

Nº 99 - Agosto 2017



Asociación Cultural Amigos de San Román de Cameros





| | |
|--|----|
| Saludo del presidente <i>(Bernabé Arrieta Villareal)</i> | 3 |
| Asociación | |
| XVII Edición del Concurso de Pintura al Aire Libre <i>(Junta de la A.S.R.)</i> | 5 |
| Actividades 2017 <i>(Junta de la A.S.R.)</i> | 8 |
| Carteles Ilustrativos <i>(Junta de la A.S.R.)</i> | 10 |
| Gracias Morgabe <i>(Junta de la A.S.R.)</i> | 12 |
| Historia | |
| Las Dehesas de Cameros Viejo <i>(Teodoro Lasanta)</i> | 14 |
| Municipal | |
| <i>(La Corporación)</i> | 18 |
| Camero Viejo | 21 |
| Fotografía | |
| Verano del 72 <i>(M^a Luz Lasanta Moreno)</i> | 26 |
| Colaboración | |
| La agricultura en la enseñanza obligatoria <i>(Miguel Zapater Cornejo)</i> | 28 |
| Opinión | |
| Lo escrito, escrito está <i>(Araceli Moreno)</i> | 30 |
| Página joven | |
| <i>(Las chicas de la Blusa y Peña Los Linares)</i> | 32 |
| De la parroquia | |
| <i>(Antonio Arnedo Blanco)</i> | 34 |
| Noticias | 37 |

Portada: Posado de cuadrilla de los años 70 en San Román de Cameros (Fotografía de Poly Andrés).

Contraportada: Ganadores del Concurso de Pintura 2017 de la Asociación de Amigos de San Román.

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Bernabé Arrieta Villareal, Pilar Marín Lasanta, Araceli Moreno Martínez,
María Sáenz Garía y Félix Sanz Adán

Colaboración fotográfica: Poly Andrés Etxeberria, Bernabé Arrieta Villareal, María Sáenz Garía,
Teodoro Lasanta, Antonio Arnedo Martínez, Ernesto Reiner y Millán Varona.

Apartado de Correos de la Asociación: 2.125.

Página web: www.amigosdesanroman.org **E-mail:** info@amigosdesanroman.org

Producción Gráfica: Signos Comunicación Visual

Imprime: Gráficas Logoprint · **Dep Legal:** LO- 252 -1985 **ISSN** 2445-172X



Queridos amigos:

Quiero comenzar estas líneas hablando de la Escuela de San Román. Desde la Junta Directiva de la A.S.R. hemos creído oportuno dedicar uno de los días de la próxima Semana Cultural a festejar el 230 aniversario de su fundación. Sabemos que no es una fecha redonda. No se trata del bicentenario, que ya tuvimos la suerte de celebrar en 1987; ni conmemoramos su 250 aniversario, ojalá dentro de veinte años tengamos la oportunidad de brindar todos juntos porque la escuela permanece aún abierta. Sencillamente se trata de trasladar al presente de nuestras escuelas alguna de las pautas que seguimos en nuestras vidas y que en este caso pudiera ser aquella de vivir el día a día, de disfrutar del momento. O lo que dirían otros: “ de ir partido a partido”. Quién sabe si el año que viene, o al siguiente, o al otro, o al de más allá estemos comentando su cierre...

El día 10 de agosto os esperamos en sus aulas a todos aquéllos que alguna vez en vuestra infancia os sentasteis en sus pupitres para recibir formación y educación. No queremos hablar de la coyuntura actual de las escuelas, ni de los pros y contras que encontramos en que permanezcan aún abiertas. No queremos hablar de su viabilidad, del gasto que puede significar al erario público su mantenimiento, de si suponen un modelo educativo eficaz, de si son una buena ayuda para fijar población en el Camero Viejo y frenar la galopante despoblación que sufre. Todas éstas y más, al fin y al cabo, son reflexiones que todos nos hemos planteado en alguna que otra ocasión, y seguro que con respuestas dispares. Pero independientemente de todo ello, nos sentimos orgullosos de que



tras 230 años, nuestras escuelas permanezcan aún operativas. Dicho esto, lo único que pretendemos es pasar todos juntos una jornada festiva donde varias generaciones de estudiantes y profesores nos contéis vuestras experiencias, vuestras anécdotas, vuestras vivencias, vuestro recuerdos...

En otro orden de cosas, estamos inmersos en la señalización de varias rutas naturales. La correspondiente a la ruta R1, "Hayedo de Santa María y dehesa de San Román" ya está finalizada, y muchos seguro que ya habréis disfrutado de la misma. Si todavía no lo habéis hecho, aprovechad los días de verano que quedan y si no, cualquier época del año es buena para recorrerla. Un consejo, realizad esta marcha en las cuatro estaciones, el paisaje es totalmente diferente e igual de hermoso en cada una de ellas. Además, aunque es difícil perderse, no está de más llevar el cuadríptico explicativo de la ruta que la Asociación acaba de editar y que recibisteis en junio pasado. Junto a éste, aprovechamos para reeditar los tres cuadrípticos anteriores correspondientes a la "Ruta natural de la tejera de Velilla", "Las tejeras" y "Los empedrados de San Román" que se encontraban ya agotados. En la actualidad, estamos trabajando en la señalización de la ruta R2, "Ruta de los dólmenes". Para finales de septiembre esperamos tenerla lista. Ambas rutas han contado con sendas subvenciones concedidas por la Dirección General de Cultura y Turismo del Gobierno de La Rioja y de la A.D.R. La Rioja Suroriental respectivamente.

En el ámbito interno de la Asociación, apuntar que, tal y como habéis podido comprobar en el orden del día de la Asamblea General del 12 de agosto, este año no hay renovación de los miembros de la Junta Directiva, ya que en la Asamblea Extraordinaria celebrada en noviembre de 2014, se modificaron los Estatutos y uno de los puntos que sufrió cambio fue el correspondiente a que la renovación de la Junta Directiva tendrá lugar por mitades cada dos años en vez de en uno como figuraba hasta entonces. Y ya hubo renovación el año pasado. No obstante esto no implica que si algún socio está interesado en entrar a formar parte de la misma, lo manifieste en la Asamblea y se someta a votación. Os animo desde estas líneas a que participéis activamente en la vida de nuestra Asociación, bien desde dentro de la Junta, bien desde fuera de la misma. Es necesaria la implicación de cada uno de nosotros para el buen funcionamiento y correcta evolución de la A.S.R. Y en lo personal, deciros que en la Asamblea del año próximo me corresponde renovar. Os adelanto que en esa fecha dejaré la Junta Directiva. Han sido unos cuantos años en la misma y creo que es el momento más adecuado para hacerlo.

Y si nos vemos, que sea en San Román; y si puede ser, en la Asamblea General del 12 de agosto.

Un fuerte abrazo.



XVII CONCURSO DE
PINTURA
al aire libre
08 · 07 · 17
San Román
de Cameros
(LA RIOJA)



ASOCIACIÓN

XVII EDICIÓN DEL CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE







ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR LA A.S.R., VERANO 2017.

Del 17 de junio al 14 de agosto, concurso de fotografía por Instagram #SanRomanFoto17.

ARTESÁBADOS DE JULIO 2017 EN SAN ROMÁN DE CAMEROS

Día 1, sábado, a las 19,30 horas en la iglesia de la Asunción, recital del CORO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "CON DOS BEMOLES", dirigido por Jesús Vicente Aguirre, con la interpretación de un amplio repertorio de canciones entre las que destacan Bailache, La Rioja existe, Noches de Moscú, el Caminito, el Reloj, el brindis de Marina... entre otras.

Día 8, sábado.

- Celebración del XVII CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE.
- A las 20,00 horas en el Centro Social, concierto musical a cargo del grupo riojano "SLEEPING LION BAND", aires de rock and roll. Con la actuación preliminar de "EL SASTRE".

Día 22, sábado, a las 20,00 horas en el frontón, la compañía de títeres, clown y teatro de objetos, VIOLETA Y PÉNDULA, con su espectáculo "Y TÚ QUE SABES", un disparatado concurso interactivo pensado para divertir al público entre 0 y 120 años.

Día 30, domingo, a las 09,30 horas desde el frontón, salida de la marcha inaugural de la ruta natural R1 (Hayedo de Santa María y Dehesa de San Román). Presentación a su vez del cuadríptico de nueva edición de esta ruta con entrega del mismo a los asistentes. No os olvidéis de llevar el almuerzo y la bota de vino...

SEMANA CULTURAL 2017

Del 7 al 14 de agosto, de 19,00 a 20,30 horas EXPOSICIÓN de la colección "Manuscritos sanitarios desde la Edad Media", propiedad de José Ignacio Martínez Ruiz de Clavijo. En el museo de las Escuelas de San Román de Cameros.

Día 7, lunes, a las 19,00 horas en la Sala de Cultura, CHARLA visual titulada "Una mirada al paisaje patrimonial del Camero Viejo", a cargo del historiador Sergio Larrauri Redondo.

Día 8, martes, a las 19,00 horas, salida desde el Herrán de la GYNKANA DEL VINO, una prueba-concurso-cata de vino por cuadrillas que terminará en el edificio de las Escuelas y que será dirigida por Bernabé Arrieta Villareal. Imprescindible inscripción previa en el corcho del Centro Social.

Día 9, miércoles, las 20,00 horas, en el frontón, REPRESENTACIÓN TEATRAL de la obra "Mi tía y sus cosas", comedia de Rafael Mendizábal, interpretada por ARTES ESCÉNICAS "SIN COMPLEJOS".

Día 10, jueves, a las 19,00 horas, en el edificio de las Escuelas, "230 ANIVERSARIO DE LAS ESCUELAS DE SAN ROMÁN DE CAMEROS", tertulia-coloquio donde alumnos de varias generaciones y maestros que han pasado por estas escuelas nos contarán sus vivencias y anécdotas de los años que recibieron o impartieron educación en sus aulas.

Día 12, sábado, XLII ASAMBLEA GENERAL DE LA A.S.R., 19,00 h. en primera convocatoria y 19,30 h. en segunda, en la Sala de Cultura. Junto con el boletín nº 99 se adjuntará el Orden del día de la misma, autorización de representación en caso de ausencia, así como el estado de cuentas.

