

BOLETÍN

DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE SAN ROMÁN DE CAMEROS



Cambio agrario - ganadero > pág 16

Trillando en 1958 > pág 18

Concursos '18 > pág 38



Asociación Cultural
Amigos de San Román de Cameros

nº101
ABRIL 2018

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Bernabé Arrieta Villareal
Pilar Marín Lasanta
Araceli Moreno Martínez
Félix Sanz Adán
María Sáenz García

COLABORACIÓN FOTOGRÁFICA

Antonio Arnedo Martínez
Bernabé Arrieta Villareal
Natalia Bartolomé
Pablo Calleja
Fidel Del Rincón
Javier Garrido
Presen Lasanta
Eduardo Martínez
Cristina Moreno
Familia de Vicente Moreno
Gisela Fernanda Moreno
Laura Saénz García
María Sáenz García
Millán Varona Cantabrana

PRODUCCIÓN GRÁFICA / DISEÑO:

Maqueta original nº 100: Paloma Mancebo
Maquetas siguientes números: A.S.R.

IMPRIME: Gráficas Quintana

DEPÓSITO LEGAL: LO-252-1985

ISSN: 2445-172X

WEB: www.amigosdesanroman.org

MAIL: info@amigosdesanroman.org

APARTADO DE CORREOS: 2125

REDES SOCIALES:

f SanRomandeCamereros
@SanRomanCamereros
@SanRomanCamereros
YouTube AmigosSanRoman

IMAGEN PORTADA:

Vicente y Elena Moreno con Armando Lasanta en una entrañable escena de trilla, hacia 1967, acariciando la mies.
(Fotografías del archivo de la familia de Vicente Moreno)

IMAGEN CONTRAPORTADA

Cartel Concurso Pintura Rápida 2018



SUMARIO



EDITO-
RIAL



JORNADAS
MEDIO AMBIENTE
2018



MEMORIA
DE ACTIVIDADES



XLII ACTA
DE ASAMBLEA



CELEBRANDO
SAN SEBASTIÁN



ENTRAÑABLE
JORNADA DE
LA MATANZA



LOS AÑOS DEL
CAMBIO
AGRARIO - GANADERO



TRILLANDO EN
EL AÑO 1958



ARQUEOLOGÍA
DEL PAISAJE GANADERO



RECUERDOS
DE MI ABUELO



AÑO
DE NIEVES



RECORTABLE
PUEBLOS



CALENTANDO
MOTORES



ACTIVIDAD
PARROQUIAL



NOTICIAS



CONCURSOS



EDITO- RIAL

SALUDO DEL PRESIDENTE

QUERIDOS AMIGOS: Comenzó este año 2018 para la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" tal y como finalizó 2017: de riguroso estreno. Si bien en diciembre celebrábamos la publicación del número centenario de nuestro boletín, con un lavado de cara en cuanto al formato y con todas sus páginas en color; el 21 de enero inaugurábamos la nueva Sala de Cultura (escuela de abajo), de la mejor manera posible, haciendo entrega del premio San Sebastián. Un premio San Sebastián vinculado estrechamente a una revista a la que se bautizó en su primer número de octubre de 1984 como "Amigos de San Román. Boletín informativo". Boletín sanromaneño que nos ha acompañado como libro de cabecera durante los últimos 34 años.

Una nueva Sala de Cultura, espacio multiusos, más amplia que la anterior y a la que nos vimos abocados a trasladarnos, por la decisión de la Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja de convertir la anterior en segunda aula de la escuela. Una decisión que tuvo como consecuencia la cesión por parte del Ayuntamiento de ese espacio, además del traslado de todos los enseres a la nueva sede. Cambio de ubicación, a todas luces en mi opinión, positivo. Por un lado, se salvaguardó, por insistencia del Consistorio, la integridad de la que durante muchos años fue la Sala de Cultura. Por otro lado, hemos ganado en espacio, funcionalidad y versatilidad. Además, todo el mobiliario y pertenencias de la anterior sala han quedado perfectamente integradas en la nueva. Parece que



hubieran estado allí toda la vida... Os animo a todos los que todavía no habéis tenido la oportunidad de verla, de que os acerquéis a la misma en la primera ocasión que tengáis, cuando tenga lugar cualquier actividad futura de la A.S.R.

Y si hablamos de estrenos, no podemos olvidar las primeras nevadas copiosas que se producían en el comienzo del invierno meteorológico, el 1 de diciembre del pasado año. "Año de nieves, año de bienes"... Así que volvió a tocar la lotería de Navidad. En estos últimos años nuestra Asociación se ha visto agraciada con varios reintegros y pedreas. No deja de ser una excelente noticia. Es positivo porque repartimos suerte a mucha gente, que a la postre se convierte en algo de dinero, y eso hace que año tras año, algunas personas más, compren nuestro número de Navidad. Esto conlleva unos beneficios, suma de los donativos de cada papeleta y de aquellas que algunos de los agraciados dejan de cobrar; repercutiendo todo ello en mayores ingresos para poder llevar a cabo un mayor número de actividades o actuaciones. Pero también tiene su cara, llamémosla negativa, aunque prefiero denominar engorrosa, y que no es otra que el pago de las papeletas premiadas. Dada la imposibilidad de proceder a su reembolso en cualquier entidad bancaria por las comisiones leoninas impuestas, es necesario realizar un enorme esfuerzo para poder ejecutar este pago. Una labor intensa que comienza en la tesorería de la A.S.R., y que sigue en algunos socios, para terminar en algunas empresas vinculadas a los mismos. Es por todo ello, que me gustaría agradecer en nombre de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" el

magnífico trabajo desarrollado por Esther, tanto en la coordinación como en la distribución del dinero a desembolsar, así como el realizado por todas aquellas entidades que han procedido al pago de las papeletas premiadas: Óptica Espolón, Tausa, Masquebolsas, Chimeneas Rioja, Clínica dental Alejandro Sáenz, restaurante de Terroba, teleclub y casa rural "El nogal" de Laguna, Centro Social y restaurante Monte Real de San Román. Y por supuesto, reconocer el esfuerzo de todos aquellos socios, que adelantando en muchos casos su propio dinero, han hecho efectivo el abono de la lotería premiada.

Para terminar, recordaros la próxima actividad de la A.S.R., las jornadas del Medio Ambiente que tendrán lugar el fin de semana del 21 y 22 de abril. El programa de las mismas se incluye en estas páginas y también se puede consultar en la página web de la A.S.R., redes sociales y cartelería. El esquema es parecido a jornadas anteriores: labores de limpieza, poda, desbroce, plantación, actuaciones en zonas deprimidas o de especial interés. Sin olvidarnos de los más pequeños, con actividades de educación medioambiental el sábado y plantación de árboles, a los que después deberéis cuidar, el domingo. Y para rematar el fin de semana, una comida de hermandad de todos los asistentes a las jornadas. Desde estas líneas os invito a todos a participar en las mismas, sobre todo a vosotros, padres y abuelos, para que llevéis a vuestros hijos y nietos, que con toda seguridad, en una labor docente, comenzarán a conocer y respetar el medio natural que les rodea.

BERNABÉ ARRIETA

JORNADAS DEL MEDIO AMBIENTE 2018



LA JUNTA DIRECTIVA DE LA A.S.R.



JORNADAS DEL MEDIO AMBIENTE 21 y 22 de Abril de 2018 San Román de Cameros (La Rioja)

PROGRAMA

SÁBADO 21

12:30h: Actividades para niños en la Granja Escuela "LavidaesSueño". Preparación de "kokedamas". Técnica japonesa para cultivar una planta sobre una bola de musgo o paja y sustrato, sin maceta.

17:00h: Charla en la Sala de Cultura "Naturaleza Camerana". Rubén Sáenz, Diego Cantero y Eduardo Vicente, agentes forestales del Camero Viejo. Para todos los públicos. Acompañada de té y bizcochos.

DOMINGO 22

9:00-13:30h: Concentración en el Herrán de voluntarios para formar cuadrillas coordinadas por un capataz, que se distribuirán por el pueblo para la poda, desbroce de zonas verdes, plantación de árboles, limpieza de zonas, preparación de la comida, etc.

12:30h: Planta tu encina en LavidaesSueño. Para niños. Tráete tu azada.

14:30h: Comida de hermandad en la Peña "Los Linares". Gratis para los participantes en las jornadas y 12 € para el resto.

Más Info: www.amigosdesanroman.org

Asociación Cultural Amigos de San Román de Cameros

lavidaesueño

PROGRAMA:

SÁBADO 21 DE ABRIL

12:30 h: Actividades para niños en la Granja Escuela LavidaesSueño.

Preparación de "kokedamas": Técnica japonesa para cultivar una planta sobre una bola de musgo o paja y sustrato, sin maceta.

17:00 h: Charla medioambiental en la Sala de Cultura a cargo de Rubén Sáenz, Diego Cantero y Eduardo Vicente, agentes forestales del Camero Viejo, con el título "Naturaleza Camerana". Para todos los públicos, niños y mayores. Acompañada de té y bizcochos.

DOMINGO 22 DE ABRIL

9:00-13:30 h: Concentración en el Herrán de todos los voluntarios donde se formarán distintas cuadrillas que bajo la coordinación de un capataz se distribuirán por distintos puntos del pueblo para la poda, desbroce de zonas verdes, plantación de árboles, limpieza de zonas, preparación de la comida, etc.

12:30h: Planta tu encina en LavidaesSueño. Para niños. Tráete tu azada.

14:30h: Comida de hermandad en la Peña "Los Linares", **gratuita para todos los participantes en las jornadas y a 12 € para el resto.**

MEMORIA DE ACTIVIDADES

(AGOSTO 2016- AGOSTO 2017)



LA JUNTA DIRECTIVA DE LA A.S.R.

BOLETINES: Se han publicado tres números: 97, 98 y 99.

SOCIO DE HONOR: En la Asamblea General celebrada el 14 de agosto de 2016 se acuerda por unanimidad nombrar socio de honor al Premio San Sebastián 2016, Ernesto Reinares Martínez.

SERRANOBÚS: El sábado 5 de noviembre de 2016 un autobús que partió de Logroño a las 10 de la mañana, a un precio de 25 € por persona, comida incluida, y acompañado de una guía turística, recorrió el Camero Viejo, comenzando su visita en Laguna, luego en San Román para finalizar por la tarde en Soto. En cada localidad, una persona vinculada con la misma, recibió a los visitantes. En San Román, Bernabé Arrieta les enseñó el pueblo bajo una persistente lluvia. Y después, comida en el restaurante Monte Real.

LOTERÍA DE NAVIDAD: Se juega el nº 66.983, obteniéndose un beneficio de 10.956 €.

DONATIVOS: 150 € en fiestas de junio y otros 150 € en fiestas de agosto 2017 para la Peña "Los Linares".

BIBLIOTECA: Desde el mes de diciembre, y durante un periodo de seis meses, con una subvención concedida al Ayuntamiento de San Román de Cameros, Irache de Arriba de la Hera, se ha encargado de catalogar e iniciar un servicio de préstamos de libros propiedad de la Asociación. Asimismo, se ha colocado una estantería en el Centro Social para la lectura y el préstamo de estos libros y de otros, propiedad de la Asociación de la 3ª Edad.

PREMIO SAN SEBASTIÁN 2017: El día 22 de enero se entregó en la Sala de Cultura el premio San Sebastián en su edición de 2017 a Asunción Santos Martínez, Asun. El acto fue seguido de un vino de Rioja en las Escuelas de abajo.

XIX EDICIÓN DE LA MORAGA: Se celebró los días 18 y 19 de febrero de 2017. El sábado, con el cochino ya sacrificado en privado y tras su preparación y la degustación de moscatel, pastas y migas tuvo lugar la tradicional comida con la asistencia de unos 110 comensales, después de la lectura del pregón que en la primera edición de la moraga leyeron Cuqui y Fernando Muñoz. También hubo juegos y talleres infantiles paralelos. Al día siguiente, se llevó a cabo en el Herrán el despiece del animal para terminar la jornada con un almuerzo típico de matanza, garbanzos con berza, preparado por Pepe.

JORNADAS DEL MEDIO AMBIENTE: Se celebraron el sábado 1 y domingo 2 de abril. El sábado, por la mañana actividades para niños en LavidaesSueño (preparación de bolas Nendo Dango y de tuestos con mensajes). Por la tarde, decoración del Herrán tejiendo bolsas de plástico mediante la técnica de "Yarn bombing". El domingo, formación a primera hora de las cuadrillas, para realizar por distintos puntos del pueblo, labores de poda, limpieza y desbroce de zonas verdes plantadas en ediciones anteriores, recuperación y limpieza de rincones del pueblo y de zonas degradadas, plantación de árboles, preparación de la comida, etc. También por la mañana, excursión con los niños al chozo de la dehesa de San Román y lanzamiento-siembra de las bolas Nendo Dango desde el mismo. Para terminar, comida de hermandad en el local de la Peña, paella preparada por Clemente.

ARTESÁBADOS DE JULIO 2017: Día 1, a las 19,30 horas en la iglesia de la Asunción, recital del Coro de la Asociación Cultural "Con Dos Bemoles", dirigido por Jesús Vicente Aguirre. Interpretación de un amplio repertorio de canciones entre las que destacaron Bailache, La Rioja existe, Noches de Moscú, el Caminito, el Reloj, el brindis de Marina... entre otras.

