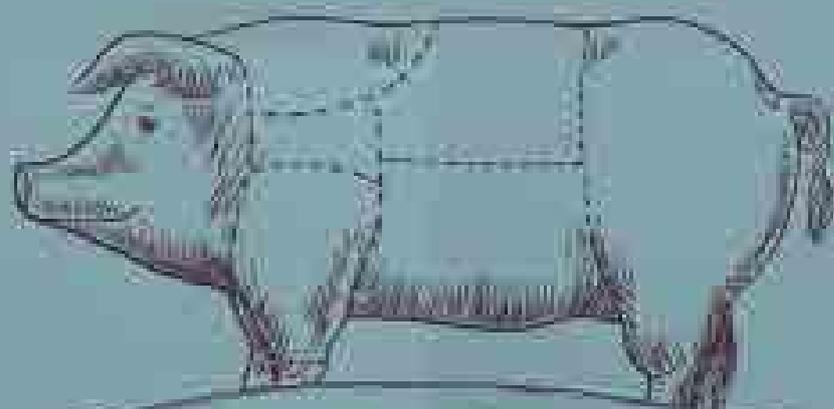
# 19 LAS SIETE DIFERENCIAS

A este rincón de San Román le han salido 7 fallos. ¿Los encuentras?



Ventana aparece en la casa primer plano, ventana aparece en casa segundo plano, viga – palo aparece casa segundo plano, desaparece tubo que sale desde terraza a la calle, desaparece tubo rojo en empedrado, puerta izquierda más grande arriba, aparece piedra lavadero labrada

XX  
**Jornadas de la Moraga**  
 17 y 18 de febrero de 2018



**Sábado 17**

12:00H. Placenta de la Cerámica de San Román.  
 14:00H. Concurso de la Moraga Libre.  
 16:00H. Concurso de la Moraga Libre.  
 18:00H. Concurso de la Moraga Libre.

Reservas y pago: 941 202 566

19:30H. Placenta de la Cerámica de San Román.  
 21:00H. Concurso de la Moraga Libre.  
 23:00H. Concurso de la Moraga Libre.  
 01:00H. Concurso de la Moraga Libre.

**Domingo 18**

13:00H. Concurso de la Cerámica de San Román.  
 15:00H. Concurso de la Moraga Libre.  
 17:00H. Concurso de la Moraga Libre.  
 19:00H. Concurso de la Moraga Libre.

**RESERVAS Y PAGO**

Reservas y pago: 941 202 566  
 Lugar: Ayuntamiento de San Román de Cameros  
 Calle Mayor, 10. 26100 San Román de Cameros (La Rioja)  
 Teléfono: 941 202 566  
 Email: [reservas@ayuntamiento.sanroman.com](mailto:reservas@ayuntamiento.sanroman.com)  
 Web: [www.sanroman.com](http://www.sanroman.com)

Compartilo en    <https://www.facebook.com/sanroman.com>

Cómo llegar: coordenadas: 42.202566 - 2.173970