Día 13, domingo, a las 12,00 horas MISA con procesión en honor a la Virgen del Val y en memoria de los socios de la A.S.R. fallecidos durante el año. La CHARANGA Garnachas Group se encargará de acompañar a la procesión y amenizar el vermut.

CONCURSO INSTAGRAM #SanRomanFotol7



¡CONSULTA LAS BASES!

sanromandecameros
 @SanRomanCameros
 @SanRomanCameros



Asociación Cultural
Amigos de San Román de Cameros
www.asociaciondesanroman.org



Gobierno
de La Rioja
Educación, Cultura y Turismo
SERVICIO USU. 18 476 8811



JULIO

ARTE

SÁBADOS '17

1 Recital

coro "Con dos Bemoles"
(dirigido por Jesús Vicente Aguirre)
19:30h - Iglesia de la Asunción

8 Concurso

Ed. XVII Pintura al Aire Libre
Entrega de premios 18.00h - Escuelas

8 Concierto

"Sleeping Lion Band"
(rock and roll y blues)
20:00h - El Centro (Bar)
Organiza: Centro Social Bar

22 Violeta y Péndula

Espectáculo "Y tú qué sabes"
Para público entre 0 y 120 años
20:00h - Frontón

30 Marcha Natural R1

Ruta por el Hayedo de Santa María y la Dehesa de San Román
(Llebad almuerzo)
09:30h - Salida desde el Frontón

Organiza



Asociación Cultural
Amigos de San Román de Cameros

Más Info:

www.amigosdesanroman.org



AGOSTO

SEMANA CULTURAL '17

7 Charla
"Una mirada al paisaje patrimonial del Camero Viejo"
Sergio Larrauri Redondo
19:00h - Sala de Cultura

8 Gynkana del Vino
Prueba-concurso-cata de vino por cuadrillas
Dirigida por Bernabé Arrieta
Salida 19:00h - El Herrán
Necesaria inscripción previa (corcho del bar)

9 Teatro
"Mi tía y sus cosas"
Comedia de Rafael Mendizábal
"Artes Escénicas Sin Complejos"
20:00h - Frontón

10 Tertulia
"230 Aniversario de las Escuelas de San Román"
19:00h - Escuelas

12 Asamblea General ASR
1ª C. 19:00h y 2ª C. 19:30 - Sala de Cultura

13 Misa y procesión
12:00h

Vermout Musical
"Garnachas Group"

Del 8 al 14
Exposición Manuscritos sanitarios desde la Edad Media
Propiedad de José Ignacio Martínez Ruiz de Clavijo
Horario: 19:00h a 20:30h - Museo Escuelas

Organiza



Asociación Cultural Amigos de San Román de Cameros

Más Info:
www.amigosdesanroman.org



GRACIAS MORGABE



Todos conocemos la Ortopedia Morgabe como un lugar de referencia para logroñeses y riojanos que desde los años sesenta han acudido a ella en busca de la solución a algún imprevisto surgido en la vida cotidiana o para resolver necesidades ortopédicas crónicas.

Haciendo un breve repaso de su historia, podemos decir que se trata de una empresa familiar que Cecilio Moreno y Manoli Vallejo fundaron en el año 1963 con la apertura de una tienda en la calle Vara de Rey de Logroño, tienda que ha permanecido abierta, aunque en otra ubicación, hasta esta primavera de 2017. Durante la primera época Cecilio se asoció con una farmacéutica de apellido Moreno Abecia y como él se apellidaba Moreno Gómez, la fusión dio como nombre: MORGABE.

Cecilio había trabajado como representante de farmacia y, aunque no tenía familiares relacionados con la ortopedia ni la farmacia, su experiencia los le impulsó a lanzarse a la aventura empresarial. Años más tarde, en 1971, Cecilio compró la ortopedia que continuó con el mismo nombre. Tampoco cambió en 1991 cuando se trasladaron a Calvo Sotelo 20, esquina Juan XXIII, porque derriban el edificio en el que estaba la ortopedia en Vara de Rey 9 para edificar uno nuevo.

Hay que destacar el trabajo, la constancia y el saber adaptarse a las necesidades de los riojanos y del mundo sanitario de Cecilio Moreno, el fundador y cabeza de familia, que supo poner los cimientos e ir diseñando el libro de estilo de los Moreno Vallejo. También hay que agradecer a Manoli su saber estar, siempre discreta, sin necesidad de protagonismo, pero con su buen hacer y su permanente sonrisa.

El espíritu inquieto, curioso, innovador y emprendedor de Cecilio ha sido marca de la familia: Luis, Maite y Consuelo supieron recoger el testigo y legado de sus padres y han trabajado durante unos cuantos años formando un buen equipo.

También queremos tener un entrañable recuerdo para Lolo, Manuel Moreno Vallejo, que aunque nos dejó pronto, con su extraordinario carácter y sus naturales carcajadas supo poner siempre en valor el sentido del humor en la vida, tan importante y que tan fácilmente se nos olvida.



No nos olvidarnos tampoco de todo lo que han aportado Maite, Berna y Martín, consortes respectivos de Luis, Consuelo y Maite, ya que todos juntos han contribuido a que Morgabe fuera una referencia de la Asociación en Logroño.

El motivo de dedicarles estas líneas se debe a la necesidad de darles las GRACIAS por todo el apoyo que siempre ha dado a la Asociación de Amigos de San Román. Unas veces por la ubicación de la tienda, siempre en el centro de Logroño; otras veces por la necesidad de contactar con alguno de ellos y otras veces por ser necesaria su ayuda para cualquier actividad.

Se ha tratado del “consulado” de San Román de Cameros en la capital de La Rioja. Punto de venta y pago de los premios que ha generado la lotería de Navidad de la A.S.R., punto de recogida de los cuadros participantes en el Concurso de pintura al aire libre, punto de venta de las entradas de la Moraga; en fin, punto de encuentro y centro de información para cualquier consulta sobre nuestro pueblo... Además, sus escaparates y en especial el esqueleto “Morgabín” han sido embajadores de la frenética actividad de la Asociación.

Aunque el cierre de la tienda nos afecte a todos sólo se trata de una transformación, de una variación del rumbo, la empresa familiar sigue en activo en manos de Luis y esperemos que por muchos años.

Aprovechamos para agradecer también el trabajo y apoyo de los socios y de las empresas de todos los que formáis parte de la Asociación ya que con vuestro apoyo económico muchas veces, y otras con la colaboración de vuestros trabajadores, hacéis posible el desarrollo de las actividades que hace la ASOCIACIÓN, ¡que la hacemos entre todos!

Aportar lo que cada uno puede, por insignificante que nos parezca, es garantía de crecimiento y progreso. ¡La unión hace la fuerza!



LAS DEHESAS DE CAMERO VIEJO: USO Y FUNCIONAMIENTO

Cameros Viejo soportó durante siglos una utilización intensa de los recursos y una elevada diversificación hasta principios del siglo XX, porque junto a la tradicional importancia de la trashumancia se unió el uso agrícola, que llegó a ocupar una superficie extensa hasta alcanzar sus potenciales límites espaciales, y una destacada actividad artesano-industrial.

La presión ganadera fue elevada hasta tiempos relativamente recientes. A finales del siglo XVII un censo ganadero contabilizaba más de 160.000 ovejas en 6 municipios (Laguna y Cabezón más de 70.000; Muro y Torre más de 50.000; Ajamil y Rabanera más de 40.000). Una cabaña tan elevada sólo fue posible a costa de los bosques locales y mediante la trashumancia a Extremadura, La Mancha y Andalucía. La necesidad de pastos de verano se cubrió con la deforestación de buena parte de los bosques, probablemente en torno a los siglos XI y XII. Las necesidades alimentarias del ganado en invierno sólo pudieron satisfacerse utilizando pastos lejanos, mediante el desplazamiento de los rebaños, y gracias a la disponibilidad de una mano de obra muy abundante y bien organizada.

La venta de lana del ganado merino permitió la acumulación de capital a algunas familias especialmente fuertes y fue el germen de la industria textil en el Alto Leza, al igual que en otros valles de la Sierra Riojana. La industrialización textil era incipiente a principios del siglo XV y se consolidó en el siglo XVI, momento en que se abren los mercados americanos. Hasta finales del siglo XVIII siguió la expansión ganadera y textil en las sierras cameranas. En el Catastro del Marqués de la Ensenada (1750-1755) se admite que la industria textil había iniciado su decadencia por la fuerte competencia de la industria textil catalana. No obstante, hasta la segunda mitad del siglo XIX, época en que inició su crisis terminal, se mantuvieron numerosas fábricas de tejidos con sus correspondientes lavaderos de lana, tintorerías, secaderos y batanes, que consumían abundante leña.

La decadencia de la industria implicó el incremento de las roturaciones agrícolas, con la ocupación de muchas laderas marginales y poco fértiles, para asegurar la supervivencia de una población que no tenía fácil emigrar por el escaso atractivo de los centros urbanos. Posiblemente, la máxima expansión del espacio agrícola se alcanzó en la segunda mitad del siglo XIX, momento en que se ocuparon valles subsecuentes, reversos de cuesta, divisorias amplias e incluso frentes de cuesta muy pendientes y con escaso suelo. Las fotografías aéreas de 1956 muestran todavía la gran superficie ocupada por los campos de cultivo (10.288 ha; el 38% de todo el valle). La observación del paisaje sugiere, aún hoy, que se cultivó todo lo posible, en muchos casos mediante campos abancalados en laderas de pendiente muy pronunciada (Figura 1) que necesitaron de un gran esfuerzo para su construcción y mantenimiento.



Figura 1: Bancales en el cañón del Leza.

Fuerte densidad de población, elevada presión ganadera, utilización de leñas para los hornos de la industria, y roturaciones masivas dieron lugar a un paisaje muy humanizado, donde las masas forestales apenas tenían cabida. La cartografía realizada a partir de las fotografías aéreas de 1956 (Figura 2) muestra la escasa superficie ocupada por los bosques, tan sólo 3.871 ha, apenas el 14% del territorio. Los bosques, siempre de frondosas, quedaron recluidos en las cumbres del sector meridional. No obstante, en el mapa se observan algunas pequeñas manchas dispersas por el espacio, que el hombre conservó por su interés en la vida y economía local.