Día 8, a las 20 h en el Centro Social, concierto musical a cargo del grupo de rock riojano "Sleeping Lion Band", actuando como telonero "El Sastre".

Día 22, a las 20 h en el frontón, la compañía de títeres, clown y teatro de objetos, Violeta Y Péndula, con su espectáculo "Y tú qué sabes", un disparatado concurso interactivo pensado para divertir al público entre 0 y 120 años.

Día 30, a las 9,30 horas desde el frontón, salida de la marcha inaugural de la ruta natural R1 (Hayedo de Santa María y Dehesa de San Román). Presentación a su vez del cuadríplico de nueva edición de esta ruta con entrega del mismo a los asistentes.

CONCURSO INSTAGRAM DE FOTOGRAFÍA: Desde el 17/6 al 14/8. Concurso exclusivo para fotografías de San Román de Cameros realizadas desde móviles durante este periodo y dentro de la red Instagram. Premios:
1º: una máquina Polaroid con papel fotográfico compatible.
2º: caja regalo experiencias.
3º: marco de fotos digital.
En la edición anterior los ganadores fueron Iván Sastre, Sara Lasanta y Mónica Rodrigo, por este orden.

CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE: El día 8/7 se celebró el XVII Concurso de pintura al aire libre, con la participación de catorce pintores. Estos fueron los ganadores y premios:
1º (700 €) para Néstor Sanchíz Guerrero con una vista de la iglesia desde el lavadero del Chorrote.
2º (500 €) para Félix Flamarique Martínez con una vista de la iglesia desde las eras de San Juan.
3º (300 €) para Jesús Gómez Villanueva con una panorámica del pueblo desde las eras de San Pedro.

CONCENTRACIÓN DE COCHES CLÁSICOS: El 23/7 se reunió en el frontón una colección de coches clásicos llegados desde Logroño, y que iban en ruta por el Camero Viejo. La Asociación les ofreció una visita guiada al pueblo, de la que se encargó Araceli Moreno.

SEMANA CULTURAL AGOSTO 2017:

Día 7, lunes, a las 19,00 horas en la Sala de Cultura, charla visual titulada "Una mirada al paisaje patrimonial del Camero Viejo", a cargo del historiador Sergio Larrauri Redondo.

Día 8, martes, a las 19,00 horas, salida desde el Herrán de la GYNKANA DEL VINO, una prueba-concurso-cata de vino por cuadrillas con final en el edificio de las Escuelas, dirigida por Bernabé Arrieta Villareal.

Día 9, miércoles, a las 20,00 horas, en el frontón, representación teatral de la obra "Mi tía y sus cosas", comedia de Rafael

Mendizábal, interpretada por ARTES ESCÉNICAS "SIN COMPLEJOS".

Día 10, jueves, a las 19,00 horas, en el edificio de las Escuelas, "230 ANIVERSARIO DE LAS ESCUELAS DE SAN ROMÁN DE CAMEROS", tertulia-coloquio donde alumnos de varias generaciones y maestros que han pasado por estas escuelas pudieron contar sus vivencias y anécdotas de los años que recibieron o impartieron educación en sus aulas.

Día 13, domingo, a las 12,00 horas misa con procesión en honor a la Virgen del Val y en memoria de los socios de la A.S.R. fallecidos durante el año. La charanga Garnachas Group se encargó de acompañar a la procesión, y amenizar el vermut.

XLII ASAMBLEA GENERAL DE LA A.S.R.: El sábado 12 de agosto a las 19,00 h. en primera convocatoria y 19,30 h. en segunda; en la Sala de Cultura.

CHARANGAS: Se contrató a la banda "Garnachas Group" para las fiestas de junio y agosto 2017.

EXPOSICIÓN EN EL MUSEO DE LAS ESCUELAS: Del 7 al 14 de agosto, de 19,00 a 20,30 horas exposición de la colección "Manuscritos sanitarios desde la Edad Media" propiedad de José Ignacio Martínez Ruiz de Clavijo.

SAN ROMÁN EN LA MEMORIA: Se ha renovado el corcho del Centro Social con nuevas fotografías.

SUBVENCIONES: Se han solicitado en el mes de junio de 2017 dos subvenciones en materia turística y para actividades culturales a la Dirección General de Cultura y Turismo del Gobierno de La Rioja. Pendientes de resolución.

NOTICIAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: Durante el último año han aparecido en diversos medios de comunicación escritos, así como en radio y televisión, noticias sobre San Román de Cameros y las actividades organizadas por esta Asociación. En los últimos tres boletines figuran las fechas y los medios.

BAJAS DE SOCIOS POR DEFUNCIÓN: Aurelio Martínez de Miguel y Dorita Andérica de Alonso.

OTRAS BAJAS: Luis Apellániz López de Lacalle, Rodolfo Alonso Ramos y Diego Olmos Galilea.

ALTAS DE SOCIOS: Rubén De Miguel González, María Talavera Íñiguez, Mª Teresa Lasanta Moreno, Felipe Rafael Caballero Blanco, Diego Calvo Ulecia, Leticia Orden Jiménez, Daniel Moreno López, Javier Lasanta Díez, Gonzalo Ortiz-Olave Uribe y Francisco San Román Ortigosa.

ACTA DE LA XLII ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA A.S.R.



SE CELEBRA EL SÁBADO DÍA 12 DE AGOSTO DE 2017 EN LA SALA DE CULTURA DE SAN ROMÁN DE CAMEROS A LAS 19:00 HORAS EN PRIMERA CONVOCATORIA Y A LAS 19:30 HORAS EN SEGUNDA CONVOCATORIA.

1 SALUDO DEL PRESIDENTE.
Leído por el presidente Bernabé Arrieta Villareal:

"Queridos socios asistentes y socios representados:

Hace dos días, en la escuela de abajo o en la escuela también antes llamada de niñas, mantuvimos una charla-coloquio con profesores y alumnos de varias generaciones que habían impartido y recibido educación entre las paredes del edificio donde hoy nos encontramos. Y todo ello poniendo como excusa el 230 aniversario de la fundación de las Escuelas de San Román. Escuelas, por cierto, que aún siguen abiertas desde aquel año 1787 en que los benefactores, de los que todos conocemos sus nombres, tuvieron a bien constituir las, para formación de futuras generaciones.

Fue intención de esta Junta Directiva, en la organización de este acto dentro de la Semana Cultural, que tuviera sobre todo un carácter de encuentro entre alumnos y profesores, donde cada cual expusiera después del tiempo transcurrido, sus vivencias y experiencias surgidas tras su paso por estas aulas. No quisimos entrar en otro tipo de debates de candente actualidad: Que si merece la pena mantenerlas abiertas, o no, con todo el gasto que ello pueda suponer; que el que permanezcan abiertas es una lucha efectiva, o no, contra la despoblación; que si la educación que reciben sus alumnos es la más adecuada, o no, teniendo en cuenta que permanecen juntos mocetes de

diferentes edades; que si tienen, o no, suficientes ofertas extraescolares en la zona; que si el número de niños con los que relacionarse es, o no, el más apropiado; que por qué la mayoría de las parejas con vínculos en el Camero Viejo prefieren llevar a sus hijos a estudiar a Logroño en vez de hacerlo en San Román... Todas éstas y más, al fin y al cabo, son preguntas que todos nos hemos planteado en alguna que otra ocasión, y seguro que con opiniones dispares. A la postre, fue inevitable y por otra parte lógico que algunas de estas reflexiones también hicieran su aparición en esta tertulia.

Y algunos podréis preguntaros el por qué de mi insistencia en hablar de las escuelas en este saludo si también lo hice en el inicio del último boletín que acabáis de recibir. En primer lugar, deciros que este próximo mes de diciembre se publicará el boletín nº 100 de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros". Tenemos que vestirlo de gala para la ocasión y qué mejor manera de hacerlo que enviando, los que habéis pasado por estas paredes en vuestra niñez, vivencias y anécdotas de aquellos años. Y en el caso de que por circunstancias de la edición, no pudieran tener cabida en este número, ya se publicarán en los siguientes. En segundo lugar, comentaros un asunto que preferiría no tener que anunciar. Esta Asamblea es el último acto de la A.S.R. que va a tener lugar en esta Sala de Cultura. En la última reunión de la Junta Directiva celebrada el pasado sábado 5 de agosto, el alcalde de San Román, invitado a la misma, nos transmitió la decisión tomada por la Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja al respecto de alguna obra prevista en el edificio de las Escuelas antes del inicio del nuevo curso. Esta ejecución no es otra que la construcción de un baño donde ahora nos encontramos, en esta Sala de Cultura.

El Ayto. ha luchado para que no se llegara a realizar la obra prevista en este lugar, proponiendo otras alternativas incluso más económicas que la planteada por Educación. Pero parece ser que este Organismo no da su brazo a torcer. Así que prepararemos la mudanza, pues nos han ofrecido continuar con nuestras actividades en la escuela de abajo. Esta decisión de Educación se suma a otra tomada el pasado invierno cuando una persona contratada por el Ayto. estuvo trabajando en la biblioteca de esta Sala de Cultura en labores de catalogación, préstamo de libros y organización de eventos literarios. Desde Educación dijeron que la biblioteca no podía funcionar, al encontrarse al lado de un aula de la escuela y producirse el paso de personas que no eran ni alumnos ni profesores, ocasionándose por consiguiente un claro perjuicio tanto para la persona contratada como para el servicio a los usuarios de la misma.

de la A.S.R. ¿Queréis mantener el ritmo de actividades y proyectos del que nos beneficiamos todo el año, teniendo en cuenta, por supuesto, el estado de cuentas del momento en cuestión? Vendamos lotería. Si no, llegará la ocasión en la que quizás haya que cortar el grifo y programar menos actuaciones. De los más de 300 socios con los que cuenta la A.S.R., muchos sólo pagan la cuota; otros tantos pagan la cuota y venden lotería y algunos, a todo lo anterior suman una involucración importante en el devenir de nuestra Asociación, tanto dentro como fuera de su Junta Directiva. Pero la mayoría de ellos se benefician de infinidad de actividades que se programan anualmente.

Es por todo esto, que os animo a participar fervientemente en la vida de la A.S.R., especialmente a los socios más jóvenes. Un paso muy importante es hacerse socio pero no debe terminar todo ahí. Seamos parte activa y pasiva al mismo tiempo.

Buenas tardes a todos."



Pero afortunadamente, la vida de la A.S.R. continúa por su senda prevista. Y este camino pasa por la venta del número que se juega en la lotería de Navidad. Imagino que algunos de vosotros intentáis todos los años, por todos los medios, eludir el momento clave en que nuestra tesorera o cualquier otro miembro de la Junta se acerca a vosotros con el reparto de los talonarios de la lotería. Y aunque no es un deber implícito del socio la venta de estas participaciones, nada de ello aparece en los Estatutos de nuestra Asociación; sí que se trata de un deber moral el llevar a cabo esta tarea, porque, junto a la cuota que pagamos religiosamente año tras año, se trata de la segunda o incluso la primera fuente de financiación

Tras el saludo del presidente, éste pasa la palabra al alcalde Vicente Jiménez Anés para que comente la decisión tomada por la Consejería de Educación sobre la construcción de un baño en la actual Sala de Cultura y la mudanza de la ASR a la escuela de abajo. Además Vicente comenta las contrapropuestas del Ayto. a Educación.

2 APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DEL 14 DE AGOSTO DE 2016. Se aprueba por unanimidad.

3 MEMORIA ANUAL DE ACTIVIDADES

La lee el vicepresidente José Luis Rodríguez Sáenz. (Se adjunta en este mismo boletín).

4 ESTADO DE CUENTAS

A cargo de la tesorera Esther Martínez Sáinz. Se recalca la importancia de la venta de lotería de Navidad ya que es una de las fuentes de ingreso más importantes para la ASR, superando incluso el ingreso de las cuotas de socios. También se informa del modo de pago de la lotería en el caso de que toque algún premio pequeño, además de seguir cobrándose en Óptica Espolón y en la consulta de Alejandro Sáenz. También se han ofrecido Chimeneas Toypac y Tausa. Se propone que aparezcan en el boletín los nombres de estos comercios. También se comenta la posibilidad de que se vendan décimos enteros en lugar de participaciones e incluso de una venta obligatoria de lotería. Bernabé Arrieta comenta que se ha producido este año una contención en los gastos para mantener un estado de cuentas ajustado y que seguirá el próximo año. Incluso si fuera necesario se recortarían actividades.

5 NOMBRAMIENTO, SI PROCEDE, DEL PREMIO SAN SEBASTIÁN 2017, ASUNCIÓN SANTOS MARTÍNEZ, COMO SOCIA DE HONOR.

Se aprueba su nombramiento por unanimidad.

6 SUGERENCIAS Y PROYECTOS DE FUTURO

Finalizar la señalización de la ruta R2 (Ruta de los Dólmenes), cuyo plazo de ejecución expira el 30 de septiembre.

Ruta de los Sentidos, hasta el puente nuevo y vuelta por la otra margen del río.

Seguir colaborando con el Ayuntamiento en la petición al Ministerio de Fomento de que se tenga en cuenta la III fase del 1,5 % Cultural que se aprobó en su día y que todavía no se ha ejecutado.

Proyectos vinculados a la Reserva de la Biosfera, cuando se abra la convocatoria.

Adecantar la nueva Sala de Cultura.

Realizar un esfuerzo en la edición del Boletín nº 100 y editarlo a color.

Seguir con las actividades anuales.

7 PRESENTACIÓN DE VOLUNTARIOS, SI LOS HUBIERE, PARA FORMAR PARTE DE LA JUNTA DIRECTIVA. ELECCIÓN, MEDIANTE VOTACIÓN, DE LOS MISMOS.

No se presenta ningún voluntario para formar parte de la Junta. Abandonan la Junta Directiva por motivos personales José Luis Alonso de Medina García de Villegas y Eduardo Martínez Lázaro.

8 RUEGOS Y PREGUNTAS

Ernesto Reinares Sáenz opina que dada la menor presencia de gente este año en la moraga con respecto a otras ediciones, y de lo positivo que es que exista una mayor afluencia de personas a la misma, propone por un lado que debería seguirse el criterio que se estaba utilizando en las anteriores ediciones, esto es, permitir al socio hacer uso de entradas de otros socios que no asistan (identificándoles por supuesto), y limitándolas si así se cree oportuno; y por otro lado, volver a precios de años precedentes ya que el importe a pagar este año por el no socio fue un poco elevado y pudo influir de forma negativa en la menor asistencia de personas. Comenta además que teniendo en cuenta que la Asociación no tiene problemas económicos y que la intención y deseo general (al cual por supuesto se une) es que asista a la moraga la mayor gente posible, plantea aplicar ambas medidas.

Félix Sanz Adán y Clemente García González comentan que aunque la moraga sea deficitaria lo importante es la reunión de todos en unas fechas en la cuales el pueblo está casi vacío.

Félix Sanz Adán propone separar en la hoja de cuentas anual los gastos e ingresos de los actos de la moraga de los de la comida popular que se celebra ese día.

Félix Sáenz Andérica propone dar nombre a la Sala de Cultura y sugiere el de Luis García Domínguez como principal promotor de la ASR.

Clemente García González propone que el alcalde de San Román y los presidentes de la ASR y de la 3ª Edad mantengan una reunión con Educación para evitar que el nuevo baño adaptado se construya en la actual Sala de Cultura y que ésta se mantenga para la ASR.

María Sáenz García comenta que el presidente de la Asociación de Amigos de Laguna, Ángel Íñiguez, le ha propuesto el compartir ambos pueblos actividades. María le contestó que pudiera ser una buena ocasión el Cameros Blues, a lo que le dijeron que no era viable.

Félix Sanz Adán comenta la necesidad de que también en los meses de julio y agosto se contrate un alguacil en el pueblo. Bernabé Arrieta Villareal contesta que la ASR se ha ofrecido en los dos últimos años a sufragar una parte de su contrato. Volverá a tratarse este tema con el Ayuntamiento.



LA JUNTA DIRECTIVA
DE LA A.S.R.

CELEBRANDO SAN SEBAS- TIÁN 2018

ESTE AÑO, LA FESTIVIDAD DE NUESTRO PATRÓN SAN SEBASTIÁN CAYÓ EN SÁBADO. A ESTO SE UNIÓ LA CENA DE HERMANDAD PROGRAMADA POR LA PEÑA "LOS LINARES" CELEBRADA ESA MISMA NOCHE Y LA ENTREGA DEL PREMIO SAN SEBASTIÁN 2018, ORGANIZADO POR LA A.S.R., QUE TUVO LUGAR AL DÍA SIGUIENTE DOMINGO. SIN NINGÚN LUGAR A DUDAS, UN FIN DE SEMANA COMPLETO Y PERFECTO PARA DISFRUTAR DE NUESTRO PUEBLO.

Además, el lunes anterior, la predicción de cara al fin de semana de San Sebastián, no era para nada concreta. El modelo americano, pronosticado por la NASA, presagiaba un tiempo seco y frío. Por contra, el modelo europeo, auguraba una situación muy húmeda y fría, como en Reyes; y todo dependía de cómo fuera a posicionarse el anticiclón de las Azores ese fin de semana. Y resultó, que el anticiclón le dio la razón a la NASA, agencia por otra parte necesitada de proyectos en la actualidad, y el tiempo fue seco en general y no tan frío como el pronosticado. Y subimos muchos a disfrutar de las fiestas, sábado y domingo, de San Sebastián.



Pilar Marín con su premio acompañada del Presidente de la A.S.R., Bernabé Arrieta.

Sala de Cultura
el día de la
entrega del
premio
San Sebastián
2018



El sábado 20 a las 12 en punto salió la imagen de **San Sebastián en procesión**. Realizó el recorrido que viene siendo habitual en los últimos años, acompañado en ciertos tramos del mismo, por algunas voces que entonaban el himno al santo patrón. Misa, beso a la reliquia del santo y la acostumbrada subasta en el pórtico, magistralmente conducida, como siempre, por el maestro de ceremonias Primitivo Santolaya. Como productos expuestos a la puja: la cesta de naranjas, con un aspecto inmejorable, presentada por Cuqui; miel, vino, trenzas de pastelería, chocolate, bombones... Éstos últimos hicieron que algunos chiquillos participaran en la subasta llegando a llevarse las preciadas golosinas. Que se lo recuerden a Óscar...

Y **la fiesta continuó en el Centro Social, esta vez más social que nunca, abarrotado para la ocasión: un magnífico aperitivo organizado por el Ayuntamiento de San Román**. Momento inmejorable para echar un tentempié, que a esas horas es de agradecer, pero sobre todo para poder charlar con unos y con otros, con los que convivimos habitualmente y con los que hace tiempo que no hemos visto.

Tras la comida, algunas cuadrillas mantienen la costumbre de juntarse este día, la siesta, las partidas de cartas o los paseos por los alrededores; fue pasando la tarde y llegó el turno de **la Peña "Los Linares"**. **Prepararon en su local una suculenta cena** a base de ensalada, empanada, pollo asado con patatas aprovechando el calor del horno de la panadería de Soto y postre, todo ello regado con vino de Clemente García y servido a la perfección por Beto, Susana, las Paulas, Josu y demás jóvenes de la peña. Bingo, alguna copa

en el Centro y cada mochuelo a su olivo, que el día había resultado intenso.

El domingo amaneció más templado de lo esperado y a las 12,30 tuvo lugar en la nueva Sala de Cultura, anterior escuela de abajo, uno de los actos principales de la A.S.R.: la **entrega de su premio San Sebastián**. En esta ocasión el galardón correspondiente a la edición 2018 recayó en la persona de **Pilar Marín Lasanta** por el extraordinario trabajo desarrollado en la gestión y coordinación del Boletín en los últimos 26 años y como representante de todos aquéllos que formaron parte de su equipo de redacción y de todos sus colaboradores, que hicieron posible su publicación ininterrumpida desde el nº 1 en octubre de 1984 hasta el nº 100 editado en diciembre de 2017. Qué mejor oportunidad para inaugurar la nueva sala... Una sala mayor que la anterior y donde no cabía un alfiler. Tras el saludo del presidente, una defensa de la candidatura por parte de César Santolaya y la entrega de la orla a la premiada, llegó el turno de Pili. Muy emocionada, dirigió unas palabras a los presentes y proyectó un montaje de fotografías acompañadas de un fondo musical como resumen de los 34 años de vida del boletín. En resumen, un acto tremendamente emotivo que finalizó con una foto de familia de todo el público asistente junto a la galardonada en la misma Sala de Cultura.

Y finalizó este intenso, en lo gastronómico, cultural y sobre todo fraternal, fin de semana vibrante sanromaneño, con un vino de Rioja brindando por la premiada y por San Román de Cameros.

!!!VIVA SAN SEBASTIÁN!!!



PEPE
RODRÍGUEZ
SÁENZ

ENTRAÑABLE JORNADA DE "LA MATANZA"



Chumarreado
tradicional en
la Plaza del
Olmo

QUERIDOS AMIGOS: Un año más celebramos la "tradicional jornada de la matanza del cerdo".

Una actividad que se ha venido realizando por nuestra Asociación, el tercer sábado del mes de febrero **desde hace 20 años** de manera consecutiva.

Como no podía ser de otro modo, el paso del tiempo también se ha dejado notar en esta tradición. En sus inicios, y hasta no hace mucho, el marrano se mataba en la plaza del Olmo a la vista de todos los asistentes, recordando la forma en la que nuestros mayores celebraban con cierto orgullo y velada tristeza, el deseado final de su pequeña "hacienda".

Porque en los tiempos del hambre, ver crecer un cochino día tras día, además del alimento, el resguardo que se le daba al animal, el cariño y la simpatía de los pequeños de

la casa, era sobre todo una pequeña "hacienda". Esa que con su muerte llenaba los altillos de chorizos, las tinajas de grasa, los caparrones de sacramentos y las despensas de ilusiones.

Pero las despensas de hoy no tienen nada que ver con las de antaño y en la mayoría de las casas apenas existen ya las despensas. Ahora todo está en los "lineales" de los supermercados. Todo bien empaquetado, pesado y fileteado. Todo al alcance de la mano.

Pero los tiempos cambian y las haciendas también. Lo que no ha cambiado es la fiesta de la matanza y un año más, el pueblo se llenó de gente, para regocijo de la Asociación y sorpresa de los forasteros. Nuestro pueblo lució como en tantas ediciones y aquellos que acudieron con amigos: presumieron de pueblo, visitando sus rincones y asistiendo con atención a las tradiciones.

Los más pequeños disfrutaron con las manualidades en los talleres, organizadas por Marta y Javi García, con la ayuda de algunos padres y abuelos. Todos los niños que acudieron al Centro Social pudieron entretenerse elaborando unos pompones de lana con forma de cerdito. Así permitieron a sus mayores asistir al vaciado del cochino como siempre se hizo:



Comida de matanza en el local de la Peña Los Linares



Susana, Paula y Alberto
colaborando



Pompon de
lana de las
actividades
infantiles

chocarrado, raspado, lavado, colgado y vaciado. Tampoco faltaron las pastas y los licores durante esas tareas.

La gente tomó la calle, los bares, visitó las casas y saludó a sus moradores. Todo bajo una cambiante mañana de invierno.

Más tarde llegó el vermut, que se acompañó con "las migas": pan duro de torta desmigada a "garlopa", mezcladas con un sofrito de ajo y pimentón. ¡¡Qué ricas, calentitas!!

Para entonces los semblantes sonrientes en animada conversación apuntaban una entrañable jornada.

La comida posterior, y el sorteo a los postres, fue el merecido premio para todos los que año tras año lo hacen posible. Un esfuerzo compensado por la alegría y la satisfacción de los asistentes que con admiración glosaban tan entrañable jornada.

En la mañana del domingo se descuartizó el cochino y, otra vez juntos, comimos los tradicionales garbanzos con berza entorno a la mesa. Como se hacía antaño, entre familiares, amigos y vecinos, perpetuando un año más la tradición.

La matanza fue un año más eso: desgranar en buena compañía un fin de semana especial en este duro y frío invierno.

MUCHAS GRACIAS A TODOS





LOS AÑOS DEL CAMBIO AGRARIO-GANADERO

CLEMENTE GARCÍA

EN ESTE PEQUEÑO TRABAJO QUISIERA APORTAR UNA SERIE DE DATOS FIABLES, QUE NOS HAN DE SERVIR PARA CONOCER CUÁL HA SIDO EL PROCESO DE DEGRADACIÓN DE LA ACTIVIDAD AGRÍCOLA-GANADERA VIGENTE DURANTE MÁS DE DOS SIGLOS Y LA SITUACIÓN ACTUAL, QUE TANTA INQUIETUD PLANTEA, COMO ES LA DESERTIZACIÓN HUMANA, SU IMPACTO SOBRE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y SU IMPACTO EN EL MEDIO NATURAL.

Este censo equivalía a 6.923 ovejas, y cada oveja pagaba 1'25 pesetas al año.

Para entender cómo se hacía el reparto pongamos un caso real:

Un agricultor-ganadero X tenía 2 caballerías, 1 vaca, 3 cabras y 25 ovejas. Este vecino tenía que pagar por 51 ovejas equivalentes, 61 pesetas al año.

El estudio comprende un periodo de 25 años, desde el año 1962 al año 1986 y como se podrá comprobar han sido años claves para pasar de una actividad agrícola-ganadera a una exclusivamente ganadera.

La Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de San Román, tenía la competencia sobre la ordenación y mejora de las posibilidades ganaderas del término municipal de San Román, respetando las normas tradicionales de cultivo y pastoreo. Procuraba que se mantuviese el equilibrio entre la superficie pastable y el ganado que alimentar, evitando situaciones de sobrepastoreo y carga excesiva de ganado, en evitación de perjuicios de los pastos y erosión de los terrenos. Determinaba el coste total de los pastos y cuánto tenían que pagar por cada tipo de ganado.