Esas pequeñas manchas, entre campos abandonados y matorrales, destacaban como únicos vestigios arbolados de un paisaje casi totalmente deforestado. Eran (lo siguen siendo) las dehesas de San Román, Torre (Figura 3), Torremuña, Terroba, Cabezón, Santa María, Montalvo, Trevijano, Treguajantes, Hornillos,... Constituían pequeños bosques en montes comunales, localizados siempre cerca de los pueblos, con una producción silvo-pastoral. El aprovechamiento de estas dehesas, junto con barbechos y rastros, eran los principales recursos ganaderos para la cabaña estante y para los animales de labranza. En las dehesas se guardaban los animales de labor y los sementales comunales, de ahí su denominación de “dehesas boyales” o menos frecuentemente “boalares”. Los árboles proporcionaban, además, sombra, lo que resulta muy favorable para el pasto en un clima con sequía estival. Daban cobijo y sombra al ganado en las horas de sesteo, y lo protegían de las inclemencias del tiempo, especialmente del viento.

Con sus raíces los árboles bombean nutrientes desde las capas profundas del suelo a las superficiales, incrementando la oferta pastoral y mejorando su calidad. Las raíces facilitan la infiltración del agua de lluvia, disminuyen la escorrentía superficial y reducen la erosión del suelo, ayudando a retener algunos de los nutrientes más críticos en los suelos de montaña, como ocurre –por ejemplo– con el fósforo. Por otro lado, hay que considerar también el retorno de nutrientes minerales al suelo por la caída de las hojas. Estudios realizados en boales del Pirineo demuestran que el 90% de las necesidades anuales de bioelementos minerales, necesarios para el mantenimiento y producción de la biomasa, se cubren con el retorno por desfronde o por el lavado de las hojas vegetales de las aguas de lluvia. Al desfronde corresponde el 75% del magnesio y hasta el 95% del nitrógeno y fósforo. Sin embargo, tan sólo el 58,5% del potasio llega al suelo a través del desfronde. Mediante la trascolación (escurrimiento del agua de lluvia por los troncos de los árboles) se incorporan al suelo nutrientes procedentes del exterior del sistema y del lavado de la biomasa. La proporción en que se incorporan varía mucho de unos a otros, siendo sólo el 3% para el potasio y del 71% en el caso del nitrógeno.

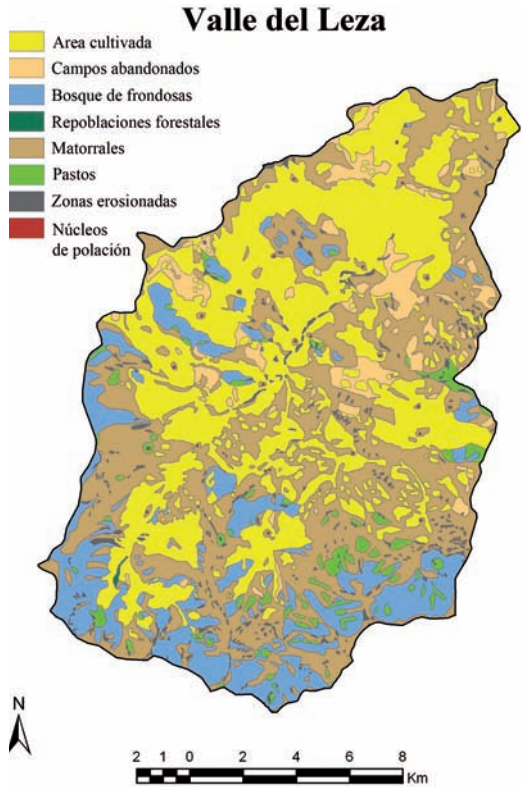


Figura 2: Usos y cubiertas del suelo en el Valle del Leza (1956).

Los árboles de las dehesas también proporcionaban leña para los hogares y madera para vigas, elementos esenciales en una economía próxima al autoabastecimiento. Ello exigía la poda y corte de algunas ramas de los árboles. La capacidad de rebrotar, tras la poda, de especies como el rebollo, el quejigo y el haya, mediante la técnica denominada “trasmucho”, permitió la extracción



Figura 3: Dehesa de Torre en Cameros

de leñas cada cierto tiempo sin necesidad de cortar el árbol; también formar un bosque con baja densidad de árboles para facilitar el crecimiento del pasto y asegurar su uso ganadero y forestal. Un buen ejemplo del equilibrio entre explotación ganadera y forestal del territorio. Conviene saber, por otro lado, que el uso combinado árbol-pasto no sólo respondía a objetivos productivos (herbáceos y leñosos), sino también al intento de mantener una producción continuada y sostenible en el tiempo. La reincorporación de nutrientes al sistema garantizaba su pervivencia.

En la actualidad las dehesas han perdido protagonismo en la vida de los serranos, pero siguen siendo un elemento esencial del paisaje de cada pueblo, de gran valor ecológico y alto interés etnográfico; una muestra más del aprovechamiento equilibrado del territorio por nuestros antepasados.



En primer lugar y aprovechando que estamos en la época estival, iniciaremos este escrito hablando de las piscinas. Son muchas las peticiones de mejora que recibimos al respecto, las cuales agradecemos e intentamos tener en cuenta e implementar en la medida de lo posible. Seguimos pendientes de este tema y estamos haciendo un gran esfuerzo en la mejora de las instalaciones año a año.

Por otro lado, han finalizado las obras de adecuación del barrio San Pedro en su primera fase, las cuales van a solucionar los problemas de filtraciones de sus vecinos. No se ha podido ejecutar la parte correspondiente al encauzamiento del barranco ya que la Consejería de Obras Públicas nos exigía una solución que no se ajustaba al presupuesto que estaba planteado. Actualmente estamos en negociaciones con Carreteras para realizar esa actuación conjuntamente.

En lo relativo a los proyectos de obras se han solicitado varias subvenciones: -Leader: Reparación del Lavadero de Vadillos

- Educación: Realización de baño adaptado en la escuela.
- Turismo: Arreglo de los Asadores cubiertos
- Patrimonio: Reparaciones en la Iglesia de Velilla (Ya concedida)
Reparaciones en la Ermita del Carmen (Denegada)
- Planes regionales San Román: Muros carretera barrio San Pedro y pasarela peatonal el puente Santa María.
- Planes regionales Velilla: Realización de la plaza junto al puente.
- Planes regionales Vadillos: Finalización muros acceso a Vadillos y reparación escuela.

También fueron solicitados 6 puestos de trabajo en la convocatoria de la Consejería de Empleo, de los cuales nos han sido concedidos 5. Por motivos ajenos a nosotros aún no podemos contratar a ninguno de dichos trabajadores, lo que ha supuesto que durante todo el mes de julio el pueblo haya estado sin personal urbano y en unas condiciones que no son las que nos gustaría. No obstante, confiamos en que este problema se solucione con la mayor brevedad posible y que se pueda volver a funcionar con normalidad en este aspecto en las próximas semanas.

Con motivo de la convocatoria publicada en el BOE sobre el 1,5 % cultural, desde el Ayuntamiento se volverá a presentar el proyecto para la renovación del patrimonio urbanístico en San Román Cameros Fase III, ya aprobado en 2011 y que había quedado posteriormente paralizado. Dicho proyecto afectará al barrio San Pedro, al entorno del Ayuntamiento-escuelas y a la zona de Cantarranas.



El día 26 de junio esta corporación recibió un escrito de la actual contratista del bar comunicando el cese del contrato que se suscribió con este ayuntamiento en marzo. Los motivos que alega, entre otros, son el excesivo canon a satisfacer mensualmente y el horario, ante lo cual cabe aclarar que fue la misma contratista quien en el último concurso propuso ese canon (7000 € anual), un valor muy superior al mínimo que marcaba el ayuntamiento (3000 €), y que en ese mismo concurso ofreció una ampliación del horario de dos horas diarias respecto al de años anteriores.

Por lo tanto, y dado que las fechas en las cuales la adjudicataria cesa su actividad no son las más fáciles para un nuevo concurso de abastecedores, buscaremos la mejor solución para que el servicio a los vecinos no se vea afectado. Desde la corporación agradecemos a la abastecedora su trabajo y dedicación durante estos años en San Román.

Recordamos como siempre que el ayuntamiento está abierto a todas las personas para cualquier pregunta, queja o sugerencia. Entre todos podemos hacer de San Román un pueblo mejor cada día.

Os enviamos un cordial saludo y os deseamos unas felices fiestas de la Virgen del Val.

Los niños y la escuela

HORNILLOS

Años 50



LAGUNA



Comunidad Barrios Rianos, 1929



Primera comunión.



Actuación de la escuela Hermanos en la fiesta.

MONTALVO



Comunión

LARRIBA



Jesús M^o Blanco con 2 años

SAN ROMÁN



Mari Carmen Larraso, 1905



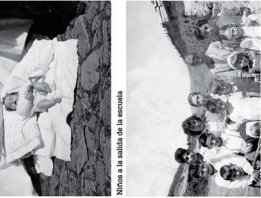
Javier Larraso y sus amigos, 1909



Vicente Jesús Sarmiento, 1938



Pilar Larra, último nacimiento de Avellaneda



Niños a la salida de la escuela

AVELLANEDA

VALDEOSERA



Félix y Mariano últimos escolares, 1966



Comandante Alberto



Alfredo del Valle

JALÓN



Pilar Blanco en la escuela, 1905

Juan, Lorenzo y Soledad en la escuela, 1905

VADILLOS



Hermanos Larra

Manrieta Anunciación Santos con los niños de 1917



Don Juan maestro con sus alumnos, 1941

Mari en el puente



Laguna



Laguna de Cameros es un municipio del Camero Viejo, situado en el margen izquierdo de la cuenca alta del río Leza. Se encuentra a unos 1049 m. de altura y está a 47,7 km de Logroño. Es el último municipio del Valle desde el cual se puede acceder al Camero Nuevo por el Puerto de Sancho Leza. Según los datos estadísticos de La Rioja, están empadronados 135 habitantes.



Historia

Los Tejada poseyeron aquí tierras y casas durante la **Edad Media**, conservándose su **escudo de armas** y linaje en algunas fachadas del pueblo y el **Solar de Tejada**, título nobiliario otorgado en 844 por don Ramiro I, Rey de Asturias y de León, a favor de don Sancho Fernández de Tejada en la Batalla de Clavijo.