En un documento de la Hermandad del año 1962 se indica quién y cuánto tiene que pagar cada vecino. El reparto de las 8.310 pesetas que costaban los pastos se hace sobre 83 vecinos, cabezas de familia, en la proporción siguiente:

- o Una caballería pagaba como 5 ovejas.
- o Una cabra como 2 ovejas.
- o Una vaca como 10 ovejas.

El censo ganadero del año 1962, que incluía a San Román, Velilla, Vadillos y La Avellaneda era el siguiente: 126 caballerías; 234 vacas; 1.218 cabras; 1.317 ovejas.

Del estudio del documento de reparto se pueden sacar las siguientes conclusiones:

En el año 1962 había:

72 agricultores-ganaderos que tenían 126 caballerías, principalmente ganado mular y muy pocas yeguas; 55 que tenían vacas; 27 que tenían ovejas y 68 que tenían cabras.

Las vacas estaban principalmente en Vadillos y La Avellaneda y pastaban en Monte Real. El 90% de las cabras en Vadillos y La Avellaneda y el 80% de las ovejas en San Román y Velilla.

En 25 años el censo varió sensiblemente como se puede ver en el censo ganadero del año 1986: 85 caballerías; 694 vacas; 656 cabras; 507 ovejas.

24 ganaderos tenían ganado caballar, principalmente yeguas de reproducción; 30 tenían vacas; 16 tenían cabras; 3 tenían ovejas.

GANADERÍA	Caballerías	Vacas	Cabras	Ovejas	Ovejas equivalentes
Año 1962	126	234	1.218	1.517	6.923
Año 1986	85	694	656	507	9.184

Fotografía de Eduardo Martínez.



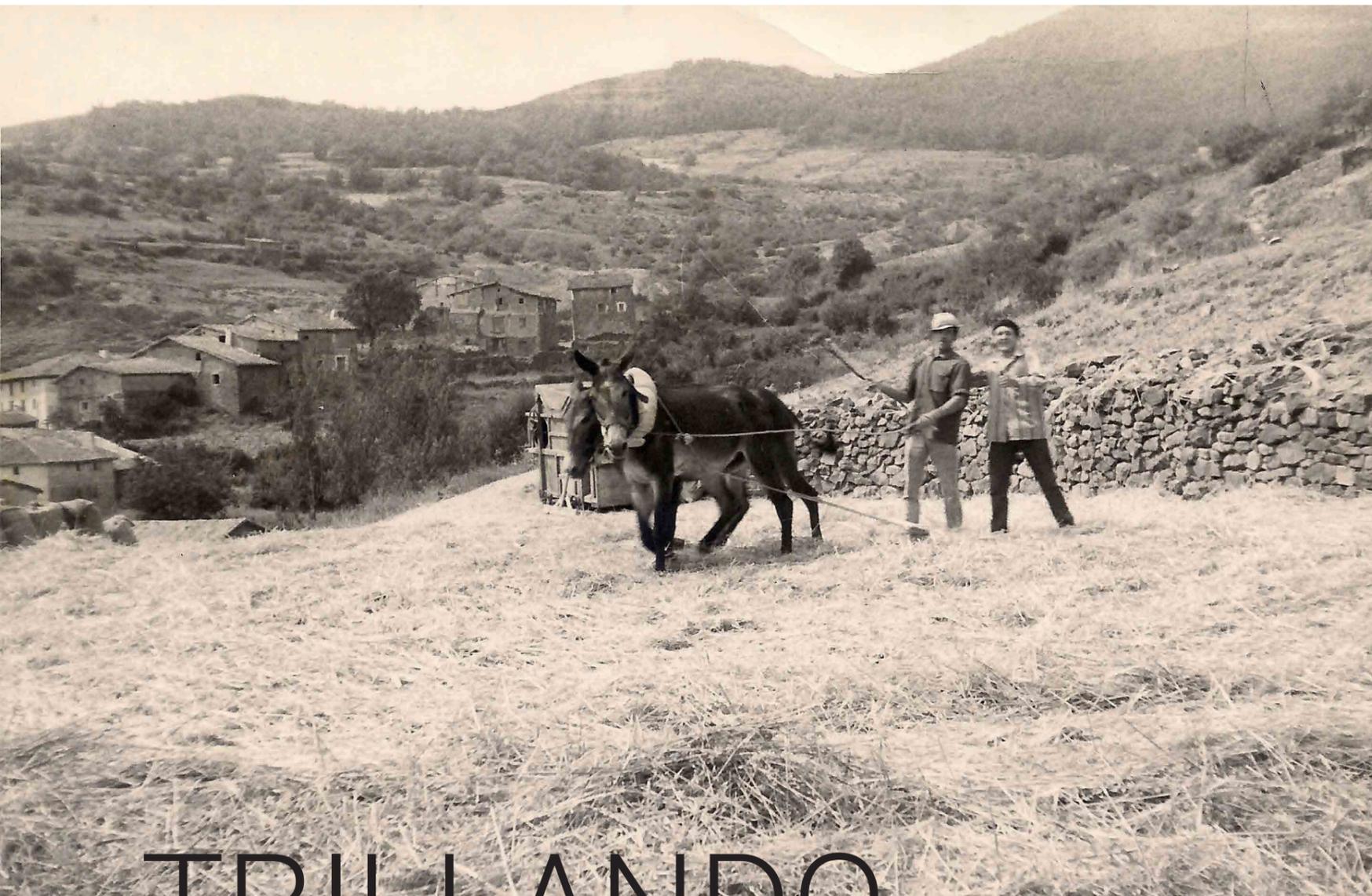
Los ganaderos van disminuyendo año a año, la carga ganadera se ha incrementado en un nada, y esto permite que no haga falta caballerías para trabajar la tierra y se van sustituyendo por yeguas de reproducción que pueden pastar libremente. El ganado ovino que requiere el cuidado permanente del pastor se sustituye por ganado bovino de aptitud cárnica y en régimen semi-intensivo. Las cabras que los vecinos tienen en sus casas desaparecen.

Ya no hay agricultores-ganaderos y se transforman en ganaderos que además de los pastos necesitan piensos y forrajes del exterior, aumentando los gastos de producción. En el año 1975, ya prácticamente no se cultivaba nada.

En solo 25 años los aprovechamientos agrarios dan un giro muy fuerte que se puede resumir en los siguientes puntos:

- o La desaparición del agricultor-ganadero.
- o La aparición del ganadero.
- o La degradación del medio natural.
- o La dependencia en la alimentación del ganado del exterior.
- o La disminución del número de ganaderos.
- o La dependencia de la rentabilidad a las ayudas europeas.

En el caso que se hagan estudios posteriores se podrá comprobar cómo ha avanzado el grado de deterioro, agravando más el problema socio-económico del Cameros Viejo y por tanto de San Román.



Vicente Moreno con su sobrino Fermín trillando "a pata" en Ajamil, a finales de los años 50.



GERARDO MORENO MARTÍNEZ

TRILLANDO

EN EL AÑO

1958

CORRÍA EL AÑO 1958 CUANDO MI PADRE, GERARDO MORENO DÍEZ EN SOCIEDAD CON ANTONIO SANTOLAYA PEÑA, DE APE- NAS 20 AÑOS, COMPRARON UNA TRILLADORA CON EL FIN DE INICIAR LA TEMPORADA DE TRILLA EN LA RIOJA Y FINALIZARLA EN SAN ROMÁN.

Creo recordar que era modelo Flosan T-85. Es decir 85 cm de anchura en la boca, por donde entra la mies para ser deshecha. Este modelo era algo más pequeño que las Ajuría, pero tenía avances tecnológicos impor- tantes:

- . Ruedas de goma con neumáticos, más silenciosa en el transporte que las de hierro.

- . Correas trapezoidales (que así se conocen a pesar de ser con sección trapezoidal) que patinan menos que las viejas correas planas.

- .Tubo de salida de la paja elevado, que podía ser dirigido en todas las direcciones mediante un mecanismo manual de manivela, y así se podía llevar la paja mediante tubos de hierro directamente hasta el pajar.

Luego, Ajuría también incorporó las mismas innovaciones a su modelo T-95.

Mi padre compró la trilladora junto con un motor industrial inglés, creo que de tres cilindros marca Vauxhall, de gasolina, pero adaptado para funcionar con petróleo. Este motor iba anclado a un bastidor de madera y llevaba cuatro ruedas de hierro de unos 25 cm de diámetro para poder desplazarlo. Del motor salía la polea motriz donde se enganchaba el correón a la trilladora. Y se arrancaba con manivela. No sé que potencia tendría, pero no más de 20 o 25 CV, y unas 800 a 900 vueltas por minuto, que eran las revoluciones apropiadas para un correcto funcionamiento de la trilladora.

Otra elemento importante del equipo de trilla además de la máquina, del motor, los tubos y la mesa de alimentación, era la báscula. Digo importante porque todo el grano que iba saliendo de la trilla se pesaba, ya que al propietario de la trilladora cobraba por realizar la labor un porcentaje de los kilos obtenidos. Esto se conoce con el nombre de maquila.

Aquél año en San Román cobraron por el trabajo una maquila del 6,50 %, y la mayoría de los labradores lo aportaron en especie, trigo, cebada o avena en función de la mies que habían trillado. Si alguien prefería pagarlo en dinero se valoró al precio de mercado de los citados cereales, a 5 Ptas./Kg. el trigo y a 4 Ptas./Kg. la cebada y la avena.

Mi padre y su socio comenzaron la campaña de la trilla el 22 de Julio de 1958 en Varea, concretamente en "El Ventorro" que estaba en la carretera de Zaragoza entre la actual circunvalación de Logroño y la margen izquierda del Iregua, es decir frente a La Fombera.

Trillaron para los hermanos Tomás y también para varios vecinos de la zona. Como no se encargaban ellos de "alimentar" la trilladora, es decir de echar la mies al elevador, mi padre contrató a otro joven de San Román, y también de 20 años para esta tarea, Marino Iñiguez Pascual.

Estuvieron a pensión en casa de Emilio Tomás, pero dormían en El Ventorro.

No sé cuantos días les duró la campaña de trilla en Varea. Pero a últimos de Julio subieron a San Román. Tampoco se la fecha ni como transportaron desde Varea la trilladora, el motor y los tubos, pues como no tenían tractor supongo sería en un camión, porque después subieron la trilladora manualmente arrastrada con los machos de José del Pueyo, enganchados a la lanza como si de un tractor se tratara, y empujando a la vez por detrás y por los lados gran cantidad de hombres hasta las eras de arriba; es decir las que están en la "Torre de San Juan" junto a los depósitos de agua. Una hazaña hoy en día difícil de imaginar.

Previamente los agricultores tuvieron que ensanchar y arreglar el camino desde las eras del medio hasta las de arriba. Este camino, hasta entonces, era solamente un camino de herradura. El hecho de subir la máquina a las eras de arriba les permitía a los que allí tenían los pajares meter directamente la paja en ellos, evitándoles así un trabajo posterior.

El motor en los distintos traslados, de una ubicación a otra, lo arrastraba un caballo muy bueno que tenía el tío Florentino, el padre de Antonio Santolaya. Pero la trilladora se llevaba empujándola manualmente.

Aquí en la primera ubicación, en las eras de la Torre de San Juan, trillaron unos 12 agricultores, que eran los propietarios de las eras y los pajares de aquella zona.

Cuando se terminó de trillar en las eras de arriba la bajaron a las eras del medio, colocando la máquina en dos emplazamientos diferentes y trillaron en estos dos sitios unos 16 agricultores. Por último la bajaron a las eras de San Pedro dándose por finalizada con esto la campaña de la trilla en San Román.

Había que resguardar la trilladora de los rigores del invierno, y que mejor lugar para ello que el "almacén" del molino. Así es como lo llamábamos nosotros al nuevo edificio de paredes de piedra junto a la carretera, y que había sido construido por los Santolaya dos años antes, con su gran portón de madera de dos hojas, mirando hacia San Román y pintadas con minio, descolorido por el agua y el azote del viento Norte, porque nunca llegaron a ver la pintura definitiva. Ese edificio, actualmente, desde que pertenece a la Fundación Bankia-Cajarioja, tiene una puerta más pequeña de la que era originalmente.

Allí se aparcó la trilladora bien arrimada a la pared y con su elevador colocado encima, para ocupar lo menos posible.

Allí compartió espacio durante el invierno con aquellos grandes sacos de pulpa; pulpa de remolacha azucarera, que es el excedente de la remolacha después de



Pablo Calleja y familia alimentando la trilladora, en Jalón de Cameros en 1972.

extraer el azúcar, que provenían de Miranda de Ebro y era usada para pienso. Y venía en enormes sacos de 1,20m de alto pero de "solo" 40 Kgs, de peso, permitiendo apilarlos encima de la trilladora. Luego aquellos sacos vaciados se usaban para llenarlos de paja y llevarlas a los corrales.

También compartió espacio junto a los pesados sacos de 100 Kgs de harina blanca traídos de Logroño para hacer pan, y con más de algún ratón de los muchos que habitaban y no sucumbían a las fauces de los gatos.

Al finalizar el invierno, y ya en primavera, se aprovechó para hacerle una revisión, especialmente de dentadura. Sí, eso digo dentadura, porque durante la campaña de la trilla muchos dientes del rodillo principal (esos dientes son los que deshacen la mies), habían desaparecido o simplemente estaban desgastados en exceso y había que reponerlos. Así quedó lista para una nueva campaña.