En 1733 había 20 telares, 3 batanes, 3 tintes, 6 tableros de fundir y varias prensas. Todo este auge industrial se acabó al desaparecer la Mesta, tras la imposición de los fuertes tributos a los que se vio sometido el ganado lanar. **Sufrió la emigración** como el resto de los pueblos de la zona.



Fiestas

- 17 de enero: San Antón.
- 12 de mayo: Santo Domingo de Silos.
- 25 y 26 de julio: Santiago y Santa Ana.
- Último domingo de agosto: fiestas de Acción de Gracias y romería a la Cueva.



Patrimonio

- Iglesia parroquial de la Asunción (S. XVI).
- Ermita de Sto. Domingo de Silos, de estilo barroco, construida entre 1787 y 1789.
- Ermita de la Cueva, a 6 kilómetros, en el monte Ayomedroso.
- Ermita de Santa Apolonia, próxima a Laguna, en dirección a Soria (S. XVII).
- Restos de la ermita de San Antón (S. XVIII).
- Solar de Tejada, a 7 km del municipio desde las traseras de la Ermita de Sto. Domingo.



Actualidad

La base económica es la **ganadería**, principalmente la vacuna y también son abundantes los **recursos forestales** y la **caza**.

En el pueblo existen varios **alojamientos turísticos**, **restaurantes** y **bares**.

También podemos encontrar varios **espacios de recreo** como el área de descanso y asador de "Santa Apolonia" saliendo del pueblo en dirección Soria, frontón y piscinas municipales.

Cuenta con **varias asociaciones culturales** que promueven la cultura del pueblo y del Camero Viejo así como actividades recreativas y festivas.

Existe un **grupo de danzas** con 8 danzadores, único grupo del Camero Viejo que nunca ha llegado a desaparecer.

Desde 2013 se realiza el "**Cameros Blues Festival**" durante el segundo o tercer fin de semana de julio, un festival con conciertos gratuitos de música blues nacional e internacional.



Qué visitar

- Los montes 'Matas del Pajar' y 'Montemayor', bosques de roble, pino y el nacimiento del río Leza.
- **Rutas de senderismo** circulares señalizadas por el entorno natural.
- Las calles empedradas y las **típicas casas cameranas** de piedra y madera con escudos de armas y blasones medievales.
- El yacimiento de "La rueda".
- La casa del **Solar de Tejada** a unos 7 km del pueblo.

Jalón

Jalón de Cameros es un municipio situado en la cuenca del río Leza, en la Comarca del Camero Viejo, en el margen izquierdo del río Leza en el monte de Las Erías. Se encuentra a 40,9 Km. de Logroño, y a 869 m. de altitud. Según la estadística de La Rioja, hay 23 personas empadronadas, aunque no todos residen habitualmente.



Historia

Las primeras referencias son de la **época medieval**. Enrique II rey de Trastámara, en el S.XIV donó 44 villas de la zona a Juan Ramírez de Arellano, caballero navarro a quien el mismo rey había otorgado ya el Señorío de los Cameros. La villa de Jalón fue donada junto con Pinillos, Arrúbal y Alcocera, pertenecientes a **Gonzalo Fernández Dicastillo**, criado del rey en los Cameros.

Fue eximida de obligaciones tributarias y estuvo bajo el señorío de los condes de Aguilar. Se integró a la provincia de Soria hasta la creación de la Provincia de Logroño en 1833. A **finales del S.XIX** contaba con 19 vecinos y 125 personas, que se dedicaban a la producción de trigo, cebada, avena, legumbres, patatas y a la cría de ganado lanar, churro y merino, así como a la caza de perdices y pesca. Tenía 26 casas dividido en 2 barrios en medio de los cuales está la iglesia parroquial, el ayuntamiento y la escuela.

Hubo hasta **7 ermitas construidas**. La del **Santo Cristo del Humilladero** fue un regalo de D. Pedro Ortega a su pueblo. La actual torre de la iglesia de San Miguel fue construida por **Bernardo Sáenz** de Tejada en 1662, cuyos restos están en la iglesia.



Fiestas

- **24 de junio:** San Pedro. Fiesta recuperada recientemente.
- **19 y 20 de julio:** Santa Justa, fiestas patronales. Se celebran el fin de semana más próximo.
- **24 de septiembre:** Santo Cristo del Humilladero.
- **29 de septiembre:** San Miguel. Se produce de nuevo el cambio de santos.



Patrimonio

- Iglesia de San Miguel (S.XVI), de 1640 recientemente restaurada. En su interior una virgen hispano-flamenca S.XV, una de San Sebastián S.XVI y otra de la Inmaculada S.XVII.
- Ermita del Cristo del Humilladero (finales del s. XVII) restaurada. Con un retablo con un escudo de armas con fecha de 1699. Las paredes tienen pinturas populares del S.XVII.



Actualidad

La economía se basa en la **ganadería**. Cuenta con un rebaño de 1500 **ovejas de raza chamarita**, autóctona de La Rioja y una explotación de **cerdos ibéricos**, los únicos de toda La Rioja. También existe ganado caprino y vacuno. Cuenta con explotación de los recursos forestales.

Se ha ido recuperando el pueblo empedrando sus calles y rehabilitando las casas y espacios públicos. Cuenta con **varias asociaciones** que dinamizan la actividad el municipio y en **1994 se recuperaron el grupo de danzas** desaparecido en 1931.

Recientemente se han recuperado las **Fiestas de San Pedro** en la que se hace el traslado de los santos a la Ermita del Humilladero. Tiene recursos turísticos como el centro social, un asador al otro lado del barranco y una zona de parque con columpios.



Qué visitar

- Pasear por las empedradas calles de Jalón, empedradas con típica piedra camerana.
- El **sendero local de El Paulazo**, entre un paisaje de robles y hayas de 30 m.de altura, jara, animales salvajes y aves.
- **Dehesa de robles**, "El Soto".
- **Zona de descanso** de "El Paublazo" con sus mesas y asadores.
- **Yacimiento de huellas** de dinosaurio.
- Cerro de "Los Estepares" y la **fuelle de la "Avellaneda"**.

Hornillos



Hornillos de Cameros es un municipio de La Rioja, situado en la cuenca del río Leza, en la comarca del Camero Viejo. Está a una altitud de 1150 m. a 46,9 km de Logroño. Se encuentra en un área deforestada debido a las excesivas talas y la intensa explotación ganadera. Está prácticamente despoblado, contando según los datos del estadística de La Rioja, con 14 habitantes empadronados.



Historia

En 1104 se nombra a "Villahornillos" en una donación que la Condesa Doña Toda hizo al Monasterio de San Millán de la Cogolla. En 1366 el rey Enrique de Trastámara entregó el Señorío de Cameros al caballero navarro Juan Ramírez de Arellano, por sus servicios contra Pedro I el Cruel, entre cuyos municipios estaba Hornillos.

Desde el S.XV hasta el S.XIX perteneció al Convento de Sta. María la Real de Herce.

A mediados S.XVIII había una pañería con 5 telares, y tenía peso importante en la Mesta. Perteneció a la Provincia de Soria hasta que en 1833 se crea la de Logroño.

Al Norte de la Atalaya, las ruinas del monasterio San Félix del Monte, obispo de Calahorra donde vivió como eremita. Son hijos ilustres Juan Fernández de Tejada y de Cereceda, fiscal de las Reales audiencias de la Mesta y Valentín Morales, que costeó en 1904 el agua desde San Felices.



Fiestas

- Pentecostés: se celebra el último fin de semana de mayo.
- 26 de julio: Romería de Santa Ana.
- 1 de agosto: San Félix, que se celebra el tercer fin de semana de agosto.



Patrimonio

- Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (S. XVII).
- Ermita de San Adrián.
- Ermita de la Virgen de los Remedios.
- Nevera del Tinte.



Actualidad

Actualmente viven en Hornillos 2 personas que viven de la ganadería.

Existe un grupo de danzas que desapareció en 1943 y se recuperó en 1997, con 8 danzadores y 1 cache.

Tiene un bar centro cívico en la plaza que gestiona la asociación durante el verano y un albergue.

La asociación de Amigos y Amigas de Hornillos, promociona los valores culturales patrimonio del municipio y colabora en las fiestas.



Qué visitar

- Las vistas: desde la Atalaya (1512 m.), la caseta de vigilancia de incendios de Nido Cuervo (1482m.) y el parque eólico. En esa ruta se encuentran los restos del monasterio de San Félix del Monte.
- Las dos neveras recientemente restauradas: la Nevera del Tinte y la de San Felices.
- Yacimientos de Icnitas: La Pellejera, Santisol, La Bargailla y Santa Juliana. En la Carretera de acceso hay reproducciones de dinosaurios.
- Sus calles y fuentes: fuente de la plaza, Fuentehonda, fuente del Majadal, Santa Ana, Cabezalado, Fuente y Pilón de Revilla Matiza, El Corral de los Cochinos, Fuente Isidro, La Crucijada, Costal de plomo y así hasta más de 110 manantiales, algunos difíciles de encontrar.

Cabezón



Cabezón de Cameros es un municipio del Camero Viejo, situado en la cuenca alta del río Leza. Se encuentra a 43 km de Logroño, a 916 metros de altura. Según los datos de estadística de La Rioja, hay empadronados 20 vecinos. De diario viven menos personas, pero su población crece considerablemente los fines de semana y en vacaciones ya que hay muchas casas acondicionadas.



Historia

Su origen se remonta a la **Reconquista**. Formó parte del **Señorío de Tejada** creado en el S.IX. Formó parte de **San Román** hasta el S. XVII, de quien se **independizó el 2 de febrero de 1653**, durante el Reinado de Felipe IV.

La economía del pueblo estuvo basada durante mucho tiempo en la **ganadería trashumante** y la **explotación lanar**. Por ello, por las pelusas que desprende la lana, a sus habitantes se les conoce como «**peluchos**».