Pero antes del verano mi padre decidió no seguir con la trilladora y le vendió su parte a Víctor Sáenz Santos. Antonio y Víctor continuaron con ella ese año nada más.

Ya en años posteriores, subieron a trillar a San Román los hijos de Jesús Ruiz-Clavijo (Garroso), de Ribafrecha. Estuvieron haciéndolo durante bastantes años, creo que hasta los primeros de la década de los 70 cuando se dejó todo lleco, sin sembrar cereal.



NATALIA BARTOLOMÉ SÁENZ

Arqueóloga, antropóloga e investigadora
agregada del Instituto de Estudios Riojanos.

JAVIER GARRIDO

Arqueólogo e investigador agregado del
Instituto de Estudios Riojanos.

A RQUEO- LOGÍA

DEL PAISAJE
GANADERO DE SAN ROMÁN
DE CAMEROS:

CATÁLOGO Y APROXIMACIÓN A UN PATRIMONIO EN VÍAS DE DESAPARICIÓN.

ESTE ARTÍCULO PRETENDE EXPLICAR BREVEMENTE EL TRABAJO QUE, EN EL AÑO 2016, REALIZÓ EL EQUIPO QUE FIRMA ESTAS LÍNEAS EN SAN ROMÁN DE CAMEROS, CON AYUDA DE LA BECA DE INVESTIGACIÓN OTORGADA POR LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE SAN ROMÁN DE CAMEROS.

NUESTRO OBJETIVO FUE LLEVAR A CABO UN PRIMER ESTUDIO DE LOS ELEMENTOS DEL PAISAJE GANADERO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ARQUEOLOGÍA. LAS ESTRUCTURAS LIGADAS A LA ACTIVIDAD GANADERA EN EL PASADO, DEJARON UNA HUELLA MUY IMPORTANTE EN ESTE TERRITORIO, CONFORMANDO UN PAISAJE CULTURAL PROPIO QUE ES EL RESULTADO DE SU HISTORIA O, LO QUE ES LO MISMO, DEL TRABAJO DE SUS GENTES EN EL TIEMPO. POR ESTO CONSTITUYEN UN PATRIMONIO INSUSTITUIBLE, QUE NO HA SIDO SUFICIENTEMENTE VALORADO. AUNQUE SU USO ALCANZÓ TIEMPOS RELATIVAMENTE RECIENTES, EN LA MAYOR PARTE DE LOS CASOS DESCONOCEMOS LO REMOTO DE SU ORIGEN. COMO OSAMENTAS EN EL PAISAJE, SON RESTOS DE UN MUNDO QUE SÓLO PERMANECE EN LA MEMORIA. Y EL TIEMPO Y EL ABANDONO SE EMPEÑAN CON SU HABITUAL EFICACIA EN HACERLOS DESAPARECER.

Estas razones nos llevaron a iniciar el registro y conocimiento de estos bienes patrimoniales. El trabajo realizado pretendía, por un lado, llevar a cabo una recopilación directa de información del patrimonio etnográfico ganadero –de sus estructuras materiales– en San Román de Cameros y por otro, la organización de esta información en un corpus o catálogo de fichas, con objeto de facilitar su consulta a cualquier interesado; por último, realizar un examen de los resultados para ofrecer una visión de conjunto de este patrimonio. Además, se ha elaborado una completa cartografía con la ubicación de todos los bienes inventariados y un amplio banco de imágenes de todos ellos.

En cuanto al tipo de bienes inventariados, están representados por las construcciones ganaderas relacionadas con la habitación del hombre y la guarda de su ganado: es decir, los corrales, chozos, refugios y rediles del término.



Chozo de Larriba

Respecto a la primera fase de recopilación de datos, esta se desarrolló "en campo", teniendo como punto de partida los datos proporcionados por la Dirección general de Cultura y la cartografía completa del municipio. Esto nos procuró una base para planificar una serie de rutas por el término municipal de San Román de Cameros, con objeto de documentar y examinar los elementos de los que existía alguna información previa, así como de localizar otros desconocidos.

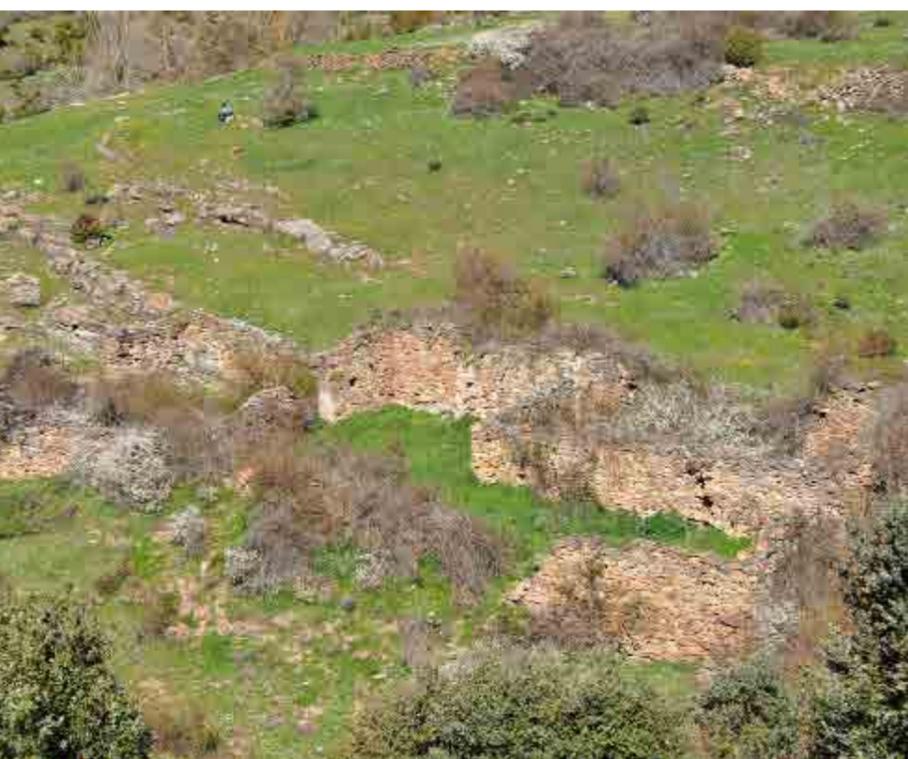
Así, registramos su exacta localización, el estado de conservación, la distribución geográfica, las técnicas de construcción, los materiales empleados en las diferentes arquitecturas conservadas, etc. Su documentación fotográfica completa fue también un cometido fundamental de la investigación sobre el terreno.

El trabajo realizado no fue fácil, dada la gran extensión del término municipal de San Román de Cameros y su intrincada orografía. Contábamos, sin embargo, con una dilatada experiencia profesional en prospecciones arqueológicas, también en áreas de montaña.

Los **resultados** fueron muy satisfactorios, pues la intensa actividad ganadera que en el pasado tuvo este término, nos proporcionó un inventario amplio de bienes que ha alcanzado los 63 elementos.

Una vez realizada esta labor fundamental, quedaba aún una parte muy estimable del trabajo (compilación, ordenación, presentación cartográfica y fotográfica, descripción, etc.) que había de realizarse en nuestro estudio.

En primer término, la confección del catálogo nos ha permitido consignar en cada ficha las particularidades de cada elemento (localización, imagen, materiales, forma, conservación, técnicas constructivas, etc.) creando así un documento de consulta, quizá el resultante fundamental de nuestro trabajo. El corpus recoge notables ejemplos y variantes. Pero era necesario ir un poco más allá, ensayando una visión de conjunto o análisis general de estos elementos en relación con el territorio en el que se ubican. Sobre esto ofrecemos aquí algunas pinceladas.



Corral en la Dehesa



Chozo - abrigo de la Roca



Chozo Escobares

El estudio de la actividad humana en relación con el territorio se denomina ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE y consiste en el análisis de la relación del ser humano con el espacio geográfico a lo largo del tiempo y en cómo ha ido adaptándolo a sus necesidades, transformándolo y dotándolo de significado cultural.

En nuestro caso, como ya se ha dicho, San Román de Cameros posee un vasto territorio, que incluye varias aldeas dependientes que, aunque hoy se encuentran despobladas o en franco declive, tuvieron un intenso pasado ganadero. Esta particularidad constituye un factor fundamental para comprender la ubicación y distribución de las construcciones ganaderas; otro es la propia orografía del territorio, pues sus barrancos y crestas condicionan la disposición de pastos, agua y abrigo, y por tanto la ubicación de corrales, chozos o rediles.

En nuestro análisis hemos podido comprobar cómo la mayoría de estos elementos se organizan en "sistemas" alrededor de los núcleos primitivos de población (San Román, Sta. María, Montalvo, Avellaneda, etc.).

Dentro de estos "sistemas" hay elementos comunes que vertebran esta distribución: las dehesas, los barrancos, los cursos de agua y fuentes para el ganado, las laderas medias de pastos para las reses, las zonas altas de pastos estivales, etc.

Por ejemplo, las dehesas acotadas (boyales o mixtas), como la de Sta. María, la de Velilla o la de Montalvo, tienen en su periferia e interior **chozos** (por lo general

medianos y bien contruidos) relacionados con una función permanente de guarda y vigilancia del ganado, principalmente de tiro para las abundantes zonas y terrazas cultivadas. Otras dehesas ganaderas más amplias y abiertas, aptas para el uso general de la cabaña ganadera, acogieron la construcción de **corrales** o grupos de corrales más o menos homogéneos y a veces algo dispersos. En cuanto a los chozos, marcan por lo general majadas con un entorno de pastizales y acaban por cubrir gran parte del territorio útil para este fin, contando con áreas más abrigadas de pastos invernales u otras más altas y aptas para el estío. Predomina su localización en ladera alta o cumbre, para obtener un dominio visual del territorio y rebaño. Finalmente algunas chozas y corrales parecen relacionarse con movimientos de trashumancia de mayor alcance.

Los sencillos restos en los que hemos fijado nuestra atención son ignorados y están desapareciendo.

Sin embargo, representan mucho más que eso: **son la urdimbre del territorio humanizado**, testigos e hitos de la simbiosis del hombre con el medio, de una unión, hoy perdida, con profundas raíces en el tiempo. Muchas son las iniciativas que podrían llevarse a cabo para el mejor conocimiento y conservación de este patrimonio (encuestas etnográficas, excavación arqueológica, reconstrucción, etc.), ensayadas con buenos resultados en otras regiones, como resultantes de un creciente y merecido interés.

Hasta aquí los breves trazos de un trabajo que ha pretendido dar un primer paso en el estudio de Camero Viejo como Paisaje Cultural. Queda un largo camino por recorrer para llegar a un estudio completo y global del mismo; nosotros tan solo hemos procurado aportar un pequeño grano de arena. Y sobre todo, ofrecer este trabajo a los vecinos y amigos de San Román, para que sean partícipes, pues fue el inmenso esfuerzo de sus antepasados el que conformó las huellas que aún perviven en el paisaje.



**GISELA FERNANDA
MORENO SÁENZ**
(Córdoba, Argentina)

RECUERDOS

de mi abuelo
Emiliano Sáenz Díez*

*Mirada de atentos instantes y de lejanas sierras.
Pedacitos de pan navegando en el café con leche,
sabores de recuerdos de aquel barco valiente que embarcaste
con fortaleza y esperanza.*

*Te recuerdo a paso tranquilo, con tu boina iluminando tus días.
Impregnaste mi infancia con la pasión por tus tierras, esa tierra que fecundó tu vida.
Tus recuerdos vividos en cada momento que compartimos, destellaban en tu ser la
añoranza de Hornillos de Cameros.*

*En cada anécdota, tus manos danzaban la fortaleza de ese joven de inmenso coraje
que fuiste, llevando tu tierra con orgullo a otro continente.*

¡Gracias querido abuelo por tu coraje!

MI ABUELO MATERNO, EMILIANO SAENZ DÍEZ, ES EL ABUELO CON EL QUE MÁS COMPARTÍ, DEL QUE MÁS RECUERDOS TENGO. LE DECÍAMOS NONO.

Nació en Hornillos de Cameros en La Rioja, España, el 17-07-1906. Vino a Argentina en barco, ese viaje fue muy largo y en el camino murieron muchas personas. Su hogar natal era muy humilde. Mi abuelo tenía hermanos varones llamados Florencio, Santiago y José. Y también hermanas mujeres: Chela y Benita. Todos sus hermanos se quedaron en España cuando él vino a Argentina. Su mamá, es decir mi bisabuela cuando él se vino a Argentina estaba embarazada. A esa hermana que aún no había nacido la conoció cuando él, luego de haber muerto quien sería su esposa, o sea mi abuela Soledad, viaja de visita a España.

En ese largo viaje desde España en busca de un mejor futuro, no vino solo, vino con un primo que se llamaba Pablo con quien trabajaron en un tambo. El motivo por el cual se vino a España fue porque las condiciones en Europa eran muy difíciles, guerras y mucha pobreza.

Mi abuelo estuvo en diversos tambos y estancias hasta que después de casarse pasó a trabajar con su cuñado munillés, Ceferino Benito, que había adquirido un tostadero de café.

Me gustaba ir a visitarlo a su casa en barrio Alto Alberdi. Era una casita humilde pero a la vez linda. Tenía una mesa de madera ovalada muy linda, ella me llamaba la atención. Recuerdo su ventana, su comedor y cocina, la pieza de mi abuelo, el patiecito con pollitos y gallinas.

*Emiliano Sáenz Díez, ocho apellidos "alpujarros", nace en Hornillos el 17 de julio de 1906 y emigra en 1923, con 17 años, a Córdoba. Allí contaba con la acogida de su tío torremuñés, Juan Díez. Marchó junto a un primo, Pablo Sáenz, de su misma edad y condición, un ganadero y agricultor. Ese año salen hacia América, 557 riojanos, muchos de ellos cameranos.

Emiliano el día del bautizo de Gisela



De mi abuelo tengo un recuerdo muy lindo que me hizo para cuando cumplí 15 años, me escribió una notita que me regaló junto a una cajita musical que aún conservo. La cartita que atesoro dice "Gisel: que este tu día y el resto de tu vida, sean racimos de felicidades. Con mucho amor. Tu Nono EMILIANO". Cada vez que leo esta frase me emociona mucho.

Con mi abuelo Emiliano compartíamos todos los fines de semana, era extraño que se quedara sin venir a visitarnos, o nosotros lo íbamos a buscar.

Cuando ya estuvo muy viejito estuvo en un geriátrico (en avenida Santa Ana, en barrio Las Violetas, en Córdoba capital), lo íbamos a visitar los fines de semana, los domingos. Eso me gustaba, ir un rato a verlo. Me daba ternura, me gustaba compartir con él ahí, por momentos también me daba pena, en especial cuando nos íbamos de geriátrico ya de regreso a casa.

Mi abuelo murió a sus 89 años el 13 de agosto de 1995 de un shock cardíaco irreversible. En ese momento vivía en el geriátrico. Me acuerdo haber estado en el comedor donde estaba el teléfono y vi a mi mamá atender la llamada donde le decían de la muerte de mi abuelo. Su cara se puso seria.

El nono como le decíamos en mi familia, fue para mí muy especial porque fue el único abuelo con quien compartí momentos como nieta.

Años después de su partida pude valorar su coraje de dejar sus tierras, para ir a buscar otro mundo, tal vez un mundo que idealizó, pero un mundo en el que en cada uno de sus pasos no hubo día que no recordara su tierra natal, su adoración por su familia, su mirada se iluminaba, sus ojos brillaban, parecía que su corazón latía con más fuerza, su cuerpo se erguía orgulloso de sus orígenes y de su amada familia.

Como nieta el mayor legado que siento haber tomado de mi abuelo Emiliano es su fortaleza y la radiante felicidad de expresar en sus anécdotas el amor por su familia y por su lejana España cada día de su vida. Su presencia desafiaba la distancia, los kilómetros, y junto a sus relatos traía el perfume de su tierra natal, traía el aire, la gente, los espacios, los sonidos, las texturas, sus historias. Sus palabras sentidas emocionaban a quien lo escuchaba.

El amor de mi abuelo por España reverbera en mí, en mi deseo profundo de conocer la tierra que lo fecundó, que lo llenó de valentía y coraje para emprender su vuelo. Sé que desde algún lugar su alma en cada encuentro que su descendencia hace con España, lo emociona y lo inunda de felicidad, ese es mi sentir certero, el de una nieta que lleva en su sangre el legado apasionado de un abuelo por Hornillos de Cameros.



PRESEN LASANTA

AÑO DE NIEVES...

Como dice el refrán, "año de nieves, año de bienes"; esperemos que sea así, pues buena falta hace para que los campos reciban toda la humedad necesaria.

¡Qué bonita es la nieve! Sobre todo para verla desde la ventana al calorito de casa, pues para los que tienen que ir a trabajar... pero en fin, la verdad que es bonita y beneficiosa.

¡Qué recuerdos más bonitos tengo de la nieve! Pues a pesar de que teníamos pocas prendas de abrigo, ni de calzado, estábamos en la calle todo el día jugando a tirarnos bolazos, que por cierto había alguno que los tiraba a la cara... y ¡qué daño! Pero era igual; las manos se nos quedaban "enganchadas", los pies... no digamos y cuando nos entraban en calor... qué picores y escozores, sobre todo los sabañones ¡aquello era terrible! Las nevadas duraban muchos días pues caían unas sobre otras; y luego los hielos, ¡qué "talegadas" por las cuestas! Así que cuando llegaba la primavera era un gusto ver los ríos tan llenos y la tierra tan bonita, llena de flores, en fin... ¡otros tiempos!



Fotografía de Cristina Moreno



Angelita con Alfredo en brazos y Pili Lasanta

Ahora voy a cambiar de tema...

Hacia años que no subía a San Román por San Sebastián pero la verdad es que disfruté, hubo mucha gente en Misa y Procesión y bastantes cosas para la Subasta, que por cierto Primitivo nos hizo pasar un buen rato con la gracia que él tiene: **¡gracias Primito!**

Recuerdo que mi padre nos decía que cuando él era joven la fiesta de junio no se celebraba, solo se celebraba en enero pero que como nevaba tanto tuvieron que trasladarla porque venían los parientes y amigos y como se quedaban incomunicados y se les comían lo poco que tenían... entonces la trasladaron a junio. Así que ahora San Sebastián tiene dos fiestas.

Al día siguiente estuvimos en la "Escuela de las chicas", que es donde está ahora la sala de cultura de la Asociación, por cierto que ha quedado preciosa, ha sido un gran acierto.

Le dieron a **mi sobrina Pili** un premio o reconocimiento por su trabajo, creo que se lo merece (como se lo merecían los anteriores); fue muy emocionante, la sala estaba llena y como dice el refrán **"de bien nacidos es ser agradecidos"** yo también quiero ser agradecida pues si no fuera por ella mis escritos sería muy difícil publicarlos; siempre saca un rato para teclearlos y a veces se los doy justos de tiempo; jamás me pone un impedimento, al contrario, ¡gracias sobrina! Sé que no te agrada, o mejor dicho, como eres tan humilde lo pasas mal cuando te reconocemos lo que vales y vales mucho. Sigue así, cariño, y no cambies.

Espero que cuando salga el Boletín estén los ríos y los embalses llenos, eso querrá decir que... **Año de nieves, año de bienes.**



Ajamil de Cameros es un municipio de La Rioja, situado en la cuenca del río Leza. Está formado por tres núcleos de población: Ajamil de Cameros y las aldeas de Larriba y Torreña. Contó con otros núcleos ya desaparecidos, La Edradilla despoblado en el SXVII y La Aldehuela despoblado en el S.VXVIII. Está situado a 46,2 Km de Logroño, en la margen izquierda del río Vargas, afluente del Leza. Se encuentra a una altitud de 1040 m. Según los datos de estadística de 2014, cuenta con 72 habitantes.



Historia

Fue donada a Juan Ramirez de Arellano en 1366 por Enrique II, tras su coronación como rey, en recompensa por los servicios prestados. Formaba parte de los pueblos y lugares del **Señorío de los Cameros**, y pasó a poder de los Condes de Aguilar, señores de Cameros, y del partido de Torrecilla en Cameros, hasta la abolición de los señoríos con la Constitución española de 1812. Hasta comienzos del SXIX, Ajamil conservó un **lavadero de lanas**, donde se tejían paños. Hasta la creación de la provincia de Logroño de 1833 perteneció a la provincia de Soria, con jurisdicción propia independiente.



Fiestas

- 10 de julio, San Cristóbal. Fiestas patronales. Se celebra la tradicional enramada y el reparto del bollo de San Cristóbal.
- 15 de agosto, el "Rosario de las vacas" fiesta recientemente recuperada en 2001.



Patrimonio

- La iglesia parroquial de la Asunción (principios del S. XVI y SXVII). Su retablo fue restaurado.
- Imagen de la Inmaculada, (fines del S. XVIII).
- La fuente medieval de la Plaza de la Iglesia.
- La ermita de San Martín (S. XVII), de estilo barroco.
- Acueducto sobre el Río Vargas (segunda mitad del S. XVI), de dos arcos de medio punto.
- El edificio de la antigua escuela, del año 1800, actualmente es el Bar-Centro Social.
- La ermita de San Miguel (S. XVII), estilo barroco, actualmente es una vivienda.
- La ermita de San Simeón en Monte Real a 4 km del pueblo.
- Lavandería a las orillas del río Vargas. Antigua lavandería de lana. Actualmente se encuentra en ruinas.



Actualidad

- La economía del municipio es la ganadería vacuna, equina, la agricultura de huerta, la caza (jabalí y ciervo) y el aprovechamiento forestal.
- Existen varias asociaciones creadas por habitantes, descendientes y amigos de la localidad, para el desarrollo y promoción del municipio y su entorno.
- Desde hace un par de años, se celebra durante el mes de junio una ruta por el Hayedo de Santiago de gran interés paisajístico para los amantes de la naturaleza y el senderismo.
- Se han recuperado algunas tradiciones, como el Rosario de las vacas en 2001.
- Cuenta con varios recursos e infraestructuras turísticas: bar centro social, zona recreativa "La Balsa", a la entrada del pueblo con zona de acampada y asador, 2 refugios de montaña: "El Praitto Gil" y "Cerro Castillo", en pleno Hayedo de Santiago.



Qué visitar

- Su entorno privilegiado en las laderas del Monte Real, con el Hayedo de Santiago, Cerro Castillo (1.683 m.) o Canto Hincado (1.758 m.).
- Ejemplar de Roble Albar de Monte Real, singular por su tamaño. Situado en el Hayedo entre rebollos en la pista hacia Canto Hincado.
- Su fauna, principalmente durante la primavera y el otoño, época en la que contemplar la berrea.
- Sus empinadas calles y casas de piedra.

Aquí podéis encontrar los dos últimos recortables para unir con el resto de la colección de los pueblos del Camero Viejo que se han ido entregando con los anteriores Boletines.



Avellaneda de Cameros es una pequeña aldea despoblada y en ruinas del Camero Viejo, perteneciente al municipio de San Román de Cameros, en la cuenca del río Leza. Se encuentra situada a unos 1100 m. de altitud, a 11 Km. de San Román y 49,1, km de Logroño. Linda con el Hayedo de Santiago en Monte Real del que goza de increíbles vistas. Se accede a ella por la LR-464 desde Vadillos, por una carretera asfaltada en mal estado.



Historia

Cuenta la Leyenda que un **burro cargado de oro** pasó por el monte de la Modorra, en el límite entre Avellaneda y Zarzosa, conducido por dos hombres, cada uno de un pueblo. Cuando llegó a la cima de La Modorra, el animal se detuvo y se murió. Allí lo enterraron junto con el tesoro de oro. Quienes lo han intentado buscar no lo han encontrado. Fue incluida en 1366 en el Señorío de Cameros. Sus gentes se dedicaron a la **ganadería y la huerta**. Llegó a contar con un centenar de habitantes durante el S.XIX. Sufrió con fuerza el proceso de **despoblación**, al no llegar la luz eléctrica ni el agua corriente. Muchos hijos emigraron a Chile y Argentina, siendo benefactores de las fiestas y de la escuela. En **1965 nació la última persona**. Se quedó **deshabitado en 1972** cuando se marchó "La Valentina" la última persona que vivió aquí.



Fiestas

- **1 de mayo:** Bendición y subida a las cruces en el término de los "Cantales" donde se comen 12 huevos cocidos. Se sigue manteniendo por algunos descendientes y amigos del pueblo.
- **25 de julio:** Santiago, patrón del pueblo, con una misa que se celebra en Vadillos.



Patrimonio

- El pueblo, está en ruinas y hace difícil imaginar su arquitectura.
- **Iglesia de Santiago**, en ruinas. Se conserva el cementerio cerrado por una puerta de hierro.
- **Escuela de primeras letras**, donada por emigrantes Chilenos.
- El lavadero y la Balsa de riego.
- Un horno de uso común.
- **La Fuente de la Churrunchina**, a 1 km del pueblo en el camino al Hayedo de Monte Real.
- **Mina de cobre** enfrente del pueblo al otro lado del río y a los pies del Hayedo, actualmente cerrada.



Actualidad

Esta aldea está en ruinas. Varias personas han intentado reconstruir alguna de las casas aunque de momento las obras están paralizadas. Descendientes y amigos de la aldea formaron en 2009 una **asociación cultural**, Amigos de Avellaneda "La Escuela" para tratar de recuperar el pueblo. En 2010 se instaló una placa en recuerdo a todos los descendientes de esta bonita aldea. Se celebra el **1 de mayo** el recorrido de las cruces hasta los Cantales. Los amigos y descendientes celebran cada año la **Fiesta de Santiago**, con una misa y procesión en la vecina aldea de Vadillos, en cuya iglesia se guarda la talla del Santo.



Qué visitar

- Pasear entre el silencio y las ruinas del pueblo.
- **Mirador** al Hayedo de Santiago, con espectaculares vistas durante el otoño.
- **Escuchar la berrea** durante el otoño.
- **La fuente de La Churrunchina** con una zona acondicionada con mesa y arboles.
- El Hayedo de Santiago y el Pico de la Modorra a 1470 m. de altura.