En el S.XVIII, Cabezón llegó a contar con 3 diferentes telares. El declive de la industria lanar ocasionó la decadencia del valle, que basó su economía en la ganadería, la agricultura y el comercio. Estuvo adscrito a la provincia de Soria hasta que en 1833 se incorporó a Logroño. Durante el S.XX se produjo un lento y continuo proceso de **despoblamiento** que se convirtió en éxodo masivo en la década de los años 1960.



Fiestas

- 11 de noviembre: San Martín.
- 18 de julio: Sta. Marina, patrona del municipio. Se celebra la tradicional "enramada" y cobro de ramos.



Patrimonio

- Iglesia Parroquial de la Asunción (S. XVI).
- EL "Monumento". Un retablo desmontable de 40 piezas datado de 1839 que se encuentra en la Iglesia de la Asunción. Es el mejor conservado de los tres que quedan en nuestra provincia.
- Ermita de Jesús, María y José (S.XIX) situada al otro lado del puente.
- Casa del Antiguo e Ilustre Solar de Tejada. Se accede por una pista forestal desde Laguna.
- Casas de indianos.



Actualidad

Su economía es la **ganadería** y la **caza**. Forma parte de la Reserva Regional de Caza de Cameros-Demanda. En el pueblo existen varios **alojamientos turísticos**, albergue, casa rural y Bar "Centro Cívico". Hay un frontón y un área recreativa con asadores y columpios infantiles a la salida del pueblo.

Cuenta con varias **asociaciones** que tratan de fomentar la cultura del pueblo así como el apoyo a iniciativas que favorezcan el desarrollo del pueblo, y el apoyo a las actividades lúdicas y fiestas del municipio.

Se ha recuperado un **grupo de danzas**, desaparecido en 1947. Bailan durante las fiestas.



Qué visitar

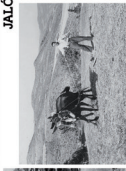
- Su **retablo** de El Monumento.
- Las **casas indianas** de finales del S.XIX.
- Las **calles del pueblo**, dividido en dos barrios por el puente sobre el río Leza.
- Tiene algunos **árboles singulares** de gran tamaño como Castaño de Indias, Tilo.
- **Yacimientos de Icnitas** de El Robledo, Los Chopos y Valdemayor, donde hay huellas de Iguanodon.
- **Rutas** por la Dehesa y subida al cerro de Piedra Mujer (1.412 m.) y el **Torco** (1.141 m.).

Las labores del campo

JALÓN



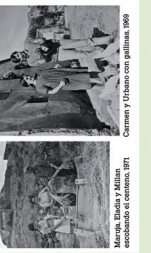
Lavando las ciegas, 1900



Lavando en la era



En la era con los machos



Luezas

María, Dolores y Milán esquilando el cordero, 1971



De casta

MURO



CABEZÓN

Con las pías



Lavando, 1961



Javier Larama 1960



Bienas esquilando, 1947



Titulado, 1944



Estreya y Roman, 1902

TORRE

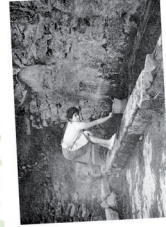


Parque conestano

Asesinando a los cerdos

Asesinando a los cerdos

Con el vino, años 60



Cogiendo agua en la fuente



Trasladando la zopca



De madrugada



Titulado



TERROBA

Arado en la era



VADILLOS

Machos tirando en Larama con el macho



Armatizado la zopa



Calenda, Víctor, Lucio y Pepe



LARRIBA

Julio con 16 años, 1911



SOTO

Plas y Domingo en la era, 1928

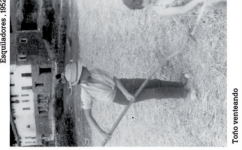


Esquiladores, 1902



Com: Matas y Roberto en campo

LAGUNA



Toto vestiendo



La mizansa



A macho

Vicor Roberto Martínez tirando

VERANO DEL 72

Fotografías de Poly Andrés

Siempre que recuerdo los veranos de mi infancia, me vienen rápidamente a la mente los que pasé en San Román, especialmente en los años setenta. Muchos de mis preciosos recuerdos seguro que coinciden con los que estáis leyendo estas líneas: las mañanas en Las Bañeras -llenas de niños, por cierto-, el calor de las cuatro de la tarde en la obligada y odiada siesta, los ratos en el pilón cogiendo “cazoletas”, los paseos con mis tías por las eras tomando el sol y el aire, el frescor de los portales con olor a barniz y sonido a RadioRioja, los juegos por las tardes con mis primos sacando arena de entre las piedras de la iglesia, las geniales noches a la fresca en la puerta escuchando el “chssss” con el que nos deleitaba la lechuza de la torre... .

Pero sobre todo, si recuerdo esos veranos con intensidad, es por una cuadrilla especial que nos ponían la música maravillosa de esos años en un tocadiscos de pilas, y que algunas noches disfrutábamos en la plaza aunque a los mayores no les dejaran dormir. Todavía recuerdo esa sensación de libertad y alegría que transmitían. Los niños nos asomábamos con curiosidad y regocijo por las ventanas de los portales donde estuvieran haciendo sus guateques.

Recuerdo una cuadrilla grande de chicos y chicas, a unos conocía y a otros no, sabía que eran de San Román, de Madrid, de Guipúzcoa, de Bilbao... ¡y que alguna vez dormían en tiendas de campaña! Cómo me hubiera gustado pertenecer en aquel momento a ese grupo de jóvenes tan modernos para mí.



Yo, desde esa niñez los admiraba y cuando han caído en mis manos las fotos de sus veranos locos, he seguido teniendo esas mismas sensaciones. Sería bonito que ellos nos contaran sus recuerdos cuarenta años después.

Esto sólo ha sido una introducción prudente. También sé que el verano en el pueblo ha sido precioso para todas las generaciones. Pero reconoceréis que los años setenta fueron especiales...

(Continuará...)



NECESIDAD DE RECUPERAR LA ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DE LA AGRICULTURA EN LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA.

El Comisario de Agricultura y Desarrollo Rural de la Comunidad Europea, el irlandés PHJL Hogan, que ha participado, invitado por el Ministerio de Agricultura en el debate sobre la futura política agraria comunitaria (PAC), ha manifestado en la entrevista concedida al Periódico La Rioja, el 3 de este mes de abril, entre otras cosas “que preocupa a la Unión Europea el ver “cómo podemos incorporar a más jóvenes a la agricultura desde el punto de vista de la gestión y de la titularidad de las explotaciones” y que en España el 5 % de los agricultores tienen menos de 35 años, está por debajo de la media de la Unión Europea y eso no es aceptable”.

Llama la atención que siendo España un país tradicionalmente agrícola, y en este momento con altas tasas de paro juvenil, tenga un porcentaje tan bajo de jóvenes agricultores, y peligre el relevo generacional. A nuestro modesto entender una de las causas de esta situación puede deberse al posible desarraigo de los jóvenes de su medio rural al tener que desplazarse a cursar la educación obligatoria a centros alejados de su entorno, que propicia que se desentiendan y no participen en la actividad agraria de su familia y de la localidad. En los primeros años de 1960, al disminuir el número de alumnos a consecuencia del éxodo rural, se inicia el proceso de supresión de las escuelas unitarias que había en casi todas las localidades, y a finales de la misma década, se intensifica con la creación de Escuelas Comarcales con objeto de ofrecer el mismo tipo de centro de la ciudad en el medio rural, que cristaliza con la Ley General de Educación de 1970, al establecer una educación básica obligatoria para todos hasta los 14 años, con dos etapas para escolarizasen en un solo tipo de centros, el Colegio público en la ciudad y el comarcal en el medio rural. En 1990 con la LOGSE la enseñanza obligatoria se amplía a los 16 años, estableciendo una Enseñanza Primaria hasta los 12, y una Enseñanza Secundaria Obligatoria de los 12 a los 16, y aunque los dos primeros cursos de esa se podían cursar en los centros de Primaria se optó, mayoritariamente, por los Institutos, situados en cabeceras de comarca y más distantes del lugar de residencia.

La mayoría de los alumnos de estos centros, al término de la Educación Obligatoria no cursan estudios relacionados con la agricultura y al final de los mismos buscan puestos de trabajo en otros sectores fuera de su entorno, mostrando su desinterés por la actividad agrícola y facilitando la despoblación del medio rural. En 2009 había en España 30,6 millones de Has agrícolas, cuando una década antes eran 35,2 millones, los 4,6 millones perdidos se repartían entre toda clase de producciones. La mano de obra familiar empleada en la agricultura ha bajado un 20 %, y la contratación de trabajadores externos en un 12,1 %. (Periódico La Rioja de 2 de octubre del 2011).



Ha podido contribuir a todo ello el hecho de que a partir de 1970, dejase de ser obligatoria la enseñanza de la agricultura en la Enseñanza Primaria, como venía siendo desde mediados del siglo XIX, y a partir de 1990 fuese decayendo la enseñanza de la misma en la Formación Profesional, que se había iniciado en los años 20 del siglo pasado, y dejarasen de funcionar las Escuelas Familiares Agrarias, la Formación Profesional Agrícola en el Instituto de Alfaro, y su Escuela de Capacitación Agraria, creados a partir de 1945. Hoy solo existe el ciclo de Formación Profesional Básica de Viticultura y Ganadería creado en el centro de La Salle de San Asensio hace dos años.

La agricultura necesita, además de mayores incentivos para atraer a los jóvenes, como afirma el Comisario Europeo en su entrevista, un mayor reconocimiento de su importancia para la sociedad y recuperar la enseñanza y práctica de la agricultura en la educación básica obligatoria, como un contenido más de la formación general de la persona, asociada a las Ciencias Naturales, con vistas también a la agricultura familiar, ecológica, como hobby para adolescentes y jóvenes. “La escuela rural, al forjar las almas debe hacer amar la vida del campo, del propio modo que a la escuela de la ciudad incumbe hacer y estimar la agricultura. La misión del maestro es dirigir la atención de los niños hacia la Naturaleza y despertarles la afición a los hábitos y trabajos rurales, sembrar en las tiernas inteligencias las verdades primordiales de la ciencia agronómica moderna y abrirles el camino de una perfección cultural que sin esa labor previa de la escuela mañana rechazaría su ignorancia”. (R.O.17 de octubre 1921, Gaceta de Madrid 299) En otros tiempos, en el plan de formación del magisterio se incluía la asignatura de agricultura y muchos de los maestros procedían del medio rural, tenían experiencia práctica de la misma y estaban motivados para su enseñanza. Hoy muchos proceden de zonas urbanas, sin contacto con el campo y de ahí la necesidad que también las Facultades de Educación establezcan, como optativa, la asignatura de agricultura. La LOMCE de 2013 ofrece, tanto para Primaria como para Secundaria Obligatoria, la posibilidad de completar los contenidos de cada una de las áreas, así como de establecer asignaturas de libre configuración autonómica y la de los centros para impartir estas enseñanzas, y el Departamento de Agricultura y Alimentación de la Universidad de la Rioja, en colaboración con la Facultad de Ciencias de la Educación y de la Consejería de Educación y Cultura pueden llegar a acuerdos para la enseñanza y para las visitas a sus campos de experimentación. Por último conviene tener en cuenta que no existe un modelo ideal de centro válido para todas las situaciones y de que sí existe un modelo ideal de centro para cada situación. El centro ideal para cada situación es el propio de cada localidad ligado a la comunidad, que evite un desarraigo y la despoblación y pueda cursarse en él la Educación Básica Obligatoria hasta los 14 años. Actas del IV Simposio de Historia Actual, II. I.E.R. 2002.



LO ESCRITO, ESCRITO ESTÁ

Eso mismo contestó Pilatos a los judíos por haber puesto en la cruz de Jesús crucificado, INRI (Jesús, Rey de los judíos). Tranquilos que no amenazo con un tema religioso, ni mucho menos.

Recientemente, todos los socios hemos recibido un cuatriptico, precioso, con información de cuatro rutas. Ya tuvimos una primicia en el boletín anterior. En pp. 12-16 se informaba de ellas. Felicitamos a ASR por promover la señalización y acondicionamientos de estas rutas.

Voy a comentar el último párrafo de la descripción del despoblado de Santa María, que dice: "Santa María fue asolado a principios de los 80 por un incendio provocado por la conducta desaprensiva de un antiguo vecino". Entiendo que se puede decir lo mismo, pero sin añadir la conducta desaprensiva, porque ya estamos juzgando su comportamiento, esto es lo que hace el INRI que comentaba arriba. El "desaprensivo" era Maximino Sáenz, ya fallecido, carga con la cruz y su INRI para toda la posteridad. Quiero romper una lanza a honor a la verdad puesrecuerdo el día de autos.

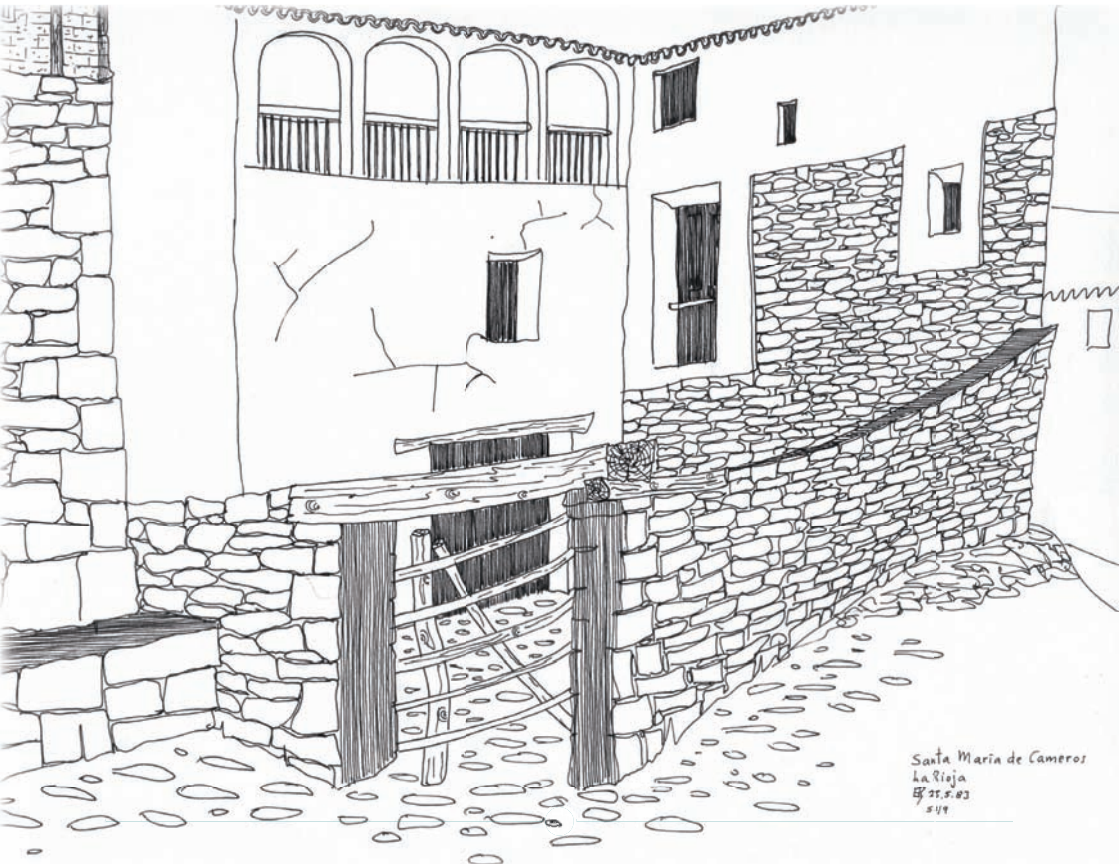
Hace falta ponerse en la mente de Maximino, cuando cada verano volvía de Zumárraga a pasar unos días en lo que antes fuera su casa. Cada año el expolio era mayor: puertas, balcones y ventanas arrancadas de cuajo; objetos diversos, susceptibles de uso posterior que, quien más o menos, tuvo la ocasión de afanarlos y transportar en caballerías y vehículos hasta sus casas. Me pongo en la piel de este hombre: para él fue como una afrenta, una violación a todo lo que antaño había pertenecido a los vecinos cuando el pueblo tenía vida. Así, en una reacción visceral pensó: "prefiero morir aquí antes que soportar este expolio". El incendio fue un día caluroso de septiembre, creo del año 1981. Mi madre, mi marido y Alicia Gómez subieron a Santa María y, dado el grado de amistad que tenían con él, trataron de convencerle para que depusiera su resistencia numantina; pero él, terco. Por fin accedió a bajar. Ya nunca más volvió a Santa María.

-R- 5 "*Ruta de los sentidos*". Descripción de las ruinas del molino de "Poli", cuando debería decir molino de "Calleja". Poli era mi abuelo, actual molino del "Corregidor" que por razones históricas lleva ese nombre.

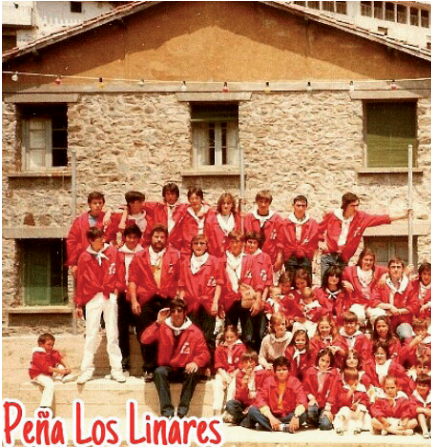
- *Lavadero del Chorrote*. Está muy bien la información y el homenaje que rinde a las mujeres que lavaban allí las ropas aguantando las frías aguas. Pero, ¿hemos pensado un poco la historia de ese lavadero?

Como el propio cartel dice: “Si crees que debes figurar, apúntate”. Yo no reclamo mi nombre, pues mis tiempos, afortunadamente, son ya de agua corriente y lavadora en casa, pero sí para D. Julián Iñiguez quien hacia el año 1922 construyó este lavadero, además de sus generosos donativos para su pueblo. No es gratuito que el Ayuntamiento aprobara el 23 de junio de 1926 una calle con su nombre (ver boletín 69, pp. 11-13. D. Julián Iñiguez, José Luis Moreno Martínez). Está muy bien la información y el homenaje que rinde a las mujeres que lavaban allí las ropas aguantando las frías aguas. Pero, ¿hemos pensado un poco la historia de ese lavadero?

Tenemos el peligro de inculcar en las generaciones futuras una memoria histórica si no somos objetivos en la transmisión de hechos pasados. Lo escrito, escrito está.



NO PERDAMOS LAS BUENAS COSTUMBRES



Cada 6 de julio todos los pamploneses sacan su pañuelo y fajín rojos y su blanca vestimenta para celebrar una muy esperada semana... Cada Feria de Abril las sevillanas sacan sus coloridos vestidos para pasearlos por el ferial... estos son dos de los muchos ejemplos que nos sirven para centrarnos en el tema que nos ocupa: ¡¡LA BLUSA DE LA PEÑA!!

La blusa, esa pieza que distingue a los peñistas en fiestas pero que también protege el pantalón cuando te sientas en el suelo, te calienta en las noches de verbena y en las otras muchas actividades que nuestros jóvenes preparan, entre otras muchas utilidades.

Para los que pasamos los 25 tacos, la blusa es una prenda igual de importante que el vestido de lunares en Sevilla, el blanco y rojo en Pamplona o las castañuelas para los jotos. Hace no mucho tiempo daba gusto que llegasen las fiestas, durante una semana entera con sus 24 horas las blusas rojas aparecían por todas las esquinas. Raro era el que no la llevaba, tanto que los no socios querían serlo solo por poder llevarla. ¿Dónde ha quedado ese sentimiento? Todos sabemos que los niños hacen lo que ven en los mayores. Somos muchas las generaciones que hemos crecido con el ejemplo de nuestros veteranos llevando la blusa puesta casi hasta para ir al baño ¿por qué no intentamos que el rojo vuelva a cubrir nuestras calles la semana de fiestas? ¿De verdad queremos que la blusa termine siendo un trozo de tela colgado en nuestros armarios? Año tras año lo que era una tradición ha pasado a ser una simple moda que muchas veces no pega con el conjunto que llevamos o nos resulta incómodo, y es una pena.