JUNTA DE LA PEÑA
LOS LINARES

CALENTANDO MOTORES

EN LA JUNTA DE LA PEÑA LOS LINARES, SEGUIMOS EL EJEMPLO DE LA ASOCIACIÓN, Y MOSTRAMOS LAS CUENTAS DE ESTE AÑO, LOS GASTOS Y LOS INGRESOS PRODUCIDOS EN LAS FIESTAS DE AGOSTO, SIN TENER EN CUENTA LA CUOTA ANUAL DE TODOS NUESTROS MIEMBROS.

Como somos nuevos en la Junta de la Peña, aún no hemos pasado las cuotas del 2017, pero prometemos que estamos a puntito de hacerlo! y aprovechamos estas líneas para deciros que, con el fin de evitar la devolución de los recibos, os pedimos por favor, que en caso de haber cambiado de número de cuenta, nos lo hagáis saber. También recordaros que si queréis ser miembros de la Peña, el primer año es gratuito y a partir del segundo la cuota anual es de 15€; o si queréis daros de baja, que esperamos que no, este es el mejor momento.

Os dejamos un número de contacto para ello: 671921882.



Agradecemos de paso a todos los que vinisteis a la cena de San Sebastián, esperamos que disfrutais de la cena tanto como nosotros organizándola; la verdad que son pocas las ocasiones que tenemos para juntarnos todos, así que hay que aprovecharlas!

También comunicaros que estamos preparando ya las **fiestas de agosto**, por lo que si alguien tiene alguna sugerencia, consejo o queja, y nos las quiere enviar, que sepas que serán bien recibidas.

Y **junio** se acerca a buen paso... así que, ¡sanromaneños, sanromaneñas... ¡Id calentando motores!

¡Un saludo!

GASTOS		INGRESOS	
NAVIDAD		FIESTAS AGOSTO	
Cesta	50 €	Bingo	96 €
FIESTAS AGOSTO		Pasacalles	1.400 €
Carteles y trípticos	170 €	Degustación paella	136 €
Chocolatada + bingo	135 €	Caja noches	295 €
Clase de zumba	80 €	Mus	180 €
Cine	10,50 €	Boletos	1.000 €
Bubble Fútbol	595€	Colaboraciones	1.400 €
Actuación "Técnela"	350€		
Hinchables	1.400 €		
Corte de ramos	78 €		
Actuación "Límite Pop"	1.112 €		
Premios disfraces	150 €		
Carne comida peña	145 €		
Merienda mayores y +	100 €		
"Tarumba Percusión"	1.100 €		
Monólogo	250 €		
Clase de GBox	80 €		
"Mago Bond"	450 €		
"Disco Music" (1 noche)	1.000 €		
Premios torneos	210 €		
Premios mus	200 €		
HALLOWEEN			
Adornos	11 €		
TOTAL GASTOS	7.676,50 €	TOTAL INGRESOS	4.507 € (+ cuotas)

ACTIVIDAD PARROQUIAL

ANTONIO ARNEDO MARTÍNEZ



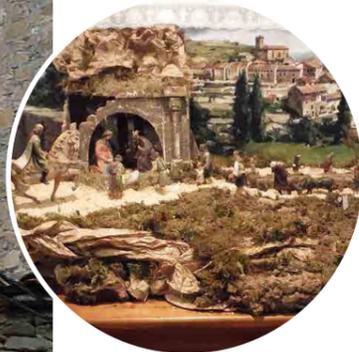
PARA EL PUENTE DE LA INMACULADA SE MONTÓ EL BELÉN PARROQUIAL, DESDE AQUÍ GRACIAS A LA ASOCIACIÓN POR LOS CUADROS PRESTADOS PARA MONTARLO.

El 21 de diciembre, el grupo senderista San Ignacio de Logroño, visitaba la Tejera de Velilla para montar su belén, visitó el belén de la parroquia de San Román, y cogieron fuerzas con un chocolate caliente, en el Centro Social de San Román. Gracias por la visita!

El 5 de enero a las 7 de la tarde, los Reyes Magos llegaron a la parroquia de San Román de Cameros, para repartir los regalos a niños y no tan niños.

El 20 de enero se celebró la festividad de San Sebastián, con Procesión, Misa y la tradicional subasta, con gran asistencia de gente al caer en sábado.

El 14 de febrero, Miércoles de Ceniza, comenzaba la Cuaresma, camino hacia la Pascua, tiempo de ayuno, perdón y oración.



NOTICIAS

NUEVOS SOCIOS

Contamos con tres nuevos socios en la A.S.R.: José Luis Gil Moreno, Pili Lasanta Martínez y M^a Victoria Romero San Millán. Bienvenidos! Os alentamos a que participéis activamente en nuestra Asociación.

CONDOLENCIAS

El 17 de enero falleció en Logroño la socia Juana Ruiz Río, viuda de Francisco Moreno Lería, a los 93 años de edad. Nuestro más sentido pésame a su hermana Vicenta, a sus hijos, a sus nietos así como al resto de su familia.

También falleció en Logroño, el 2 de febrero a los 77 años, José Ignacio García García (Silvestre). Nuestras condolencias a toda su familia.

Juana Ruiz recibió el premio de mejor Belén casero en la Navidad de 2017



ENHORABUENA

Es como siempre una tremenda satisfacción el poder anunciar la venida al mundo de nuevos mocetes, con vínculos en San Román. Los columpios les están esperando...

Rosa Anne Sanz Liu, hija de Mikel y Li-Yen, y nieta de Félix e Isabel, nació el 19 de diciembre de 2017 en Taipei.

El 15 de enero de 2018 nació en Logroño Darío Córdoba Fernández, hijo de Diego y Silvia, y nieto de M^a Cruz Lasanta.

ÓPTICA ESPOLÓN

Pedro Cárdenas Morras, padre de Hilda, socia de la ASR, falleció en Logroño el 5 de febrero a los 87 años. Desde estas líneas, queremos transmitir a su familia nuestro más sincero pésame, así como nuestro agradecimiento por su desinteresada colaboración en la impresión de los talonarios de la lotería de Navidad.

EXPOSICIONES

Jose Luis Rodriguez mostró sus obras en una exposición celebrada en el Centro Ibercaja de Santo Domingo de la Calzada durante el mes de marzo. Se pudieron ver rincones descadatos de nuestro pueblo.

Dentro del programa "Actual 2018", en enero, tuvo lugar la exposición de nuestra socia **Begoña López Benito**, en el Centro Ibercaja de Logroño, con el título "cocotológicos". Cocotología es el nombre con el que el escritor Miguel de Unamuno designó el arte de hacer pajaritas de papel. Así, sobre el diseño de pajarita, Begoña lleva su arte pictórico, combina material textil con acuarela y grabados, y rinde un homenaje a los grandes de la pintura. Para conocer más y ver su exposición se puede consultar en la web Actual 2018. La obra de Begoña tuvimos ocasión de contemplarla en San Román, en agosto de 2013, además de una entrevista que le realizamos en el boletín nº 86, pp. 12-14 donde podemos conocer su gran sensibilidad y capacidad creativa.



ACTIVIDADES EN JUNIO, JULIO Y AGOSTO

Ya se está preparando el calendario de las diferentes actividades organizadas por la Asociación, que tendrán lugar en los meses del próximo verano. Además de todo lo expuesto en estas líneas: concurso de pintura al aire libre y concurso de Instagram, ya se está trabajando en la programación de los Artesábados 2018 y de la Semana Cultural de agosto. Tanto de todo esto, como de cualquier otra actividad que pudiera llevarse a cabo, tendréis la debida información en una carta que se buzoneará a todos los socios cuando esté ultimado el programa, además de su difusión en la página web y redes sociales.

BELÉN SENDERISTA

Tal y como apuntábamos en el anterior boletín, el grupo de senderismo San Ignacio, del que forma parte Angelita Moreno, socia de la A.S.R., tiene por costumbre instalar un belén justo antes de las fechas navideñas en algún monte de La Rioja. El 16 de diciembre de 2017 procedieron a su colocación en las inmediaciones de la tejera de Velilla. Después de entonar unos villancicos en torno al nacimiento, regresaron a San Román donde visitaron el pueblo y la iglesia de la Asunción, para acabar en el Centro Social enfrentándose a un chocolate caliente acompañado de bollería. Podéis contemplar en su página web (senderismosanignacio.blogspot.com) una galería de fotografías de la jornada.



A finales de febrero y principios de marzo otro episodio de nieve y lluvias llegó a nuestra Comunidad. Ojalá podamos decir: "año de nieves, año de bienes", porque los ganaderos tendrán más y mejores pastos para su ganado.



CRUDO INVIERNO

Este año, para acabar con el tópico de que "para inviernos los de antes", han vuelto las nieves. Los Reyes Magos nos trajeron una buena nevada de hasta medio metro; los días posteriores las heladas contribuyeron a que las calles se convirtieran en pistas de patinaje no aptas para todos los públicos. Después, llegaron otras nevaditas más suaves que acompañadas de lluvias han sido el mejor regalo para nuestra tierra y así los ríos llevan un caudal abundante que deseamos aguante hasta el verano.



DATOS METEOROLÓGICOS

Inauguramos una nueva sección que nos ofrece nuestro "meteorólogo de cabecera" Bernabé Arrieta: la publicación de los datos meteorológicos mensuales más representativos registrados en la estación meteorológica automática que el Gobierno de La Rioja tiene instalada en el cerro del Aguilar de San Román de Cameros. En esta ocasión incluye los valores correspondientes al invierno meteorológico que comprende los meses de diciembre, enero y febrero.

INVIERNO	Tª. med.	Tª. máx.	Tª. mín.	Prec. ac.	V. máx.
Diciembre 2017	4,5	12,7/24	-3,7/03	36,8	121,3/11
Enero 2018	5,1	14,1/24	-3,3/08	27,8	106,2/01
Febrero 2018	1,5	13,0/16	-6,9/27	29,6	80,3/21

Tª. med. (temperatura media en °C).

Tª. máx. (temperatura máxima en °C / día de registro).

Tª. mín. (temperatura mínima en °C / día de registro).

Prec. ac. (precipitación acumulada en mm).

V. máx. (racha máxima de viento en km/h / día de registro).

También incluye esta sección en esta ocasión, los valores máximos registrados en algunas de las variables consideradas entre enero de 2002 (fecha de los primeros registros) hasta febrero de 2018:

Tª. máx.: 32,1 °C (04/08/2003). Tª. mín.: -6,9 °C (27/02/2018). V. máx.: 121,3 km/h (11/12/2017).

Y LLEGÓ LA PRIMAVERA

Y continuó la situación de inestabilidad con el paso de frentes sucesivos que dejaron precipitaciones, en algunos casos importantes.

En la noche del 10 y la mañana del 11 de abril, volvió a hacer su presencia la nieve en San Román, con un espesor considerable para la época del año.

Da gusto observar y escuchar el caudal de los ríos Leza, Santa María, Vadillos, Rabanera... durante tantos días seguidos, desde hace mucho tiempo. Que siga así.

DESPOBLACIÓN RURAL

Parece, últimamente, que está de moda hablar de este tema. O mejor, tratar de buscar soluciones para evitar la sangría y despoblación de los pueblos. Ya el año anterior tuvieron lugar debates, conferencias y publicaciones, como Sergio del Molino con la España vacía, que han sido un aldabonazo para la opinión pública. Así, el 14-02-18, el periódico Noticias, p. 4 informaba que la eurodiputada del PSOE, Iratxe García, junto con Concepción Andreu, portavoz del grupo Parlamentario Socialista de La Rioja, en una rueda de prensa, manifestaban que en las negociaciones de los próximos presupuestos europeos se tenga en cuenta el envejecimiento del medio rural "y que las políticas de cohesión tienen que solucionar esta situación"(...) "Aunque en las regiones septentrionales de Europa, situadas en los países nórdicos, también hay una baja densidad de población, la realidad es diferente en España, donde se pierden habitantes y desaparecen del territorio". También la Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales (FADEMUR) aboga por lo mismo.

El 22 de febrero se desarrolló en el Ateneo Riojano una mesa redonda con participación de representantes de la política local y regional: Carlos Cuevas; la alcaldesa de Cervera del Río Alhama, Estrella Santana; el profesor de la UR, Sergio Andrés Cabello y participación del público asistente en la que se puso de manifiesto cómo el 47% de la población reside en Logroño, mientras que el 53% lo hace, mayoritariamente, en las cabeceras de comarca y núcleos próximos a la capital.

La despoblación de los pueblos es estructural, es decir, que va a seguir existiendo porque en nuestro mundo actual, así se ve en todo el planeta, existe un éxodo masivo del pueblo a las ciudades. Se habló que en décadas pasadas existía un desapego hacia el medio rural; ahora el planteamiento del retorno se hace desde la visión de la ciudad y nos hemos convertido en más "urbanitas". Incluso quienes tienen que desarrollar su actividad económica en el pueblo, luego van a pernoctar a la ciudad.