Una PEÑA con mayúsculas ya que tenemos otros 358 días al año para ir combinados y solo 7 para demostrar que todos los peñistas remamos en el mismo sentido. Nosotros, y hablo en plural porque muchos seremos del mismo parecer, resistiremos por pocos que quedemos esperándoos con los brazos abiertos. Animad a vuestros vecinos, que se note que el pueblo está en fiestas!

¡VIVA SAN ROMÁN!
 ¡VIVA LA PEÑA LOS LINARES!
 ¡VIVA LA BLUSA DE LA PEÑA



¡LLEGÓ EL VERANO!

Llegó el verano, y con él, todo lo que este conlleva: amigos, calor, piscina, vermouts, las cenas en el parquecito, noches a la fresca, reencuentros con la cuadrilla del pueblo y con personas a las que llevas todo un año deseando volver a ver...

Y por último, y no por ello menos importante, ¡no nos podemos olvidar de las tan esperadas fiestas! Llegan esos días intensos llenos de espectáculos, degustaciones, actividades para todas las edades, verbenas... en general, llenos de buenas risas y mejores momentos.

Damos las gracias a todos aquellos que con vuestras ideas, aportaciones o simplemente acudiendo a los actos nos apoyáis; así, de una manera u otra, nos hacéis esta tarea mucho más fácil y llevadera, ya que año tras año tratamos de innovar para hacer de nuestras fiestas las mejores del Camero!

Además, agradecer a nuestros colaboradores, ya que sin ellos nada de esto sería posible.

Esperamos que disfrutéis de estos días que con tanto esfuerzo e ilusión, y junto a la Asociación y Ayuntamiento, hemos preparado.

¡Sanromaneños, sanromaneñas, id sacando la blusa que esto empieza ya!

¡VIVA SAN ROMÁN!
¡VIVA LA VIRGEN DEL VAL!





ACTIVIDAD PARROQUIAL

Empezamos la Semana Santa con el Domingo de Ramos, con la bendición de los ramos en el pórtico de la iglesia.



El Jueves Santo por la tarde se celebró la Cena del Señor y la procesión de los pasos. Este año como novedad se instaló el monumento, que la parroquia tiene desde 1828, con la gran ayuda de Josemari y José Antonio.



El Viernes Santo se repitió como cada año, el Vía Crucis, los oficios de la tarde con la adoración de la Cruz y por la noche el entierro del Señor.



El Sábado Santo nos despertábamos con el fallecimiento, en accidente de tráfico, a la altura del molino, de Sonia Martín Carracedo a los 33 años de edad, vecina de Muro de Cameros.

El 15 de abril, Domingo de Resurrección, Vadillos celebraba la Pascua de Vadillos.

El 19 de mayo fallecía en Logroño D. Aurelio Martínez de Miguel a los 77 años de edad.

El 18 de junio San Román celebró el Corpus Chisti y San Sebastián.



El 20 de junio fallecía Don Juan José Santos Martínez, ex-alcalde de Hornillos de Cameros, era hermano de Asún y Mercedes.

La noche del 23 de junio, noche de San Juan en Vadillos de Cameros, con oración, canto de Salve, canutillos, moscatel y la mejor compañía.



El 24 de junio, Vadillos de Cameros, celebraba a San Juan Bautista, con Procesión, responso en el cementerio por los ausentes, canto de la Salve, Misa y subasta.



El Domingo 25 de junio, Vadillos de Cameros, celebraba a Santa Isabel.



El 5 de julio falleció en Logroño, quien fuera sacerdote de este pueblo, D. TOMÁS GARCÍA SORZANO, tras unos meses de enfermedad.

Su entierro fue el VIERNES, 7 de julio, a las 5 de la tarde, en la iglesia de "San Martín, obispo" de su pueblo natal, Torrecilla en Cameros

Sábado 16 de julio a las 6 y media de la tarde en San Román celebrando a la Virgen del Carmen, con Misa, procesión de los niños, y chocolate con "canutillos del cura" en casa de Cuqui.



NUEVOS SOCIOS

Se han producido cinco altas: Leticia Orden Jiménez, Daniel Moreno López, Javier Lasanta Díez, Gonzalo Ortiz-Olave Uribe y Francisco San Román Ortigosa. Nuestra más grata bienvenida de parte de todos los socios y animaros desde estas líneas a que seáis parte activa de la A.S.R.

NACIMIENTOS

Otros tres mocetes vinculados con San Román de Cameros han venido al mundo en Logroño desde la publicación del último boletín:

- El 2 de abril, Daniel Lucio de Miguel, hijo de Susana y Óscar, y nieto de Josemari y Mari Carmen.
- El 29 de mayo, Nicolás Larrauri Alonso de Medina, hijo de Inma y Sergio, y nieto de José Luis y Purita.
- El 17 de junio, Pedro Cabezón Royo, hijo de Elena y Francisco, y nieto de Pedro y Angelines.

Desde estas líneas nuestra más cordial enhorabuena a sus padres, abuelos y demás familia.

DEFUNCIONES

Dos socios nos han dejado: En Logroño, el 19 de mayo, Aurelio Martínez de Miguel a los 77 años. Nuestro más sentido pésame a su viuda, Rosa María Vallejo. El 19 de junio falleció en Madrid Dorita Andérica de Alonso, que nació en San Román hace 103 años. Nuestras condolencias para sus sobrinos (familia Silvestre).

También falleció el 5 de julio Tomás García Sorzano, en Torrecilla en Cameros, a la edad de 65 años. Fue párroco de San Román a mediados de los años setenta, que tan gratos

recuerdos dejó en nuestro vecindario. Después estuvo de misionero en Perú, donde fundó una O.N.G. Hace unos años, la Asociación realizó unas aportaciones económicas a la misma, por lo que Tomás mostró su agradecimiento y cariño al pueblo de San Román. Reciban sus familiares nuestro más sentido pésame.

BAJAS

Han causado baja de la Asociación Rodolfo Alonso Ramos y Diego Olmos Galilea.

BAUTIZO

El 15 de abril recibió el bautismo en la iglesia de la Asunción de San Román Paula Ulecia Santamaría, hija de Miguel y de María.



BODAS DE PLATA

Parece que fue ayer, pero ya han pasado 25 años: el 19 de junio de 1992 Vicente Moreno y Feli Martínez inauguraban el restaurante Monte Real. Y el 4 de julio de ese mismo año, Nacho, "el Boti", inauguraba la farmacia. Nuestra felicitación por darnos un servicio esencial al pueblo y comarca.



CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS DEL C.R.A. 4 VILLAS

El pasado día 23 de junio, unos 165 niños provenientes de los pueblos que forman este C.R.A.: Agoncillo, Arrúbal, Ribafrecha y San Román decidieron celebrar aquí la despedida del curso. Doscientos treinta años de nuestra fundación escolar no es cualquier cosa. Vinieron cuatro autobuses, organizaron juegos y no faltaron los hinchables. Daba gusto ver tanto chiquillo en el Herrán y en el frontón y eso que no vinieron todos. Según el director faltaron unos 20 alumnos. Además muchos padres y madres también quisieron acompañarles y pudieron disfrutar de una bonita jornada.

PUBLICACIONES

El día 8 de mayo nuestro amigo, socio y cantautor Michel García presentó en el café Moderno de Logroño el himno de San Gregorio, del que es autor de música y letra. El 9 de junio Sonia San Román presentó su quinto libro de poemas: La barrera del frío, Suburbia ediciones malas tierras. Nuestra más sincera felicitación para ambos autores que sin duda nos siguen deleitando con su habitual ingenio.

PRESA SOTO – TERROBA

Por fin parece que en fechas próximas se van a reanudar los trabajos de la presa. El 27 de junio el Ministerio de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente aprobaba un presupuesto de 8.519.338 € y un plazo de ejecución de 34 meses para que la UTE formada por dos empresas: Acciona Construcciones y Puentes y Calzadas Infraestructuras realicen el desvío provisional de la carretera LR-

250 y otros acondicionamientos del río y la presa. Hasta ahora se han invertido 21 millones de euros. Una vez concluidas las obras, esta presa permitirá la regulación del río Leza, regará 1.253 hectáreas y servirá para paliar el déficit de agua durante los meses de verano. Dios quiera que veamos la obra finalizada.

CIFRAS QUE NOS HACEN PENSAR Y TEMBLAR

El 30 de junio pasado, diversos medios nos informaban que en La Rioja, según datos de la Unión Europea (UE), se desperdician 180 Kg. de alimentos por persona y año. Van directamente a la basura entre el 20% y el 40% de frutas y verduras. El grupo municipal del Ayuntamiento de Logroño, C's, pide una campaña municipal de concienciación para el consumo responsable de alimentos: "Se trata de alimentar bocas y no contenedores, porque cuando se tira comida a la basura también se están tirando recursos como energía, agua, suelo, fertilizantes, trabajo, etc. Por contra, en el mundo, 805 millones de personas, el 11,3% de la población mundial sufre hambre crónica".

Por otra parte, el Banco de Alimentos en La Rioja repartió el año pasado 1,3 Tm de alimentos, de los que se beneficiaron 12.454 personas, un incremento considerable respecto al año anterior, lo cual denota que nos concienciamos en ser más solidarios.

AÑO DE NUECES CARAS

Seguro que la próxima temporada tendrán un precio desorbitado, pues las fuertes heladas de finales de abril dejaron negras las flores de

los nogales. Tiempo raro que ya no sabemos si guardar el abrigo o no; lo mismo pasamos del calor al frío o a la inversa. Ya dicen los mayores que para inviernos, “los de antes”.

RELATO GANADOR

Desde enero hasta mayo, cuando finalizó, se celebró el primer concurso de micro-relatos. La ganadora ha sido Rebeca Castresana Muñoz, de Madrid, con la obra titulada “El columpio rojo”. Dice así: “La luz del sol iluminó mi cara, cerré los ojos y la imaginación voló. De repente, sentí una mano en mi hombro; ese calor, esa sensación de paz que sólo él sabía transmitirme. Sin duda era mi papá. Me llevó hasta aquél viejo columpio rojo de mi infancia. Me senté en él, como cuando era niña, en silencio, noté el suave balanceo, mientras me empujaba, esa sensación de libertad, de dejarme llevar, de no pensar en nada, sólo confiar... Abrí los ojos y desperté, supuse que era el momento de seguir sola, de coger impulso y mirar hacia adelante. Aunque sabía que si algún día fallaban mis fuerzas, él siempre estaría allí.”