Los alicientes que ofrece un pueblo para vivir en él son: el trabajo, la vivienda y los servicios. En cuanto al trabajo, es cierto que se ha invertido mucho en los pueblos en aspectos de mejoras y arreglos (alguien del público dijo hasta obras faraónicas) pero es necesario que se fomenten más ciertas infraestructuras que favorezcan e impulsen actividades del sector primario

como son la ganadería, la agricultura y la pequeña empresa. Las normativas de la Comunidad Europea y Autonómica no deben ser tan rígidas como en las grandes localidades para que puedan dar más flexibilidad a las personas emprendedoras. La vivienda: que sea la adecuada para habitar. En los pueblos hay muchas casas vacías en invierno pero no están disponibles para ocuparlas todo el año por quien quiera residir en el pueblo, además que tenga una renta o precio asequible. En cuanto a los servicios, se requiere que sean similares a los de la ciudad.

Otra opinión del público asistente manifestó que es un hecho constatado: cuando todos los colectivos del pueblo que prestan sus servicios se implican y, sobre todo, residen en él, se impulsa mayor dinamismo y asentamiento de población.



EXCURSIÓN INESPERADA A LA NIEVE

Pilar Hidalgo informaba en el diario La Rioja del 17 de diciembre de 2017 del viaje programado por la parroquia "Virgen del Cortijo" de Madrid para conocer in situ la ermita homónima ubicada en Soto en Cameros. El autobús con medio centenar de jóvenes de entre 12 y 27 años que viajaba de la capital de España a la localidad camerana el sábado día 16 quedó atravesado en la calzada debido a una intensa nevada en el puerto de Sancho Leza. A su auxilio acudieron agentes de la Guardia Civil, bomberos de Logroño, el retén de bomberos forestales de San Román, maquinaria de Obras Públicas del Gobierno de La Rioja, medios de Cruz Roja y una ambulancia del Servicio Riojano de Salud. Sin incidencias dignas de mención, se consiguió dar la vuelta al autobús para retomar éste su marcha por la N-111 y llegar al fin a Soto donde el grupo pudo realizar las actividades inicialmente previstas.

CAÍDA DE ROCAS A LA LR-250

Asimismo informaba Pilar Hidalgo el 16 de febrero de 2018 de la siguiente noticia: "Un impresionante desprendimiento de rocas ha dejado parcialmente cortada esta pasada noche la LR-250, la carretera que vertebraba el Camero Viejo, en un punto situado aproximadamente un kilómetro antes de acceder a la localidad de Soto en Cameros. El derrumbe de piedras de una pared de roca se produjo en torno a las 19:45 horas de ayer, ocupando parte del carril de subida en sentido Logroño-Laguna, una vez pasado el mirador sobre el cañón del Leza y antes de entrar en el pueblo de Soto. El lugar donde se ha producido el desplome del terreno es una zona muy sombría, que ha permanecido helada estos días y que carece de mallas de protección. Al elevarse ayer las temperaturas, el deshielo propició este desprendimiento en esta parte del entorno del cañón del Leza donde suelen registrarse este tipo de incidencias. Tras recibir el aviso de particulares, la Guardia Civil acudió a señalar el derrumbe. Hoy deberá ser retirado con maquinaria pesada." Ya es el cuarto año consecutivo en que se producen este tipo de incidentes en esta zona, afortunadamente, sin daños personales. Esperemos que no tengamos que lamentarnos en el futuro.

SAN ROMÁN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Además de las anteriores noticias también aparecieron en el diario La Rioja las siguientes:

- 17/12/2017: El consejero de Fomento, Carlos Cuevas y el alcalde de San Román, Vicente Jiménez visitan el fin de obras de la urbanización de la zona de la Carretera.

- 23/12/2017: Reseña del premio caído a la A.S.R. en la lotería de Navidad.

- 24/12/2017: Entrevista a la trabajadora social del Camero Viejo, Salomé López, sobre el sentimiento de cercanía o soledad de los mayores en las zonas rurales y en concreto en el Camero Viejo.

-03/01/2018: Información sobre la publicación del nº 100 del boletín y sobre la concesión del premio San Sebastián 2018 a Pilar Marín.

- 19/01/2018: Programa de actos de las fiestas de San Sebastián, 20 y 21 de enero, y concesión del Premio San Sebastián 2018.

- 22/01/2018: Entrevista a la premio San Sebastián 2018, Pilar Marín.

- 15 y 17/02/2018: Programa de la XX edición de la Moraga.

- 19/02/2018: Crónica de las actividades de la XX edición de la Moraga.

Durante el año 2017 se emitió en TVR el programa "La Rioja desde el aire", una serie de doce capítulos que mostraba imágenes desde el cielo de los pueblos y paisajes de nuestra Comunidad Autónoma. El 21 de diciembre le tocó el turno al Camero Viejo, con imágenes aéreas que comenzaban en Laguna y terminaban en Soto, sobrevolando también Jalón y San Román, y acompañadas de comentarios en cada una de estas localidades de una persona vinculada con las mismas. En el caso de San Román los comentarios corrieron a cargo del presidente de la ASR, Bernabé Arrieta.



¿SABÍAS QUE...

...en el boletín informativo nº1 de octubre de 1984 de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" se publicaron las siguientes noticias?:

«La Peña "Los Linares", con la colaboración entusiasta de los jóvenes, ha comenzado el arreglo de la fuente de Los Linares. Nos alegramos de esta iniciativa que va a recuperar para disfrute de todos este bello rincón de nuestro pueblo.»

«El huracán "Hortensia" a su paso por San Román no produjo muchos daños: tan solo algún chopo y frutal arrancado, algunas tejas que volaron y varias antenas de TV tumbadas.»

«En el proyecto de mapa sanitario de La Rioja, que está preparando la Comunidad Autónoma, San Román figura como Centro Comarcal de Sanidad. Esperamos que ello se lleve a cabo y que tenga ventajas de cara a una mejor asistencia no solo de nuestro pueblo, sino de todo el Camero Viejo.»

«DEFUNCIONES: Desde el verano a esta parte han fallecido los siguientes vecinos o amigos del pueblo: D. Eleuterio Reinares (en el mes de julio), en San Román. Dña. Francisca Díez Morales (en septiembre), en San Román. D. Luis Pérez Tejada (en octubre), en Madrid. Nos unimos a la condolencia a las respectivas familias.»

«LOTERÍA DE NAVIDAD. 58015. Reserva tus boletos.»





LA JUNTA DIRECTIVA
DE LA A.S.R.

CONCURSOS 2018

Más info: comunicacion@amigosdesanroman.org

A QUI TENEMOS LAS BASES DE
LOS DOS CONCURSOS QUE SE
CELEBRARÁN ESTE VERANO.
TOMAD BUENA NOTA Y COMPARTID!

BASES #SANROMANFOTO18

DEL 16 DE JUNIO AL 14 DE AGOSTO

CONCURSO DE LA MEJOR FOTO
DEL VERANO HECHA EN SAN
ROMÁN Y SUBIDA A INSTAGRAM.

Fechas para participar: Desde el 16 de
junio al 14 de agosto de 2018 (24.00h).

Fotos válidas: Entrarán en concurso
todas las fotos realizadas en San Román
de Cameros (La Rioja) en el periodo
establecido (16/06/18 al 14/08/18) que
deben contener obligatoriamente el
hashtag #SanRomanFoto18 con mención
al perfil oficial (@SanRomanCameros)
para que la organización pueda rastrear
las participantes en el concurso y
proceder a su valoración.

Así mismo es necesario que el perfil de
los concursantes sea público (mientras
dure el concurso) para que todos
los interesados puedan ver las fotos
presentadas a través del seguimiento del
hashtag.

- No hay límites de edad.
- Se pueden presentar cuantas fotos
se quieran por usuario/perfil.

Se valorará positivamente además (no imprescindible para entrar en concurso):

- Que estén geolocalizadas.
- Que se aprecie que es un lugar, persona/s, momento,... reales de San Román.
- Que se comparta en otras redes sociales como facebook y twitter.
- Que se etiquete a "San Román" en las fotos (@SanRomanCameros)

CONCURSO INSTAGRAM #SanRomanFoto18



¡CONSULTA LAS BASES!

sanromandecameros
@SanRomanCameros
@SanRomanCameros

Asociación Cultural
Amigos de San Román de Cameros
www.amigosdesanroman.org

Gobierno
de La Rioja
Educación, Cultura y Turismo
DEPOSITO LEGAL: LR-316-2018

Jurado: se designará un jurado compuesto por un panel de expertos con capacidad crítica para valorar las fotografías presentadas.

Premios:
1º. 150€ - 2º. 100€ - 3º. 50€

El **veredicto** del Jurado se hará público durante el día 15 de agosto de 2018 en las redes sociales, así como en la web. La organización contactará con los ganadores a través de Instagram para hacerles llegar el premio. Cualquier caso no previsto será resuelto por la organización.

Derechos de las imágenes: La participación en el concurso supone la aceptación de estas normas: Con el fin de promocionar San Román de Cameros y el concurso, la A.S.R. podrá realizar "regram", "retuit" o "compartir" en todas las fotos presentadas que considere oportuno en sus perfiles de las redes sociales mientras dure el concurso. Las fotos ganadoras podrán usarse para publicaciones digitales o en papel (boletines, cartelería, etc.) de la A.S.R.

BASES DEL CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE - ED. XVIII

Participantes: Está abierto a la participación de todas las personas que deseen inscribirse.

Inscripción: Gratuita. Se realizará exclusivamente el día 14/7/18, fecha del concurso, en la sede de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" (Sala de Cultura. Edif. Escuelas Municipales), desde las 9 hasta las 10:30h. No se admitirán inscripciones fuera del plazo citado.

Celebración: Tendrá lugar el día 14/7/18, de 9 a 16h, en el casco urbano de San Román y su entorno, siempre que las condiciones climatológicas lo permitan. Los artistas deberán ir provistos de todo el material necesario para el desarrollo de su obra, incluido el caballete para exponer la obra a la valoración del jurado. Se recomienda llevar almuerzo.

Sellado, formato e identificación: Los soportes serán sellados en el momento de la inscripción, entre las 9 y las 10:30h del 14/7/18 en la sede de la A.S.R. Se admitirán todo tipo de soportes y técnicas pictóricas. El formato mínimo admitido es de 50 x 30 cm. La organización no aporta materiales ni soportes.

Temática: Libre, aunque siempre relacionada con San Román de Cameros.

Recepción de obras: Las obras serán entregadas entre las 16 y las 17h del 14/7/18 en la sede de la A.S.R. Las entregadas con posterioridad no se tendrán en cuenta en la valoración del jurado. Sólo se admitirán aquellas que contengan el sello de contraste colocado en el soporte al realizar la inscripción.

Lectura del acta del Jurado: se realizará a las 18.00h.

Jurado: Habrá un único Jurado profesional de admisión y calificación designado por la A.S.R. El fallo será inapelable, pudiendo quedar algún premio desierto.

Premios:
1º. 700€ - 2º. 500€ - 3º. 300€

(El importe de los premios estará sujeto a retención, en concepto de IRPF, de acuerdo con la legislación vigente)

Exposición de Obras seleccionadas y premiadas:

Las obras premiadas quedarán en propiedad de la A.S.R. que realizará una exposición en agosto de 2018 con las obras presentadas, por lo que se podrán retirar las obras por sus autores, o persona en su nombre, a partir del 31/08. Si en el plazo de dos meses las obras no son retiradas, éstas pasarán a ser propiedad de la A.S.R., que en ningún caso las enviará a los autores, ni las guardará por un periodo superior al estipulado, dos meses. Todos los participantes se prestan a ceder su obra si se decidiera exponer el conjunto en alguna sala de exposiciones en los 12 meses siguientes a la celebración del concurso. Las obras no premiadas podrán ser adquiridas por el público interesado (del 15/07/18 al 31/8/18) si el artista quiere venderla y al precio que estimase, que en ningún caso podrá superar el valor del tercer premio. En tal caso, la obra será retirada por su comprador el 31/08, nunca antes.

Organización: Se declina toda responsabilidad en caso de robo, incendio o deterioro de las obras participantes. La A.S.R. se reserva los derechos de exhibición, reproducción gráfica y publicación de las obras seleccionadas y premiadas. Las cuestiones no previstas en estas bases, serán resueltas por el Jurado. La Organización se reserva el derecho de hacer modificaciones y tomar iniciativas no reguladas en las Bases, siempre que sea necesario por circunstancias imprevistas o que contribuyan al mejor desarrollo del Certamen. Todo ello se indicará en la web de la A.S.R. El hecho de participar en este concurso supone la total aceptación de las bases.

XVIII EDICIÓN

CONCURSO ^{de} PINTURA

al aire libre
**SAN ROMÁN
DE CAMEROS**

14/07/18



¡CONSULTA LAS BASES!

 [sanromandecameros](https://www.facebook.com/sanromandecameros)
 [@SanRomanCameros](https://twitter.com/SanRomanCameros)
 [@SanRomanCameros](https://www.instagram.com/SanRomanCameros)
www.amigosdesanroman.org

PREMIOS

1º. 700€

2º. 500€

3º. 300€

INSCRIPCIÓN GRATUITA
EXPOSICIÓN Y VENTA DE OBRAS EN AGOSTO



Asociación Cultural
Amigos de San Román de Cameros



**Gobierno
de La Rioja**

LR-308-2018

Educación, Cultura y Turismo