OTRAS ACTIVIDADES EN EL CAMERO VIEJO

Cuando la primavera va transcurriendo y ya acecha el verano, y los días son cada vez más largos, a todos nos invade la necesidad de salir más a la calle y movernos, más si cabe, por cualquier rincón de nuestra geografía. Éste es el momento más adecuado para que los pueblos organicen todo tipo de eventos.

Este año, el 20 de mayo se celebró en Soto la II Feria de ganado selecto, con exposición y venta de ganado



de diversas razas procedentes de La Rioja, el País Vasco, Navarra y Castilla y León, entre otros. También hubo venta de productos artesanos y agroalimentarios, exposición de fotografías, paseos en calesa para niños, elaboración de queso típico, trilla tradicional, degustación de migas de pastor y caldereta de cordero chamarito.

También Soto celebró el 24 y 25 de junio la XIII Feria de la Trufa, un evento muy consolidado que atrae mucho público.

Laguna celebró del 14 al 16 de julio otra edición de su festival “Camereros Blues”. Mucha gente desde cualquier rincón llega para escuchar a conjuntos relevantes, algunos internacionales, en este tipo de música.

En Jalón se celebró el 29 de julio el XXIX Día del Camero Viejo. Desde estas líneas, les felicitamos por su excelente organización

RUTAS Y CUADRÍPTICOS

Como decía nuestro presidente al inicio del presente boletín, se ha inaugurado la ruta R1 “Ruta del hayedo de Santa María y dehesa de San Román” y se está terminado la señalización de la ruta R2 “Ruta de los dólmenes”. En ambos casos se ha contado con ayudas del Gobierno de La Rioja y de la ADR La Rioja Suroriental, respectivamente.



También se ha editado un cuadríptico explicativo del recorrido de la ruta R1 (que se envió a todos los socios junto con la carta de actividades programadas para este verano) y se han reeditado los tres cuadrípticos con los que ya contaba la Asociación: "Ruta natural de la tejera de Vellilla", "Las tejeras" y "Los empedrados de San Román de Cameros".

El pasado mes de mayo la Dirección General de Cultura y Turismo del Gobierno de La Rioja publicó una serie de subvenciones destinadas a Asociaciones sin ánimo de lucro correspondientes a ayudas para actividades en el ámbito cultural y turístico. Como suele ser habitual en nuestra Asociación, se han solicitado ayudas dentro de este programa para sufragar algunas de nuestras actividades, entre ellas la publicación de los cuadrípticos, y otros proyectos anuales.

CHARANGA GARNACHAS GROUP

Esta charanga volvió a San Román el domingo 18 de junio, en plenas fiestas de San Sebastián, tras sus anteriores actuaciones en los tres años precedentes. Tras amenizar el cobro de ramos con los miembros de la peña "Los Linares" y con quien quiso seguir al cortejo, acompañó con su música la procesión del santo y la posterior celebración eucarística, durante la cual, el momento más emotivo fue una jota en honor a San Sebastián y a la localidad. Además pudimos bailar todos con sus sones a la sombra del arbolado del Herrán a la hora del vermut. Nos volverán a deleitar con su música el domingo 13 de agosto.

PISCINAS DE SAN ROMÁN

Desde el 1 de julio, otra temporada más de piscina. Para la limpieza y el control de las entradas están María y Zaida, y como socorristas, otro año más, los hermanos Jorge y Alberto Santolaya. La afluencia de bañistas en este verano caluroso está siendo importante, sobre todo los días que más ha apretado la canícula.

CONCIERTO EN EL CENTRO SOCIAL

El sábado 8 de julio, la A.S.R. programó dentro de los Artesábados de julio 2017 un concierto organizado por el Centro Social y que tuvo lugar allí mismo. El grupo riojano de rock and roll "Sleeping Lion Band" nos deleitó con sus temas. Pero además tuvimos la suerte de escuchar, como telonero de esta banda, la música interpretada por "El Sastre", que no es otro que nuestro vecino David "Cachón". Esperamos David, que nos sigas haciendo disfrutar con tus temas.

CONCENTRACIÓN DE COCHES CLÁSICOS

El domingo 23 de julio, como en años anteriores, recibimos la presencia en San Román, de una serie de coches clásicos que se reunieron por la mañana en el frontón llegados desde Logroño, y que iban en ruta por el Camero Viejo. Pudimos observar cómo miman y cuidan sus propietarios a sus vehículos, todos ellos relucientes. Avisados por los organizadores, la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" les ofreció una visita guiada a nuestro pueblo.

EXPOSICIÓN EN EL MUSEO

Ya el año pasado tuvimos la suerte de contemplar en San Román la colección de facsímiles de Códices miniados del Beato de Liébana, propiedad de José Ignacio Martínez Ruiz de Clavijo, pertenecientes al programa "Beatos ibéricos, Memoria del Mundo, Patrimonio del Conjunto de la Humanidad". Este año, desde el 7 hasta el 14 de agosto se va a exhibir en el Centro expositivo de las Escuelas de San Román de Cameros otra colección de la misma propiedad: "Manuscritos sanitarios desde la Edad Media". Se podrán admirar, asimismo, los cuadros del último Concurso de pintura al aire libre celebrado el pasado 8 de julio así como el resto de cuadros pertenecientes al fondo pictórico de la Asociación. Todo ello en horario de 19,00 a 20,30 h.

XLII ASAMBLEA GENERAL DE LA A.S.R.

Tendrá lugar el sábado 12 de agosto de 2017 en la Sala de Cultura de San Román de Cameros, a las 19,00 h. en primera convocatoria y a las 19,30 h. en segunda. Se adjunta con este boletín el estado de cuentas y el orden del día de la misma.

LOTERÍA DE NAVIDAD

Ya está a la venta el número que va a jugar la Asociación en el sorteo de Navidad de la Lotería Nacional que se celebrará el 22 de diciembre de 2017. Se trata del nº 93.894. A partir de ahora, todos a vender participaciones y suerte...

ACTIVIDADES DE VERANO EN LA RIOJA

La Dirección General de Cultura y Turismo del Gobierno de La Rioja, ha editado la revista "Actividades de verano en La Rioja" que se puede conseguir en mano, en la Oficina de Turismo situada en la calle Portales, 50 (Escuelas Trevijano) de Logroño, o bien descargarla en la página web www.lariojatourismo.com. En ella aparecen todo tipo de actividades y citas en localidades de nuestra Comunidad Autónoma que tendrán lugar durante este verano, todas ellas relacionadas con el enoturismo y la gastronomía, la cultura y las tradiciones, y la naturaleza y la aventura. En la página 32, dentro del apartado "Cultura y tradiciones", se muestra toda la información relativa a los Artesábados de julio 2017.



SAN ROMÁN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En el diario La Rioja de fecha 28 de junio aparecía una noticia haciendo referencia a la programación de los Artesábados de julio 2017 y al primero de sus conciertos. En fechas posteriores también aparecieron en el mismo medio reseñas sobre los concursos de pintura e Instagram, Artesábados y Semana Cultural de agosto.



El 28 de junio nuestro presidente Bernabé Arrieta intervino en el programa de radio “Hoy por hoy La Rioja” de la cadena SER, para comentar las actividades organizadas por la Asociación para el mes de julio y volviendo a salir en antena en la misma cadena, en fechas posteriores, para hablar de la programación de la Semana Cultural.

¿SABÍAS QUE...

... el 15 de agosto de 1984 durante la celebración de la IX Asamblea General de la A.S.R., el presidente D. Luis García comentó que como proyecto importante había que empezar a afrontar la celebración del bicentenario de la fundación de las Escuelas, para lo cual pidió ideas para reparar las casas de los maestros y para organizar actos culturales, charlas, etc. que estuvieran a la altura del acontecimiento en cuestión?

... en la misma Asamblea, el vocal D. Rafael Navarro dio lectura a la memoria de actividades que entre otras cosas decía lo siguiente?:

... 1/ La Junta Directiva eligió vicepresidente a D. Marcos Cuesta y como representante de la Asociación para la Junta del Centro a D. Alfredo Santolaya y a D. Pedro Royo, quedando como suplente D. José M^a de Miguel?

... 2/ El día 19 de agosto de 1983 se hizo público el fallo del jurado de los concursos “Amigos de San Román” y se entregaron los premios que fueron los siguientes?:

- Concurso de poesía y trabajos literarios:

- Niños: Julián Tabernero Serrano.
 - Adultos: Andrés Calleja Santamaría.
- Concurso de investigación:

- General: José Luis Moreno Martínez.
- Local: Ernesto Reinares Martínez.

- Concurso de artesanía y trabajos manuales:

- Niños: Fernando Íñiguez Santos y Francisco Javier García Pérez.
- Jóvenes: Luis Ignacio García Pérez.
- Adultos: M^a Jesús Ochoa Díez.
- Jubilados: M^a Domínguez Íñiguez y Caridad Moreno Díez.

- Concurso infantil de pintura al aire libre:

- Juan Larumbe Ochoa, Inmaculada Alonso de Medina Martínez e Inés Calvo Ulecia.

- Concurso infantil de redacción al aire libre:

- M^a del Mar Tabernero Serrano y Javier Larumbe Ochoa.

... 3/ Para Navidad se adquirió lotería colaborando bastantes socios en su venta, habiéndose conseguido un beneficio de 84.120 pesetas?

... 4/ Se organizó la Semana Cultural, celebrada en esos días, teniendo las siguientes actividades: conferencia sobre Ecología en los Cameros, por D. Joaquín Garnica, conferencia sobre primeros auxilios, por D^a M^a Elena Sáenz, exposición de trabajos manuales, pintura, etc., concursos infantiles al aire libre, y la actuación del quinteto Mozart, subvencionado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes al 75 %?

... 5/ Desde la última Asamblea se dieron de alta siete nuevos socios: Clemente García, Alfonso Santolaya, Víctor Jesús Santolaya, Francisco Javier García, Miguel Ángel Treviño, Francisco Javier Treviño y Presentación Lasanta?

Información obtenida de las actas de las reuniones de la Junta Directiva y Asambleas de la Asociación “Amigos de San Román de Cameros”.

Asociación Cultural
Amigos de San Román de Cameros



